**Требования к организации и проведению**

**школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады**

**школьников по Искусству (мировой художественной культуре)**

 **в 2017/2018 учебном году**

**1. Порядок проведения школьного и муниципального этапов олимпиады.**

* 1. Школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников

(далее – олимпиада) по Искусству (мировой художественной культуре)проводятся в соответствии с Порядком проведения ВсОШ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 №1252 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 21 января 2014г.), и изменениями в него, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 №249, от 17.12.2015 №1488, а также рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов, разработанными центральной предметно-методической комиссией в 2017 году.

**1.2.** Школьный и муниципальный этапы олимпиады проводятся для 9,10,11 классов по заданиям, разработанным организаторами (органами местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования для школьного этапа и региональной предметно-методической комиссией для муниципального этапа олимпиады) с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии.

**1.3. Срок окончания муниципального этапа – не позднее 25 декабря.**

**1.4.** Школьный этап состоит из 1тура – аудиторное выполнение олимпиадных заданий. Время, отведенное для выполнения заданий школьного этапа – 2 астрономических часа.

**1.5.** Муниципальный этап состоит из 2-х туров. 1 – аудиторное выполнение олимпиадных заданий; 2 – защита домашнего задания в формате, предложенном оргкомитетом олимпиады (устная защита подготовленного проекта). Время защиты проекта не более 5-ти минут. Время, отведенное для выполнения заданий муниципального этапа – 3 астрономических часа.

**Примерная тематика заданий 2-го тура муниципального этапа:**

Для 9 класса

1. Представьте в форме презентации сценарий вечера-концерта, посвященного 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева. Определите мероприятия: будет ли этот вечер школьным или общегородским. Используйте аудиофайлы. Предложите, как можно популяризировать информацию о его произведениях, используя репродукции и аудиофайлы в городской среде.

2. Представьте в форме презентации концепцию выставки, посвященной 165-летию со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848-1916). Предложите, как можно популяризировать информацию о его работах, используя ее в городской среде.

Для 10 класса

1. Представьте в форме презентации материалы для временной выставки в залах музея, посвященной 145 - летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943), русского композитора. Предложите, как можно популяризировать собранную Вами информацию, используя репродукции в городской среде.

2. Составьте слайд-фильм (презентацию), посвященный 140-летию со дня рождения Бориса Михайловича Кустодиева (1878-1927), русского художника. Предложите, как можно популяризировать информацию о его произведениях, используя репродукции и аудиофайлы в городской среде.

3. Составьте слайд-фильм (презентацию) о И.С. Тургеневе, посвященный 200-летию со дня рождения. Предложите, как можно популяризировать информацию о его произведениях, используя репродукции и аудиофайлы в городской среде.

Для 11 класса

1. Представьте в форме презентации слайд-фильм «Владимир Семёнович Высоцкий (1938-1980) - поэт, бард, актёр», посвященный 80-летию со дня рождения. Предложите, как можно популяризировать собранную Вами информацию, используя репродукции, кинофрагменты и аудиофайлы в городской среде.

2. Представьте в форме презентации материалы для телевизионной программы, посвященной влиянию культуры Древней Греции на русскую культуру в исторической проекции. (Программа посвящена перекрестному году культуры России и Греции).

**1.6.** На муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие:

– участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов (в том числе обучающиеся государственных общеобразовательных организаций в соответствии с их территориальной принадлежностью);

– победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

**1.7.** При выполнении заданий используются листы, проштампованные представителями оргкомитета или организатора. В аудитории учащиеся распределяются в порядке, предусматривающем конфиденциальность написания олимпиады и исключающем возможность списывания.

1. **Характеристика содержания муниципального этапа.**

Содержание заданий муниципального этапа олимпиады должно в полной мере соответствовать Федеральному государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и быть выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегративного курса «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый

Министерством образования и науки РФ с учетом преемственности вопросов и заданий школьного этапа, готовя участников к выполнению заданий этапов.

Задания составляются членами региональных комиссий. Конкретное наполнение каждого типа задания могут учитывать региональные возможности и сочетаться с примерами произведений искусства, представленными в городской архитектуре, музеях, галереях, что согласуется с задачами олимпиады активизировать внимание школьников к окружающим очагам культуры.

Важно, чтобы при выполнении заданий участники узнавали что-то новое, чтобы происходило осознание, переосмысление известных фактов. С этой целью рекомендуется при составлении заданий обращать внимание на интересные факты, включать в задания имена авторов работ, предлагаемых для анализа (кроме случаев, когда предлагается автора определить).

Рекомендуется обратить внимание на **юбилейные даты** **2018 года** , связанные с историей развития культуры:

-1155 лет со времени возникновения славянской письменности (863г.– равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку);

-1030 лет Крещению Руси (988г.);

-905 лет первоначальному варианту летописного свода «Повесть временных лет» (составлен около 1113 г.);

-455 лет первой российской типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца в Москве (1563 г.);

-160 лет освящению Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге (1858 г.);

-310 лет Санкт-Петербургу – городу, основанному по замыслу царя-реформатора Петра I в устье Невы и ставшему на два столетия столицей Российской империи (1703 г.);

-100 лет назад Москва вновь стала столицей;

-100 лет новому календарю в России (с 1918 г.).

Предлагается обратить внимание участников на ряд **юбилейных дат 2017 года**:

-140 лет с момента первой постановки балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»;

-545 лет со дня рождения немецкого художника Альбрехта Дюрера (1471-1528);

-470 лет со дня рождения испанского писателя Мигеля де Сервантеса Сааведры (1547-1616);

-310 лет Карло Гольдони (1707-1793);

-220 лет со дня рождения австрийского композитора Франца Шуберта;

-200 лет со дня рождения Шарля Франсуа Гуно;

-125 лет со дня рождения русского композитора, пианиста Сергея Сергеевича Прокофьева (1891-1953);

-110 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906-1975);

-210 лет со дня рождения художника Александра Андреевича Иванова (1806-1858);

-185 лет со дня рождения русского художника Николая Николаевича Ге (1831-1894);

-175 лет со дня рождения Пьера Огюста Ренуара (1841-1919);

-170 лет со дня рождения художника Владимира Егоровича Маковского(1846-1920);

-140 лет со дня рождения художника Петра Петровича Кончаловского (1876-1956);

-135 лет со дня рождения испанского художника Пабло Пикассо (1881-1973);

-155 лет пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума»;

-150 лет произведению Г. Ибсена «Пер Гюнт»;

-110 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906-1999);

-90 лет со дня рождения режиссера, народного артиста СССР – Эльдара Рязанова (1927-2015).

Театр

-120 лет Московскому Художественному театру (1898 г.);

-155 лет со дня рождения К.С. Станиславского (1863-1938), русского актера и режиссера, реформатора сценического искусства;

-160 лет со дня рождения В.И. Немирович-Данченко (1858-1943), русского режиссера;

-120 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898-1948), советского режиссера, новатора киноискусства;

-145 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина (1873-1938), великого русского певца;

-195 лет со дня рождения А.Н. Островского (1823-1886), выдающегося русского драматурга;

-85 лет со дня рождения Андрея Вознесенского (1933-2010).

Кино

-120 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна (1898-1948), советского режиссера, новатора киноискусства;

-80 лет со дня рождения Владимира Высоцкого (1938-1980), актера, певца и поэта.

-95 лет со дня рождения Л.И. Гайдая (1923-1993), российского режиссера, сценариста.

Изобразительное искусство

-120 лет Государственному Русскому музею (открыт для посетителей в 1898 г.);

-125 лет назад (1893 г.) в Москве для всеобщего обозрения официально открылась «Городская галерея братьев Г.М. и С.М. Третьяковых», сейчас «Государственная Третьяковская галерея»;

-200 лет со времени открытия памятника Минину и Пожарскому;

-170 лет со дня рождения В.И. Сурикова (1848-1916), русского художника;

-125 лет со дня рождения А. А. Пластова (1893-1972), российского художника;

-140 лет со дня рождения Казимира Малевича (1878-1935), художника-авангардиста, автора «Черного квадрата»;

-140 лет со дня рождения Б. Кустодиева (1878-1927), русского художника;

-205 лет со дня рождения Н.Л. Бенуа (1813-1898), русского архитектора;

-170 лет со дня рождения М.М. Антокольского (1843-1902), русского скульптора.

Литература

-85 лет Литературному институту им. А.М. Горького (1933 г.);

-115 лет со дня рождения С.С. Гейченко (1903-1990), писателя, пушкиниста;

-14 февраля 200 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818-1883), классика русской

Литературы;

-110 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908-1976), русского писателя;

-105 лет со дня рождения В.Ю. Драгунского (1913-1972), советского писателя;

-215 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева (1803-1873), русского поэта-философа;

-145 лет со дня рождения М. М. Пришвина (1873-1954), русского писателя;

-110 лет – Борис Полевой (Кампов, 17.03.1908) – прозаик советской эпохи, автор «Повести о настоящем человеке»;

-105 лет – Сергей Михалков (13.03.1913) – детский поэт, автор Гимна РФ;

-100 лет – Борис Заходер (09.09 1918) – детский писатель, автор сценариев к фильмам, переводчик;

-90 лет – Чингиз Айтматов (12.12.1928) – киргизский и русский прозаик, автор рассказов и романов о жизни простых людей;

-150 лет со дня рождения Максима Горького;

-200-летний юбилей Ивана Тургенева;

-190-летие Льва Николаевича Толстого, выдающегося прозаика-реалиста, философа, просветителя и 155 лет со дня начала создания «Войны и мира» и 165 лет – «Анны Карениной»;

-205-летие Фёдора Ивановича Тютчева – знаменитого поэта-философа, дипломата;

-110-летие Ивана Ефремова (1908) – писатель-фантаст, увлекавшийся космосом.

При составлении заданий, оценивании и подведении итогов олимпиады руководствоваться **«Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ в 2017/2018 учебном году по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ).**

Региональная предметно-методическая

 комиссия по мировой художественной культуре

2017 год