

УТВЕРЖДАЮ

Председатель оргкомитета II тура  
республиканского этапа  
Всероссийского конкурса «Учитель  
года России» в 2019 году

 А.В. Маханова

« 09 » сентября 2018 г.

## **Порядок проведения II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2019 году**

Настоящий порядок проведения II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2019 году (далее – Порядок, Конкурс) составлен в соответствии с Порядком проведения заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России», утвержденным оргкомитетом Всероссийского конкурса «Учитель года России» 10 июня 2018 г., Положением о проведении республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России», утвержденным приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 30.10.2015 № 1111, изменениями и дополнениями в него, утвержденными приказами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.03.2016 № 420, от 21.06.2017 № 1635, и определяет сроки проведения Конкурса, требования к отбору участников, формат и критерии оценивания конкурсных заданий, порядок определения победителя.

Конкурс проводится в два раунда: заочный и очный. Для экспертизы материалов заочного раунда формируется Номинационное жюри. Для оценки результатов конкурсных мероприятий очного тура формируются Предметное и Большое жюри. Результаты оценивания оформляются экспертными листами и протоколами. Последовательность выступления на очном раунде определяется жеребьевкой.

Проведение жеребьевки, подсчет баллов, набранных участниками Конкурса, подготовка сводных оценочных ведомостей осуществляется членами оргкомитета, жюри и счетной комиссией.

### **Заочный раунд (25 января - 20 февраля 2019 года)**

Заочный раунд **«Методическое портфолио»** включает 2 конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и «Я – учитель».

Конкурсные испытания заочного раунда оцениваются членами Номинационного жюри.

### **Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»**

*Цель:* демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

*Формат конкурсного испытания:* представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и страница социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, использование инструментария социальной сети для обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в семь баллов. Максимальный общий балл – 35.

### ***Конкурсное испытание «Я – учитель»***

*Цель:* раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

*Формат конкурсного испытания:* текст эссе (до трех страниц формата А4), тема которого определяется организационным комитетом Конкурса и объявляется на установочном семинаре перед началом конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории – два часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в три балла. Максимальный общий балл – 21.

## **Очный раунд** (апрель 2019 года)

В очном раунде принимают участие 15 конкурсантов – победителей заочного раунда Конкурса.

Очный раунд «Учитель-профи» включает 2 конкурсных испытания: «Методический семинар» и «Урок». Мероприятия оценивает Предметное жюри.

### ***Конкурсное испытание «Методический семинар»***

*Цель:* демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и

представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

*Формат конкурсного испытания:* проводится для всех участников очного раунда перед конкурсным испытанием «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Регламент конкурсного испытания - 20 минут (представление конкурсантами концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы – 10 минут; диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов – 10 минут).

Представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника Конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

*Критерии оценки конкурсного испытания:* результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

### ***Конкурсное испытание «Урок»***

*Цель:* раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, демонстрация знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

*Формат конкурсного испытания:* урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом Конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте ГБОУ ДПО РК КРИППО за два дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В случае, если преподаваемый конкурсантами предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество,

мотивирование к обучению и вовлеченность учащихся в обсуждение, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

На основе оценок конкурсных мероприятий в рамках заочного раунда «Методическое портфолио» («Интернет-ресурс», «Я учитель») и очного раунда «Учитель – профи» («Методический семинар», «Урок») определяются 10 лауреатов Конкурса – участников очного раунда «Учитель – мастер».

**Очный раунд «Учитель – мастер»** состоит из 3 конкурсных заданий: «Мастер – класс», «Классный час» и «Образовательный проект».

Конкурсные мероприятия оценивает Большое жюри.

Задания подразумевают публичное выступление.

#### **Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

**Цель:** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

**Регламент:** выступление конкурсанта – до 15 минут, вопросы жюри и ответы участника – до пяти минут.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

#### **Конкурсное испытание «Классный час»**

**Цель:** демонстрация форм проведения внеклассной воспитательной работы с обучающимися.

**Формат:** Публичное (на сцене) обсуждение с обучающимися предложенной темы (продолжительность - до 20 минут).

Тему для обсуждения (из предложенного перечня тем) каждый участник получает за 10 минут до начала конкурсного испытания. Перечень тем для обсуждения (не менее 10) определяется оргкомитетом Конкурса по результатам обсуждения с учащимися образовательной организации, на территории которой проходит конкурсное испытание, и доводится до участников конкурса в день объявления 10 лауреатов Конкурса.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* убедительность и аргументированность позиции, коммуникативная компетентность, информационная и языковая культура, личностные качества, уровень вовлеченности учащихся в обсуждение темы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

### ***Конкурсное испытание «Образовательный проект»***

*Цель:* демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Группа из пяти конкурсантов (состав определяется жребием) на сцене в течение 15 минут обсуждает и формулирует тему, цель, задачи и ожидаемые результаты образовательного проекта, распределяет зоны ответственности каждого члена группы. По завершении обсуждения группа презентует проект (15 минут) и отвечает на вопросы экспертов (10 минут).

Ориентировочные темы проектов оглашаются оргкомитетом перед проведением конкурсного испытания «Мастер-класс».

*Критерии оценки конкурсного задания:* убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура, реализуемость и реалистичность проекта.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 30.

По результатам оценивания выполнения конкурсных заданий заочного раунда, очных раундов «Учитель-профи» и «Учитель-мастер» определяются 5 финалистов – участников очного раунда «Учитель-лидер»

**Очный раунд «Учитель-лидер»** включает конкурсное испытание «Разговор с министром».

### ***Конкурсное испытание «Разговор с министром»***

*Цель:* раскрытие потенциала лидерских качеств победителей Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

*Формат конкурсного испытания:* разговор с министром образования, науки и молодежи Республики Крым (регламент – 60 минут). Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом Конкурса и доводится до участников не позднее начала очного раунда.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

При определении победителя учитывается сумма всех баллов, полученных по итогам заочного и очного раундов. В случае равенства баллов у двух участников победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов в очном туре.

Победитель Конкурса объявляется после завершения конкурсного испытания «Разговор с министром».

Награждение финалистов и победителя Конкурса осуществляется на торжественной церемонии, место проведения которой определяется оргкомитетом Конкурса.