

2. Рассказ Юрия Нагибина «Котят топят снегами» повествует о сложном для человека осознании ответственности за судьбу живого существа, о двучливых людях, их способности быть жестокими в одних ситуациях и милосердными в других. В произведении для усиления сюжетно-композиционной и повествовательной структур используется повторяющиеся детали.

Во-первых, на протяжении всего текста мужичику, живущему в «хибаре за лесопилкой» повествователь называет солдатом, сначала объясняя это прозвищем, которое этот человек получил в шутку за «безобидное» хвастовство военными подвигами, в которые никто не верил. Затем читатель узнает правду: солдат на самом деле когда-то служил, получил травму и потерял семью. И хотя отношение автора к мужичине не меняется, он до конца рассказа называется солдатом, как бы отдавая дань тому «доброму и несчастному русскому солдату», которого в нем не до конца. Он все еще может сочувствовать и быть добрым, даже после всех перенесенных несчастий. Эта деталь добавляет в произведение новую сюжетную линию о человеке с тяжелой судьбой, а также нравственный посыл, помимо очевидного, указывающего на необходимость сочувствия даже к «тварям»: даже самый, на первый взгляд, безнадетный человек может быть хорошим.