

УТВЕРЖДЕН

Оргкомитетом II тура республиканского  
этапа Всероссийского конкурса  
«Учитель года России» в 2022 году  
от 17.12.2021 г.

## ПОРЯДОК

### проведения II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2022 году

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2022 году (далее – Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе «Учитель года России» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2004 г. № 73 с изменениями, внесенными приказом от 5 июня 2008 г. № 171), Положением о проведении республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России», утвержденным приказом Минобразования Крыма от 24.09.2019 № 1625 (с изменениями) и Порядком проведения заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России», утвержденным оргкомитетом Всероссийского конкурса «Учитель года России» 07 июня 2021 года.

1.2. Настоящий Порядок устанавливает структуру Конкурса, определяет формат, регламент, порядок и критерии оценивания конкурсных испытаний.

1.3. Сроки проведения Конкурса: заочный раунд – до 01 февраля 2022 года; очный раунд – до 31 мая 2022 года.

1.4. Для участников очного раунда Конкурса проводится установочный вебинар (семинар).

#### 2. Структура конкурсных испытаний,

##### формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки

2.1. Конкурс проходит в два раунда: заочный и очный. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право внесения изменений в формат проведения

Конкурса в зависимости от эпидемиологической ситуации. При этом ряд мероприятий может быть переведен в дистанционный формат.

2.2. Конкурсные мероприятия очного раунда транслируются в сети Интернет.

### **2.3. Заочный раунд**

Заочный раунд включает одно конкурсное испытание – «Медиавизитка».

#### **Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

**Формат и регламент конкурсного испытания:** видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципальное образование, населенный пункт, наименование).

Видеоролики конкурсантов могут размещаться в социальных сетях.

Ссылку на видеоролик (с открытым доступом) необходимо предоставить до 25.01.2022 на электронную почту [konkursi\\_i\\_olimpiadi@mail.ru](mailto:konkursi_i_olimpiadi@mail.ru).

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям. Каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **10 баллов**.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** *содержательность представленной информации* (обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их

значимость; показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации; выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире; демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом; определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности); *творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности* (демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки; привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности; демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся; логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве; целесообразно использует визуализацию и художественные приемы).

На основе результатов заочного раунда формируется список 15 участников очного раунда.

#### **2.4. Очный раунд «Учитель – профессионал»**

«Учитель-профессионал» включает два конкурсных испытания: «Методическая мастерская» и «Урок».

Для проведения конкурсных испытаний из числа участников Конкурса формируются группы. Группы формируются на межпредметной основе по результатам заочного раунда.

##### **2.4.1. Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области обучения и воспитания.

**Формат конкурсного испытания:** представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе страница социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

Конкурсное испытание проводится в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения очного раунда. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой накануне испытания.

**Регламент конкурсного испытания:** выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 7 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **30 баллов**.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** *актуальность и результативность* (понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики; учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования; анализирует конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария; ориентирован на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания; демонстрирует в презентации своего педагогического опыта эффективную методическую практику, направленную на поддержку мотивации и интереса обучающихся); *научная корректность и методическая грамотность, в том числе в использовании электронных средств обучения* (опирается на корректные теоретические основы при демонстрации своего педагогического опыта; обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта; точно использует профессиональную терминологию и владеет современным понятийным

аппаратом педагогики и психологии; демонстрирует понимание основ проектирования образовательного процесса и подходов к оцениванию его результатов; проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию); **информационная, коммуникативная и языковая культура** (выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами); демонстрирует умение методически обоснованно использовать разные стратегии взаимодействия с обучающимися; эффективно и обосновано использует вербальные и невербальные средства коммуникации; не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических); точно и акцентированно отвечает на вопросы экспертов).

#### **2.4.2. Конкурсное испытание «Урок»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

**Формат конкурсного испытания:** урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения очного раунда.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения очного раунда. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом. Последовательность выступлений конкурсантов та же, что и в ходе конкурсного испытания «Методическая мастерская».

Сведения о предмете, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом по запросу оргкомитета через электронную почту, указанную при регистрации.

**Регламент конкурсного испытания:** проведение урока – 35 минут;

самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов**.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** *корректность и глубина понимания предметного содержания* (ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока; акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания; использует межпредметные и внутрикурсовые связи; показывает практическую ценность предметного содержания; демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор); *методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации* (четко организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации; создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду; учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся; демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока; реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности); *творческий подход к решению профессиональных задач* (стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся; создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений; демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока; целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ); адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки); *коммуникативная и речевая культура* (учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся; целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и

эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры; использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке; поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации; успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся); **целеполагание и результативность** (использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности; поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата урока; помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность; целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся); **рефлексия проведенного урока – самоанализ** (проводит грамотную и разностороннюю рефлекссию по итогам урока; дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного; соотносит использованные на уроке методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами; обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия; отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности).

По итогам раунда «Учитель-профессионал» определяются 10 лауреатов – участников очного раунда «Учитель-мастер».

## **2.5. Очный раунд «Учитель – мастер»**

Очный раунд включает два конкурсных испытания: «Классный час» и «Мастер-класс».

### **2.5.1. Конкурсное испытание «Классный час»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация лауреатами Конкурса

профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

**Формат конкурсного испытания:** классный час с обучающимися.

Классный час проводится на площадке, утвержденной оргкомитетом.

Классный час лауреат проводит в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводил урок по предмету.

Очередность выступлений и тематическое направление классного часа в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (духовно-нравственное развитие, приобщение к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание) определяется по результатам жеребьевки, проводимой после объявления лауреатов Конкурса. Тему классного часа конкурсант выбирает самостоятельно.

**Регламент конкурсного испытания:** проведение классного часа – 15 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 7 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через три-пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **42 балла**.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** *актуальность и обоснованность выбранной темы* (поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций; показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе; реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры); *воспитательная ценность проведенного классного часа* (расставляет воспитательные акценты; ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся; обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся); *методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа* (выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов



деятельности обучающихся; показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа; демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся; стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам; демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей); *творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач* (демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач; ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации; способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения; создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем; демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися); *коммуникативная и речевая культура* (демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка; понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры; грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно; демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом; противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости).

### **2.5.2. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

**Формат конкурсного испытания:** выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной оргкомитетом, в присутствии жюри и участников Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов та же, что и в ходе конкурсного испытания «Классный час».

**Регламент конкурсного испытания:** проведение мастер-класса – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **50 баллов**.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** *актуальность и методическая обоснованность представленного опыта* (обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания; показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов; демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии; обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость; обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов); *практическая значимость и применимость представленного опыта* (предлагает системные решения методических проблем для образовательной 2 практики; демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов; успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах; ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности; предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике); *продуктивность и результативность мастер-класса* (решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов; показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания; демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-

классе решений; вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду; в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности); *информационная, речевая и рефлексивная культура* (грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами; демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык; демонстрирует грамотность речи и языковую культуру; проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии; точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри); *творческий подход и организация обратной связи* (демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации; проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач; поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры; проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь; показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса).

По итогам раунда «Учитель-мастер» определяются 5 финалистов – участников очного раунда «Учитель-лидер».

## **2.6. Очный раунд «Учитель-лидер».**

Третий очный тур включает одно конкурсное испытание – «Пресс-конференция «Вопрос учителю года».

### **2.6.1. Конкурсное испытание «Пресс-конференция «Вопрос учителю года»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация способности призеров Конкурса к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

**Формат конкурсного испытания:** пресс-конференция, в ходе которой призеры Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной

оргкомитетом, в присутствии представителей прессы и профессионально-общественной аудитории (представителей педагогической и родительской общественности, обучающихся, студентов педагогических вузов). Общение интервьюеров с призерами, последовательность вопросов и ответов регламентируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** пресс-конференция продолжительностью до 60 минут.

**Порядок оценивания конкурсного испытания:** оценивание конкурсного испытания осуществляется жюри в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.

**Критерии оценки конкурсного испытания:** *ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции* (демонстрирует знание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики; демонстрирует мотивацию и личный интерес в обсуждаемых вопросах; показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом; в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт; убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам); *масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений* (демонстрирует понимание значения и роли педагогов в трансформации современного образования; показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях; демонстрирует творческий подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем; высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения; демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию); *коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции* (выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции; проявляет лидерские качества, умение слышать другие точки зрения и способность к импровизации; демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной

этики и уважительное отношение к коллегам и аудитории; соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами; выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов).

Победитель Конкурса определяется из числа финалистов, набравших наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных мероприятий заочного и очного раундов II тура.

В случае равенства баллов у двух участников победителем признается набравший наибольшее количество баллов в очном раунде.