



**КРИППО**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Республики Крым "Крымский республиканский институт  
постдипломного педагогического образования"

# **Преподавание русского языка в 5 классе по обновленным ФГОС на основе УМК «Русский язык»**

**Авторы: А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова,  
М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина**

**Бурдина Александра Сергеевна,  
зав. отделом русской филологии**

# Будем знакомы!

Бурдина А.С. - зав. отделом русской филологии ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования», победитель республиканского конкурса «Учитель года-2011», лауреат Премии Автономной Республики Крым в номинации «Образование» (2019 г.), член жюри заключительного этапа ВСОШ по литературе.

- Имеет Знак «Работник образования года» (свидетельство № 3/2011, Приказ Министерства образования и науки АРК № 115 от 04.03.2011 г.)
- Награждена: Благодарственным письмом депутата Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации VII созыва Бахарева К.М. (№ 007612), Благодарностью Председателя Государственного Совета Республики Крым В. Константинова (2016 г), Благодарностью Главы Республики Крым С.В. Аксенова (2019 г.), Благодарностью Общественной палаты Республики Крым (2019 г.), Почетной грамотой Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым (2020 г.)
- Опубликовала 12 статей в научно-методических сборниках и журналах.

# Содержание учебного предмета в 5 классе

## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

## Учебное пособие

### § 1 ч. 1

Язык — важнейшее средство взаимодействия и познания. Язык и речь.

Лингвистика как наука о языке.

### § 72 ч 2

Лексикология как раздел науки о языке. Лексическое значение слова.

Толковые словари

# Язык и речь

## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

## Учебное пособие

СВЕДЕНИЯ О РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.  
ТЕКСТ

§ 78. Речь и речевое взаимодействие.

Правила речевого взаимодействия

§ 79. Виды речи (устная и письменная).

Формы речи (монолог, диалог)

§ 80. Ситуация речевого взаимодействия и её компоненты (место, время, тема, цель, условия, собеседники).  
Речевой этикет

# Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно популярной литературы.

1

## Работа с текстом



1. Прочитайте название параграфа. Что вы сможете узнать, изучив его материал?
2. **Кто больше?** Назовите ситуации, в которых вы взаимодействуете с кем-либо. Для чего, с какой целью, в какой ситуации это происходит?
3. Прочитайте текст. Объясните, опираясь на информацию, выраженную в тексте, почему язык — важнейшее средство взаимодействия между людьми.

61

## Устное сочинение



Перечитайте текст предыдущего упражнения. Составьте устное высказывание из 4—5 предложений, отвечая на следующие вопросы: какая важная проблема поднимается в тексте? Что, по вашему мнению, должен делать человек, чтобы достичь намеченной цели?

# Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

182

## Работа с текстом

1. Прочитайте первый абзац текста и предположите, о чём будет идти речь дальше.
2. Прочитайте фрагмент из рассказа К. Паустовского «Жёлтый свет». Верны ли были ваши предположения? Озаглавьте текст. Укажите правильное утверждение: 1) в тексте даётся описание; 2) в тексте рассказывается о событии; 3) автор рассуждает о причинах событий.
3. Подготовьтесь к **пересказу** текста: выпишите словосочетания *глагол + существительное в косвенном падеже*.



590

## Пересказ



1. Прочитайте отрывок. Найдите фрагменты, содержащие описание. Что описывает герой?
2. Подготовьтесь к подробному **пересказу** текста: выпишите из него ключевые слова и словосочетания. Перескажите текст.

Поезд вот уже несколько суток неукротимо рвался вперёд. Косые лучи восходящего солнца застали меня сидящим у окна. В шесть часов утра проплыл за окном маленький, нарядный городок. На перроне чисто, возле турникета застыл носильщик в белом фартуке. В конце перрона, возле круглого фонаря, увидел дерево, густо покрытое плодами; не то груша-дичка, не то райские яблоки.

перрон

Дальше замелькали сосновые рощи, хвоя<sup>1</sup> которых была сплошь рыжего цвета.

# Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

## 171 Изучение теоретического материала

1. Прочитайте материал параграфа о словосочетании. Отметьте, какая информация была вам уже известна, а какая оказалась для вас новой.
2. Составьте **диалог** на лингвистическую тему (6-8 реплик): вы объясняете заболевшему товарищу изученный материал о словосочетании. В качестве реплик используйте теоретический материал.

664

## Диалог



1. Образуйте все возможные формы сравнительной степени от слов *хитрый*, *смешливый*.
2. Разыграйте шуточные **диалоги**, включая в них все варианты форм степени сравнения слов *хитрый*, *смешливый*.



Формы имён прилагательных в простой сравнительной степени: легче, мягче, звонче, богаче, слаще, хуже, лучше, меньше, больше.

226

## Диалог по опорным словам



Составьте **диалог** с соседом по парте по заданной ситуации: вы готовитесь к своему любимому весеннему празднику, и в это время вам звонит ваш друг, который спрашивает, чем вы занимаетесь. Распределите роли, расскажите друг другу о ваших любимых весенних праздниках. Постарайтесь объяснить причины, по которым тот или иной праздник вы любите больше всего.

- Привет, Никита! Как дела? Чем занимаешься?
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- Успехов в подготовке! Пока.

# Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

251

## Устное **сочинение**



Приходилось ли вам наблюдать летнюю грозу? Вспомните, с чего начинается гроза, что происходит вокруг, какие эмоции и чувства у вас возникают в этот момент. Расскажите об этом, составляя предложения с однородными членами, а также используя слова из тематического словаря параграфа.

253

## Устное **сочинение**



Рассмотрите скульптурную композицию к рассказу А. Чехова «Каштанка» Д. Лындина в Таганроге. Составьте связное высказывание-описание: какие фигуры составляют скульптурную композицию, в какой момент изобразил героев скульптор, какое настроение действующих лиц передал автор композиции. Используйте предложения с однородными членами.



*Каштанка. Таганрог.  
Скульптор Д. Лындин*

260

## **Сочинение по началу**



1. Объясните постановку знаков препинания в предложении.
2. Напишите **сочинение**, используя в качестве начала предложение *Всё есть у тебя для путешествия в страну лесов: ноги, чтобы идти, уши, чтобы слышать, глаза, чтобы видеть.* (Н. Сладков)
3. Опишите растения, деревья, цветы, которые вы можете увидеть в лесу. Каких животных и птиц вы можете увидеть и услышать во время этого путешествия? Используйте предложения с обобщающими словами.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

- Задания
- – Прочитайте первое предложение рассказа и постарайтесь догадаться о том, что произошло дальше.
- – Прослушайте/ Прочитайте фрагмент текста и запишите ключевые слова. Перескажите текст, используя ключевые слова.
- – Просмотрите список ключевых слов и определите тему текста.
- – Прочитайте рассказ и ответьте на вопросы.
- – Прочитайте текст и изложите его содержание двумя-четырьмя предложениями.
- – Прочитайте текст и перескажите ту его часть, которая является описанием данного рисунка.
- – Прослушайте/ Прочитайте текст и определите его тип (сообщение, описание, повествование, рассуждение).
- – Опишите картины и образы, которые возникали в вашем воображении в процессе прослушивания текста.
- – Расскажите о .... прослушав текст.
- – Прослушайте текста. Какой из данных тем он соответствует.

# ТЕКСТ

## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

1. Повествование как тип речи. Рассказ.
2. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста

## Учебное пособие

- § 82. Текст как единица речи. Основные признаки текста
- § 83. Абзац
- § 84. Смысловые отношения между предложениями текста.
- Средства связи предложений в тексте
- § 85. Простой план текста
- § 86. Типы речи: повествование, описание, рассуждение
- § 87. Соединение типов речи в тексте .

В 6 классе

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

335

### Работа с текстом

1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Определите тему текста. Назовите его микротемы.
2. Подготовьтесь к краткому пересказу: выпишите ключевые слова. Выполните фонетическую транскрипцию 2–3 выписанных слов.

349

### Работа с текстом

1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, в котором есть следующие слова и словосочетания: *купать, поставили Ванночку с пробкой, испуганный вид, свой палец, Ксения, Ксенька, она ухватилась воробьиными пальчиками, свою драгоценную жизнь, спастись, держаться, за сильного и смелого брата.*
2. Прочитайте текст и озаглавьте его. Укажите предложения, помогающие раскрыть тему текста, сформулируйте микротему каждого абзаца.

Подробное, выборочное и сжатое изложение  
содержания прочитанного или прослушанного текста.

## Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика

371

### Изложение



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Составьте план текста. Запишите текст по памяти.

4. **Изложение с продолжением.** Письменно передайте содержание текста, исключая лишнюю информацию и заменяя диалог монологом. Закончите текст своим рассуждением о том, нужно ли говорить правду.

496

### Выборочное изложение



Представьте, что вы стали свидетелем описанного в тексте события из предыдущего упражнения. Напишите кратко о том, как ребята играли в путешествие.

481

### Изложение



1. Прочитайте рассказ О. Кургузова «Кто на кого похож». Объясните смысл заголовка.
2. В первом абзаце устно определите падеж имён существительных.
3. Запишите текст по памяти, заменив диалог одним или несколькими предложениями.

# По обновленным ФГОС

541

## Сжатое **изложение** с творческим заданием



Напишите сжатое **изложение** текста из предыдущего упражнения, используя данную ниже памятку. Продолжите **изложение**, ответив на вопрос автора.

### *Учись учиться*

#### Приёмы сжатия текста

1. **Исключение:** повторов, синонимов, второстепенной информации.
2. **Обобщение:**
  - замена однородных членов обобщающим словом;
  - замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
  - замена предложения местоимением с обобщающим значением.
3. **Упрощение:**
  - объединение нескольких предложений в одно;
  - замена сложного предложения простым;
  - замена прямой речи сложным предложением.

## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Учебное пособие

Функциональные разновидности языка  
Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

§ 88. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы

1015



### Работа с текстом

1. Прослушайте текст и озаглавьте его. Определите тип речи. Какие функциональные разновидности языка сочетаются в нём?
2. Составьте вопросы по содержанию текста. Проведите взаимопрос.

# СИСТЕМА ЯЗЫКА

## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фонетика. Графика. Орфоэпия  
Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова. Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

## Учебное пособие

ФОНЕТИКА  
§ 35. Фонетика и графика. Звуки и буквы. Понятие о фонетической транскрипции. Алфавит  
§ 36. Гласные звуки  
§ 37. Слог. Ударение. Орфоэпия  
§ 38. Согласные звонкие и глухие  
§ 39. Согласные твёрдые и мягкие

В 6 классе  
Прописные и строчные буквы.

# Лексикология Часть 2

- Лексикология как раздел лингвистики.
- Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов);
- основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).
- Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.
- Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
- Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль
- в овладении словарным богатством родного языка.
- Лексический анализ слов (в рамках изученного).

# Морфемика

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ		Учебное пособие	
Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов.	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи	Морфема — минимальная значимая единица языка . Основа слова и окончание Корень слова. Однокоренные слова Приставка. Правописание приставок. Суффиксы. Правописание суффиксов. Варианты морфем. Правописание приставок, корней с чередованием	Словообразование. Основные способы образования слов. Правописание сложных и сложносокращенных слов.

# Орфография

- **Перенесено в 6 класс!**
- Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.
- Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.
- Правописание н и nn в именах прилагательных.
- Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных.
- Правописание сложных имён прилагательных.

# Морфология

- Имя существительное
- Морфологические признаки изучаются в полном объеме
- Новое!
- Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

# Имя прилагательное

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	Перенесено в 6 класс	Добавлено для изучения
<p>Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Р</p> <p>Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.</p>	<p>Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных.</p>	<p>Роль имени прилагательного в речи. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).</p>

# Глагол

## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Учебное пособие

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

(§ 44 ч 1)

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

(§ 60 ч 2)

# Синтаксис. Пунктуация

- Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.
- Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Базовые логические действия: выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

195

## **Вспоминаем, повторяем, применяем**

Подготовьтесь ответить на вопрос: может ли вопросительное предложение быть восклицательным? От чего это зависит?

216

## **Изучение теоретического материала**

1. Какой второстепенный член предложения вы будете изучать в этом параграфе?
2. Проведите наблюдение за основными признаками дополнения: какой частью речи чаще всего является этот второстепенный член, что обозначает, на какой вопрос отвечает, к какому члену предложения относится.

292

## **Изучение теоретического материала**

Прочитайте материал о прямой речи. Отметьте, какая информация является самой важной.

- Базовые исследовательские действия:
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

423

Составьте устное высказывание с опорой на текст. Задайте друг другу **вопросы** по содержанию текста.



Приставка — это значимая часть слова, которая находится ... и служит ... . Например: ... . С помощью приставок образуются такие части речи, как ... . Приставка обычно находится в ... слова. Есть приставки, которые всегда пишутся одинаково, а именно: ... . В приставках на -з/-с: *без-(бес-)*, *воз-(вос-)*, *из-(ис-)*, *низ-(нис-)*, *раз-(рас-)*, *через-(черес-)* пишется ... . Выбор приставки *пре-* или *при-* зависит от её значения, например: ... .

# Работа с информацией

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

615

## Изучение теоретического материала

Есть несколько вариантов правила написания о, е после ж, ч, ш, щ в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Познакомьтесь с ними и выберите тот способ, который вам кажется более удобным. Обоснуйте свой выбор.

6!

I. После ж, ч, ш, щ в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных под ударением пишется о, без ударения — е:  
свечой, плашом, зайчонок, собачонка,  
крючок, камышовый, замшевый, товарищем,  
полотенцем, большой

II. За корнем в именах существительных и прилагательных для передачи на письме сочетания звуков [жо], [ч'о], [шо], [щ'о] пишется о:  
свечой, плашом, зайчонок, собачонка,  
крючок, камышовый, чужой, большой

# Коммуникативные УУД

- Совместная деятельность:

101

## Орфографическая разминка



1. Вставьте пропущенные буквы, обозначая орфограммы. Какие орфографические правила вы повторили?
2. Проведите взаимопроверку. Исправления в работу товарища вносите карандашом.

Ч..рный кофе с ц..корием, воротнич..к из ц..гейки, ж..лтая акац..я, плетёш(?) ц..новку, чертиш(?) ц..линдр, ж..сткий панц..рь, ш..л на ц..почках, опас(?)ый<sup>2</sup> ц..клон, грус(?)ная традиц..я, чудес(?)ная экспедиц..я, круглолиц..й малыш(?), смуглолиц..й мальч..нка<sup>2</sup>, извес(?)ный ц..ркач<sup>2</sup>, сестриц..н плащ(?).

1008

## Наблюдение

1. На что необходимо обращать внимание, описывая животное? Распределите слова, данные в материале для справок, в зависимости от того, какую деталь внешности животного они характеризуют.

### Для справок

Маленькие, большие, хитрые, длинная, шелковистая, блестящая, гладкая, пушистый, длинный, короткий, узкая, приплюснутая, хо-рошенькая, круглая.



2. **Работа в группе.** Прочитайте схему описания животного. Какими пунктами вы могли бы её дополнить? Обсудите в группе, внесите свои предложения.

1. Где и когда наблюдали за животным.
2. Внешний вид животного:
  - 1) мордочка; 2) окраска, шерсть (перья, кожа); 3) туловище, лапы, хвост.
3. Повадки животного.
4. Ваше отношение к животному.

# Регулятивные УУД

- Самоконтроль: владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

83

## Восстановительный самодиктант

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Выпишите слова с орфограммой «**Ь** после *ж, ч, ш, щ* на конце слова», обозначая её графически.
3. Запишите текст по памяти, используйте выписанные слова.

90

## Взаимодиктант



1. Прочитайте и распределите между собой предложения, которые вы будете диктовать друг другу.
2. Продиктуйте друг другу предложения. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг у друга, не используя напечатанный текст.
3. Сверьте свою работу с текстом учебника.

266

## Самодиктант

Вспомните обращения из знакомых вам с детства сказок. Запишите 5 предложений, которые содержат обращения. Например, обращение к Колобку, к сестрице Алёнушке и другим героям народных и литературных сказок.

- Эмоциональный интеллект:
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

373

### Работа с текстом



1. Прослушайте текст и ответьте на вопросы: почему героя называли Мамин Хвостик? Что ему особенно нравилось в маме? Как чувствовал себя мальчик рядом с мамой? Когда он начинал беспокоиться и чего он боялся? Какое мамино свойство поражало героя?
2. Можно ли утверждать, что герой восхищался мамой? Обоснуйте своё мнение приведите примеры из текста.

- Принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;



4. Найдите в тексте предложение, которое требует обсуждения. Согласны ли вы с мнением Агея? Выразите своё мнение, используя опорные фразы: *Я согласен с мнением Агея, потому что ... . Я не согласен с мнением Агея, потому что ... .*

866

### Работа с текстом

1. Прочитайте текст упражнения 864. Что в жизни мальчика достойно подражания?
2. Какой совет вы бы дали мальчику по организации его дня после школы? Начи-  
тайте совет следующими словами: *Я бы попробовал на твоём месте...*

# Важно!

- Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.
- Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года - 5 часов, в конце учебного года — 5 часов.
- Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные проверочные работы) — 12 часов.

# МР по преподаванию русского языка 2022-2023

- 1. Количество специальных часов по развитию речи определяется выбранным учебно-методическим комплектом (далее – УМК), авторской программой к данному УМК, а также самим учителем (рекомендуемый объем – 10-20% от общего количества часов).
- **2. Виды письменных работ**
- Диктант 3
- Контрольная работа 3
- Изложение 3
- Сочинение 3

- **Благодарю за терпение!**

