



КРИППО

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Республики Крым "Крымский республиканский институт
постдипломного педагогического образования"

Теория функционального описания языка как методологическая основа УМК «Русский язык» 5-11 класс (авт. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я., Маркина-Гурджи М.Г., Бурдина А.С.)



Маркина-Гурджи М.Г., кандидат
филологических наук, член авторского
коллектива

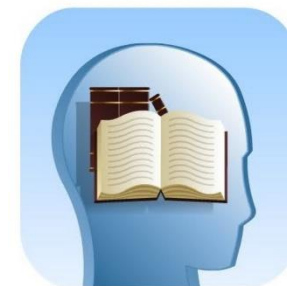
Должна ли в учебнике реализовываться конкретная теория описания языка?



НЕТ



ДА





Учебные пособия «Русский язык». 5-9, 10-11 кл. (авт. А. Н. Рудяков и др.)



- оригинальная
лингвистическая
теория описания
языка
(«Лингвистический
функционализм»,
авт. А.Н. Рудяков)

- современные
достижения в области
методики
преподавания русского
языка (оригинальная
методика интенсивного
обучения правописанию
Т.Я. Фроловой)

Формирование функционального восприятия языка продиктовано:



**Способом восприятия мира
(Универсума) Человеком;**

Определение всего окружающего осуществляется с позиции «для чего это предназначено», а не «из чего это сделано».

**Особенностью всеобщей
деятельности человека в мире –
«орудийный» характер деятельности.**

Преобразование мира в соответствии со своими представлениями об идеале осуществляется посредством специально созданных для реализации конкретной функции инструментов





Основная цель обучения русскому языку -

«овладение русским языком как
инструментом личностного развития,
инструментом формирования социальных
взаимоотношений, инструментом
преобразования мира»

(Примерная рабочая программа основного общего образования, 2021)

обусловлена функцией языка

Формирование навыков пользования языком согласно его функции

Как обучать?
образовательные
подходы, методы,
принципы обучения

Чему обучать?
содержание обучения



**Адекватные и понятные знания о языке,
его законах, устройстве**

*Адекватные знания = соответствующие
функциональной сущности языка*

Овладение знаниями о языке (языковая компетенция)



понимание взаимосвязи функции языка и его устройства, назначения единиц языка, его подсистем



целостное представление о языковой системе, устройство и законы которой обусловлены необходимостью выполнить определенную социально значимую роль

В языке действуют законы, принципы, которым мы следуем в нашей повседневной жизни.

Способы восприятия языка соответствуют нашему способу восприятия мира.

Морфемы, синонимы,
антонимы, управление,
примыкание, глагол, ..
Как в этом разобраться?
Для чего это нужно?
Зачем это учить?



Язык - такой же
инструмент, как и все
остальные. Надо
обязательно
совершенствовать
навыки пользования им!



Увидеть язык функциональным взглядом

Основные положения функциональной теории языка и их реализация в учебных пособиях «Русский язык»

Единицы языка определяются исходя из примата функции над материальными качествами.

Язык-речь-текст – разные формы существования языка, а не разные явления.

Язык – орудие воздействия на сознание (картину мира) собеседника, инструмент регуляции отношений в социуме.

Коммуникация – форма осуществления воздействия.

Воздействие на сознание собеседника невозможно без передачи регулятивно предназначенной и организованной информации.



Понятие трехуровневой организации языка. Инвариант и варианты его реализации

М[а]чт[ъ], ж[ыэ]р[а], с[л]л[а]т

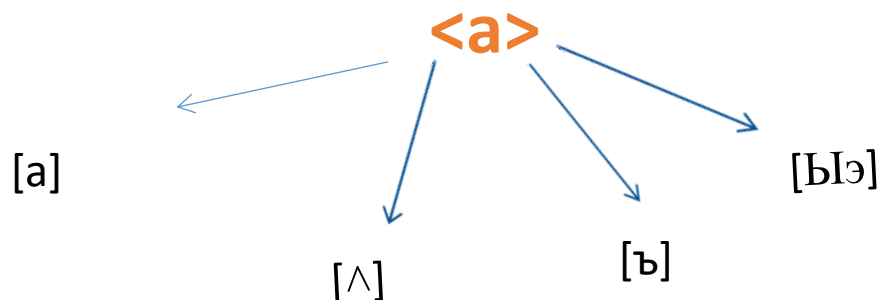
звучат [а],[ъ],[ыэ],[л] – пишем *а*



Все в мире имеет различные формы своего существования



Предмет для графической фиксации речи



Фонема одна – «одежда» разная

**разная
«одежда»**

Разные позиции

ресторан, деловая
встреча, танцевальная
вечеринка, выставка



- ✓ Сильные и слабые позиции **не лингвистические понятия**.
- ✓ Это **универсальный механизм** для всего, что становится объектом внимания и познания человека

Что сделать, чтобы понять, *какая книга на полке, какой марки телефон, кто стоит к нам спиной?*

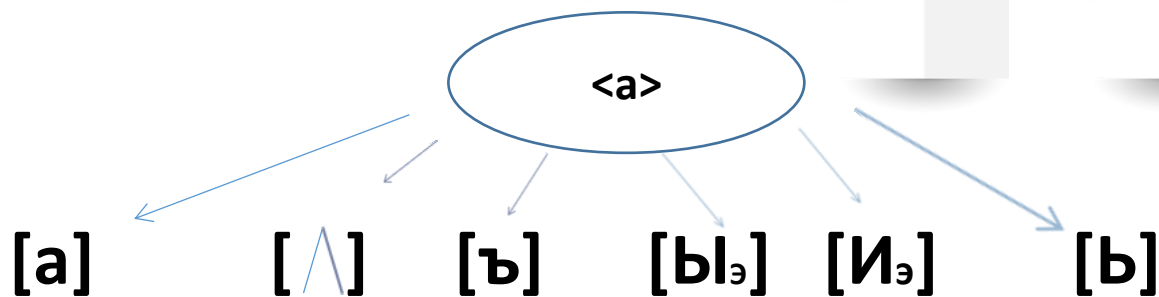


Поставить в сильную позицию!



Если фонема в этой позиции «плохо видна», просто разверни её «лицевой стороной»: поставь под ударение, перед гласной

Каждая единица языка – единство функционального инварианта и конкретных вариантов его выражения





1. Язык — важнейшее средство взаимодействия и познания. Язык и речь. Лингвистика как наука о языке



1 Работа с текстом



1. Прочитайте название параграфа. Что вы сможете узнать, изучив его материал?
2. Кто больше? Назовите ситуации, в которых вы взаимодействуете с кем-либо. Для чего, с какой целью, в какой ситуации это происходит?
3. Прочитайте текст. Объясните, опираясь на информацию, выраженную в тексте, почему язык — важнейшее средство взаимодействия между людьми.

Человек всегда оценивает, насколько удачным является то, что он говорит. Мы нередко задаём себе вопросы: «Зачем я так ответил? Почему он мне это сказал?» Иногда после сказанной фразы переживаем: «Надо было сказать иначе. Зря я это сказал». Это значит, что мы понимаем речь как деятельность, которая может иметь положительный или отрицательный результат. От чего зависит результат деятельности? Естественно, от инструмента, которым мы владеем. Если в руке закончилась паста, в пульте западают кнопки, пила оказалась тупой или в двигателе нет машинного масла, то результат будет не таким, каким мы его ожидали, или попросту нулевым. Речь — это тоже инструмент. Говорящий или пишущий старается добиться результата: убедить собеседника, произвести на него благоприятное впечатление, склонить его на свою сторону.

Воздействовать — значит оказать влияние на собеседника и добиться необходимого результата. Главным инструментом, с помощью которого люди воздействуют на мысли, чувства, поведение друг друга, является язык. При помощи речи мы регулируем поведение собеседника: начинаем, изменяем, заканчиваем какую-либо свою деятельность, влияем на принятие его решений.

4. Спишите последний абзац, приведите примеры ситуаций, в которых вы взаимодействуете с друзьями, родственниками, знакомыми людьми.

деятельность
результат
воздействовать

3

Изучаем новый материал



1. Рассмотрите иллюстрацию. Чем отличается модель конструктора от деталей конструктора в коробке? Какие модели из отдельных деталей вы собирали?
2. Прочитайте текст упражнения. Что можно сравнить с конструктором в коробке, а что с моделями, сделанными из его деталей?
3. Кто больше? Назовите «детали», из которых строится текст.

КОНСТРУКТОР



Язык и речь

Наш язык можно сравнить с конструктором, который существует в двух формах: в виде отдельных деталей, которые лежат в коробке, и в виде уже собранных из этих деталей моделей.

Чтобы «сконструировать» речь, понятную всем: тебе, твоему другу, продавцу в магазине и всем-всем, кто говорит с нами и слушает нас, — нужны определённые «детали». Из каких же деталей состоит наш язык?

Этими деталями являются фонемы (звуки речи), морфемы — части слова (приставки, корни, суффиксы, окончания). Части слова

6

466

Подумайте над следующими вопросами и обменяйтесь мнениями с товарищем.



1. Может ли человек полноценно развиваться без языка? Какую роль выполняет язык (речь) в жизни человека?

Это интересно!

В истории человечества встречались случаи, когда животные (волки, собаки, обезьяны) воспитывали детей. В результате дети внешне напоминали человека, но их поведение нельзя было назвать человеческим. У них были повадки животных, они издавали такие же звуки, а человеческий язык они не знали.

2. Что вы будете делать, если захотите, чтобы: 1) на завтрак вам испекли блинчики; 2) ваш друг поменял своё мнение и согласился с вами; 3) ваша бабушка или дедушка научились пользоваться мобильным телефоном или компьютером; 4) ваш собеседник испытал радость, удивление, восхищение и т. д.? Можно ли во всех случаях использовать какое-то одно средство? Что это может быть?
3. При каком условии каждый из нас с помощью речи может добиться своей цели? Можно ли это сделать, если не вступать в речевое взаимодействие?

467

Работа с текстом



1. Прочитайте текст и определите его основную мысль. Докажите, что тексту свойственны следующие признаки научного стиля: изложение научных фактов, логичность, конкретность, использование терминов и понятий, отсутствие эмоционально-окрашенных слов.

Речь отличает человека от животного, выступает инструментом формирования Человека. Овладевая языком и осознанно используя язык в своей жизни, ребёнок получает возможность всесторонне развиваться.

Речь позволяет нам добиться самых разных целей: осуществить воздействие на систему знаний собеседника (так происходит познавательная деятельность), на его представления, взгляды, вкусы, воздействовать на поведение, управлять действиями друг друга, воздействовать на эмоции, чувства. Речь — единственный универсальный инструмент, с помощью которого можно воздействовать на собеседника в самых разных коммуникативных ситуациях в зависимости от поставленной цели.

Добиться своей цели с помощью речи возможно при условии вступления в речевое взаимодействие. Только в этом процессе речь может выполнить свою функцию воздействия.

(По А. Рудякову)



468

1. Перечитайте текст предыдущего упражнения, назовите цели, ради которых мы вступаем в речевое взаимодействие.
2. Рассмотрите таблицу и скажите, какие варианты выражения каждой цели существуют. Дополните таблицу своими вариантами выражения каждой цели.

Мы вступаем в речевое взаимодействие, чтобы...

Воздействовать на мысли собеседника, систему его знаний, представлений:	Воздействовать на поведение собеседника, управлять его действиями:	Воздействовать на эмоции, чувства собеседника:
<ul style="list-style-type: none"> • рассказать о том, что неизвестно собеседнику; • рассказать, что представляют собой окружающие вещи, предметы, явления; • доказать свою точку зрения на то или иное явление 	<ul style="list-style-type: none"> • попросить что-то дать, рассказать, объяснить; • попросить что-то сделать; • сделать замечание о поведении; • дать инструкцию, как пользоваться какой-либо вещью; • объяснить дорогу 	<ul style="list-style-type: none"> • похвалить; • утешить; • рассказать смешную историю, анекдот; • вызвать сочувствие; • сформировать хорошее впечатление о себе

3. Вспомните ситуации речевого взаимодействия, участниками которых вы сегодня были. С какой целью вы воздействовали на собеседника(ков) в каждой ситуации?
4. Приведите примеры ситуаций, в которых собеседник одновременно воздействует: 1) на мысли, систему знаний и поведение; 2) на систему знаний и на чувства, эмоции; 3) на эмоции и поведение.

Текст. Определение текста.

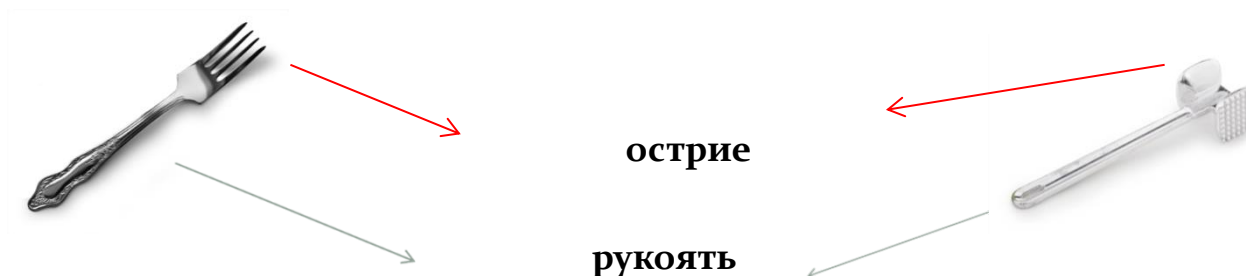
Работа с текстом

Текст – средство для воздействия на конкретную составляющую картины мира собеседника.

Текст **не совокупность предложений**. Текст может быть по форме словом, предложением, несколькими предложениями и т.д.

Необходимость выполнить функцию воздействия в конкретных условиях определяет вербальное оформление и организацию текста.

Любое орудие обладает универсальной структурой



§ 59. Текст как единица речи

780 От правила для себя к общему правилу

Определите, какие из приведённых в упражнении примеров можно назвать текстами. Дайте определение текста. Сравните его с определением, данным в параграфе, скорректируйте его.

I. *Табличка в парке:* «По газонам не ходить!»

II. *Перед экскурсией:* «Ребята! Сегодня мы с вами проведём день в очень интересном и красивом месте. Мы побываем с вами в ботаническом саду! У меня к вам огромная просьба: соблюдать правила поведения в общественных местах, ходить только по специальным дорожкам и тропинкам, не заступать за ограждения. Уважайте и цените то, что вас окружает».

III. *Из речи ребёнка:* «А потом папа попросил нас с ребятами уйти с газона и найти другое место для игры в футбол».

! Текст — письменная или звучащая речь, цель которой — воздействие на собеседника, читателя.

В тексте всегда есть **тема** (то, о чём говорится в тексте) и **основная мысль (идея)** — в чём хотел убедить читателя или слушателя автор. Идея обеспечивает связность и целостность текста.

Текст позволяет собеседникам воздействовать на поведение, мысли (знания), представления, чувства друг друга в определённой ситуации.

Тексты могут состоять из одного предложения (однословного — «Стою!», многословного — загадка, афоризм, пословица),

149

§ 37. Текст и его основные признаки

491 Изучение теоретического материала

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом. Какая информация о тексте и его признаках была уже известна, а какая — оказалась для вас новой?

В нашей речи язык существует в форме текста. Текст — продукт речевой деятельности, предназначенный для воздействия на собеседника, достижения поставленной цели в коммуникативной ситуации.

Основные признаки текста

- Единство темы выражается в том, что все предложения текста раскрывают его содержание и связаны по смыслу.

Тема — это то, о чём или о ком говорится в тексте.

- Наличие основной мысли (идеи) проявляется в том, что всем содержанием текста автор стремится убедить читателя, что-то доказать, с чем-либо ознакомить, дать оценку какому-либо событию и т. п. Определить основную мысль текста можно, ответив на вопрос: «В чём хотел убедить читателя или слушателя автор?».

- Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте заключается в том, что каждое последующее предложение включает такие слова или построено таким образом, что становится ясной его связь с предыдущим предложением. Смысловая и грамматическая связь предложений осуществляется с помощью местоимений, лексических повторов, синонимов, союзов и т. п.

- Членимость текста — это свойство текста делиться на абзацы, главы, части и т. д.

- Завершённость текста, его смысловая законченность предполагает, что в тексте раскрыта тема и чётко выражена основная мысль.

- Целостность текста — это взаимосвязь его темы и основной мысли.

Перечисленные признаки текста считаются типичными. Наличие их всех в одном тексте не обязательно. В каком-то тексте могут присутствовать все признаки, а в каком-то — лишь часть из них. Обязательными являются наличие темы и основной мысли текста и его целостность.



За пределами школьной программы

Человек способен произнести множество различных звуков. Но чтобы мы могли понимать друг друга, среди этого множества русский язык выбирает ограниченное количество звуков. Им язык и доверяет строить слова: [мама], [кот]. Эти идеальные звуки называются «фонемами».

Одни и те же фонемы русского языка в разных словах или слогах могут звучать по-разному: в слове *грибы* буква *б* передаёт звук [б], а в слове *гриб* на месте «идеального» звука [б] произносится [п]; в слове *порог* на месте *о* в первом слоге звучит [а], а во втором — [о], а на конце слова мы слышим звук [к].

Фонема — идеальный звук, который служит для создания звуковой оболочки слова. Именно эти звуки обозначаются буквами.

Буква — символ алфавита, который служит для отображения звучащей речи в письменной форме. Из букв мы складываем слова на письме.



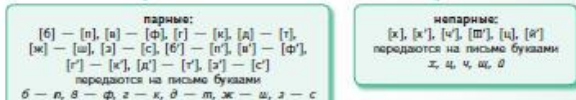
Основные понятия раздела

ФОНЕТИКА (от греч. *phōnē* — звук) — раздел языкознания, который изучает звуки речи.

Классификация звуков



По звонкости-глухости



По твёрдости-мягкости

большинство звуков образуют пары, но:



Какой частью тела создаётся шум и какой — голос? Какая часть речевого аппарата используется при их произнесении?

338 Изучение теоретического материала

1. Вспомните, как образуются гласные звуки. Как образуется голос?
2. Прочитайте теоретический материал. Составьте образование звонких согласных и гласных звуков. Что общего в их образовании? В чём различия?

Согласные звуки русского языка делятся на **звонкие**, **глухие** и **сонорные**. Это разделение определяется участием в образовании звуков **голоса** и **шума**. Шум образуется, когда воздух, проходя ротовую полость, встречает там преграду в виде органов речи: языка, нёба, губ, зубов — и преодолевает её. Звонкие образуются с помощью шума, который создаётся дрожанием связок при прохождении воздуха через гортань, и голоса. При их образовании шум преобладает над голосом: [б], [д], [з]. Глухие образуются с помощью шума: [п], [с], [т]. Сонорные — с помощью голоса и шума. При их образовании голос преобладает над шумом: [л], [р], [и], [м], [й].

Большинство согласных звуков составляет пары по звонкости-глухости: [б] — [п], [в] — [ф], [г] — [к], [д] — [т], [ж] — [ш], [з] — [с]; [б'] — [п'], [в'] — [ф'], [г'] — [к'], [д'] — [т'], [з'] — [с'].

У сонорных согласных [й], [л], [л'], [м], [м'], [и], [и'], [р], [р'] нет пар по этому признаку.

Пара по звонкости отсутствует у глухих согласных [ц], [ч].



сонорный (от латинского *sonorus*) — **звучный**

3. Чтобы понять, чем отличаются звонкие согласные от глухих, приложите ладонь к гортани и произнесите проверяемый звук: при произнесении звонкого звука ([б], [в], [г], [д], [ж], [з] и т. д.) вы почувствуете рукой дрожание связок. При произнесении глухого звука ([п], [ф], [к], [с], [т], [ш], [ч] и т. д.) дрожания связок не будет. Почему?



Все слова языка образуют его словарный состав, или лексику.

Слово — основное средство именования в языке. Слово служит для называния предметов, явлений, процессов, свойств и т. д.

Лексическое значение слова — это смысл слова, его значение. Например: *собака* — домашнее животное семейства псовых, родственное волку, используемое человеком для охраны, на охоте, в упряжке.

Средствами именования в языке являются не только слова, но и словосочетания, устойчивые выражения, которые помогают более точно назвать предмет, явление, процесс или действие: *шариковая ручка, стиральная машина, зарубить на носу*.

Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

В языке существуют различные способы именования одного и того же предмета, признака, явления, действия, процесса, потому что существуют различные ситуации общения, в которых эти предметы, явления, действия, процессы нужно называть.

Все слова языка, близкие по значению, образуют синонимический ряд: *храбрый — смелый, отважный, бесстрашный*.

Синонимичными могут быть не только слова, но и устойчивые сочетания: *разозлиться — показать зубы*.

§ 13. Словосочетание

7 Конструирование словосочетаний

1. Прочитайте вместе с учителем слова из тематического словаря. Какой темой они объединены?
2. Составьте словосочетания с данными словами.

Осень, осенний, сентябрь, октябрь, ноябрь, багрец, тучи, мгла, прохладно, прохладный, ветер, порывистый, сильный, дождь, листья, птицы, лужи, перелётный, скучно, красные, жёлтые, урожай, первое сентября.

- 8 1. Прочитайте диалог. Восстановите пропущенные реплики. Почему необходимо постановить что-то уточнить?

- Принеси мне, пожалуйста, тетрадь.
- ...?
- По математике.
- ...?
- На столе.
- ...?
- Журнальном.

2. Выпишите слова, требующие уточнения, допишите слова, поясняющие их. Чем, по вашему мнению, словосочетания отличаются от слова?

169 Изучение теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о словосочетании. Отметьте, какая информация была вам уже известна, а какая оказалась для вас новой.
2. Составьте диалог на лингвистическую тему (6–8 реплик): вы объясняете заблуждающему товарищу изученный материал о словосочетании. В качестве реплик используйте теоретический материал.

Словосочетание — сочетание двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически.

Словосочетания помогают более точно назвать окружающие нас предметы, явления, отношения, действия и т. д.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слов. Зависимое слово уточняет смысл главного, от главного к зависимому всегда можно задать вопрос: *иду (где?) по улице; иду (как?) быстро; иду (куда?) в школу; иду (с какой целью?) учиться; иду (откуда?) из дома*.

Выделяются основные виды словосочетаний в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово:

- именные: *красивая вещь, об интересном рассказе;*
- глагольные: *составить план, стоять у доски;*
- наречные: *высоко в небе, очень красиво.*

183 Изучение теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о предложении. Отметьте информацию, которая является для вас новой.

Предложение — основное средство передачи информации с целью воздействия на человека. Предложение может называть ситуацию, событие. Все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически.

Главные члены предложения составляют его грамматическую основу: *Выпал снег*.

Интонационная завершенность предложения может быть передана на письме точкой, вопросительным или восклицательным знаком: *На улице выпал снег. Когда же выпадет снег? Наконец-то выпал снег!*

Пунктуационная схема конца предложения:

☐ . ☐ ! ☐ ?

2. Закончите определение.

Предложение — это ...

Достижение предметных результатов по учебному предмету «Русский язык», обеспечивающих формирование умений и навыков эффективного пользования языком и обозначенных во ФГОС-2021, в учебных пособиях «Русский язык» для 5-9, 10-11 кл.

1. «совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)»

□ *«создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением»*



2. Рассмотрите фотографию. Какой праздник запечатлён на ней? Опишите фотографию: возможное место и время проведения праздника, присутствующие на празднике, общая атмосфера и настроение участников.
3. Расскажите, как отмечается какой-либо праздник в вашей семье.

КОСМОНАВТ
ПОБЕДА



562 Устное высказывание

Придумайте рассказ, в котором герой сталкивается с неожиданным для него поворотом событий. За основу можно взять случай из вашей жизни или из опыта ваших родственников и друзей.



55 Устное высказывание

1. Заботитесь ли вы о своём здоровье? Какие профилактические меры вы принимаете, чтобы не заболеть? Часто ли вы болеете по своей вине? И как вы лечитесь в случае болезни?
2. Ответьте на поставленные вопросы так, чтобы получилось связное высказывание.



115 Творческая работа

Подготовьте рассказ о своей любимой игре. Опишите правила её проведения: сколько человек может участвовать в игре, что нужно для её проведения, где в ней можно играть.



191 Устное сочинение

1. Составьте тематический словарь по теме «Школьный кабинет». Дополнительно подберите слова для описания кабинета химии, физики, биологии. Сверьте свою работу с тематическими словарями, составленными одноклассниками. У кого список получился наиболее полным? Допишите слова, которых в вашем списке не было.
2. Опишите школьный кабинет, используя фотографию и материалы составленного вами тематического словаря.



4. Выступите с устным научным сообщением на тему «Витамины и их роль в жизни человека», пользуясь составленным планом, ключевыми словами. Учитывайте рекомендации, данные в теоретическом материале. Подумайте, в какую часть вашего сообщения следует включить информацию, данную в материале для справок.



61 Устное сочинение

Перечитайте текст предыдущего упражнения. Составьте устное высказывание из 4—5 предложений, отвечая на следующие вопросы: какая важная проблема поднимается в тексте? Что, по вашему мнению, должен делать человек, чтобы достичь намеченной цели?

637

Творческое задание

Составьте сообщение в научном стиле о любом интересующем вас явлении природы.

834

Устное сочинение

Составьте устное высказывание по данному началу: *Если бы учителем был я...*

628

Устное сочинение

Составьте устное высказывание о семье, доме, используйте любую группу глагола из предыдущего упражнения. Адресуйте свой рассказ попутчику, с которым вы не давно познакомились в транспорте. Какова будет цель вашего высказывания?

«участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности»

602

Диалог

Представьте, что вы были на экскурсии в Екатерининском дворце в Пушкине (Ленинградская область). Там вы заходили в разные комнаты, например в Зелёную столовую и Парадную голубую гостиную. Рассмотрите фотографии. Выберите, какой из изображённых интерьеров нравится вам больше, и составьте диалог — обмен мнениями, включая в него описание интерьера.



Зелёная столовая.
Екатерининский дворец.
Царское Село (г. Пушкин)



Парадная голубая гостиная.
Екатерининский дворец.
Царское Село (г. Пушкин)

445

Диалог

1. Спрогнозируйте тему текста на основе заглавия.
2. Опираясь на текст, составьте диалог полемического характера на тему «Зависит ли счастье от способности обучаться?». В качестве реплики-заглавия используйте вопросительные и побудительные предложения. Воспользуйтесь различными способами развёртывания содержания в репликах (перечисление, детализация, сопоставление, противопоставление) и способами аргументации (обращаясь к жизненно важным фактам, ссылаясь на авторитеты, используйте цифры и наглядные примеры).
3. Передайте уважение к собеседнику в реплике-концовке; выскажите благодарность за приятное общение.

580

Диалог

Составьте диалог о пользе милосердия, разыграв его в парке: политик — журналист, бизнесмен — бизнесмен, учитель — ученик.

Эксперимент

1. Оцените, насколько богата, красива, точна ваша речь. Для этого ответьте на вопросы: 1) Когда меня о чём-либо спрашивают, могу ли я быстро подобрать нужные слова для ответа? 2) Умею ли я выбирать наиболее точные слова для выражения своих мыслей? 3) Могу ли я коротко, но понятно пересказать содержание понравившейся книги, фильма?
2. Составьте высказывание по данному началу. Запишите предложения.

Человек с богатой речью знает ..., может ..., умеет Для того чтобы речь была красивой и богатой, необходимо Точность речи нужна, чтобы ...

398

Выборочно-распределительная работа

1. Выпишите сначала слова с непроверяемыми гласными в корне слова, затем слова с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», потом слова с «Непроизносимыми согласными в корне слова». Проведите взаимопроверку.

Отправляться, поход, автобус, поезд, самолёт, пешком, турист, палатка, отряд, рюкзак, спальный мешок, маршрут, карта, компас, север, юг, восток, запад, местность, восход, заход, солнце.



2. Подумайте, на какую тему может быть составлен текст, если в нём используются слова из упражнения. Составьте по этой теме устное связанное высказывание. Используйте опорные слова, учитывая, что вашим адресатом является бабушка или дедушка.



5. Составьте диалог в следующей ситуации: вы возвращаетесь домой и встречаете знакомого, который интересуется, откуда вы идёте. Постройте диалог так, чтобы в ходе беседы рассказать ему о своих внешкольных занятиях (спортивная секция, танцы, музыка, рисование, теннис и т. д.).

982

Диалог по прочитанному тексту

Представьте, что вы стали свидетелем событий, описанных в тексте предыдущего упражнения, и хотите об этом рассказать своим родителям, бабушке или дедушке. Составьте диалог, в котором один из собеседников задаёт вопросы по содержанию текста, а второй отвечает на них.

526

Учимся взаимодействовать

1. Подумайте, кто из родителей Севи использовал более весомые аргументы, доказывая, что именно он должен пойти на собрание.
2. Придумайте спорную тему для диалога. Составьте диалог — обмен мнениями, выражая свою точку зрения на поставленный вопрос. (Например: «Где лучше жить: в городе или в деревне?», «Нужно ли сокращать летние каникулы и увеличивать зимние?» и т. п.) Соблюдайте правила, данные в памятке «Как выразить собственное мнение в разговоре» (см. с. 87).

513

Диалог интерпретационного характера

Цель интерпретационного диалога — отбор и переосмысление информации для раскрытия темы.

а) Подготовьте и озвучьте диалог на тему «Роль просветителей в истории науки и культуры»: отберите необходимый материал из упр. 512, обратитесь за информацией к дополнительным источникам (энциклопедии, СМИ);



- б) сформулируйте своё мнение о роли просветителей в развитии науки и культуры, подберите убедительные аргументы, сделайте выводы:
 - а) включите в реплики средства бесконфликтного ведения диалога.
2. Оцените диалог по критериям: информативность, правильность речи, наличие реплики-заглавия и реплики-концовки, поведение участников диалога с точки зрения невербальных сигналов (жесты, мимика, внешний вид, поведение говорящих, расстояние между собеседниками и т. д.).



2. **Диалог.** Придумайте и разыграйте диалог-расспрос: один спрашивает и уточняет, как найти какую-то улицу, другой объясняет и дополняет (уточняет) ответы.

1. Прочитайте два варианта начала диалога — обмена мнениями. Определите, в каком из вариантов ответная реплика демонстрирует желание говорящего соблюдать правила выражения своего мнения (см. памятку на с. 87). Предположите, как будет развиваться речевое взаимодействие в каждой из ситуаций, чем оно может завершиться.

I. — Мне кажется, что всё, что нас окружает, несёт информацию.

— С чего ты это взял? Нет, я с тобой не согласен, ты не прав.

II. — Мне кажется, что всё, что нас окружает, несёт информацию.

— Интересное мнение, но мне кажется, что не всё имеет значение.

2. Продолжите каждый диалог 5—6 репликами, используя материал предыдущего упражнения.
3. Какой вывод можно сделать, выполнив это упражнение?

Диалог по опорным словам

Составьте диалог с соседом по парте по заданной ситуации: вы готовитесь к своему любимому весеннему празднику, и в это время вам звонит ваш друг, который спрашивает, чем вы занимаетесь. Распределите роли, расскажите друг другу о ваших любимых весенних праздниках. Постарайтесь объяснить причины, по которым тот или иной праздник вы любите больше всего.

— Привет, Никита! Как дела? Чем занимаешься?

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— Успехов в подготовке! Пока.

Диалог по началу

1. Прочитайте начало диалога и охарактеризуйте описанную ситуацию (кто, с кем, с какой целью, где и когда взаимодействует).

— Алло.

— Привет, Антон. Мы с ребятами собираемся в выходные пойти на каток. Пойдешь с нами?

— Привет. В выходные я кое-что запланировал сделать.

— ... ?

—

—

—

2. Продолжите диалог в паре так, чтобы достичь желаемой цели и сохранить дружеские отношения с собеседником.

Восстановление диалога

Восстановите пропущенные реплики диалога. Укажите неполные предложения. Свидетельствует ли вторая ответная реплика о стремлении собеседника к эффективному речевому взаимодействию?

— Я хотел с вами проконсультироваться. Какой лучше компьютер купить?

— Ознакомьтесь сначала с прайс-листом.

— ...

— Не дороже 25 000 рублей.

— ...

— Спасибо. Придется обратиться в другую фирму.



«передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи <...> с заданной степенью свернутости: подробное изложение <...>, сжатое и выборочное изложение <...>» и «устный пересказ прочитанного или прослушанного текста...»

481

Свободный диктант

1. Прочитайте предисловие к книге П. Вайля и А. Гениса «Родная речь. Уроки изящной словесности» написанное А. Синявским. Какую точку зрения отстаивает автор? Согласны ли вы с ним? Когда интересен тот или иной предмет науки?
2. Выпишите и проанализируйте слова, написание которых может вызвать у вас затруднения. Объявите известные вам знаки пунктуации.
3. Запишите текст по памяти, опираясь на выписанные слова. Продолжите текст своими рассуждениями.

Наука

Кто-то решил, что наука должна быть непременно скучной. Вероятно, для того, чтобы её больше уважали. Скучное — значит, солидное, авторитетное предприятие. Можно вложить капитал. Скоро на земле места не останется посреди возведённых до неба серьёзных мусорных куч.

А ведь когда-то сама наука почиталась добрым искусством, и всё на свете было интересным. Летали русалки. Плескались ангелы. Химия именовалась алхимией. Астрономия — астрологией. Психология — хиромантией. История вдохновлялась Музой из хора Аполлона и вмещала авантюрный роман.

А ныне что? Воспроизводство воспроизводства.

29

Изложение с продолжением

Перечитайте текст предыдущего упражнения. Какая информация в тексте является второстепенной и её можно исключить? Письменно передайте содержание текста, исключая лишнюю информацию и заменяя диалог монологом. Закончите текст своим рассуждением о том, нужно ли говорить правду. Используйте опорные фразы.

День был ... Я сел на скамеечку ..., а рядом уселись ... Одна из них говорила о том, что ... Вторая сказала, что ... Первая согласилась и рассказала, как ... Я думаю, что ...

37

Пересказ

1. Прочитайте текст, выпишите из каждого абзаца ключевые слова. Определите тему и тип речи текста.
2. Составьте схемы предложений с прямой речью.
3. Прочитайте высказывание И. Песталоцци, швейцарского педагога: «Три силы вместе — способность к наблюдению, способность к речи и способность к мышлению — следует считать совокупностью всех средств развития умственных сил». Как вы понимаете его смысл? Подумайте, с каким фрагментом текста соотносится высказывание. Подробно перескажите текст, опираясь на выписанные ключевые слова. Включите в пересказ высказывание Песталоцци, оформите его в виде прямой речи.

596

Перескажите текст предыдущего упражнения, заменяя диалогическую речь монологической. Что изменится в пересказе, если он будет адресован: 1) бабушке; 2) другу? Продолжите текст своими предположениями о том, что произошло на собрании.

784

Пересказ по ключевым словам

Перескажите текст предыдущего упражнения, используйте ключевые слова к нему. Представьте, что вашим адресатом является младший брат или сестра.

275

Пересказ

1. Представьте, что герой рассказа (см. упражнение 274) — ваш знакомый и вы рассказываете о нём своим родителям.
2. Перескажите текст от третьего лица в заданной ситуации речевого взаимодействия, выразив своё отношение к прочитанному и предположив, как будет развиваться увлечение фотографированием героя рассказа.

66

Пересказ

1. Перескажите текст предыдущего упражнения от 3-го лица, используя в качестве начала фразу: «Когда наступили зимние каникулы, друзья...».
2. Вспомните случай, когда вы ставили перед собой цель и стремились к её достижению. Расскажите, с чего всё началось, что вы делали, каких результатов добились.

541

Сжатое изложение с творческим заданием

Напишите сжатое изложение текста из предыдущего упражнения, используя данную ниже памятку. Продолжите изложение, ответив на вопрос автора.

612

Преобразование текста

Прочитайте текст предыдущего упражнения. На его основе составьте высказывание в научном стиле в форме прогноза погоды на день.

186

Пересказ

Передайте содержание диалогов из текста упражнения 185 2—3 предложениями, запишите их. Перескажите текст, используйте записанные предложения в качестве опорных.

3. Напишите подробное изложение по данному тексту, добавьте к названиям животных определения-прилагательные.

5

5. Напишите подробное изложение текста. Сохраняйте авторский стиль при передаче деталей в описании внешности и поведения героев, используйте деепричастные обороты, а также синонимы к слову *мальчик*.



3. Перескажите однокласснику(це) часть текста, в которой говорится об отношении героини к отцу.



роман, кратко расскажите, как далее развивались события.

3. **Выборочный пересказ.** Найдите в тексте описание вахтенного, запишите ключевые слова и сочетания слов. Перескажите часть текста, опираясь на выписанный материал.

259

Пересказ

1. Представьте, что в тот момент, когда вы дочитали текст упражнения 257, вам позвонил(а) ваш друг (подруга). В ходе разговора он (она) интересуется, чем вы только что занимались.
2. Расскажите о прочитанном тексте, используйте опорные фразы.

Я только что прочитал (прочитала) ... Этот текст о ... Автор высказывает мнение о том, что ... Читателям автор даёт очень ценный совет ...

448

Пересказ по опорным словам

Составьте сложный план текста предыдущего упражнения. Перескажите текст по составленному плану, представляя, что вы ведёте экскурсию по Страсбургскому собору. При пересказе вы можете использовать ключевые слова и сочетания из предыдущего упражнения.

□ «создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи <...> с соблюдением норм построения текста <...>»

828

Сочинение по картине



1. Размышляли ли вы когда-нибудь о будущем? Рассмотрите иллюстрацию. Каким автор рисунка представляет будущее?
2. Подготовьтесь написать сочинение на тему «Будущее глазами художника». Для этого запишите глаголы в форме простого и сложного будущего времени, которые вы будете использовать.
3. Напишите сочинение по картине. Запишите и свои рассуждения о том, каким вы представляете мир в будущем, через 20–30 лет.



Вариант 2. Напишите сочинение о посещении зоопарка или просмотренной передаче, где вы наблюдали за поведением экзотических животных. Используйте текст предыдущего упражнения.

623

Сочинение-миниатюра



Составьте текст на тему «Жители моря», учитывая, что читать ваше сочинение будет человек, который никогда моря не видел. Свяжите предложения при помощи слов и словосочетаний: *обитатели морского дна, их красочное разнообразие, жителей морского царства*. Придумайте свои средства связи. Используйте различные средства связи предложений. Запишите текст.

20



1. Прочитайте афоризм В. О. Ключевского. Согласны ли вы с его мыслью? Как вы считаете: когда человек достигает успеха в речевом взаимодействии? Какой способ общения вы предпочитаете?
2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение, доказывающее истинность афоризма или опровергающее её.

Есть люди, которые умеют говорить, но не умеют ничего сказать. Это ветряные мельницы, которые вечно машут крыльями, но никогда не летают.

457

Коммуникативно-ситуативное упражнение

1. Дополните предложение, записав в нужном падеже названия стран, которые оканчиваются на -ия.

Я хочу побывать в Великобритании, ...



2. Представьте, что вы были на экскурсии в одной из этих стран. Напишите сочинение-миниатюру, в котором вы хотели бы рассказать о вашем путешествии:
 - 1) рассказ другу;
 - 2) сообщение на уроке географии;
 - 3) заметка в школьную газету.

461

Сочинение



Напишите сочинение по опорным словосочетаниям или составьте несколько предложений, включив в них данные словосочетания. Не изменяйте форму слов. Обозначьте орфограммы, связанные с написанием в после ж, ч, ш, щ на конце слова.

Купиш(?) г..рячий лаваш(?), вспыхн..т луч(?), ч..рный бл..стящий грач(?), много т..нистых роц(?), высок..чиш(?) из луж(?), и..даёш(?) радос..ный клич(?), лопоч..т сер..бристый ключ(?), зач..рпнёш(?) ковш..ком, поеш(?)те яго.., крошеч..ный зверёныш(?), заб..раеш(?)ся в трос..никовый шалаш(?), предра..светная тиш(?), проб..рает дрож(?), возмёш(?) ги..ких удилиц(?), чудес..ный пейзаж(?).

533

Сочинение по образцу



Перечитайте текст предыдущего упражнения. Запишите, какие свои фантастические изобретения вы могли бы предложить.

149

Сочинение-рассуждение



Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое дружба?». Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. В качестве аргументов приведите один пример из текста упр. 148, другой — из художественного произведения, интернет-публикации или личного опыта. Используйте пословицы из предыдущего упражнения и слова и выражения из тематического словаря.

638



1. Прочитайте темы сочинений. Определите тип речи, который необходимо использовать при написании сочинений на эти темы.
 1. «Как я помогал бабушке на даче».
 2. «Как я провёл каникулы».
 3. «День в аквапарке».
 4. «На спортивных соревнованиях».
 5. «Впервые на катке».
2. Напишите сочинение на одну из тем по составленному вами сложному плану.

❑ «оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);»
«составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферата» [ФГОС].

❑ «осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом» (выделен в первой группе предметных результатов) и «обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения...» (указан в перечне предметных результатов под цифрой 5)

1. Проанализируйте языковые средства (слова, словосочетания) выражения понятия «...». Определите их значение (самостоятельно или по толковому словарю). Какими компонентами значения они отличаются друг от друга? Укажите, в каких ситуациях употребляется каждое языковое средство.
2. Найдите в тексте вариант выражения понятия «...». Какие средства выражения этого понятия вы ещё знаете? Для каких ситуаций речевого взаимодействия они предназначены?
3. Выпишите из толкового словаря значение неизвестных слов. Какие средства выражения этих значений вам известны? Для каких ситуаций речевого взаимодействия они уместны?
4. Рассмотрите варианты выражения мысли «...». В какой ситуации речевого взаимодействия уместно использовать каждый вариант? Обоснуйте свой ответ.
5. Какое понятие выражают слова/словосочетания, данные в скобках/материалах для справки? Обратитесь к толковому словарю в случае затруднения. Какой вариант следует выбрать на месте пропуска в приведенном предложении/тексте? Объясните свой выбор.
6. Восстановите пропущенные варианты выражения понятия (слова, словосочетания) в предложении/тексте. Объясните свой выбор.

Несоответствие Примерной рабочей программы и ФГОС-2021.

Возможности УМК «Русский язык» в соблюдении требований ФГОС

ФГОС

«воспринимать и формулировать суждения... в соответствии с условиями и целями общения...»,
«осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом»

Примерная программа

не выделены
содержательные
элементы (темы),
относящиеся к
тематическому блоку
«Речевая ситуация».



УМК



- ✓ последовательная система работы по достижению всех обозначенных в Стандарте планируемых образовательных результатов;
- ✓ содержатся темы, не указанные программой, но необходимые для освоения учащимися на пути к овладению требуемыми результатами: «Речь и речевое взаимодействие», «Ситуация речевого взаимодействия», «Правила речевого взаимодействия» и т.д.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!