

26 августа 2016 года в библиотеке КРИППО прошел День информации «Искусству кино посвящаем слова» - ко Дню российского кино.



27 августа 1919 года Владимиром Лениным был подписан Декрет о национализации кинематографа. С тех пор в стране в этот день праздновали «День советского кино», «День кино России», а ныне отмечают «День российского кино».



Первым русским фильмом считается лента «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова, премьера которой состоялась 15 октября 1908 года. Сюжет фильма был создан по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень». Длительность картины всего 6 мин. 14 секунд. Но, несмотря на такую краткость, в фильме занято около 100 актёров.

Первой в России вручную раскрашенной в цвет чёрно-белой картиной была короткометражная лента «Ухарь-купец» (1909).



Первым советским цветным фильмом стал «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна, лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет. Это был единственный цветной кадр в фильме. Фильм вышел на экраны в 1925 году.



Первым же цветным фильмом, снятым на многослойную цветную трофейную киноплёнку AGFA, стал фильм о Параде Победы 1945 года.

Первым отечественным звуковым игровым фильмом стал фильм «Путевка в жизнь», показ которого состоялся в марте 1931 года.



Первый кинофестиваль в России состоялся в 1935 году стараниями Эйзенштейна, это был Международный Московский Кинофестиваль. На нем первую премию взял фильм братьев Васильевых «Чапаев».



Самым дорогим советским фильмом стал художественный фильм 1965-1967 годов «Война и мир» - киноэпопея в четырёх частях, экранизация одноимённого романа Льва Толстого. Это одна из самых высокобюджетных картин в истории кинематографа. По некоторым данным бюджет фильма оценивается в \$100 млн. в ценах 1967 года. Первая серия была выпущена в премьерный показ 2805 копиями, что было рекордом для советского кино.



Самым длинным советским сериалом является эпический телесериал-драма «Вечный зов» по одноименному роману Анатолия Иванова. Фильм демонстрировался в несколько этапов – с 1973 по 1983 год. По своему масштабу, сюжету, времени действия к «Вечному зову» близок другой советский сериал «Тени исчезают в полдень».



Среди советских фильмов самой титулованной на международном уровне является кинокартина «Летят журавли». Этот чёрно-белый фильм был снят в 1957-ом году Михаилом Калатозовым. Уже через год картина стала лауреатом «Золотой пальмовой ветви» кинофестиваля в Каннах. Исполнившую главную женскую роль

Татьяну Самойлову наградили специальным дипломом жюри, назвав её актрисой, сыгравшей лучшую женскую роль.



Одним из первых отечественных телесериалов стал 12-серийный фильм режиссера Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны».

Самая престижная кинонаграда планеты – ежегодная премия «Оскар» Американской академии киноискусств – вручалась и советским-российским фильмам:

- документальному фильму «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой» Леонида Варламова и Ильи Копалина в 1942 году;
- картине «Радуга» Марка Донского в 1944 году,
- фильму «Война и мир» Сергея Бондарчука в 1968 году,
- фильму «Дерсу Узала» Акиры Куросавы (совместное производство СССР и Японии) в 1975 году,
- фильму «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова в 1980 году;
- фильму «Утомлённые солнцем» Никиты Михалкова в 1994 году.
- В 2000 году премия «Оскар» была присуждена российскому режиссеру, художнику-мультипликатору Александру Петрову за лучший короткометражный мультфильм года «Старик и море» (совместный проект с участием России, Канады и Японии), снятый по мотивам Хемингуэя.

В Советском Союзе киноиндустрии предавалось очень большое значение. Власти считали, что кино является отличным средством идеологического воспитания широких масс и поэтому вкладывали в него большие средства. Эту мысль подтвердил и В. И. Ленин своей фразой: «Из всех искусств - для нас важнейшим является кино», которая впоследствии стала крылатой.

В настоящее время в России снимаются фильмы самых разных жанров: художественные, научные, документальные и публицистические. В столице ежегодно по традиции проходит Московский международный кинофестиваль, гостями которого становятся всемирно известные актеры и режиссеры.

Для наших читателей были представлены:

- **Выставка-экскурс «Легенды нашего кинематографа»;**



- Летопись российского кино;
- Интернет-подборка «Великие люди – любимые лица»
- Кино-викторина «Сила искусства»



Российское кино, как полнота души,
В нем мудрость и добро сохранены,
Любовь, энергия, стремление...
В нем есть свое предназначение!
Актерам, режиссерам, всем удачи,

Пусть дни ваши счастливей будут, ярче,
Идеи новые пусть на экране воплощаются,
Мечты заветные всегда осуществляются,
Кино России, процветай, расти,
И свое место на Олимпе обрети!

Мы за героев проживаем жизнь
Знакомы фильмов острые сюжеты,
Они по судьбам нашим пронеслись
Своих скоростью космической ракеты.

Спасибо сценаристам, режиссерам,
Спасибо осветителям, актерам.
Сыграть им роли разные дано,
Всех поздравляем с Днем российского кино!

Режиссеры, сценаристы,
Кинокритики, артисты —
Ваш сегодня день настал,
Вас ведем на пьедестал.

Без кино жизнь невозможна,
Даже день прожить нам сложно.
Лучший вид искусства,
Воспитывающий чувства.