**Особенности преподавания предметов**

**«Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство», «Мировая художественная культура» в общеобразовательных организациях Республики Крым**

**в 2017/2018 учебном году**

*Методические рекомендации*

Преподавание дисциплин предметной области «Искусство» в образовательных организациях Республики Крым должно осуществляться в соответствии с нормативными документами и методическими материалами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

1. **Нормативно-правовое обеспечение преподавания предметов (законодательные и нормативно-правовые документы федерального и регионального уровня).**

Федеральные документы

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
  4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
  5. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
  6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).
  7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
  8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
  9. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренные федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). http://fgosreestr.ru/.

Региональные документы:

* 1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
  2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 №1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений».
  3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».
  4. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2013 «О направлении методических рекомендаций по ведению классных журналов учащихся 1-11(12) классов общеобразовательных организаций».
  5. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».

Нормативные документы, регламентирующие работу образовательной организации с одаренными детьми:

* 1. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утв. Президентом Российской Федерации 03.04.2012 № Пр-827.
  2. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.02.2015 № 08-223 «О создании информационно-образовательного портала общенациональной системы поиска и поддержки одаренных детей и молодежи».
  3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.09.2012 №897 (ред. от 24.06.2017) «О Национальном координационном совете по поддержке молодых талантов России» (вместе с «Положением о Национальном координационном совете по поддержке молодых талантов России»).
  4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 №792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.».
  5. Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 №497 (ред. от 02.02.2017) «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 гг.».
  6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.12.2016 №2563-р (ред. от 20.05.2017) «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016 -2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
  7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253.

В 2017-2018 учебном году в общеобразовательных организациях Республики Крым реализуются:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы);

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-7 классы);

Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (8-9, 10-11 классы).

По ФБУП количество часов на образовательную область «Искусство» распределяется следующим образом:

**Начальное общее образование**:

1-4 классы - 2 часа в неделю на предметы «Музыка» и «ИЗО».

**Основное общее образование**:

5-7 классы – 2 часа в неделю на предметы «Музыка» и «ИЗО».

8-9 классы – 1 час в неделю на предметы искусства: 1ч. – «Искусство» или 0.5ч. «Музыка» и 0,5ч. – «ИЗО».

**Среднее (полное) общее образование:**

10-11 классы – 1 час на предмет «Мировая художественная культура» для образовательных классов.

10-11 классы – 3 часа в неделю на предмет «Мировая художественная литература» для профильных классов.

Следует отметить, что в новом учебном году место предметов образовательной области «Искусство» остаётся неизменным. Практика подтверждает наиболее эффективное сочетание в области «Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» (1-7 классы), «Искусство» (8-9 классы), «Мировая художественная культура» (10-11 классы), которые позволяют реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования на основе Концепции художественного образования. Эта система позволяет выстроить обучение поэтапно – от приобщения к отдельным видам искусства к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языков искусств к формированию ценностных ориентиров учащихся, к решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.

Предметы области «Искусство» обладают мощным арттерапевтическим эффектом и способствуют гармонизации личности учащихся, что отвечает задачам современного образования и реализации принципов здоровьесберегающего обучения. Изучение предметов области «Искусство» позволяют каждому учащемуся почувствовать себя успешным в образовательном процессе, и способствует повышению мотивации познавательной деятельности в целом.

1. **Характеристика программ и учебно-методическое обеспечение.**

**В школах Крыма**

**2.1. Обучение музыке ведется по программам:**

2.1.1 «Музыка» (1-4 класс) - авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности. Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Критерий отбора музыкальных произведений заимствован из концепции Д.Б. Кабалевского.

В программе **1 класса** изучаются два раздела «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты», в которых авторы знакомят учащихся с ролью музыки в повседневной жизни, с тремя «китами» - песня, танец, марш, с образами родного края и защитниками отечества, а также с музыкой кино, цирка и оперы.

Во**2 классе** семь тематических разделов: «Россия – Родина моя», «День полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Авторы обращают внимание на то, как песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость, уделяют большое внимание духовным произведениям, фольклору, а также знакомят с жанровым многообразием инструментальной и симфонической музыки.

**3 и 4 класс** является продолжением тем второго класса. Название тематических разделов такое же, а музыкальный материал меняется и соответствует возрасту учащихся. В комплекте с авторской программой прилагается сборник песен и хоров, учебники и рабочие тетради, методические пособия для учителей, фонохрестоматия, печатные пособия: таблицы, схемы, портреты композиторов и исполнителей, альбомы с демонстрационным материалом и аудиозаписи.

2.1.2. «Музыка» (5-7 класс) – авторы: Сергеева Т.И., Критская Е.Д.

Данная рабочая учебная программа по музыке для 5-7 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Цели программы реализуются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. На данном этапе обучения приобретают направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Программой предусмотрено изучение 2-х тематических разделов в каждом классе:

**5 класс** – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство»;

**6 класс** – «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки»;

**7 класс** – «Особенности драматургии сценической музыки», «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

В комплекте с программой предусмотрены: поурочные планы (5-6 классы, 7 класс), хрестоматии музыкального материала к учебникам; фонохрестоматии (CD); рабочая тетрадь; аудиозаписи; видеофильмы, посвященные творчеству композиторов; видеофильмы с отрывками из опер и балетов; мультимедийная программа «Шедевры музыки», «Энциклопедия классической музыки», «Музыка и ключи», «Коминфо», «История музыкальных инструментов», CD-ROM «Мир музыки».

2.1.3. «Музыка»(1-4 классы) – авторы: В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак.

Эта программа полностью учитывает главные положения ФГОС, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, рассчитана на четыре года обучения и предназначена для общеобразовательных учреждений разного типа. Цель программы – формирование основ духовно-нравственного

воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности. Задачи, которые ставит эта программа: привитие интереса к предмету «Музыка», формирование эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру, привитие основ художественного вкуса, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, развитие практических умений и навыков в учебно-творческой деятельности, формирование потребностей в общении с музыкой, осуществляются через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластические движения, драматизация музыкальных произведений.

**1 класс** – «Музыка, музыка всюду нам слышна...» – рассказывает о том, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах,театральных постановках.

**2 класс** – «Музыкальная прогулка» – знакомит с музыкально-театральными жанрами, музыкальными инструментами, основами музыкальной грамоты, взаимосвязью искусств «Музыка – живопись – поэзия».

**3 класс** – «О чем рассказывает музыка» – раскрывает проблему, связанную с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка), а также их строение.

**4 класс** – «Музыкальное путешествие» – приобщает к музыке не только русского народа, но и народов ближнего зарубежья и народов мира.

В комплекте с учебником выпускаются: рабочая программа, рабочая тетрадь, фонохрестоматия и нотная хрестоматия с методическими рекомендациями.

2.1.4. «Искусство.Музыка» (5-9 класс) – авторы: Науменко Т.И., Алеева В.В.

Программа состоит из следующих тематических разделов:

**5 класс** – «Музыка и другие виды искусства»;

**6 класс** – «В чем сила музыки»;

**7 класс** – «Содержание и форма в музыке»;

**8 класс** – «Традиция и современность в музыке»;

**9 класс** – «Музыка как часть духовной культуры».

Каждая из вышеназванных тем обладает самостоятельностью и внутренней законченностью. Одновременно с этим все темы выступают как звенья единой содержательной концепции.

Тематическое построение программы **5 класса** предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел «Музыка и литература»), а также специфические жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел «Музыка и изобразительное искусство»).

Программа **6 класса** обращена главным образом к музыке, ее специфике, воплощенной в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приемы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров.

В **7 классе** актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке (тема года «Содержание и форма в музыке»). Подробно разбирается и доказывается, что и содержание, и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой.

Главная тема **8 класса** «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков,

предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Содержание **9 класса** (тема года «Музыка как часть духовной культуры») продолжает тематическую линию 8 класса, заостряя и углубляя проблемы современной музыки. Одновременно оно является итогом содержательной концепции всего курса, так как позволяет рассмотреть нынешний этап развития многообразных форм музицирования, берущих начало в предшествующие эпохи.

**2.2. Обучение изобразительному искусству ведется по программам:**

2.2.1. «Изобразительное искусство» (1-4 класс) – авторы: Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М.)

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – экранных и театре. Изучение программы предполагается в двух вариантах. Первый – как интегрированный курс изобразительное искусство и художественный труд, 2 часа в неделю, а второй – 1 час в неделю, при этом количество изучаемых тем остается тем же, но снижается уровень практических навыков и навыков художественного восприятия. Однако обучение остается результативным. Учебно-методический комплект включает в себя учебники, рабочие тетради, методические пособия для учителей. Учебники соответствуют требованиям обязательного минимума содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе. Учебники предназначены не только для детей, но и для учителя и родителей. Зрительный ряд содержит репродукции картин, фотографии произведений дизайна, памятников архитектуры, явлений природы, иллюстрации, методические рисунки, а также детские работы. Это не просто учебник, а книга по искусству. Программа построена так, что на помощь учителю и детям приходят три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера – интересная игра. С неё и начинается познание связей искусства с жизнью.

2.2.2. «Изобразительное искусство» (5-8 класс) – авторы: группа авторов под редакцией Неменского Б.М.

Линия УМК предназначена для изучения изобразительного искусства на общеобразовательном уровне в 5–8 классах. Линия УМК создана под руководством народного художника России академика Российской академии образования и Российской академии художеств Бориса Неменского по курсу «Изобразительное искусство. 5-8 классы» и доработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Состав УМК: рабочие программы, учебник, рабочая тетрадь (5 класс), поурочные разработки. Учебные пособия в основной школе посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусств. Основная идея комплекса – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Учебники помогут сохранить целостность и системность в приобщении детей к духовному содержанию искусства. Обучение происходит в единстве восприятия красоты мира и произведений искусства, а также практической художественно-творческой деятельности детей. Каждый учебник включает четыре раздела в соответствии с четвертями учебного года. Внутри разделов – главы (темы уроков). Основная структурная единица учебника – разворот, который включает образный текст и выразительный зрительный ряд, построенный с учетом особенностей восприятия ребенка. В каждом учебнике – система развивающих творческих заданий, которые помогут овладеть образным языком изобразительного искусства, самыми разными художественными материалами и техниками.

**Основные особенности линии**: учебные издания этой линии не только дают знания, умения и навыки работы в области искусства, но и помогают раскрыть творческую личность в каждом ребёнке, формируют разностороннюю художественную культуру, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве. Учебники посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусства (декоративно-прикладного, станкового, дизайна и архитектуры, изобразительного искусства в театре, кино, на телевидении).

**Программа**  **5 класса** посвящена изучению древних корней русского народного искусства, традиционных художественных промыслов, современного декоративного искусства (стекло, керамика, гобелен, металл, батик).

**Программа 6 класса** посвящена станковому изобразительному искусству (графике, живописи, скульптуре). Учащиеся познакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, рассмотрят различные виды и жанры изобразительного искусства.

**Программа 7 класса** знакомит с дизайном и архитектурой как конструктивными искусствами в ряду пластических искусств, а также социальным значением и художественным языком этих искусств.

**Программа 8 класса** знакомит с особенностями творческой работы художника в театре, кино, на телевидении – основами сценографии, азбукой киноязыка, особенностями операторского мастерства, использованием компьютерных технологий. Предлагаются система практических художественно-творческих заданий, темы исследовательских проектов и вопросы. Тематическая целостность и последовательность развития программы помогают обеспечить прочные эмоциональные контакты ребенка с искусством на каждом этапе обучения. В программе нет механических повторов, но она ведет ребенка год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных, человеческих связей со всем миром художественной и эмоциональной культуры.

Обращаем внимание, что при выборе в 8-9 классе предмета «Искусство», программа по изобразительному искусству – завершается в 7-м классе. Темы 8 класса реализуются в рамках программы «Искусство» (8-9 класс) авторов Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.

**Особое внимание обращаем на выбор ОО и учителем программы:**

2.2.3. «Изобразительное искусство» (5-9 класс) – авторы: Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Карамзин М.В.

Программа «Изобразительное искусство» для 5-9 классов соответствуетфедеральному государственному образовательному стандарту основногообщего образования. В программе сохранена традиционная для российскогохудожественного образования ориентация на **фундаментальный характер** классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоениешкольниками основополагающих понятий в области изобразительногоискусства и формирование графической грамотности. Тематическое планирование во всех классах распределено по разделам:«Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративно-прикладноеискусство, художественное конструирование и дизайн», «Беседы обискусстве». Их различие состоит в названии тем и сложности подачиматериала.В комплекте с учебниками предусматриваются электронныеприложения в 2-х частях, рабочие тетради, «Методическое пособие дляучителей. 5-9 класс».

**Выбор данной программы в 8-9-х классах возможен при условии изучения изобразительного искусства по этой программе с 5-го класса.** Следует учесть высокую степень сложности предлагаемых практических заданий и для их качественного выполнения необходимо достаточное количество времени, а в 8-9 классах на изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю. Содержательная часть программы предусматривает классическую школу рисунка, живописи и композиции, что требует от учителя профессиональной подготовки. **Педагоги, которые возьмут на себя ответственность преподавать изобразительное искусство по программе авторов Ломова С.П., Игнатьева С.Е., Карамзина М.В. в обязательном порядке должны иметь соответствующую квалификацию учителя изобразительного искусства.**

**2.3. Обучение по предмету «Искусство» ведется по программам:**

2.3.1. «Искусство» (8-9 класс) - авторы Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.

Программа разработана на основе федеральных государственных стандартов второго поколения и предназначена для основной школы, общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения. Программа состоит из 9 разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязь жизни и искусства. На изучение регионального компонента отводится 10-15% времени инвариантной части базисного плана. Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Учебник по искусству поможет приобщить учащихся к художественно-творческой деятельности на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего явления искусства. Учебник является основной частью учебно-методического комплекта, в который входят фонохрестоматия музыкального материала и пособие для учителей с примерными поурочными разработками. **Программа дает возможность вести уроки, как учителям музыки, так и учителям изобразительного искусства** – это исходит из возможности школы и профессиональной подготовки учителей.

2.3.2. «Искусство» (5-11 класс) – автор: Данилова Г.И. (предмет по выбору ОО за счет часов школьного компонента).

Программа по интегрированному курсу «Искусство» в основной школе ориентирована на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного. Она призвана решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов. Интегрированный характер курса определяет его особое место в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Приобщение школьников к миру искусства представляется как постепенный процесс от конкретно-чувственного восприятия произведений мировой художественной культуры (5-7 классы) к пониманию и осмысливанию основных законов развития искусства (8-9 классы). Программа для 5-7 классов основной школы представлена спецкурсами и образовательными модулями. В 5-6 классах основной акцент при изучении античной, славянской и библейской мифологии ставится на общечеловеческие ценности и моральные нормы. В 7 классе особое внимание уделяется человеку-творцу в художественной культуре народов мира. Программа 8-9 классов является продолжением курсов «Музыка» и

«Изобразительное искусство» и направлена на систематизацию этих предметов. В 10-11 классе программа знакомит с культурно-историческими эпохами и их выдающимися творцами, начиная с истоков и заканчивая современностью. В комплекте с учебниками в издательстве вышли рабочие программы, учебно-методические пособия, электронные приложения.

**2.4. Обучение по предмету мировая художественная культура ведется по программе**

2.4.1. «Мировая художественная культура» (10-11 класс) – автор: Рапацкая Л.А.

Данная программа сочетает в себе два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литературы, истории, географии и т.п.). Приоритетной областью содержания этой программы является русская художественная культура. Отличие этой программы заключается в том, что авторы через творчество одного художника или одно произведение смогли раскрыть социокультурные доминанты эпохи. Учебник 10 класса состоит из двух частей. Авторы знакомят учащихся с русской художественной культурой, раскрывая вопрос духовно-нравственной ценности отечественного искусства во всем многообразии его видов и жанров от древности до XVIII века. В помощь учащимся в книгу включены справочные и хрестоматийные материалы. В учебнике для 11 класса освещаются основные проблемы и течения в отечественной, европейской и американской культуре XIX - XX веков. Он также состоит из двух частей. Во второй части учебника рассматривается процесс становления и развития русской художественной культуры с 19 в. До 70-х годов 20 в.: изобразительного искусства, музыки, театра, архитектуры и роль художественной культуры в жизни человека и общества. Программа разработана с учетом государственного стандарта. Учебники и методические пособия соответствуют ФКГОС.

1. **Особенности современного урока**

В настоящее время появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию. Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась  социальная ситуация развития детей нынешнего века:

- резко возросла информированность детей;

- современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную

литературу;

- несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов

мышления;

- ограниченность общения со сверстниками.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы  и умозаключения.  А это значит, что у современного ученика должны быть  сформированы универсальные учебные  действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Признанным подходом в обучении выступает  системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является:

- применение  активных  форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;

- создание условий для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои

мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной

целью, определять своё знание и незнание и др.

- школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться;

- учитель – не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой

деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Основные дидактические требования к уроку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к уроку** | **Традиционный урок** | **Урок современного типа** |
| Объявление темы урока | Учитель сообщает учащимся | Формулируют сами учащиеся |
| Сообщение целей и задач | Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться | Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания |
| Планирование | Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели | Планирование учащимися способов достижения намеченной цели |
| Практическая деятельность учащихся | Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности) | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) |
| Осуществление контроля | Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы | Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) |
| Осуществление коррекции | Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию | Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно |
| Оценивание учащихся | Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке | Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) |
| Итог урока | Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили | Проводится рефлексия |
| Домашнее задание | Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех) | Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей |

Основная **дидактическая структура урока** отображается в плане-конспекте урока или в его технологической карте. Она имеет как статичные элементы, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственна более гибкая структура:

- Организационный момент: тема; цель; образовательные, развивающие,

воспитательные задачи; мотивация их принятия; планируемые результаты: знания,

умения, навыки; личностно формирующая направленность урока.

- Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).

- Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе

урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний.

- Сообщение нового материала.

- Решение учебной задачи.

- Усвоение новых знаний.

- Первичная проверка понимания учащимися нового учебного материала.

- Закрепление изученного материала.

- Обобщение и систематизация знаний.

- Контроль и самопроверка знаний.

- Подведение итогов: диагностика результатов урока, рефлексия достижения цели.

- Домашнее задание и инструктаж по его выполнению.

Урок строится в рамках системно-деятельностного подхода:

- необходимо развивать у учащихся способности самостоятельно  ставить

учебную задачу;

- проектировать пути их реализации;

- контролировать и оценивать свои достижения.

Урок искусства – особый тип урока, структура, элементы движения обучения и воспитания которого должны подчиняться законам особой формы социальной деятельности - законам искусства. *Современный урок искусства – это урок-образ*, созидателями которого являются учитель и учащиеся. Поскольку каждый учитель как личность индивидуален, то и процесс, им конструируемый, может носить индивидуально-уникальный характер. Так же как в искусстве одна и та же тема, идея, проблема выражается у разных художников по-разному, в зависимости от личного отношения автора, специфики его художественного языка, стиля, особенностей среды (общества, времени, эпохи), в которой он существует, так и уроки искусства у разных учителей должны быть разными, по-своему уникальными. Т.е. можно говорить об авторском характере урока искусства. Причем успех зависит не только от личности учителя, но и в огромной степени от уровня эмоциональной и эстетической подготовки класса, каждого ученика, его познавательных способностей и возрастных особенностей.

Урок искусства – это своеобразное «педагогическое произведение», «мини-спектакль», художественно-педагогическое действие, имеющее свой замысел, свою завязку, кульминацию, развязку и внутренне связанный с другими уроками-звеньями одной целостной системы, определенной в программе.

Исходя из особенностей авторского урока искусства как художественно-педагогического «произведения», определены следующие принципыпроектирования урока-образа:

- принцип построения новой структуры урока искусства – отказ от авторитарно-догматической и переход к гуманно-демократической модели;

- принцип приоритета формирования эмоционально-ценностных отношений;

- принцип авторской свободы проектирования;

- принцип художественно-педагогической драматургии – построение урока искусства как педагогического произведения на основе реализации закономерностей драматургии и режиссуры;

- принцип вариативности типа и структуры урока-образа в зависимости от характера содержания взаимодействия деятельности учителя и учащихся, исходя из замысла урока, определяющего его «жанр»;

- принцип свободной интеграции и диалога с другими видами художественно-эстетической деятельности, школьными и внешкольными видами работы;

- принцип открытости урока искусства - привлечение к работе с детьми на уроке специалистов вне школы, сотрудничество детей разных классов и разных возрастов, проведение уроков искусства вне класса и вне школы, в условиях, наиболее соответствующих замыслу урока (в музеях, выставочных залах, мастерских художников, архитекторов, народных художественных промыслов, типографии, на природе и т.д. с привлечением необходимых специалистов);

**-** принцип оценки, самооценки процесса и результатов художественно-педагогической деятельности**;**

На уроке искусства **сопереживание** учениками художественному произведению, его автору или герою является его самым важным моментом.В школьной педагогике искусства сложилась система особых методических средств – **средств выразительности урока:** *метод художественно-педагогической драматургии*; *речевой текст* – учитель должен быть способен к воодушевленному рассказу, образному высказыванию, должен уметь использовать в своей речи изобразительно-выразительные средства искусства слова, должен владеть и некоторыми секретами актерского мастерства, которые придадут его языку интонационную выразительность, а его поведению – артистизм; *организация восприятия искусства***,** *художественно-педагогический анализ*; *творческие задания***.**

Учителю необходимо иметь в виду, что разгрузка в преподавании искусства обеспечивается усилением деятельностного компонента, особым вниманием к развитию эмоционального опыта ребенка, что требует от педагога способности организовать активное «переживание» учеником художественного произведения, а не заниматься излишним теоретизированием по поводу искусства.

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

При разработке и оформлении урока рекомендуем использовать «Инструкцию по ведению деловой документации в образовательных организацях Республики Крым» утв. приказом Министерства образования, науки и молодежт Республики Крым от 07.06.2017 г. № 1481. На стр. № 29 данной инструкции в разделе 7. Учебно-педагогическая документация – размещены требования к оформлению поурочного плана.

1. **Особенности организации работы с одаренными школьниками**

**в рамках предметной области «Искусство»**

Одним из ключевых положений федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является индивидуализация процесса обучения, акцент на развитии каждого ребенка. Во ФГОС отмечается: «Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарѐнных детей, могут разрабатываться с участием самих

обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы».

Также эффективной организационной формой работы с одаренным учащимся является – работа по индивидуальному образовательному маршруту.

**Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)** – путь компенсации трудностей в обучении и возможность реализации личностного потенциала обучающегося: интеллектуального, творческого, деятельностного, эмоционально-волевого, духовно-нравственного (Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов).

Основные направления деятельности учителя образовательной области «Искусство», реализуемые через ИОМ:

- выявление одаренных детей и их психолого-педагогическое сопровождение совместно со специалистами психологической службы, педагогами дополнительного образования; участие в создании банка данных одаренных учеников (банка класса, школы);

- профессиональное самоопределение обучающихся (подготовка к поступлению в учреждения культуры);

- создание ситуации успеха, реализация творческих способностей ученика;

- формирование основ опыта исследовательской деятельности в области искусства;

- создание портфолио учащегося.

Цель и задачи ИОМ

Цель индивидуального образовательного маршрута: сформировать благоприятные условия обучения и создать психологическую комфортную обстановку в школе для успешного развития индивидуальности ученика.

ИОМ позволяет решить следующие задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию ученика;

- поощрять активность и самостоятельность обучающегося,

- расширять возможности обучения и самообразования;

- способствовать овладению ключевыми образовательными технологиями;

- ликвидировать пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающихся;

- организовать эффективное сопровождение развития обучающихся различных категорий: одаренных детей, обучающихся с ОВЗ, попавших в трудную жизненную ситуацию;

- осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка.

В работе с одаренными детьми педагог может опираться на следующие принципы педагогической деятельности, которые отражены в ФГОС:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Формы работы

В рамках предметной области «Искусство» в процессе изучения Музыки, Изобразительного искусства, Мировой художественной культуры, в процессе урочной и внеурочной деятельности в работе с одаренными обучающимися педагоги могут использовать разнообразные формы:

- научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности;

- творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной);

- олимпиадного и конкурсного движения.

Направления деятельности учителя по совершенствованию системы работы

с одаренными обучающимися

- расширение сферы внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников, включение в систему внеурочной деятельности разнообразных форм работы с обучающимися;

- создание и совершенствование работы научного общества учащихся;

- создание и дальнейшее совершенствование системы курсов по выбору.

1. **Основные направления работы муниципального методического объединения учителей-предметников в 2017/2018 учебном году.**
2. Актуализация методов и технологий преподавания предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями ФГОС.
3. Требования ФГОС к освоению программ по музыке и изобразительному искусству.
4. Методы оценки метапредметных результатов достижений учащихся основной школы.
5. Формирование универсальных учебных действий средствами художественно-эстетического образования.
6. Организация внеурочной деятельности как эффективное условие реализации ФГОС.
7. Эффективность и актуальность научно-исследовательской и проектной деятельности на уроках искусства.
8. Дидактические возможности интерактивной доски на уроках музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры.
9. Проблемы мотивации на уроках искусства и пути их решения.
10. Мастер-класс как эффективная форма трансляции передового опыта лучших педагогов музыки и изобразительного искусства (из опыта работы педагогов-практиков).
11. Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся через повышение воспитательного потенциала предметной области «Искусство».
12. Использование интерактивных методов работы на уроках музыки и изобразительного искусства.
13. Развитие детской одаренности на уроках и во внеурочное время.
14. Повышение результативности обучения в условиях интеграции общего и дополнительного образования.
15. Методические подходы к использованию ресурсов и возможностей сети Интернет в обучении в рамках предметной области «Искусство».
16. Обсуждение и реализация «Плана мероприятий по созданию до 2018 года условий для приобретения детьми обучающимися по общеобразовательным программам базовых умений и навыков по искусству в Республике Крым» (поручение Президента РФ от 02.01.2016г. №Пр-15ГС).
17. Подготовка к участию в республиканском смотре-конкурсе учебных кабинетов искусства общеобразовательных учреждений Республики Крым.
18. Подготовка к участию в республиканских творческих турнирах по предметам искусства «Шаг к Олимпу» среди учащихся общеобразовательных учреждений Республики Крым.
19. **Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение**

**предметной области «Искусство».**

Официальные сайты, содержащие федеральные нормативные документы

1. http://mon.gov.ru/ - Министерство Образования РФ.

2. http://www.ed.gov.ru/ - Образовательный портал.

3. http://fgosreestr.ru - Реестр примерных основных общеобразовательных программ.

4. http://edu.crowdexpert.ru - портал «Общественная экспертиза нормативных документов в

области образования».

Сетевые журналы

1. http://www.art-education.ru/electronic-journal - Сетевой электронный научный журнал

«Педагогика искусства".

2. <http://www.tvkultura.ru/> - сайт телеканала «Культура».

3. http://art.1september.ru/index.php - Электронный журнал «Искусство» издательского

дома «Первое сентября».

4. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

5. http://school-collection.edu.ru/ - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

6. http://www.edustandart.ru/- журнал Стандарты образования: журнал об образовании и

воспитании.

7. http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki - электронный научный журнал «Учитель

музыки» (ИХОиК РАО).

Российская академия образования (РАО)

1. http://rusacademedu.ru/ Российская академия образования (РАО).

2. http://www.art-education.ru/ - официальный сайт Института художественного

образования и культурологии РАО (ИХО и К РАО).

Издательства

1. http://www.music-izdat.ru/ - «Музыка».

2. http://www.prosv.ru/ - Просвещение.

3. https://drofa-ventana.ru/ - «Дрофа-Вентана-Граф».

4. http://art.1september.ru/index.php - «Первое сентября».

5. http://www.akademkniga.ru/ Академкнига/учебник.

6. http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php - Астрель

Уроки по ФГОС

1. http://urokicd.ru/muzyka мультимедийные уроки по ФГОС.

2. http://комплексуроков.рф/ - Комплекс уроков по ФГОС: Музыка, ИЗО, МХК,

Искусство.

3. http://cd-iskusstvo.ru/ - Комплекс уроков по искусству 8-9 класс.

4. https://teacher-of-russia.ru/ - официальный сайт Всероссийского конкурса «Учитель года

России».

Предмет «Музыка»

1. http://npvho.ru/ - Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество».

2. http://midiclassic.narod.ru/ - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.

3. Nlib.org.ua - Нотная библиотека классической и современной академической музыки.

4. Notarhiv.ru- Нотный архив России.

5. Music-fantase.ru – «Музыкальная фантазия» Сайт учителей музыки и мировой

художественной культуры, педагогов, родителей.

6. Vmiremusiki.ru- «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и

исполнителях.

Предмет «Изобразительное искусство»

1. http://artdic.ru/index.htm - Открой искусство. Словарь терминов изобразительного

искусства.

2. http://artdic.eu/- Словарь терминов изобразительного искусства с иллюстрациями.

3. http://academy.andriaka.ru/- Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.

4. http://vk.com/andriakaschool- Школа акварели Сергея Андрияки.

5. https://vk.com/academic\_drawing- Академическая живопись.

6. http://www.filimonovo-museum.ru/museum/video.html - Музей филимоновской игрушки.

Ромазан О.А., методист

центра качества образования КРИППО

Август 2017 год