**ПРЕДМЕТЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Сегодня искусство в системе современного образования рассматривается как необходимый компонент общего образования школьников.

С 2013/2014 учебного года начинается поэтапный переход на новое содержание образования, определенное Государственным стандартом базового и полного общего среднего образования.

Всоответствии с новыми Типовыми учебными планами, утвержденными приказом Министерством образования и науки, молодежи и спорта Украины от 03.04.2012г. № 409, образовательная отрасль «Искусство» реализуется учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство» или интегрированным курсом «Искусство». Общеобразовательное учебное заведение может выбирать отдельные курсы «Музыкальное искусство» и «Изобразительное искусство» или интегрированный курс «Искусство».

В 2013/2014 учебном году на новое содержание обучения переходят учащиеся 5 классов, которые будут обучаться по новым учебным программам. Независимо от выбора предметов отрасли «Искусство» обучение будет осуществляться по единой программе **«Мистецтво»** (авт. Л.Масол, О.Коваленко, Г.Соцька, Г.Кузьменко, Ж.Марчук, О.Константинова, Л.Паньків, І. Гринчук, Н.Новікова, Н.Овіннікова). Программа размещена на официальном веб-сайте Министерства образования и науки Украины (www.mon.gov.ua), и напечатана в учебно-методическом журнале «Мистецтво та освіта» (№№ 1-2, 2013г.).

**Обращаем внимание**  на то, что в соответствии с Типовыми учебными планами для специализированных школ с углубленным изучением иностранных языков, с углубленным изучением предметов технического (инженерного) цикла, гимназий, лицеев, коллегиумов, классов с углубленным изучением отдельных предметов (приложения № 3, 4, 5, 8 к приказу МОН молодежи и спорта от 03.04.2012г. №409 «Про затвердження Типових навчальних планівзагальноосвітніх навчальних закладів ІІ ступеня») на изучение предметов художественно-эстетического цикла предусмотрен 1 учебный час. **С целью полной реализации требований образовательной отрасли «Искусство» Государственного стандарта базового и полного общего среднего образования рекомендуется** использовать **дополнительно 1 час** за счет вариативной части учебного плана.

**Необходимо учитывать**, что выбирая интегрированный курс «Искусство», ответственность за реализацию практической части программы ложится на двух учителей – музыкального искусства и изобразительного искусства. Предмет один, учителя – два. Они совместно разрабатывают уроки.

В журнале отводится страница для предмета «Искусство», которую поочередно заполняют два учителя.

**Настоятельно рекомендуем** приформировании рабочих учебных планов с целью сохранения **квалифицированных** педагогических кадров включить два предмета – «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство.

Следует учесть, что в новых программах по предметам отрасли «Искусство» указан перечень тем для изучения и не обозначен учебный материал. Авторы считают возможным дать учителю право самостоятельно выбирать художественные произведения для восприятия и исполнения, ориентируясь на учебную тематику. Однако учитывая то, что в Автономной Республике Крым с 2012/2013 учебного года проводятся творческие турниры по предметам искусства «Шаг к Олимпу», необходимо определить единый учебный материал. С этой целью учебно-методическая лаборатория качества образования КРИППО подготовила методическое сопровождение ( в электронном виде) к преподаванию предметов «Изобразительное искусство, «Музыкальное искусство», в содержание которого входят календарно-тематические планы, где указан перечень художественных произведений обязательных для изучения. В отдельных папках сосредоточен учебный материал для восприятия и практической работы.

Уроки по предметам художественно-эстетического цикла целесообразно строить с учетом характеристик современного урока искусства:

1) создавать образ урока, используя метод художественно-педагогической драматургии, основная функция которого – технология построения урока и как результат – воздействие на интеллектуальный, эмоциональный и нравственный мир учащихся. Этот метод способствует созданию атмосферы сотрудничества, активизирует эмоциональное отношение школьников к искусству, помогает ученикам понять, пережить опыт эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру, воплощенный в образной структуре произведений искусства;

2) включать в урок независимо от его типа три обязательных вида работ:

- изучение, повторение или обобщение теоретического материала;

- восприятие и анализ-интерпретация художественного произведения;

- художественно-практическую деятельность.

3)использовать интерактивные, интегративные, компьютерные педагогические технологии;

4) проявлять педагогическое мастерство в умении организовать процесс переживания произведений искусства школьниками;

5) структурировать урок, учитывая региональный компонент;

6) исключить монологичное изложение учебного материала и переходить в пространство конструктивного диалога между учениками.

В 2013/2014 учебном году изучение предметов художественно-эстетического цикла будет осуществляться по государственным программам:

**в 1-2 классах:**

–«Музыкальное искусство» для общеобразовательных учебных заведений. 1-4 классы (авт. *Хлебникова Л.А.*, Дорогань Л.А., Ивахно И.Н., Кондратова Л.Г., Корнилова О.В., Лобова О.В., Мищенко Н.И.) – Издательский дом «Освіта», 2012;

–«Изобразительное искусство» для общеобразовательных учебных заведений. 1-4 классы (авт. Шмагало Р.Т., Марчук Ж.С., Вачкова И.Б., Чорный О. В. , Гнатюк М. В.) – Издательский дом «Освіта» 2012;

–«Искусство» для 1-4 классов (авт. Масол Л.М., Гайдамака Е.В., Очеретяна Н.В., Дмитренко О. М.) – Издательский дом «Освіта», 2012.

Программы размещены на официальном веб-сайте Министерства образования и науки Украины (www.mon.gov.ua), Института инновационных технологий и содержания образования ([www.iitzo.gov.ua](http://www.iitzo.gov.ua)), а также напечатаны в научно-методическом журнале «Мистецтво та освіта» (№№ 1-4, 2012 год).

**Во 3-4 и 6-11 классах** обучение будет осуществляться по ныне действующим учебным программам.

**В 3-4 классах:**

–«Музыка» 1-4 классы (авт. Ростовский А., Хлебникова Л., Марченко Л.) –

К.: «Початкова школа», 2006;

–«Изобразительное искусство» 1-4 классы (авт. Любарская Л., Вовк Л.)–

К.: «Початкова школа», 2006;

–«Искусство» для 1-4 классов (авт. Л. Масол и др.) – К.: «Початкова школа,

2006.

**В 6-9 классах:**

– «Музыкальное искусство», 5-8 классы (авт. Фильц Б. и др.), – К. «Перун»,

2005;

– «Изобразительное искусство», 5-7 классы (авт. Белкина Е. и др.), – К.

«Перун», 2005;

– «Искусство» интегрированный курс для общеобразовательных учебных

заведений 5-8 классы (авт. Масол Л. и др.), – К. «Перун», 2005;

– «Художественная культура», 9 класс (авт. Масол Л.М., Миропольская Н.Е.)

– К. «Перун», 2005.

**В 10-11 классах** соответственно выбранному профилю обучение будет осуществляться по учебным программам:

– «Художественная культура»,9-11 класс (авт. Масол Л., Миропольская Н.)

– К. «Перун», 2005;

– «Художественная культура» и «Эстетика», (авт. Масол Л.), утвержденная приказом Министерства образования и науки Украины от 28.10.2010г. №1021: Программы для общеобразовательных учебных заведений. Художественная культура, 10-11 классы (уровень стандарта, академический уровень, профильный уровень). Эстетика. 11 класс (профильный уровень).

Как и в 2012/2013 учебном году, **инвариантная часть** Типового учебного плана основной школы обеспечивает реализацию содержания отрасли «Искусство» на уровне Государственного стандарта базового и полного общего среднего образования. Предметы и курсы по выбору определяются учебным заведением в рамках допустимой учебной нагрузки с учетом интересов, а также уровня учебно-методического и кадрового обеспечения учреждения.

С целью повышения качества преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной и основной школе *во время комплектования педагогических работников рекомендуется часы по музыке, изобразительному искусству, интегрированному курсу «Искусство», «Художественной культуре» в первую очередь включить в нагрузку учителей, которые имеют специальное образование по диплому (учитель музыки, учитель изобразительного искусства).*

**Не рекомендуется** при условии выделения 0,5 часа в неделю на изучение изобразительного искусства, музыкального искусства, художественной культуры, ставить предмет в расписании в рамках одного семестра. Целесообразно непрерывно изучать предмет на протяжении учебного года один раз в две недели.

Обращаем внимание на то, что *текущая отметка*по предметам художественно-эстетического цикла*не является обязательной***.** Уровень учебных достижений учащихся выражается в 5-ти отметках за семестр по 3-м обязательным видам работ: 2 отметки – за художественно-практическую деятельность, 2 – за восприятие и анализ-интерпретацию художественных произведений и 1 – за знание теоретического материала. Отметки выставляются в журнале под датой урока. Под колонкой отметок можно прописывать вид работы (например: защита проекта, эссе, мини-сочинение, рисунок, тесты, образовательная игра и т.д.). На правой странице журнала указывается обязательный вид оценивания. Например: ОВО: теория, или ОВО: художественно-практическая деятельность, или ОВО: восприятие и анализ художественного произведения. Допускаются сокращения: художественно-практическая деятельность – ХПД; восприятие и анализ-интерпретация художественного произведения – восприятие и анализ-интерпретация ХП.

Обязательные виды оценивания заранее планируются и фиксируются в отведенной колонке календарно-тематического плана.

**Тематическая аттестация** обязательно проводится один раз в первом семестре и один раз во втором семестре. На усмотрение учителя количество тематических аттестаций можно увеличить при условии дробления основного тематического раздела на несколько тем (в соответствии с программой курса). Оценка за тему выставляется в журнале в отдельную колонку без даты. При выставлении тематической оценки учитываются все виды учебной деятельности (изучение теоретического материала, художественно-практическая деятельность, восприятие и анализ-интерпретация художественного произведения). Тематическая оценка не подлежит коррекции. Семестровое оценивание осуществляется на основе тематических оценок, при этом *необходимо учитывать динамику учебных достижений учащегося по предмету на протяжении семестра*. Семестровая оценка может корректироваться.

**Домашние задания** по предметам художественно-эстетического цикла в 1-4-х классах не задаются и в журнал не записываются. В основной и старшей школе домашние задания носят творческий характер, фиксируются в журнале, но не являются обязательными на каждом уроке.

Напоминаем, что в соответствии с приказом Министерства образования и науки, молодежи и спорта Украины от 02.08.2012г. № 882 «Про використання навчально-методичної літератури у загальноосвітніх навчальних закладах», общеобразовательным учебным заведениям разрешается использовать в учебно-воспитательном процессе только ту учебную литературу, которая имеет гриф Министерства образования и науки, молодежи и спорта Украины или одобренную и рекомендованную для использования в общеобразовательных учебных заведениях.

***Образец заполнения классного журнала***

**«**Художественная культура», 9 класс (левая страница журнала)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия,  имя уч-ся | Дата проведения урока | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02  09 | 09  09 | 16  09 | 23  09 | 30  09 | 07  10 | Тематическая | 14  10 | 21  10 | Тематическая | Семестр 1 | Коррекция | Тематическая | Семестр 2 | Коррекция | Годовая |
|  |  |
| 1. | Алиев Рустем |  | 8 |  |  | 10 |  | 10 | 11 |  | 11 | 11 |  |  |  |  |  |
| 2. | Богданов Даниил |  |  | 7 |  | 11 |  | 10 | 12 |  | 11 | 11 |  |  |  |  |  |
| 3. | Вилкова Мария |  |  |  | 8 | 9 |  | 10 | 12 |  | 10 | 10 | 11 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Рассказ-впечатление |  |  | Исполнение муз. пр-ий |  |  |  |  |  |  |  |  |

(правая страница журнала)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема и содержание урока | Домашнее задание |
| 1. | 02  09 | Раздел 1: Искусство в культурном пространстве  Тема 1: Виды и язык искусства |  |
| 2. | 09  09 | Тема 1: Виды и язык искусства  Архитектура. Скульптура. | Подготовка проекта «Визуальные виды искусства» |
| 3. | 16  09 | Тема 2: Визуальные искусства  Графика. Живопись. |  |
| 4. | 23  09 | Декоративно-прикладное искусство. |  |
| 5. | 30  09 | Художественная фотография. Компьютерная графика.  ОВО: восприятие и анализ-интерпретация художественного произведения |  |
| 6. | 07  10 | Тема 3: Жанровая палитра музыкального искусства.  Т/о: Визуальные виды искусства. | Работа над партитурой муз-го произведения и художественным образом в песне |
| 7. | 14  10 | Жанровая палитра музыкального искусства.  ОВО: ХПД |  |
| 8. | 21  10 | Жанровая палитра музыкального искусства.  Т/о: Жанровая палитра музыкального искусства. |  |

По предметам «Музыкальное искусство, «Изобразительное искусство», «Искусство» журнал заполняется в соответствии с предложенным образцом.

С новыми достижениями в области художественной педагогики можно познакомиться на страницах журналов «Мистецтво та освіта», Мистецтво в школі». В журналах печатаются новые учебные программы, информационные материалы, методические рекомендации и разработки, а также нотные примеры, иллюстрации.

**О.А. Ромазан**

*методист учебно-методической*

*лаборатории качества образования КРИППО*