



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

295001, г. Симферополь, ул. Ленина, 15
Тел./факс (0652) 27-45-15, 25-47-31
E-mail: info@krippo.ru

29 января 2019г.
№ 133/01-07

**Руководителям органов
управления образованием
муниципальных районов
и городских округов**

Информируем Вас, что в соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.05.2018 г. № 1206 «О проведении мониторинга создания условий для приобретения детьми в возрасте 7-18 лет, обучающимися по общеобразовательным программам базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусства или спорта» с 13 сентября по 27 ноября 2018 года, с целью контроля выполнения поручения Президента РФ от 02.01.2016г. № Пр-15ГС проведена проверка состояния преподавания предметов художественно-эстетического цикла в общеобразовательных организациях Республики Крым.

Направляем справку о состоянии преподавания предметов художественно-эстетического цикла в общеобразовательных организациях Республики Крым. Просим довести информацию до сведения методистов муниципальных методических служб, курирующих преподавание предметов образовательной области «Искусство» и руководителей общеобразовательных организаций.

Приложение 14 л.

Ректор

А.Н. Рудяков

Ромазан О.А.

+ (7978) 726-92-61

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«Крымский республиканский институт постдипломного
педагогического образования»

Справка

**о состоянии преподавания предметов художественно-эстетического цикла
в общеобразовательных организациях Республики Крым**

Во исполнение приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.05.2018 г. № 1206 «О проведении мониторинга создания условий для приобретения детьми в возрасте 7-18 лет, обучающимися по общеобразовательным программам базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусства или спорта» с 13 сентября по 27 ноября 2018 года, с целью контроля выполнения поручения Президента РФ от 02.01.2016 г. № Пр-15ГС проведена работа по изучению состояния преподавания предметов образовательной области «Искусство» в общеобразовательных организациях (далее – ОО) Республики Крым.

В ходе мониторинга изучены вопросы:

- место учебных предметов образовательной области «Искусство» в учебном плане;
- деятельность ОО по созданию классов художественно-эстетического профиля;
- организация внеурочной деятельности и взаимодействие с учреждениями дополнительного образования;
- кадровое обеспечение преподавания предметов искусства;
- ведение деловой документации (классные журналы, календарно-тематическое планирование, поурочное планирование);
- состояние учебно-методической и материально-технической базы, обеспеченность учебниками по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство», «Художественная культура»;
- качество урока;
- контрольно-аналитическая деятельность администрации ОО;
- организация работы муниципальной методической службы.

Осуществлены выезды в 11 регионов, выборочно по всем направлениям изучена работа 67 ОО Республики Крым, в том числе ГБОУ РК «Керченский учебно-воспитательный комплекс-интернат-лицей искусств».

По результатам изучения состояния преподавания предметов образовательной области «Искусство» в ОО Республики Крым сделаны следующие выводы.

Место учебных предметов образовательной области «Искусство» в учебном плане ОО

Образовательная область «Искусство» в соответствии с ФГОС реализуется через учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство», «Искусство», «Мировая художественная культура».

Во всех ОО предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» представлены в учебном плане начальной и основной школы по 1 часу в неделю. Изобразительное искусство с 1 по 7 класс (программы авт. Б.М. Неменского – М.: «Просвещение», 2011, 2013; С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева, М.В. Кармазиной и др – М.: «Дрофа», 2013), музыка с 1 по 8 класс (программы 1-4 классы: Т.В. Чельшевой, В.В. Кузнецовой – М.: «Академкнига», 2012; Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашиковой, Е.Д. Критской – М.: «Просвещение», 2014; программы 5-8 классы: Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской – М.: «Просвещение», 2017).

В 9 классе – интегрированный предмет «Искусство» – 1 час в неделю (программа авт. Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашиковой, Е.Д. Критской – М.: «Просвещение», 2011).

Предмет «Мировая художественная культура» ведется в универсальных классах и классах филологического профиля по 1 часу в неделю (программы Л.А. Рапацкой – М.: «ВЛАДОС», 2008; Г.И. Даниловой – М.: «Дрофа», 2010).

Следует обратить внимание, что в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Симферопольская академическая гимназия» (директор Лаврик В.В.) часы инвариантной части учебного плана на изучение предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальной (4-ые классы) и основной школе (5-ые классы) уменьшены на 0,5 часа. **Сокращение часов на изучение предмета влечет за собой невыполнение практической части программы и ограничивает возможности обучающихся раскрыть свои способности в области художественного творчества.**

Деятельность общеобразовательных организаций по созданию классов художественно-эстетического профиля

Вопрос о создании классов художественно-эстетического профиля является одним из пунктов выполнения Плана мероприятий («дорожная карта») по созданию в Республике Крым условий для приобретения детьми в возрасте 7-18 лет, обучающимися по общеобразовательным программам, базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусства или спорта. Ответственность за выполнение данного пункта «дорожной карты» была возложена на муниципальные методические службы и образовательные учреждения. На данный момент эта часть плана не реализована. Руководители образовательных организаций недооценивают значение художественно-эстетического воспитания и развития общих способностей детей средствами искусства, профориентационная работа в этом направлении не проводится.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Крым «Крымская гимназия-интернат для одаренных детей» – организация, которая целенаправленно работает с одаренными детьми, но художественно-эстетическое развитие обучающихся реализуется в рамках дополнительных образовательных программ на платной основе.

В Муниципальном общеобразовательном учреждении г. Джанкоя Республики Крым лицее «Многоуровневый образовательный комплекс № 2», Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Ялтинская средняя школа «Радуга» успешно реализуются общеобразовательные программы и программы дополнительного образования.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Крым «Учебно-воспитательный комплекс-интернат-лицей искусств» системно осуществляет работу по художественно-эстетическому направлению. Интегрированное расписание музыкально-хореографического отделения предполагает проведение занятий во второй половине дня. Гуманистическая, личностно-ориентированная, адаптивная среда отделения, вариативные учебные планы, индивидуальные образовательные маршруты позволяют создать позитивно окрашенную и богатую эмоциями учебную атмосферу, в которой раскрывается творческая индивидуальность каждого ребенка.

Однако и в этих учебных учреждениях не сформированы классы художественно-эстетического профиля.

Организация внеурочной деятельности и взаимодействие с учреждениями дополнительного образования

С введением ФГОС в учебных планах общеобразовательных организаций предусмотрены часы внеурочной деятельности, что открыло дополнительные возможности развития детей. Духовно-нравственное, общекультурное, интеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное – направления внеурочной деятельности, в рамках которых необходимо создавать программы, способствующие художественно-эстетическому развитию обучающихся и развитию общих способностей детей средствами искусства. Для реализации программ необходимо в рамках внеурочной деятельности привлекать профессиональные кадры, создавать хоровые, вокальные, инструментальные, театральные и др. творческие художественные коллективы, организовывать работу для детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывая коррекционную направленность занятий музыкой и изобразительной деятельностью. Однако в 80% ОО РК эти часы распределены в дополнение к основной нагрузке учителей.

В Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Крым «Учебно-воспитательный комплекс-интернат-лицей искусств» педагоги музыкально-хореографического отделения обладают высочайшим уровнем профессиональной компетентности. Их воспитанники, детские творческие коллективы доказали свою состоятельность на региональном, всероссийском и международном уровне, продемонстрировали

высокие достижения в области художественного творчества. Однако сегодняшние условия, созданные руководством лица, неблагоприятно сказываются на организации работы музыкально-хореографического отделения. Распределение часов внеурочной деятельности не оправдано статусом учебного учреждения и это препятствует выполнению учебной нагрузки на отделении. Дети перегружены, работают в плотном, жестком режиме, несмотря на то, что при включении часов внеурочной деятельности в Учебный план общеобразовательной школы, был скорректирован Учебный план музыкально-хореографического отделения в сторону уменьшения загруженности детей. В связи с этим произошло сокращение педагогических ставок преподавателей музыкально-хореографического отделения. С целью реализации в полной мере потенциала музыкально-хореографического отделения, необходима чёткая и слаженная работа всей педагогической системы лица. Педагоги основного и дополнительного образования обязаны знать особенности работы друг друга, понимать специфику работы, сложности и преимущества. Только их взаимопомощь и совместные продуманные действия могут стать основой для создания целостного образовательного пространства.

Переход российского образования на новые образовательные стандарты представляет собой чрезвычайно ответственный период, в который педагогические коллективы образовательных школ существенным образом должны переосмыслить принципы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей и обеспечить системно организованное, вариативно спрогнозированное взаимодействие. Спектр переосмысления задан самим стандартом: это – структура, условия и результаты более эффективно осуществляемой образовательной деятельности в интересах ребёнка, его становления и развития как инициативной, творческой личности.

На сегодняшний день в этом направлении осуществляется серьезная, системная работа в Симферопольском, Бахчисарайском, Раздольненском, Белогорском районах, городах Симферополе, Джанкое, Федосии.

Педагогами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» (филиал «Уютненская ДМШ») и Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уютненская средняя школа-гимназия» Сакского района в опытно-поисковом режиме реализуются программы внеурочной деятельности и программы дополнительного образования детей. Работа осуществляется на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уютненская средняя школа-гимназия». Основным типом организационной модели предполагается модель «Школа полного дня». Опыт совместной работы двух учебных заведений разной ведомственной принадлежности позволяет расширить и укрепить контакты, что открывает новые возможности для воспитательной работы, привлечению к работе с детьми специалистов высокого уровня, которые способны активно участвовать в организации культурной жизни всей школы.

Работа Муниципального общеобразовательного учреждения г. Джанкоя Республики Крым Лицей «Многоуровневый образовательный комплекс № 2» и Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа «Радуга» – яркий пример результативного взаимодействия педагогов дополнительного образования с общеобразовательной организацией. Опыт работы данных учреждений необходимо изучить, обобщить и распространять в рамках Республики Крым.

Следует заметить, что возможность привлечения в общеобразовательные организации педагогов из сферы дополнительного образования на условиях работы по совместительству ограничивается рекомендациями финансовых органов о нецелесообразности совмещения работы на небольшое количество часов.

Результаты внеурочной деятельности и взаимодействия учреждений дополнительного образования с ОО проявились в рамках проведения Республиканского конкурса вокальных, хоровых и инструментальных коллективов общеобразовательных организаций «Крымский аккорд» (приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 28.02.2018г. № 444):

Результаты внеурочной деятельности и взаимодействия учреждений дополнительного образования с ОО

	не приняли участие	участники	победители
г. Алушта	1	0	0
г. Армянск	1	0	0
г. Джанкой	1	0	1
г. Евпатория	1	1	0
г. Керчь	1	0	0
г. Красноперекоепек	1	0	0
г. Саки	1	0	1
г. Симферополь	1	1	1
г. Судак	1	0	0
г. Феодосия	1	1	1
г. Ялта	1	0	0
Бахчисарайский	1	1	1
Белогорский	1	0	0
Джанкойский	1	0	0
Кировский	1	0	0
Красногвардейский	1	0	0
Красноперекоепекский	1	0	0
Ленинский	1	1	0
Нижнеторский	1	0	0
Первомайский	1	0	1
Раздольненский	1	1	1
Сакский	1	0	0
Симферопольский	1	1	1
Советский	1	1	0
Черноморский	1	1	0
Интернаты	1	0	0
ГБОУ	1	0	0

С целью возрождения и развития самодеятельного творчества детей в рамках общеобразовательного учреждения Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым совместно с ГБОУ ДПО КРИППО планируется ежегодное проведение этого конкурса.

Кадровое обеспечение преподавания предметов искусства

Предметы образовательной области «Искусство» (музыку с 1 по 8 класс, изобразительное искусство с 5 по 7 класс) преподают 1606 учителей, в том числе учителя начальной школы.

Процент квалифицированных специалистов имеющих базовое образование учителя изобразительного искусства и учителя музыки очень низкий и составляет 37,55%. Высокий кадровый потенциал учителей изобразительного искусства в г. Феодосии. При этом в девяти ОО города (№ 3, № 5, № 7, № 9, № 10, № 13, № 14, № 17, № 19), имеющих профильных специалистов, уроки в 1-4-х классах ведут учителя начальной школы. Такая же картина с кадрами в некоторых муниципальных образованиях по музыке.

Растет количество педагогических работников, прошедших дистанционно переподготовку и получивших диплом установленного образца с правом преподавания музыки и изобразительного искусства, при этом не владеющих специальными навыками, в результате чего качество образования резко ухудшается.

Качественный состав педагогических кадров



Ведение деловой документации (классные журналы, календарно-тематическое планирование, поурочное планирование)

Структура и содержание рабочих программ по учебным предметам музыка, изобразительное искусство, искусство, мировая художественная культура соответствуют предъявляемым требованиям ФГОС.

В классных журналах по предметам искусства записываются домашние задания, которые не носят творческий характер, отсутствуют отметки по обязательным видам оценивания.

Календарно-тематические и поурочные планы оформлены в соответствии с требованиями локального акта общеобразовательной организации, но без учета специфики предметов искусства.

Состояние учебно-методической и материально-технической базы

В 543 общеобразовательных организациях Республики Крым функционирует 380 (70%) кабинетов искусства. В основном за период действия «дорожной карты» администрацией 76 ОО были выделены стационарные помещения для проведения занятий по предметам искусства, но материально-техническая и учебно-методическая базы несовершенны. Отсутствуют музыкальные инструменты, а имеющиеся в наличии – не настроены, либо подлежат списанию. Нет в наличии необходимого набора детских музыкальных инструментов, более 60% кабинетов не оборудованы ТСО, нет необходимого предметного фонда по изобразительному искусству, отсутствуют дидактические пособия.

Слабая материально-техническая база и в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Крым «Учебно-воспитательный комплекс-интернат-лицей искусств». Отсутствие необходимой сценической площадки препятствует отработке практических навыков, навыков сценической культуры. Недостаточно технического оснащения, в штате нет ставки звукооператора. Помещение, в котором располагается музыкально-хореографическое отделение, требует капитального ремонта.

Следует отметить школы, в которых есть оборудованные кабинеты музыки и изобразительного искусства, но эти кабинеты используются для занятий по другим дисциплинам, а уроки по предметам образовательной области «Искусство» проводятся в помещениях, где нет необходимых условий для качественной реализации программного материала:

- Муниципальное общеобразовательное учреждение города Джанкоя Республики Крым «Школа-гимназия № 6»;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гвардейская школа № 1» Симферопольского района;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия № 11 им. К.А. Тренева» муниципального образования городской округ Симферополь.

В декабре 2017 года с целью укрепления материальной базы и повышения эффективности учебно-воспитательной работы по предметам образовательной области «Искусство» на основании Положения о проведении Республиканского смотра-конкурса учебных кабинетов искусства в общеобразовательных организациях в 2017 году, утвержденного приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.12.2017г. № 3139, был проведен смотр-конкурс учебных кабинетов искусства. В конкурсе участвовали 26 учебных кабинетов. Итоговые результаты проведения конкурса отражены в

приказе Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.03.2018г. № 660. Дипломами победителей награждены общеобразовательные организации, в которых созданы благоприятные условия для занятий искусством из следующих регионов: г. Симферополь, г. Красноперекоск, г. Джанкой, Бахчисарайский район, Первомайский район, Раздольненский район.

Результаты смотра-конкурса учебных кабинетов искусства

	не приняли участие
	участники
	победители

№ п/п	РЕГИОН	Номинация «Кабинет музыки»			Номинация «Кабинет изобразительного искусства»			Номинация «Кабинет искусства»		
		1м.	2м.	3м.	1м.	2м.	3м.	1м.	2м.	3м.
1.	г. Алушта									
2.	г. Армянск									
3.	г. Джанкой									
4.	г. Евпатория									
5.	г. Керчь									
6.	г. Красноперекоск									
7.	г. Саки									
8.	г. Симферополь									
9.	г. Судак									
10.	г. Феодосия									
11.	г. Ялта									
12.	Бахчисарайский									
13.	Белогорский									
14.	Джанкойский									
15.	Кировский									
16.	Красногвардейский									
17.	Красноперекоспский									
18.	Ленинский									
19.	Нижегорский									
20.	Первомайский									
21.	Раздольненский									
22.	Сакский									
23.	Симферопольский									
24.	Советский									
25.	Черноморский									

Качество урока

Проведена оценка качества урока по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» в начальной и основной школе, «Мировая художественная культура» – в старшей школе. Посещено 45 уроков. Оценка качества урока проводилась с учетом технологии построения урока искусства в методе художественно-педагогической драматургии (автор метода Л.М. Предтеченская) по следующим критериям:

- создание эмоционального тона урока;
- организация вступления и экспозиции урока (целеполагание, представление темы, постановка проблемы);
- композиция урока (структурирование);

- наличие в структуре урока обязательных видов работ;
- реприза (обобщение материала урока и итог действия – рефлексия).
- оснащение урока.

№ п/п	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ (максимальное кол-во баллов – 80)
1.	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ ПРЕПОДАВАНИЯ (максимальное кол-во баллов -4б.): - научность – 2б. - доступность – 1б. - жанр (форма) урока – 1б.
2.	ВЫБОР МАТЕРИАЛА (1б.)
3.	КОМПОЗИЦИЯ УРОКА (38б.) - художественное название – 2б. - эпиграф – 2б. - композиция (построение):- вступление, экспозиция (создание эмоционального тона урока, представление темы, постановка проблемы) – 3б. - разработка (обяз. виды работ их взаимодействие: теория, практическая работа, анализ худ. пр-ия) – 20 б. - организация процесса переживания произведения искусства – 5б. - кульминация – 3б. - реприза (рефлексия, итог урока) – 3б.
4.	ВЛАДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ (максимальное кол-во баллов -9): - интегративные – 3б. - интерактивные – 3б. - ИКТ (презентация, видео, др.) – 3б.
	ОСНАЩЕНИЕ УРОКА (максимальное кол-во баллов -10): - учебник – 2б. - наглядные пособия (таблицы, схемы, словарь эстетических эмоций, понятийный словарь, др.) – 8б.
5.	ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ (максимальное кол-во баллов -8): - артистизм – 2б. - речь – 2б. - педагогический такт – 2б. - чувство класса – 2б.
6.	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ УРОКА (2б.)
7.	РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УРОКА (8 б.)

По результатам оценивания качества урока сделаны следующие выводы:

- методический уровень преподавания предметов художественно-эстетического цикла средний;
- уроки проводятся в традиционной форме;
- занятия носят информационный характер, основным источником информации является рассказ учителя;
- недостаточно активно включаются в учебный процесс инновационные педагогические технологии, методы и приемы системно-деятельностного подхода;
- не учитывается специфика построения уроков искусства;
- анализ-интерпретация художественного произведения как один из основных видов работы на уроке искусства у большинства учителей отсутствует;
- нравственная проблема слабо разрабатывается в процессе урока;
- формально проводится оценочная деятельность;
- учителя затрудняются дать характеристику современному уроку искусства.

Вместе с тем заслуживает внимания опыт работы следующих педагогов:

- Лешукова Игоря Алексеевича, учителя музыки Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ильинский учебно-воспитательный комплекс» Красноперекопского района;

- Батовой Светланы Геннадьевны, учителя музыки Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» муниципального образования городской округ Симферополь;

- Маленко Алексея Григорьевича, учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа № 12 с углубленным изучением иностранных языков» муниципального образования городской округ Ялта;

- Лисюк Натальи Петровны, учителя музыки Муниципального общеобразовательного учреждения города Джанкоя Республики Крым «Школа-гимназия № 6»;

- Сиракянн Ирины Эрнестовны, учителя музыки Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чайкинская школа» Симферопольского района.

Педагоги, используя интеграцию различных видов искусств, межпредметное взаимодействие, законы драматургии, основы системно-деятельностного подхода, умело организуют художественно-практическую деятельность учащихся на уроке, развивают их творческие способности, большое внимание уделяют формированию познавательного интереса к предмету. Владая специальными профессиональными компетенциями (музыкальным инструментом, певческим голосом, художественными техниками), добиваются высоких результатов в достижении цели урока и мастерски разрешают поставленные задачи.

Иная картина результативности урока у учителей начальной школы, преподающих предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». Низкий уровень методической грамотности, некомпетентность в плане владения специальными навыками, необходимыми для успешного выполнения профессиональной деятельности в области музыкального образования, недостаточные знания художественной педагогики, методики выполнения практических видов работ по изобразительному искусству ведут к снижению качества преподавания предметов.

Редким исключением являются педагоги начальной школы, имеющие дополнительную специализацию по изобразительному искусству и музыке или художественное образование. Качество работы данной категории учителей значительно выше. Владение базовыми, ключевыми и специальными компетенциями позволяют успешно решать задачи образования и воспитания обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Высокого уровня успешности достигли ученики 2-го класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чайкинская школа» Симферопольского района на уроке изобразительного искусства учителя начальной школы Игнатенко Елены Юрьевны. Педагог имеет

дополнительное художественное образование и квалификацию «ландшафтный дизайнер».

Мероприятия по оценке качества знаний и практических умений обучающихся по предметам искусства

Наряду с основными вопросами, которые изучались в ходе проверки состояния качества преподавания предметов искусства, были проведены Республиканский творческий конкурс «Шаг к Олимпу» по музыке и изобразительному искусству и муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре. По результатам проверки конкурсных и олимпиадных работ можно сделать следующие выводы:

1. Учащиеся испытывают затруднения при решении заданий первого типа:

- а) расшифровать написанные слова;
- б) вписать их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения;
- в) кратко пояснить в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом;
- г) написать, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия;
- д) привести пример культурного наследия определенной эпохи;
- е) дать его краткую характеристику;
- ж) пояснить выбор.

2. Также не очень хорошо справляются с заданием 3 типа:

- а) определить художественное полотно по фрагменту;
- б) определить название работы, ее автора и жанр;
- в) указать время создания работы, местонахождение в настоящее время;
- г) описать, что изображено на полотне, каково содержание работы, что легло в основу сюжета?
- д) охарактеризовать общую композицию работы, перечислить изображенное на ней;
- е) описать важные детали композиции;
- ж) охарактеризовать художественные средства, использованные при создании работы;
- з) назвать другие произведения, созданные автором этого полотна.

3. Слабо владеют умением анализировать и интерпретировать музыкальное произведение.

4. Сравнительно хорошо справляются с заданиями четвертого типа: соотнести изображения с понятиями.

При подготовке к олимпиаде и конкурсным программам по искусству следует учитывать:

- 1) сквозное развитие какой-либо темы через все виды искусства;
- 2) сравнительный анализ разных эпох по какому-либо признаку или определенной теме;
- 3) возможность показать сильную сторону ученика в анализе-интерпретации музыкального, изобразительного, либо архитектурного произведения и др.);

- 4) умение сопоставлять и выделять характерные особенности того или иного стиля в разных видах искусства;
- 5) креативный подход к творческому туру.

Высокие результаты ежегодно показывают обучающиеся городов Джанкоя, Евпатории, Керчи, Симферополя, Судака, Феодосии, Ялты, Красноперекопска, а также Красногвардейского, Красноперекопского, Симферопольского, Джанкойского, Бахчисарайского, Белогорского, Раздольненского районов.

Контрольно-аналитическая деятельность администрации ОО за преподаванием предметов образовательной области «Искусство»

Анализируя работу администрации школ, изучая деловую документацию (перспективный и годовой план работы, книги внутришкольного контроля, книги приказов, классные журналы, календарно-тематическое и поурочное планирование) наблюдается определённая система контроля за состоянием преподавания предметов художественно-эстетического цикла. Администрацией посещаются уроки, анализируется работа учителя, проводятся предметные недели, рассматриваются вопросы учебно-материальной базы предметов, но администраторы, курирующие предметы художественно-эстетического цикла, не учитывают специфику предметов искусства, качество выполнения обязательных видов работ, методику преподавания.

Организация работы муниципальной методической службы

Во всех регионах Республики Крым сохранились структуры методической службы, назначены кураторы предметной области «Искусство», продолжают работать муниципальные районные и городские предметные методические объединения учителей образовательной области «Искусство». Из числа авторитетных, опытных педагогов назначены руководители методических объединений. Работа планируется, проводятся заседания МО, на которых рассматриваются вопросы нормативно-правовой базы, методики преподавания предметов, обсуждаются проблемы современной художественной педагогики, проводятся практические семинары, мастер-классы, организуются конкурсные программы для учителей, выставки педагогических достижений.

Ярким событием года для учителей Красноперекопского района стал «Вернисаж педагогических талантов-2018», который был организован управлением образования совместно с районной администрацией. Методическая служба района оказала содействие в организации и проведении данного мероприятия. Развитие и презентация самостоятельного учительского творчества – одно из наиболее важных направлений работы с педагогическими кадрами.

Также осуществляются проверки по вопросам состояния работы с одаренными детьми, выполнения учебных программ, состояния работы по художественно-эстетическому воспитанию учащихся на уроках и во внеурочное время, состояния преподавания предметов и т. д. По результатам проверок составлены справки, приказы.

Следует отметить качественную работу методистов (специалистов) муниципальных методических служб, курирующих на протяжении многих лет преподавание предметов образовательной области «Искусство»:

- Вершалович Татьяна Анатольевна, г. Евпатория;
- Касперович Анжелика Ивановна, г. Судак
- Омельяненко Надежда Викторовна, Белогорский район;
- Пустовит Ирина Николаевна, Джанкойский район;
- Росийцева Надежда Михайловна, Симферопольский район.

На основании вышеизложенного, исходя из анализа результатов контроля качества образования в общеобразовательных учреждениях, можно сделать общий вывод, что повышение качества образования в ОО возможно при соблюдении следующих условий:

- качественная реализации образовательных программ начального, основного общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), основного, среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта (ФК ГОС);
- обновление средств обучения в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования, создание необходимых условий для преподавания предметов искусства;
- создание условий для качественной подготовки и постдипломного образования педагогических работников.

Рекомендации методическим службам муниципальных районов и городских округов:

1. В рамках муниципального методического объединения учителей предметной области «Искусство» организовать работу секции учителей изобразительного искусства и назначить руководителем педагога из числа квалифицированных специалистов.
2. Организовать работу постоянно действующего практического семинара:
 - для учителей изобразительного искусства, не имеющих специального образования, и учителей, прошедших переподготовку в дистанционном режиме;
 - для учителей начальной школы, преподающих изобразительное искусство и музыку.
3. Обобщить опыт работы Муниципального общеобразовательного учреждения г. Джанкоя Республики Крым Лицей «Многоуровневый образовательный комплекс № 2» и Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ялтинская средняя школа «Радуга» муниципального образования г. Ялта Республики Крым.
4. С целью качественного повышения квалификации учителей на уровне общеобразовательной организации, оказывать методическую поддержку руководителям общеобразовательных организаций и руководителям методических объединений в организации и проведении мастер-классов, практических семинаров и других форм методической работы.

Рекомендации руководителям образовательных организаций:

1. В соответствии с ФГОС обеспечить преподавание предметов образовательной области «Искусство» специалистами, имеющими соответствующую квалификацию.
2. При распределении тарификационной нагрузки часы по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» включить в нагрузку квалифицированных специалистов (учителя изобразительного искусства, учителя музыки).
3. Совершенствовать учебно-методическую и материально-техническую базу кабинетов искусства.
4. Имеющиеся в общеобразовательных организациях кабинеты изобразительного искусства и музыки использовать по назначению, функционально.
5. Предусмотреть расширение возможностей для художественно-эстетического развития обучающихся в рамках внеурочной деятельности и на основе договоров о сетевом взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.
6. При осуществлении контроля за преподаванием учебных предметов, учитывать специфику предметов искусства и руководствоваться методическими рекомендациями об особенностях преподавания предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство», «Мировая художественная культура» в общеобразовательных организациях Республики Крым.

Методист центра качества образования
ГБОУ ДПО РК КРИППО

О.А. Ромазан

Согласовано:
Первый проректор

И.К. Денисенко