

**Всеукраїнський
конкурс
“Учитель року – 2009” у
номінації “Інформатика”**

“Учитель року – 2009”

“Положення про Всеукраїнський
конкурс “Учитель року”, затверджене
постановами Кабінету Міністрів
України

від 11 серпня 1995 р. №638 та
від 14 вересня 2005 р. №900

***Всеукраїнський конкурс "Учитель року"
проводиться щорічно в три тури:***

перший	районний (міський)	- грудень;
другий	Республіканський: в Автономній Республіці Крим, обласний, Київський та Севастопольський міські	-січень- лютий;
третій	заклучний поетапно	
	відбірковий	- березень;
	фінальний	- квітень

Всеукраїнський конкурс "Учитель року" проводиться на добровільних засадах. У ньому беруть участь педагогічні працівники загальноосвітніх навчальних закладів за основним місцем роботи – громадяни України незалежно від одержаної освіти, набутого фаху, віку, які мають стаж педагогічної роботи **не менше 5 років**

Анкета учасника конкурсу

- ПІБ, дата і місце народження
- Домашня адреса, телефон, e-mail
- Паспортні дані, ідентифікаційний код
- Які навчальні заклади закінчили, у якому році, спеціальність за дипломом
- Місце роботи (повна назва, адреса, телефон)
- Повний стаж роботи (в т.ч. педагогічний стаж)
- Кваліфікаційна категорія, звання
- Нагороди, відзнаки (обов'язково рік нагородження)
- Класи, в яких викладаєте, мова викладання

Анкета учасника конкурсу

- Проблема (тема), над якою працюєте
- Інноваційні форми роботи та технології, що використовуються
- Навчальна література, якою користуєтесь у процесі підготовки до уроку
- Авторські видання і публікації
- Ваше педагогічне кредо
- Намалюйте (словесно у формі статті в газету від третьої особи) свій педагогічний портрет або свою візитну картку

Матеріали учасників

- 1. Особиста заява про участь у конкурсі, в якій вчитель вказує, що з умовами конкурсу ознайомлений і погоджується.**

Матеріали учасників

2. **Фотографії вчителя** (кольоровий портрет 9 х 4, одне чорно-біле, розміром 4 х 6 та дві-три жанрові фотографії (з уроку та позакласного закладу))
3. **Лист – представлення обласного управління освіти** (до однієї друкованої сторінки, на бланку ОУО за підписом начальника управління)

1,2 і 3 пункти не оцінюються членами журі

Матеріали учасників

4. **Висновок ОІППО про педагогічну та методичну діяльність учасника конкурсу**
- Подається на бланку Інституту за підписом ректора
 - Має містити відомості про систему роботи вчителя, результативність його діяльності (участь учнів у предметних олімпіадах різних рівнів, МАН, конкурсах, конференціях, конкурсах, виставках), методичну діяльність вчителя на рівні навчального закладу, району, міста, області
 - Обсяг - до 2 друкованих сторінок

Матеріали учасників

5. Опис та презентація вчителем власного досвіду з реалізації проблеми, над якою він працює, та методи і засоби її вирішення (до 5 друкованих сторінок)

Презентація досвіду (до 15 слайдів)

Матеріали учасників

6. Матеріали з досвіду роботи вчителя

(розробки 4-5 уроків різних типів та одного позакласного заходу з повним дидактичним забезпеченням, котрі можуть бути ілюстрацією вирішення проблеми, над якою працює вчитель)

Матеріали учасників

**Всі матеріали подаються в
паперовому (зібрані в
папки) та електронному
вигляді (на компакт-диску)**

Матеріали надіслані на
конкурс, не повертаються.

Проведення конкурсу

Перший етап III туру - березень

- Ознайомлення членів журі з матеріалами, надісланими на конкурс.
- Письмова робота передбачає перевірку фахової підготовки учасників конкурсу, володіння ними методикою викладання предмета та загальної ерудиції, а також виконання творчого завдання. Тривалість – 1,5 години

Проведення конкурсу

- Майстер-клас “Я роблю це так” – презентація власного досвіду перед конкурсантами. Тривалість – до 15 хв.
- Співбесіда, яка передбачає дискусію за змістом проблеми, над якою працює вчитель. Кількість питань визначає журі

Проведення конкурсу

За результатами першого етапу

ІІІ туру конкурсу визначаються

12 учасників

другого етапу змагань

Проведення конкурсу

Другий етап III туру (квітень)

Кожен учасник:

1. Виконує практичну роботу. Форма проведення і тривалість виконання визначається журі з урахуванням специфіки предмету
2. Проводить урок, дата проведення якого, тема і клас визначаються напередодні жеребкуванням
3. Проводить самоаналіз уроку

Проведення конкурсу

З 12-ти фіналістів
за сумою набраних балів визначаються 5
учасників суперфіналу.

Під час суперфіналу передбачаються фахові,
психолого-педагогічні та творчі завдання (5
завдань)

Визначення переможця

- Переможцем стає учасник, який набрав найбільшу сумарну кількість балів
- За умови однакової суми набраних балів переможець визначається за найбільшою кількістю балів, набраних за проведення уроку

Оцінювання конкурсних завдань

Оцінювання конкурсних завдань на кожному етапі конкурсу здійснюється відповідно до критеріїв, розроблених членами журі конкурсу

I етап

(оцінювання завдань)

Розподіл рейтингових оцінок між складовими випробувань I етапу III туру

	Матеріали (Оцінка O_1)	Співбесіда		Контрольна робота (Оцінка O_4)	Всього (Оцінка O_Σ)
		Презентація (Оцінка O_2)	Відповіді на запитання (Оцінка O_3)		
Максимальна рейтингова оцінка	20	20	20	40	100

II етап (оцінювання завдань)

**Розподіл рейтингових оцінок між складовими випробувань
II етапу III туру**

	Практична робота (Оцінка O_1)	Самоналіз уроку (Оцінка O_2)	Проведення уроку (Оцінка O_3)	Всього (Оцінка O_Σ)
Максимальна рейтингова оцінка	30	20	50	100

Конспект уроку

- Кожна група витягувала свою тему, однакову для всієї групи
- На підготовку відводилось **4** години
- Потрібно було оформити в електронному вигляді **конспект** уроку, необхідні **дидактичні** (роздатковий матеріал, файл-зразки, файли-заготовки тощо) і **методичні** матеріали (презентація тощо)
- Тип уроку конкурсант обирав самостійно
- Можна було використовувати тільки літературу, надану оргкомітетом (однакову для всіх)
- Журі перевіряло закодовані роботи

Конспект уроку

Загальні критерії оцінювання:

1. Архітектоніка уроку - 4
2. Зміст та організація навчального матеріалу - 10
3. Організація діяльності вчителя і учнів - 5
4. Навчально-методичне забезпечення та технічне оснащення - 3
5. Використання часу на уроці - 2
6. Виховний аспект уроку - 3
7. Якість оформлення матеріалів - 3
- Всього 30 балів**

1. Архітектоніка уроку – 4 бали

Чіткість і конкретність формулювання мети, завдань і визначення типу уроку	1
Педагогічна доцільність розподілу часу на окремі структурні етапи уроку з урахуванням їх специфіки	0.5
Структурованість уроку та чіткість, логічність і послідовність планування окремих компонентів уроку та їх завершеність	1
Відповідність структури уроку його типу, меті та завданням навчання на уроці	0.5
Підведення підсумків уроку	1

2. Зміст і організація навчального матеріалу – 10 балів

Добір та логіко-структурна побудова навчального матеріалу уроку	2
Подання навчального матеріалу (відповідність програмі, віку, дидактичним принципам) відповідно до теми, поставленої мети і завдань навчання	2
Раціональність ранжування навчального матеріалу на кожному етапі уроку і на уроці в цілому	1
Виділення основного, істотного у навчальному матеріалі, що підлягає обов'язковому засвоєнню учнями	1
Вільне володіння фактичним навчальним матеріалом	2
Реалізація міжпредметних і внутрішньопредметних зв'язків	1
Зміст, обсяг та трудомісткість домашнього завдання	1

3. Організація діяльності вчителя і учнів

– 5 балів

Доцільність застосування вчителем прийомів заохочення учнів до активної розумової навчально-пізнавальної діяльності, самостійності і творчості (створення проблемних ситуацій, пізнавальний пошук, виконання творчих завдань)	0.5
Організація спільної діяльності вчителя та учнів на уроці	0.5
Концентрація уваги учнів на сприйнятті, осмисленні та запам'ятовуванні навчальної інформації	0.5
Навчання учнів раціональних способів та застосування засобів навчально-пізнавальної діяльності	0.5
Організація контролю, самоконтролю, взаємоконтролю	0.5

3. Організація діяльності вчителя і учнів – продовження

Володіння професійної лексикою та рівень загальної культури мовлення	0.5
Реалізація на уроці диференційованого та особистісно зорієнтованого навчання	0.5
Різноманіття форм навчання	0.5
Попередження інтелектуального, емоційного, психічного та фізичного перевантаження учнів	0.5
Інноваційний характер діяльності вчителя	0.5

4. Навчально-методичне забезпечення та технічне оснащення – 3 бали

Раціональність вибору та реалізація комплексу засобів навчання відповідно до їх дидактичних функцій	0.5
Підготовка роздаткового дидактичного матеріалу	1
Унаочнення навчального матеріалу	1
Використання технічних засобів	0.5

5. Використання часу на уроці – 2 бали

Синхронізація подання навчального матеріалу з психофізіологічним розподілом уваги учнів впродовж уроку	1.5
Знання та дотримання норм витрат часу на використання ТЗН, аудіовізуальних засобів навчання та комп'ютера, з урахуванням вікових особливостей учнів	0.5

6. Виховний аспект уроку – 3 бали

Національне, громадянське та патріотичне виховання	0.5
Розумове та інтелектуальне виховання	0.5
Трудове виховання та професійна орієнтація	0.5
Естетичне виховання	0.5
Економічне виховання	0.5
Екологічне, валеологічне виховання	0.5

7. Якість оформлення конспекту

– 3 бали

Структура оформлення конспекту	1
Професійність використання програмних засобів	1
Різноманітність подання інформації	0.5
Відсутність орфографічних помилок	0.5