

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Ю. Н. ГОРОШКО

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**  
**ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ**  
**КВАЛИФИКАЦИИ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**  
**ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА**  
**«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ**  
**ЭТИКИ (ОРКСЭ)» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

ИЗДАТЕЛЬСТВО



АНТИКВА

СИМФЕРОПОЛЬ

2021

УДК 373.167.1: 281.9

ББК 86.372я72

Г 70

*Печатается по решению Ученого Совета*

*ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования» от 24.05.2021 г. протокол №3*

**Рецензенты:**

**Грива Ольга Анатольевна** – доктор философских наук, заведующая кафедрой религиоведения Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского, профессор;

**Терегулова Татьяна Алексеевна** – директор МБОУ «СОШ № 34»;

**Лесько Людмила Александровна** – заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «СОШ № 34».

**Г 70 Горошко Ю. Н.**

*Учебно-методическое пособие для слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» в общеобразовательных организациях» / Ю. Н. Горошко. – Симферополь : Изд-во ООО «Антиква», 2021. – 128 с.*

ISBN 978-5-6046757-3-1

Учебно-методическое пособие является приложением к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» в общеобразовательных организациях» и предназначена для теоретической и практической работы слушателей данной программы – учителей, преподающих предмет ОРКСЭ. Может использоваться при усвоении нового материала и его закреплении, а также повторении и обобщении изученного. Данное учебное издание адресовано слушателям курсов повышения квалификации, учителям, преподающим предмет ОРКСЭ.

УДК 373.167.1: 281.9

ББК 86.372я72

©Горошко Ю. Н., 2021

ISBN 978-5-6046757-3-1

© Оформление. ООО «Антиква», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

*Предисловие*..... 6

**РАЗДЕЛ 1. Методология и методика преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»**..... 7

1.1. Нормативно-правовая база реализации предмета ОРКСЭ. Современные подходы в преподавании религиозных культур..... 7

1.2. Основные формы и виды учебной деятельности в рамках преподавания ОРКСЭ ..... 22

1.3. Реализация инновационных методик в преподавании предмета ОРКСЭ ..... 27

1.4. Мониторинг результатов образова- тельной деятельности учащихся по предмету ОРКСЭ .....	31
1.5. Информационно-просветительская работа с родителями в рамках реализации предмета ОРКСЭ .....	33

**РАЗДЕЛ 2. Теоретические и практиче-  
ские аспекты изучения религиозных  
культур .....**

**36**

2.1. Специфика религиозного знания. Роль религии в обществе и в становлении личности .....	36
2.2. Традиционные российские религии..	46
2.3. Православная культура в Крыму: история распространения и современное влияние .....	73
2.4. Православная педагогика и основы семейных отношений .....	78
2.6. Исламская культура в Крыму .....	83
2.6. Особенности религиозной безопасности в рамках преподавания ОРКСЭ .....	90

<b>РАЗДЕЛ 3. Использование дистанционных образовательных технологий в преподавании предмета ОРКСЭ .....</b>	<b>95</b>
3.1. Духовно-нравственное воспитание школьников с позиций системного подхода в рамках реализации ФГОС с использованием дистанционных технологий .....	95
3.2. Религиозная культура и искусство, их изучение на уроках ОРКСЭ в формате дистанционного обучения ....	101
3.3. Актуальные вопросы преподавания учебного модуля «Основы светской этики». Изучение светской этики в формате дистанционного обучения.....	113
<i>Заключение .....</i>	<i>121</i>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В связи с введением предмета «Основы религиозных культур и светской этики» как обязательного в общеобразовательных учебных заведениях РФ, возникла необходимость разработки программ повышения квалификации и обеспечения учителей методическими материалами по данному направлению. Учебно-методическое пособие разработано к дополнительной программе повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» в общеобразовательных организациях». Пособие включает три раздела, соответствующие модулям указанной программы. Первый раздел посвящен вопросам методологии и методики преподавания предмета ОРКСЭ, второй – теоретическим и практическим аспектам изучения религиозных культур, третий – специфике использования дистанционных образовательных технологий в преподавании ОРКСЭ. Особое внимание в учебном издании уделяется изучению традиционных российских религий. В пособии представлены теоретические сведения по темам программы, которые помогут лучше усвоить учебный материал. Учебное издание может использоваться при изучении и закреплении нового материала, а также для повторения и обобщения уже изученного, для расширения и углубления знаний, полученных на учебных занятиях по программе. Представленное пособие является также средством стимулирования познавательного интереса и самостоятельной работы слушателей программы. Пособие поможет при освоении программы в дистанционном формате обучения. Данное учебное издание может использоваться при реализации программ повышения квалификации учителей, преподающих ОРКСЭ.

## **РАЗДЕЛ 1. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ (ОРКСЭ)»**

### **1.1. Нормативно-правовая база реализации предмета ОРКСЭ. Современные подходы в преподавании религиозных культур**

*Социокультурные предпосылки современной государственной политики в сфере преподавания учебного предмета ОРКСЭ.*

Введению предмета ОРКСЭ как общеобязательного в учебных заведениях Российской Федерации способствовали следующие социокультурные предпосылки:

- Потребность россиян в создании условий для духовно-нравственного воспитания детей в системе общего образования, формирования у них устойчивой ценностной системы на основе российских традиций патриотизма, любви к семье, гражданской солидарности.

- Вызовы информационного общества, которое, с одной стороны предоставляет новые безграничные возможности для образования и развития личности, но с другой – создает и многочисленные риски, особенно, для молодых людей. Обратной стороной информационной открытости становится неконтролируемый поток информации, которая может причинить вред физическому, психическому и нравственному развитию ребенка. Формирование устойчивой системы ценностных ориентиров у детей поможет защитить от опасного виртуального контента.

- Кризис института семьи, который выражается в распространении нетрадиционных форм брака (гражданский, гостевой, виртуальный, полигамный), нежелании молодых людей вступать в брак и заводить детей (установки чайлд-фри), увеличении количества неполных семей. Также можно отметить большое количество неблагополучных семей, неуважительные отношения в семье – как по отношению к старшим, так и по отношению к младшим, проблему домашнего насилия.

- Проблема утраты социальной солидарности в российском обществе. В 90-е годы после распада Советского Союза установка коллективизма резко сменяется на индивидуалистическую, причем, широко распространяются крайние ее формы в виде эгоизма и потребительства. Люди оказываются неспособными на совместную продуктивную деятельность, руководимые исключительно эгоистическими устремлениями. Также можно отметить утрату в современном обществе таких важных человеческих качеств как сострадание, взаимопомощь, милосердие.

- Рост экстремистских настроений в российском обществе. Появление радикальных объединений, пропагандирующих насилие по отношению к людям другой национальности, вероисповедания, убеждений.

Для того, чтобы противостоять вышеперечисленным негативным тенденциям в жизни российского общества, необходимо сформировать систему духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, чему, в частности, служит предмет ОРКСЭ. Изучение традиционных религиозных культур, с их системой моральных регулятивов, поможет развить у детей ценные нравственные качества, воспитать уважительное отношение к представителям других религий.

*Основные нормативные акты и документы, обеспечивающие реализацию предмета ОРКСЭ в системе общего образования.*

К основным законодательным актам, регламентирующим изучение религиозных культур в Российской Федерации, относятся: Конституция Российской Федерации (1993), Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012) [1, 2, 3].

***Основные конституционно-правовые нормы Российской Федерации, связанные с религиозной сферой:***

- В Российской Федерации признается идеологическое многообразие. Никакая идеология не может устанавливаться



в качестве государственной или обязательной. Запрещается разжигание религиозной розни (Статья 13).

- Российская Федерация – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом (Статья 14).

- Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, *отношения к религии*, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или *религиозной* принадлежности (Статья 19).

- Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними (Статья 28).

- Не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда религиозного превосходства (Статья 29).

*В Федеральном законе от 26.09.1997 № 125-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «О свободе совести и о религиозных объединениях»* прописано, что в соответствии с конституционным принципом отделения религиозных объединений от государства государство: не вмешивается в определение гражданином своего отношения к религии и религиозной принадлежности, в воспитание детей родителями или лицами, их заменяющими, в соответствии со своими убеждениями и с учетом права ребенка на свободу совести и свободу вероисповедания; обеспечивает светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях (Статья 4).

Отдельная статья документа – статья 5 – посвящена религиозному образованию. Основные ее пункты: Каждый имеет право на получение религиозного образования по своему выбору индивидуально или совместно с другими. Религиозные организации вправе в соответствии со своими уставами и с законодательством Российской Федерации создавать образовательные организации. По письменной просьбе родителей или лиц, их заменяющих, и с согласия детей, обучающихся в государственных или муниципальных образовательных организациях, указанные образовательные организации на основании решения коллегиального органа управления образовательной организации по согласованию с учредителями могут предоставлять религиозной организации возможность обучать детей религии вне рамок образовательной программы. Обучение религии и религиозное воспитание не являются образовательной деятельностью.

*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273 от 29.12.2012)* также содержит статьи, регламентирующие изучение религиозных культур и светской этики в РФ. В статье 44 утверждается преимущественное право родителей на обучение и воспитание детей перед всеми иными лицами [3]. Это означает, что реализация ОРКСЭ в школе должна осуществляться, прежде всего, с учетом потребностей семьи школьника. Также указанная норма предполагает взаимодействие и сотрудничество государства, школы и религиозных организаций в преподавании религиозных культур в системе образования.

Основные нормы, регулирующие преподавание религиозных культур и светской этики в школе, содержатся в 87 статье закона «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации. Особенности получения теологического и религиозного образования». В пункте 1 статьи отмечено, что «в основные образовательные программы могут быть включены учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний

об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировых религий» [3]. В соответствии с положением о приоритетном праве родителей в воспитании своих детей выбор одного из таких учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в основные общеобразовательные программы, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся (пункт 2, статья 87) [3].

Ряд пунктов статьи регламентируют участие централизованных религиозных организаций в обеспечении преподавания ОРКСЭ.

Для того чтобы дети получали компетентные достоверные знания по религиозным культурам, в законе регламентируется необходимость прохождения экспертизы примерных основных образовательных программ, направленных на изучение духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, нравственных принципов, исторических и культурных традиций мировых религий, в централизованной религиозной организации на предмет соответствия их содержания вероучению этой организации (пункт 3, ст. 87) [3].

Централизованные религиозные организации также привлекаются к разработке учебно-методического обеспечения для учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), направленных на получение знаний о религиозных культурах (пункт 6, ст. 87). Образовательные организации и педагогические работники, обеспечивающие реализацию образовательных программ по религиозным культурам, могут получать общественную аккредитацию в централизованных религиозных организациях (пункт 12, ст. 87). Аккредитация в религиозной организации не является обязательным условием для допуска учителя к преподаванию религиозной культуры в школе.

В соответствии со статьей 87 изучение религий в системе образования возможно в двух форматах: под полной компетенцией религиозных организаций и в условиях совместной

компетенции религиозных организаций и государства [3]. К первому формату относятся духовные школы и частные школы, реализующие религиозное образование. В указанных организациях возможно участие детей в религиозной практике, а не только теоретическое изучение основ определенной религиозной культуры. В таких школах могут устанавливаться особые условия приема, права и обязанности обучающихся.

Изучение предмета ОРКСЭ в системе общего образования относится ко второму формату – то есть совместной компетенции государства и религиозных организаций. Целью такого образования не является обучение религии, но развитие личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Содержание образования в данном случае предполагает изучение нравственных принципов, исторических и культурных традиций религии.

Основные нормы реализации предмета ОРКСЭ закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО). ФГОС НОО включает предметную область ОРКСЭ в качестве обязательной для изучения на ступени начального общего образования. ФГОС НОО устанавливает возможность изучения одного из шести модулей в рамках ОРКСЭ по выбору родителей (законных представителей) ребенка: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики [8].

Отличительной особенностью новых стандартов является ориентация на метапредметные и личностные результаты образования, а также наличие воспитательного компонента, который представлен примерной программой воспитания и социализации обучающихся, включенной в основную образовательную программу школы на уровне начального общего образования.

Изучение традиционных религиозных культур в Российской Федерации реализовывалось и во время действия государственных образовательных стандартов первого поколения (ГОС). Только в данном случае преподавание религиозных культур в школах развивалась в вариативном компоненте общего образования – в виде компонента образовательного учреждения и регионального компонента.

В 2009 году в ряде регионов Российской Федерации был начат эксперимент по введению предмета ОРКСЭ в школе в соответствии с Поручением Президента Российской Федерации Д. А. Медведева от 2 августа 2009 г. и Распоряжением Председателя Правительства Российской Федерации В. В. Путина от 11 августа 2009 г. преподавание предмета велось в четвертой учебной четверти 4 класса и первой учебной четверти 5 класса.

По завершении эксперимента *Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.01.2012 г. № 84-р* предмет ОРКСЭ был введен во всех государственных и муниципальных школах в 4 классах с 1 сентября 2012/2013 учебного года. Предмет ОРКСЭ включён в обязательную часть образовательной программы 4 класса начальной школы в объёме 34 часов (1 час в неделю) в течение всего учебного года [6].

Предметное содержание по каждому из модулей ОРКСЭ и планируемые результаты его освоения представлены в *Примерной основной образовательной программе начального общего образования* [14]. Планируемые результаты освоения ОРКСЭ делятся на общие результаты по учебному предмету и результаты по каждому из выборных учебных модулей.

К общим планируемым результатам относятся:

- понимание значения нравственных норм и ценностей;
- поведение в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни, стремление к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

- развитие первоначальных представлений о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации [8, с. 50-51].

Основное учебно-методическое обеспечение по ОРКСЭ нормируется *Федеральным перечнем учебников*, утвержденным приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 г. № 254 (ред. от 23.12.2020) [7].

Реализацию учебного предмета ОРКСЭ также обеспечивают такие документы как *Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-761 от 25.05.2015 г. «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»* и *Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-96 от 19.01.2018 «О методических рекомендациях»* (вместе с *«Методическими рекомендациями для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»*) [6; 9]. В указанных документах разъясняются особенности изучения ОРКСЭ в школах.

В Письме Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-761 от 25.05.2015 г. отмечено, что основные образовательные программы по ОРКСЭ разрабатываются образовательными организациями на основе федеральных государственных образовательных стандартов и с учетом примерных основных образовательных программ. Также указывается, что примерная основная образовательная программа начального общего образования размещена на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) и содержит раздел «Примерный учебный план», в котором предложены 3 варианта учебных плана, в каждом

из которых представлен для обязательного изучения учебный предмет ОРКСЭ [10].

В Письме Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-96 от 19.01.2018 определяются **основные задачи предмета ОРКСЭ**:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога [9].

В «Методических рекомендациях для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» содержатся следующие разделы, позволяющие прояснить спорные вопросы и создать оптимальные условия для преподавания предмета ОРКСЭ: правовое регулирование, взаимодействие с религиозными организациями, порядок выбора модуля ОРКСЭ, соблюдение требований ФГОС при реализации курсов, подготовка педагогических кадров, учебно-методическое и дидактическое обеспечение реализации предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР, система сопровождения профессиональной деятельности учителей ОРКСЭ и ОДНКНР [9].

Важными документами, которыми также необходимо руководствоваться в процессе преподавания ОРКСЭ, являются: *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации.* Первые два документа являются нормативно-правовой основой духовно-нравственного воспитания школьников, и будут более подробно рассмотрены в теме 3.1.

В *Стратегии национальной безопасности Российской Федерации* в качестве общенационального интереса указано сохранение и развитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Среди основных угроз государственной и общественной безопасности Российской Федерации отмечены: деятельность радикальных общественных объединений и группировок, использующих националистическую и религиозно-экстремистскую идеологию, направленная на нарушение единства и территориальной целостности Российской Федерации, дестабилизацию внутривластной и социальной ситуации в стране, включая разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей [4].

#### *Государственно-религиозные отношения.*

Отношения религии и власти могут сильно отличаться в разных странах – от неприятия и запрета до активного сотрудничества. Существует общепринятая классификация государств по отношению к религиозным организациям. В соответствии с этим критерием принято выделять светские, клерикальные, теократические и атеистические государства.

#### *Признаки светского государства:*

1. Религиозные организации не включаются в систему государственной власти.
2. Гражданин свободно определяет свое отношение к религии.



3. Государство не вмешивается в воспитание детей родителями в соответствии с их религиозными убеждениями и правами ребенка на свободу совести и вероисповедания.

4. Государство не вмешивается в деятельность религиозных объединений.

5. Государство сотрудничает с религиозными организациями в благотворительной, культурно-просветительской и образовательной деятельности.

Светскими государствами являются Российская Федерация, Германия, Франция, Казахстан.

Клерикальными называют государства, в которых определенная религия имеет статус государственной. Это означает, что религиозные организации выполняют ряд государственных функций.

#### *Признаки клерикального государства:*

1. Религиозные организации получают материальную поддержку от государства в виде субсидий, налоговых льгот, а, возможно, даже регулярного финансирования.

2. Религиозные организации имеют представительство в государственных органах.

3. Регистрация религиозными организациями брака, рождения, смерти, имеет юридическую силу и признается государством.

4. Указанные выше права и льготы, чаще всего, распространяются только на традиционные для данного государства религии (не более пяти) и не касаются малочисленных конфессий, сект, НРД.

Примеры не светских государств: Великобритания, Греция, Дания, Израиль, Швеция, Япония.

#### *Признаки теократического государства:*

1. Религиозная организация обладает государственной властью.

2. Определенная религия имеет статус государственной.

3. Религиозные нормы являются основой государственного законодательства.

4. Глава государства и высший религиозный деятель (верховный священнослужитель) – одно лицо.

5. Указанные выше права и привилегии распространяются, чаще всего, лишь на одну конфессию, хотя возможны и представительства религиозных меньшинств в органах власти, но с более ограниченными правами.

6. Веротерпимость распространяется на иноверные конфессии, но альтернативные течения (секты) господствующей конфессии подвергаются резкой критике и даже преследуются.

Примеры теократических государств: Иран, Марокко, Пакистан, Саудовская Аравия.

#### ***Признаки атеистического государства:***

1. Атеизм является государственной идеологией.

2. Религиозные организации не имеют собственности.

3. Религиозные организации под запретом, либо жестко контролируются государством.

4. Религиозные организации не имеют юридических прав

5. Верующие и священнослужители подвергаются репрессиям и дискриминации.

6. Запрещено (ограничено) издание религиозной литературы, проведение религиозных обрядов в общественных местах.

7. Запрещены религиозная агитация и миссионерство.

Атеистическими государствами были Французская республика, СССР и другие бывшие социалистические государства.

*Современные подходы в преподавании основ религиозной культуры.*

В преподавании ОРК СЭ могут использоваться различные подходы и технологии, которые акцентируют внимание на разных аспектах предмета – теоретическом, культурологическом, аксиологическом и т.д. [26].

**Феноменологический подход.** Основан на персональном характере обучения, предполагает учет индивидуально-психологических особенностей и потребностей каждого ученика. Сторонники данного подхода – А. Маслоу, К. Роджерс – представители гуманистически ориентированной психологии и педагогики. Они отвергают взгляд на школу как на «образовательный конвейер» и предлагают рассматривать образование как гуманистическое, то есть соответствующее подлинной природе человека. Задача такого образования – помочь человеку обнаружить то, что в нем заложено природой. Данный подход предполагает создание благоприятных условий для самопознания и уникального развития каждого ученика, предоставляет свободу выбора и возможности для реализации ребенком своего природного потенциала.

В религиозной педагогике феноменологическую модель активно использовал Ниниан С্মарт. Исследователь разработал собственную типологию религии и на ее основе построил педагогическую модель преподавания религиозной культуры.

***Структура религии по Н. С്മарту:***

1. культовая/ритуальная область;
  2. мифология;
  3. доктрина (вероучение);
  4. этический (нравственный) компонент;
  5. социальное пространство;
  6. область практического (опытного) восприятия;
  7. область материальной жизни;
  8. область политической и экономической деятельности
- [26, с. 7].

Н. С്മарт и его последователи выделяют уровни обучения и приобретения навыков, которые становятся доступны ученику по мере изучения религиозной культуры:

- Понимание самосознания носителей разных религиозных культур. Ученик должен быть беспристрастен в рели-

гиозном отношении и оставить в стороне свои личные религиозные/нерелигиозные взгляды и предпочтения, приступая к изучению определенной религиозной традиции.

- Приобретение навыков понимания и мышления. Навыки понимания – это комплекс знаний о роли и влиянии религии на мировую культуру, способность понимать смысл религиозной веры и культовой практики, уметь ориентироваться в религиозной проблематике. Навыки мышления – это способность анализировать религиозную культуру с разных позиций – философской, социологической, психологической, исторической, этической, эстетической.

- Приобретение навыков рефлексивного диалога с «живыми религиозными традициями с целью интерпретации».

Данный подход критикуется за недостаточную разработку перехода ученика от эмпатийного восприятия религиозной культуры на уровень диалога и интерпретации. Преподавание религиозной культуры ограничивается приобретением академических знаний без приобретения личностного опыта и переживания.

*Религиоведческая модель («знания о религии»)* ориентирована на социокультурную оценку религии. Учащиеся изучают историю, возникновение, развитие и функционирование религии как социокультурного явления. Особое внимание уделяется приобретению навыков сравнения различных религиозных традиций, развитию способности понимать логику их исторического развития. Ученик изучает имена, даты, события, что повышает уровень его культурной компетенции, но не развивает ценностно-смысловую сферу личности. Несмотря на очевидные недостатки, именно данный подход чаще всего используется педагогами в преподавании ОРКСЭ.

*Развивающая инструментальная модель («знания о религии», и «обучение у религии»)*. Подход был разработан М. Гриммитом в конце 1970-х гг. Цель данного подхода – повышение уровня религиозной грамотности и приобретение

новых ценностей жизни, переосмысление личного опыта (в том числе, и религиозного). На первом уровне ученик приобретает теоретические знания о религии (исторического, философского, культурологического плана), а на втором происходит осмысление и оценка религиозных ценностей, практик и верований. На втором этапе ученики должны не просто знать религиозные концепции, но оценить себя и свой жизненный опыт с точки зрения изучаемой традиции. Для этого нужно отвечать примерно на такие вопросы: «Каким образом представители различных религиозных культур расставили бы приоритеты в моих жизненных ценностях?», «Как бы они оценили мое сегодняшнее мировосприятие и отношение к другим людям с позиции любви, уважения, сосредоточенности и осознанности моих действий и поступков?» Такая работа делает религиозную культуру актуальной для поиска жизненных идеалов учеников. Этот процесс получил название «обучение у религии».

*Диалогическая модель.* Данный подход ориентирован на работу с учениками, имеющими различные религиозные и мировоззренческие установки. В рамках подхода рассматриваются вопросы о смысле жизни и смерти, этические проблемы справедливости и мира. Основная идея состоит в том, чтобы рассмотреть указанные проблемы глазами людей различных религиозных убеждений, обозначить сходства и различия в религиозном понимании, и попытаться объяснить, почему при всем разнообразии религиозных традиций между ними существует определенное единство. Главным преимуществом диалогического подхода является то, что он воспитывает в учениках уважение к религиозному многообразию и религиозному самоопределению, позволяя при этом критически осмысливать принимаемые идеи.

*Интерпретационная модель.* Данный подход был разработан в английском Университете Уорика группой исследователей под руководством Р. Джексона. Он получил большое

распространение в Европе. Подход предполагает изучение религиозных традиций в форме дискуссионного форума. Каждый учащийся должен сформировать собственную мировоззренческую позицию в отношении проблем религиозной культуры. Личная позиция учащегося формируется не за счет смешения взглядов других учеников, а путем противопоставления и сравнения их друг с другом. Обучение предполагает несколько этапов, на каждом из них ученик получает знания и опыт, а затем сравнивает их с новыми взглядами и идеями, изучаемыми на уроке. В рамках данного подхода ученики должны стать исследователями друг с другом и вместе с учителем. Исследовать можно священные тексты, религиозные символы, ритуалы, нравственные заповеди, социальные проблемы. Исследование должно быть четко структурированным, направляемым учителем с целью формирования целостного и устойчивого мировоззрения.

## **1.2. Основные формы и виды учебной деятельности в рамках преподавания ОРКСЭ**

Первые развернутые методические материалы по ОРКСЭ были подготовлены в 2010 г., в процессе экспериментальной апробации ОРКСЭ в группе регионов и направлены в эти регионы *письмом Минобрнауки России (Департамент государственной политики в образовании) от 30 апреля 2010 г. № 03-831 «Об апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ»* [13]. После окончания эксперимента перед введением ОРКСЭ во всех общеобразовательных организациях Российской Федерации эти методические рекомендации были продублированы уже во все регионы *письмом Минобрнауки России от 08.07.2011 № МД-883/03 «О направлении методических материалов ОРКСЭ»* [12]. Обобщенные методические рекомендации по преподаванию ОРКСЭ были подготовлены к началу введения ОРКСЭ во всех школах России в 2012 г. и направлены в регионы *письмом Минобрнауки России от 22.08.2012 г. № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»* [11].

Основным методологическим подходом в преподавании ОРКСЭ является культурологический. В рамках данного подхода ученики осваивают национальные и религиозные традиции и ценности как формы выражения культуры. Также при изучении ОРКСЭ большое значение имеет коммуникативный подход. Учебный предмет ОРКСЭ способствует развитию коммуникативных компетенций учеников, поскольку предполагает активное обсуждение разных точек зрения, уважительное отношение к позиции другого, умение говорить и слушать.

При построении уроков по предмету ОРКСЭ целесообразно использовать следующие *методические принципы*:

1. Диалогический – предполагает субъект-субъектное взаимодействие на уроке, когда ученик имеет возможность формировать самостоятельные суждения, выбирать формы учебной деятельности.

2. Приоритет личностного развития ученика – то есть при освоении предмета делать акцент на развитии духовно-нравственной и эмоциональной сферы.

3. Самостоятельность мышления ученика – стимулирование интеллектуальной деятельности по освоению предмета.

4. Вариативность – то есть возможность выбора проблемы обсуждения, текста для анализа, формы работы и т.д.

5. Сочетание теоретического материала для освоения с практическими и творческими заданиями.

6. Деятельностное обучение – предполагает активизацию познавательной деятельности ученика, создание образовательной среды, способствующей саморазвитию личности.

7. Развитие навыков исследовательской деятельности учащихся [24].

В педагогической практике наиболее распространенными являются следующие методы:

- словесные – необходимы для формирования теоретических знаний, развивают логическое мышления, речь, эмоциональную сферу;
- наглядные – способствуют развитию образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса;
- практические – способствуют закреплению теоретических знаний и совершенствованию умений практической деятельности, развивают самостоятельность мышления;
- репродуктивные – развивают память, совершенствуют навыки учебного труда [26, с. 14-15].

В преподавании предмета «ОРКСЭ» используются все перечисленные выше методы обучения. При организации уроков ОРКСЭ наиболее эффективным является сочетание различных методов обучения.

На занятиях ОРКСЭ значительная часть урока отводится работе с текстом. Тексты помогают проникнуть в смысл символического языка, раскрыть главные нравственные идеи религиозной культуры.

Одним из наиболее эффективных способов работы с текстами на уроках ОРКСЭ является *работа с притчами*.

Притчей называется небольшой рассказ, содержащий поучение в иносказательной форме. В предмете ОРКСЭ притчи выполняют особую роль, так как в них отражаются религиозные и светские традиции, передаются нравственные идеалы и образцы поведения.

Притчи можно разделить на 2 категории:

1. религиозного характера, требующие толкования и использования культурного и исторического контекста;
2. светские, основанные на жизненных ситуациях, близких учащимся.

*Функции притч:*

**Функция зеркала:** то, о чем рассказывается в притче можно соотнести со своими мыслями, переживаниями, жизненным опытом.



**Функция модели.** Притча моделирует конфликтные ситуации и предлагает возможные способы их разрешения.

**Функция опосредования.** Притча может быть посредником между людьми при их внутреннем противостоянии. С помощью истории можно сказать человеку то, что вызвало бы обиду при непосредственном указании.

**Функция хранения опыта.** Притчи являются носителями традиций и культурного опыта [37, 40].

*Способы использования притч в учебном процессе:*

- определить основную идею и смысл;
- придумать название;
- предположить финал;
- сделать иллюстрации к притче;
- придумать вопросы к притче или ответить на поставленные вопросы;
- выделить ключевые понятия;
- сделать инсценировку притчи;
- найти или вставить пропущенные слова;
- рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной эпохи, культуры, религиозной конфессии и т.д.)
- сопоставить нескольких притч [37].

*Анализ притчи можно проводить по следующей схеме:*

- Определение и обсуждение основной идеи и смысла притчи. Для этого ученики могут формулировать свои вопросы по тексту притчи или отвечать на вопросы, поставленные учителем.
- Выделить ключевые слова – понятия, с последующим комментированием.
- Сделать разбор текста притчи: анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста.
- Определение ценностей, которые отражает притча.

Важное место в реализации предмета ОРКСЭ занимает работа в группах, которая позволяет ученикам получить

эмоциональную и содержательную поддержку, создает эффект включенности в общую работу класса [26, с.15].

В преподавании предмета ОРКСЭ высокую эффективность имеет работа в группах, которая помогает всем ученикам включиться в общую работу класса, повышает мотивацию к учебе.

*Основные правила организации групповой работы на уроках ОРКСЭ:*

- Учет личностных характеристик учеников, степени их заинтересованности в предмете, уровня развития их универсальных учебных действий и предметных умений, владения общекультурным материалом. В ходе работы в группах каждый ученик должен получить индивидуальный образовательный результат.

- Наличие четко поставленной цели или проблемы, решение которой ученики должны попытаться найти в ходе взаимодействия, а также обязательной поддержки со стороны учителя, который выступает модератором дискуссии.

- Ограничение времени групповой работы – 10-15 мин.

- Общая благоприятная атмосфера заинтересованности учеников предметом и результатом их деятельности [26, с.15].

*Достоинства и недостатки групповой работы на уроках ОРКСЭ.*

*Достоинства:*

- Повышение мотивации к изучению предмета.

- Снижение уровня тревожности на уроке, страха не справиться с заданием, оказаться неуспешным.

- Взаимообучение учеников при совместном выполнении заданий.

- Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде.

- Возможность более свободного самовыражения учеников без подавляющего авторитета учителя и внимания всего класса.

- Улучшение психологического комфорта в коллективе.
- Работа в команде позволяет строить отношения с одноклассниками не на принципах конкуренции, а сотрудничества и взаимопомощи.
  - Установление доверительных отношений между учителем и учеником.
  - Групповая работа позволяет освоить больше учебного материала.
  - Групповая работа обеспечивает не только функции обучения, но и воспитания.
  - Снижение учебной нагрузки на учеников за счет уменьшения объема домашнего задания.
  - Снижение нагрузки на учителя за счет упрощения процедуры проверки работ – вместо индивидуальных работ групповые отчеты.

***Недостатки:***

- Сложно учесть способности и вклад каждого ученика в групповую работу. Зачастую в группе присутствуют более сильные и более слабые ученики, и делить на всех коллективную оценку оказывается не вполне несправедливо.
  - Слабые ученики могут не раскрыться в группе, полагаясь на более успешных.
  - Группы могут быть неодинаковыми по силе и возникнет сложность подбора заданий и оценивания.
  - Сложность оценивания работы каждого ученика в группе [36].

**1.3. Реализация инновационных методик в преподавании предмета ОРКСЭ**

К инновационным методам преподавания ОРКСЭ можно отнести:

1. Метод моральных дилемм и дискуссий.
2. Эвристические методы.
3. Проектирование.
4. Исследовательский метод.

*Метод моральных дилемм и дискуссий* – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два и более вопроса. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

*Эвристические методы* – методы, используемые для решения творческих задач. Позволяют развивать креативные способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи, получать оригинальные и целенаправленные результаты.

*Исследовательский метод.* Учащиеся выполняют функции исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

*Проектирование* – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате, которого обучающиеся создают конечный продукт из собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

Цель проведения учебных дискуссий – развитие критического мышления школьников, формирование их коммуникативной и дискуссионной культуры.

К характерным чертам учебной дискуссии М. В. Кларин относит следующие:

1. Учебная дискуссия диалогична по самой своей сути – и как форма организации обучения, и как способ работы с содержанием учебного материала.

2. Дискуссия стимулирует инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления.

3. Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на обращении учеников друг к другу.

4. Важной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками.

5. На первых порах использования учебной дискуссии усилия педагогов сосредоточены на формировании дискуссионных процедур. Впоследствии в центре внимания педагога оказывается не только выявление различных точек зрения, позиций, но также сопоставление интерпретаций сложных явлений, выход за пределы непосредственно данной ситуации, поиск личностных смыслов [25].

В последнее время наиболее актуальной из инновационных педагогических методик становится работа с проектами. Это обусловлено тем, что реализация проектов способствует развитию социальных компетентностей, которые пригодятся и в профессиональной и в личной сфере. К их числу относятся:

- Умение решать проблемы.
- Умение работать в команде.
- Умение осуществлять деловую коммуникацию и участвовать в дискуссии.
- Умение критически относиться к проблемам.
- Умение работать с информацией [23].

*Условия для эффективной проектной деятельности в 4 классе:*

- Небольшой объем (по времени, содержанию)
- Конкретность темы и цели проекта.

- Актуальность.
- Помощь взрослым в диалоге.

*При выборе темы проекта* по предмету ОРКСЭ необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Интерес ребенка к теме проекта.
2. Тема должна быть полезной для ребенка – помочь ему получить новые знания, умения, навыки, раскрыть индивидуальные способности.
3. Тема должна быть интересна не только для ребенка, но и для учителя. Увлечь других может только тот, кто сам увлечен.
4. Оригинальность, необычность темы проекта.
5. Возможность быстрого выполнения работы, несложность темы, поскольку школьник четвертого класса еще не способен долго концентрироваться на одном объекте.
6. Соответствие темы возрасту ребенка.
7. Наличие исследовательской базы для темы. Учитель должен предварительно сам проверить наличие этой базы [42].

*Основные этапы работы над проектом:*

1. Выбор темы.
2. Постановка цели, задач исследования.
3. Разработка гипотезы исследования.
4. Организация работы над проектом.
5. Защита проекта.
6. Рефлексия.

Также работу над проектом можно представить как модель «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация. Шестое «П» проекта – Портфолио, – папка, в которой собраны материалы проекта, результаты исследований, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации [42].

#### **1.4. Мониторинг результатов образовательной деятельности учащихся по предмету ОРКСЭ**

Специфика предмета ОРКСЭ предполагает отсутствие традиционной балльной системы оценки. Однако учитель может использовать другие методы оценки уровня полученных знаний и навыков. Главный принцип, которым должен руководствоваться учитель при оценке работы на уроке ОРКСЭ – поощрение: положительно оценивать каждый удавшийся шаг ребенка, поддерживать любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски, ведение тетради [26, с. 35].

Из альтернативных методов оценивания можно выделить:

##### *Педагогическое наблюдение*

С помощью данного метода как раз осуществляется последовательный мониторинг результатов образовательной деятельности учеников. Педагогическое наблюдение дает возможность проследить динамику развития ученика, устойчивость основных проявлений личностных особенностей в учебном процессе, выявлять сильные и слабые стороны, позволяет оценивать его не только по показателям учебной деятельности, но и по личностным проявлениям. Метод развивался в рамках личностно-ориентированного принципа образования и получил большое распространение в трудах И. С. Якиманской [26, с. 35; 33].

При реализации метода наблюдения необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Каждое наблюдение имеет конкретную цель.
2. Данные наблюдений фиксируются в описательной форме.
3. Регулярность наблюдений в течение учебного года.
4. Учет контекста всей учебной ситуации, в которой производится наблюдение.

*Самооценка учащихся* по результатам урока. В данном случае, используются листы самооценки, которые раздаются в начале изучения новой темы или групповой работы.

Основные критерии самооценки: хорошо выполнил работу на уроке, мог бы выполнить работу лучше, плохо работал на уроке.

Лист самооценки работы ученика на уроке ОРКСЭ может включать следующие пункты:

- внимательно слушал учителя;
- участвовал в обсуждении темы;
- высказывал свое мнение по обсуждаемой на уроке проблеме;
- давал правильное объяснение понятиям;
- правильно отвечал на вопросы;
- понял новый материал.

Листы самооценки также разрабатываются для оценки работы в паре, в группах, при работе над проектом.

Актуальной формой оценивания для совершенствования преподавания предмета является *лист самооценки учеником урока ОРКСЭ*.

Такой лист может включать следующие пункты:

- На уроке мне понравилось...
- На уроке я научился...
- На уроке я узнал новое...
- На уроке меня удивило...
- На уроке было интересно...
- Мое настроение на уроке...
- После урока я захотел узнать больше о...

Для оценки знаний и достижений учеников на уроках ОРКСЭ также могут быть использованы следующие методы:

- мозговой штурм;
- метод TASC;
- использование концептуальных карт и таблиц для систематизации материала;
- расстановка приоритетов;
- составление логических последовательностей [26].



### **1.5. Информационно-просветительская работа с родителями в рамках реализации предмета ОРКСЭ**

Преподавание предмета ОРКСЭ предполагает организацию социального партнерства семьи и школы, ориентирует на доверительное общение между родителями и детьми с опорой на нравственные основы семейной жизни. Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествует подготовительная работа с родителями. Главная задача этого этапа работы – создание установки на сотрудничество, стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания предмета их детьми.

*Подготовительная работа с родителями* по предмету ОРКСЭ включает следующие этапы:

1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании образования по предмету ОРКСЭ и свободном выборе модуля для изучения.

2. Основной этап – проведение родительского собрания.

На собрание приглашаются родители учащихся 3-х классов; заместитель директора; учителя 3-х классов; педагоги, которые будут преподавать модули курса ОРКСЭ; представитель родительского комитета школы, Совета школы и официальные представители религиозных конфессий, которые выразили желание участвовать в собрании. Вести собрание должен директор или заместитель директора.

*Регламент родительского собрания:*

Вводное выступление заместителя директора по учебно-воспитательной работе, на котором дается информация о введении

предмета ОРКСЭ как обязательного в общеобразовательных организациях Российской Федерации (в соответствии с ФГОС НОО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373), праве выбора родителями модуля курса ОРКСЭ (на основе статьи 87 части 1-2 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

1. Представление родителям содержания предмета «ОРКСЭ».

2. Ведущий собрания представляет учителей, которые будут преподавать модули курса ОРКСЭ. На собрании необходимо дать информацию по всем модулям независимо от вероятного выбора родителей. Официальные представители религиозных конфессий могут принимать участие в собрании, рассказывая родителям о конфессиональных модулях. Информация о каждом модуле включает краткий рассказ о соответствующей религиозной традиции, образовательных и воспитательных задачах данного модуля, его связях с содержанием других модулей курса. В представлении модулей могут использоваться только учебники, включенные в Федеральный перечень. Курс ОРКСЭ объединяет общая система ценностей, ориентированная на традиции народов России, уважение к национальным, религиозным и культурным различиям.

3. Ответы на вопросы родителей.

4. Заполнение и сдача заявлений родителями. Те родители, которые будут отсутствовать на собрании по уважительным причинам, могут заполнить и сдать заявления заранее. Родители, которые не присутствовали на собрании и не сдали заявления заранее, должны сделать это в кратчайшие сроки. Необходимо собрать все заявления.

5. Подведение итогов выбора, направление информации в органы управления образования.

На основе данных выбора по каждому классу оформляется протокол родительского собрания, который подписывает

учитель третьего класса и председатель родительского комитета. Возможно переоформление протокола в случае получения некоторых заявлений с опозданием. Переоформление делается до передачи данных в органы управления образования. Данные протоколов по каждому классу должны точно соответствовать числу и содержанию личных заявлений родителей в каждом классе.

Администрация школы оформляет также лист сводной информации образовательного учреждения, который подписывает директор и председатель родительского комитета образовательного учреждения. Документ скрепляют печатью учреждения и передают в органы управления образованием. Заявления родителей, протоколы родительских собраний каждого класса хранятся в школе в течение года.

Можно выделить два основных направления работы с родителями в рамках реализации предмета ОРКСЭ:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей. В рамках данного направления используются такие формы работы как: консультации (индивидуальные и тематические), родительские собрания, педагогические практикумы.

2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс в рамках предмета ОРКСЭ. Взаимодействие с родителями позволяет расширить содержание предмета и придать ему личностный смысл [41].

В рамках данного направления могут использоваться следующие формы работы: открытые уроки; совместная работа детей и родителей по выполнению творческих домашних заданий (проекты, эссе, интервью, галерея образов); участие родителей в подготовке и проведении занятий по ОРКСЭ. Актуальна подготовка выступлений с рассказами о семейных традициях, проведение праздничных мероприятий.

Предмет ОРКСЭ позволяет улучшить отношения между родителями и детьми, расширить содержание речевого общения.

## РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

### 2.1. Специфика религиозного знания. Роль религии в обществе и в становлении личности

Религиозный взгляд на мир – представляет одну из самых древних попыток понять мир как единое целое. Однако религия – это не только доктрина, а образ жизни и путь трансформации личности. Все религии исходят из идеи неполноты и несовершенства человека и предлагают пути нашего совершенствования, восхождения к высшей целостности, к спасению [29].

Само слово «религия» имеет латинское происхождение и в переводе означает «связь» или «святыня». Соответственно понятие «религия» часто определяют как связь с Богом или связь со сверхъестественным.

*Сущностные признаки религии:*

1. Религия – это особый тип мировоззрения, основой которого является религиозная вера. Религию называют институтом веры. Без веры религия в принципе невозможна.
2. Религия – это социализированная вера. Индивидуальная вера не может быть религией. Только когда религиозная вера выходит за рамки отдельной личности, она становится религией – организованной и организующей верой определенного сообщества.
3. Наличие культовой практики, которая осуществляется в коллективных или индивидуальных ритуально-обрядовых действиях. Именно через культовую практику (набор определенных символических действий) осуществляется связь человека со сверхъестественным.

### *Структура религиозной традиции:*

1. Вероучение (теология).
2. Культовая практика (обряды и ритуалы) .
3. Формы организации религиозного сообщества (церковь, секта, деноминация).

Вера является базовой психологической потребностью человека и неотъемлемой частью познавательного процесса. Вера не ограничивается только религиозной сферой и может присутствовать также в сферах науки, философии, межличностных отношениях и т.д. Однако религиозная вера имеет свою специфику, которая заключается в следующих чертах:

1. Убежденность в реальном существовании высших иноприродных (сверхъестественных) сил.
2. Уверенность в диалогичности отношений между человеком и высшими иноприродными силами.
3. Экзистенциальная значимость этих убеждений. Религиозная вера дает ответы на самые важные вопросы о жизни и смерти, о свободе и несвободе, о смысле и предназначении человеческого бытия.
4. Эмоционально-чувственное переживание сверхъестественного.
5. Аксиологические установки, выраженные в приоритетной системе ценностей, идеалов и норм.

Для большинства религий самым главным является образ Бога. Бог выступает как абсолютная личность, верховное существо, свободное от всех недостатков, конечная цель мира, абсолютная полнота бытия [29].

### *Модели связи Бога и мира:*

**Теизм.** Бог понимается как сущность, отделенная от творения. Мир творится из ничего, безо всяких предпосылок.

**Пантеизм** (бог во всем: от греч. pan – все и theos – бог) растворяет Бога во второй природе, в физическом мире. Бог лишен личностных свойств и представляет вечный мировой дух, скрытый в каждой вещи и в каждом живом существе.

*Деизм.* Бог, сотворив мир, не принимает в нем участия и не вмешивается в ход физических законов. Можно стремиться познать волю Бога, познавая законы природы, его Творения.

В религиозной традиции выделяют два вида богословия: апофатическое и катафатическое. Апофатическое представляет отказ от попыток описания Бога с помощью позитивных атрибутов. Выражение Бога в данном виде богословия осуществляется через отрицание любых познавательных образов как несоизмеримых с Его природой. Бог находится за пределами мыслимого бытия и приписывание Ему каких-либо качеств тождественно Его ограничению. Бог в апофатической теологии трактуется как сверхразумное тождество бытия и небытия, по ту сторону всякого наличного существования [29, с. 60-63].

Катафатическая теология дополняет апофатическую, наделяя Бога позитивными атрибутами. Катафатическое богословие оперирует множеством личностных характеристик Бога: святость, милосердие, праведность, справедливость и т.д.

Роль религии в обществе изучает такая научная дисциплина как социология религии. В рамках данной дисциплины религия рассматривается как социальный феномен. Предметом социологии религии являются религиозные группы, их образование и функционирование. Социология религии также изучает влияние религии на общество и общества на религию.

Роль религии в становлении личности изучает психология религии. Данная дисциплина исследует воздействие религии на душевную жизнь человека. Предметом психологии религии является религиозность как психический факт, религиозное поведение человека как выражение его внутренних переживаний.

Религия выполняет ряд важных функций в жизни общества и каждого отдельного человека, которые не теряют своей актуальности с древнейших времен и до наших дней.

### *Социально-психологические функции религии*

1. **Мировоззренческая функция.** Религия формирует определенную систему взглядов на человека, общество, природу. Религия дает ответы на все «вечные вопросы» – о смерти и бессмертии, несправедливости, одиночестве и страдании, о смысле жизни человека. Религиозное мировоззрение включает такие компоненты как миропонимание (объяснение мира в целом и отдельных его явлений), мирозерцание (отражение мира в ощущении и восприятии), мирочувствование (эмоциональное принятие или отвержение), мироотношение (этическая оценка). Религиозное мировоззрение помогает осмыслить мир, формирует смысл и цели человеческого существования.

2. **Компенсаторная функция.** Религия дает то, чего не хватает человеку в реальном мире. Угнетение, порабощение преодолеваются свободой в духе; социальное неравенство преодолевается в равенстве всех людей перед Богом, одиночество преодолевается братством в общине и общением с Богом.

3. **Коммуникативная функция.** В религиозной общине человек взаимодействует с другими людьми по установленным правилам, которые облегчают процесс общения и вхождения в определенную среду. Есть определенные правила общения между единоверцами, которые помогают наполнить атмосферу взаимодействия гуманистическим содержанием, духом дружелюбия и уважения.

4. **Регулятивная функция.** Каждая религиозная традиция содержит в качестве необходимой основы перечень моральных норм и правил поведения, и предполагает контроль за их выполнением. Первая система ограничений – табу, регулирующая отношения между людьми, была разработана в рамках ранней формы религиозности тотемизма. Религиозная мораль становится в дальнейшем основой для формирования системы светского права современных государств.

5. **Интегрирующе-дизинтегрирующая функция.** Религия является мощным фактором объединения людей. В то же

время религия выполняет прямо противоположную функцию и является фактором перемен и социальных конфликтов.

6. Культурнотраслирующая функция. Религия является неотъемлемой частью духовной культуры. Для обеспечения религиозных потребностей верующих создается религиозная культура, которая включает религиозные идеи, религиозную философию, религиозную литературу, нормы морали, религиозные учебные заведения, религиозное искусство и т.д. Религия способствовала развитию и сохранению письменности, книгопечатания, искусства.

7. Легитимирующе-разлегитимирующая функция предполагает придание статуса законности институтам, отношениям, нормам, образцам, общественным порядкам, с позиций религии, или, наоборот, утверждение их неправомочности. Власть всегда стремится заручиться религиозной поддержкой. Правитель заявляет о своей связи с Богом, богоугодности и т.п. Религия может и лишить власть ее законности, подтолкнуть общество к свержению этой власти, особенно в условиях многоконфессионального государства.

#### *Религиозные организации*

Мировые религии впервые создают религиозные общины, которые отделяются от естественных социальных сообществ типа семьи, племени, народа или государства. Религии становятся универсальными: они отрываются от того или иного конкретного сообщества, создавая религиозные группы на основе единственного признака – общности веры [18].

Можно выделить два основных типа религиозных организаций, распространенных в современном мире – *секта и церковь*.

*Секта* представляет сообщество «избранных», то есть численность ее последователей, как правило, невелика. Руководство сектой осуществляет харизматический лидер, который может не иметь религиозного/духовного образования и профессиональной карьеры священнослужителя.



Решающим фактором для руководства сектой являются личностные качества лидера, его способность влиять на людей и управлять ими. Как правило, в секту вступают взрослые сформировавшиеся люди по своему свободному выбору. Для секты характерна высокая активность последователей вплоть до полной преданности организации и ее духовному лидеру. Вероучение и система обрядов в секте развита слабо, нет четкости и определенности. Обрядовая система основана на сильной эмоциональной вовлеченности верующих, иногда предполагает даже переживание измененных состояний сознания. Отношение секты к государству и другим религиям может быть индифферентным либо отрицательным. Секта противопоставляет себя внешнему миру, представляя собой замкнутое сообщество верующих.

*Церковь* в отличие от секты претендует на тотальность и объединяет большое количество последователей. Руководство церковью осуществляют профессиональные священнослужители, которые получили соответствующее образование и прошли ступени церковной иерархии. Вступление в церковную организацию происходит, как правило, в рамках наследования семейной традиции: от родителей к детям. В отличие от секты уровень эмоциональной вовлеченности и активности членов церкви меньше. Требования к верующим более лояльны в церковной организации. Это обусловлено тотальным характером церкви, наличием огромного количества последователей. Система вероучения и обрядности детально разработана. Отношение к государству и обществу будет ориентировано на сотрудничество. Отношение к другим религиям может быть толерантным в случае официально признанных государством конфессий и отрицательным по отношению к непризнанным религиозным движениям.

Иногда выделяют промежуточную форму религиозной организации между сектой и церковью – деноминацию. Деноминации более многочисленны, чем секты и ориентированы на привлечение новых членов, при этом они все же не

могут претендовать на позиции такого масштаба как церкви. Секта – деноминация – церковь представляют этапы в процессе развития религиозной организации.

Формирование религиозной традиции происходит через процессы догматизации и конфессионализации. После смерти основоположника нового религиозного учения перед учениками встает вопрос сохранения и передачи духовного наследия. Живое слово Учителя заменяется Священным текстом, с помощью которого можно сообщать и передавать основы вероучения, оформленные в понятия – догматы.

**Конфессионализация** изначально единого религиозного вероучения происходит в связи с разницей интерпретаций Слова и образа Учителя-основоположника его учениками-последователями. Чем больше проходит времени с момента зарождения вероучения противоречия в его трактовке увеличиваются и становятся все более существенными. Процессы догматизации и конфессионализации религии также связаны с противостоянием групп с различными социальными интересами [18, с. 208-211].

Начиная с эпохи Возрождения идет процесс секуляризации – отделения религии от общества, снижения социальной роли религии. С развитием НТП религия перестает составлять основу мировоззрения, все меньше влияет на мораль и поступки людей, перемещается в частную сферу. Однако с 70-гг. XX в. исследователи все чаще говорят о «*десекуляризации*», «*постсекулярном обществе*» и «*религиозном возрождении*». В современном мире возникают движения за «возрождение» традиционных религий, за «религиозное обновление». Феномен «религиозного возрождения» проявляется в двух основных направлениях: религиозный фундаментализм как трансформация традиционной религиозности и феномен новых религиозных движений (НРД) как формирование религиозности нового типа.

### *Психология религии*

*Психология религии* – научная дисциплина, изучающая воздействие религии на душевную жизнь человека. Предметом психологии религии является религиозность как психический факт, религиозное поведение человека как выражение его внутренних переживаний.

Вера является базовой психологической потребностью человека и составляет основу любой религии. Вера всегда связана с личностным интересом, эмоциями и чувствами человека. Психология религии рассматривает проблему динамики религиозных чувств: в процессе религиозной практики отрицательные переживания замещаются положительными чувствами. В этом состоит психотерапевтическое значение религиозной практики. К негативным чувствам, связанным с религией, относят, прежде всего, страх. Данное чувство может проявляться как обыкновенный страх перед жизненными невзгодами, чувство вины за совершенный проступок, страх, связанный с отсутствием смысла, духовной пустотой. Обращение к религиозной традиции, осуществление религиозных обрядов позволяет преодолеть чувство страха, печали, отчаяния, одиночества и обрести спокойствие, умиротворение, радость, любовь.

Динамика религиозных чувств реализуется в психологическом механизме религиозного катарсиса. Эстетический катарсис состоит в том, что в процессе творчества или восприятия произведений искусства отрицательные переживания преодолеваются и вытесняются положительными. Такой же общий механизм религиозного катарсиса. Можно выделить три фазы катарсиса. Первая предполагает постепенное нарастание эмоционального напряжения. Вторая фаза – кульминация и одновременно разрядка эмоционального возбуждения. Именно во второй фазе происходит переход от отрицательных переживаний к положительным. В третьей фазе завершается процесс перехода к спокойным положительным религиозным чувствам.

Религиозные обряды и ритуалы можно рассматривать как психотехники. Наиболее распространенные и эффективные из них – молитва, исповедь, медитация.

*Молитва* – личностное обращение человека к Богу, общение с Богом, которое приносит человеку утешение, покой, умиротворение.

*Исповедь* представляет объективную психологическую потребность человека, связанную с потребностью в эмпатии – сопереживании, утешении со стороны других людей. Кроме того вербализация чувств и переживаний позволяет человеку взглянуть на свои проблемы объективно, лучше осмыслить их и принять правильные решения.

*Медитация* – психотехника внутреннего сосредоточения, которая предполагает устранение крайних эмоциональных проявлений. Медитация не обязательно связана с религией. Медитативные методы основаны на концентрации внимания (пассивная медитация) или воли (активная медитация).

Личностно значимым компонентом религии является *религиозный опыт*. В современном мире наблюдается повышенный интерес к религиозному опыту. Одномерность жизни современного человека, растерянность, одиночество, замыкание в себе рождает потребность в переживаниях личного порядка.

*Основные характеристики религиозного опыта:*

1. Чувство единства с Богом и миром. Весь мир кажется единой живой целостностью, и человек ощущает себя его частичкой.

2. Невозможность адекватного вербального описания пережитого состояния. Для того, чтобы передать ощущения, связанные с религиозным опытом, используются символы, аллегории, парадоксы.

3. Ощущение реальности, достоверности пережитого.

4. Преодоление традиционных измерений времени и пространства. Человек теряет чувство конкретных измерений, не реагирует на многие возбудители окружающей среды.

5. Замедление физиологических функций тела на фоне общего эмоционального подъема, позитивных религиозных чувств.

К специальным формам религиозного опыта относятся:

- религиозные видения – видимые или слуховые ощущения при отсутствии внешнего раздражителя;
- экстазы – ощущение пребывания вне себя, потеря контроля над нормальным ходом событий;
- стигматизм – изменения на теле под воздействием глубоких религиозных переживаний.

*Этапы религиозного развития (по Дж. Фаулеру):*

1. Первичная или недифференцированная вера. Дети от младенческого возраста до 3 лет постепенно развивают доверие к окружающему миру и к своему «я», что является необходимой основой для религиозной веры.

2. Интуитивно-проекционная вера. Характерна для детей возраста 4-7 лет. Дети в этом возрасте мыслят предоперационно, вера представляется им чем-то чудесным, сказочным. Они могут копировать веру родителей.

3. Мифическо-буквальная вера. Дети 7-11 лет уже способны мыслить конкретными логическими понятиями, что приводит к буквальной трактовке веры и религиозных представлений. Для детей этого возраста главным средством самопознания становится повествование. Поэтому в этом возрасте уместно начинать знакомство с религиозными текстами в упрощенном для детей формате, притчами и т.п.

4. Синтетическо-конвенциальная вера. Дети 11-13 лет начинают использовать в процессе мышления формальные операции, соединяя разрозненные факты своего существования в осмысленное целое. Это возраст, когда формируется мировоззрение. В этот период дети открыты для религиозного обращения и легко попадают под влияние сверстников и привлекательных и авторитетных личностей. Поэтому данную стадию можно обозначить «вера как конформизм».

5. Индивидуально-рефлексивная вера. Возраст от 14 до 30 лет. Это период бунта, когда молодой человек формирует свою идентичность через критику и отрицание опыта старшего поколения. На этом этапе человек пытается стать хозяином своей веры, подвергает сомнению и отрицанию традиционные убеждения, может отвергнуть и ту религиозную традицию, которую передали ему родители.

6. Объединяющая вера. Возраст от 30 лет. Попытки разрешить парадоксы веры ослабевают и человек заново открывает для себя смысл религиозной традиции.

7. Всеохватывающая вера. Возраст от 40-50 лет. На этой стадии люди способны полностью погрузиться в религиозную традицию и посвятить себя религиозному служению [31].

## **2.2. Традиционные российские религии**

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России традиционные российские религии входят в перечень базовых национальных ценностей российского народа. В рамках этих религий формируются ценности религиозного мировоззрения, представления о вере, духовности, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога. Важным принципом, заложенным в содержание предмета ОРКСЭ, является общность традиционных религиозных культур народов России в их многообразии. В процессе изучения предмета у школьников появится возможность осознать себя человеком, живущим в мире культурного и религиозного разнообразия. В результате обучения школьниками должны быть усвоены следующие смыслы: каждая духовная культура имеет собственный контекст и свою логику, ни одна культура не может быть лучше другой, поскольку обладает значимым для развития определенной группы людей ценностным содержанием.

*К традиционным российским религиям относятся: православие, ислам, иудаизм, буддизм.*

В соответствии с данными всероссийского исследования «Атлас религий и национальностей», проведённого службой «Среда» в августе 2012 года, **численность последователей традиционных российских религий составляет:**

- православие (РПЦ) – 41% (58,8 млн.);
- ислам (сунниты, шииты и другие направления) – 6,5% (9,4 млн.);
- иудаизм – 0,1% (140 тыс.);
- буддизм (в основном – тибетский) – 0,4% (700 тыс.).

Кроме традиционных российских религий в Российской Федерации есть представители других религиозных традиций. В основном это последователи других направлений христианства (католики, протестанты), восточных религий (индуизм, кришнаизм) и язычники:

- католицизм – 0,1% (140 тыс.);
- протестантизм – 0,2% (300 тыс.);
- исповедуют христианство, но не считают себя ни православными, ни католиками, ни протестантами – 4,1 % (5,9 млн.);
- исповедуют православие, но не принадлежат к РПЦ и не являются старообрядцами – 1,5 % (2,1 млн.);
- старообрядцы – 0,2 % (400 тыс.);
- исповедуют традиционную религию своих предков, поклоняются богам и силам природы – 1,2 % (1,7 млн.);
- восточные религии и духовные практики (индуизм и кришнаизм) – 0,1% (140 тыс.).

В целом уровень религиозности в Российской Федерации составляет примерно 74%. Кроме вышеперечисленных религий довольно большое количество людей, которые называют себя верующими, не могут определить своей принадлежности к конкретной религии – 25% (36 млн.).

Не верят в Бога 13% (18 млн.) россиян.

Среди российских традиционных религий три относятся к мировым – православие (как одно из направлений христианства), ислам, буддизм. А одна – национальная – иудаизм.

*Национальная религия* – это религия одного народа. *Мировые религии* носят универсальный характер. Исповедовать их возможно независимо от национальной принадлежности.

Большинство верующих россиян исповедуют православие. Это традиционная религия многих коренных народов России: русских и осетин (с X века), удмуртов, чувашей, марийцев, коми, карел, мордвы, осетин, якутов и других (с XVI–XVIII вв.). Православие является традиционной религией жителей Восточной и Юго-Восточной Европы: украинцев, белорусов, грузин, молдаван, греков, болгар, сербов, черногорцев, македонцев, румын и других. Общее количество людей, чья традиционная национальная культура основана на православии, по приблизительным подсчётам, составляет до 300 млн. человек.

Православные христиане объединены в самостоятельные, не подчинённые единому центру церкви во всех частях света. Существует *14 общепризнанных автокефальных церквей*:

1. Константинопольская;
2. Александрийская;
3. Антиохийская;
4. Иерусалимская;
5. Русская;
6. Сербская;
7. Румынская;
8. Болгарская;
9. Грузинская;
10. Кипрская;
11. Элладская (Греческая);
12. Польская;
13. Албанская;
14. Чешских земель и Словакии.

Князь Владимир и его помощники долго стояли перед выбором: к какому религиозному культурному миру присоединиться молодой, но уже сильной державе. В результате выбор был сделан в пользу христианства. Христианство было



принято от Византии в 988 году. Одной из главных причин принятия христианства стала необходимость объединения под единой княжеской властью разрозненных российских земель. Для этих целей могла служить только монотеистическая религия – религия единого Бога. Византия на тот момент была сильным государством и перспективным союзником для Древней Руси, поэтому выбор религии был сделан в пользу византийской версии христианства.

Возникшая и утвердившаяся в Восточной Римской империи (Византии) православная религиозная традиция определила принципиальные особенности всей восточнохристианской культуры: специфику вероучения и догматики, особенности культа и церковной организации, своеобразие философско богословских воззрений и интегрированную религией систему этических, эстетических и интеллектуальных ценностей [28, с. 86].

Термин «православие» (по-гречески – «ортодоксия») появился во время формирования первых христианских догматов для обозначения «единственно правильной» веры в противоположность «гетеродоксии» – ереси. На I Вселенском соборе (325 г.) в Никее христианская церковь была провозглашена апостольской, католической (вселенской) и православной (единственно правильной). До XI в. название «православная» по отношению к византийской церкви употреблялось редко. После окончательного разделения церквей в 1054г. название «православная» («ортодоксальная») закрепилось за Восточной церковью, а Западная церковь стала называться «католической». Православная церковь сохраняет христианскую веру в первоизданном виде, а католическая привнесла в вероучение ряд нововведений после Вселенских соборов [28, с. 86].

Вероучение православия основано на Библии и Священном предании (апостольские правила, постановления семи Вселенских и некоторых поместных соборов, писания «мужей апостольских», творения «отцов церкви»).

В Русской православной церкви каноническими книгами являются 39 книг Танаха (иудейской Библии). Эти книги составляют Ветхий Завет. По содержанию книги Ветхого Завета можно разделить на:

- законоположительные: Пятикнижие (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие);
- исторические: книги Иисуса Навина, Судей, Руфь, четыре книги Царств, две Паралипоменон, Первая Ездры, Неемии, Вторая Ездры, Товита, Иудифи, Есфири, три Маккавейские книги;
- учительные (поэтические): книги Иова, Псалтирь, Притчей Соломоновых, Екклесиаста, Песнь Песней, Премудрости Соломона, Премудрости Иисуса, сына Сирахова;
- пророческие: книги пророка Исаии, пророка Иеремии, Плач Иеремии, Послание Иеремии, пророка Вараха, пророка Иезекииля, пророка Даниила, книги «малых пророков» Осии, Иоила, Амоса, Авдия, Ионы, Михея, Наума, Аввакума, Софонии, Аггея, Захарии, Малахии [22].

Новый Завет состоит из 27 книг. Книги относятся к следующим разделам:

- законоположительные: Евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна;
- историческая книга – Деяния святых апостолов;
- учительные книги: семь соборных посланий (первое и второе послания апостола Петра, три послания апостола Иоанна, послание апостола Иакова и послание апостола Иуды), четырнадцать посланий святого апостола Павла;
- пророческая книга – Откровение Иоанна Богослова [16].

Основу Нового Завета составляют книги, в которых освещается история земной жизни Иисуса Христа, разрабатываются основные вероучительные и этические принципы христианства. Такие книги получили название «евангелия» (греч. – благая весть). Изначально слово «евангелие» было связано с культом императора и обозначало сообщения о

значимых событиях в жизни кесаря. Христианство придает слову новый смысл: «евангелие» как весть о спасителе и мессии. Евангелием христиане стали называть проповедь новой веры. В I-II вв. слово «евангелие» используется для обозначения литературных произведений, рассказывающих о словах и делах Иисуса Христа. Было создано большое количество евангельских текстов, но впоследствии лишь четыре из них Церковь признала *каноническими*. Именно эти тексты и были включены в Новый Завет. Слово «канон» (греч.) означает правило, норма, образец.

Каждое каноническое Евангелие имеет свои особенности. *Евангелие от Марка* хронологически самое раннее из евангельских текстов Нового Завета. Марк передает рассказ о жизни Христа со слов апостола Петра. Стиль повествования Евангелия от Марка – рассказ очевидца, наполненный эмоциями – восторгом, удивлением, испугом. События этого рассказа разворачиваются не в прошлом, а здесь и сейчас. Марк подчеркивает человечность Христа, его готовность служить людям. Евангелие от Марка самое короткое из всех. В тоже время текст наполнен деталями и образами, которых нет у других евангелистов.

*Евангелие от Матфея* передает суть христианского вероучения. Текст является связующим звеном между Ветхим и Новым Заветами. В Евангелии утверждается мысль, что Иисус есть Мессия, ожидаемый ветхозаветными пророками. В тексте много поучительных притч, которых нет в других Евангелиях. В Евангелии от Матфея звучат мессианские призывы проповедовать учение Христа по всему миру, не ограничиваясь этническими рамками одного народа.

*Евангелие от Луки* представляет образ Христа как спасителя человечества. Лука обращается к истории, связывая исторические события с Божественным предопределением. Мировая история оказывается историей спасения. Евангелие от Луки называют «евангелием миссионеров» за простой доступный стиль и изящный язык изложения.

*Евангелие от Иоанна* по церковной традиции считается самым поздним из канонических евангельских текстов, хотя некоторые ученые и оспаривают это утверждение. Данный текст отличается от остальных особенностями изложения. В нем нет притч и поучений, события жизни Иисуса изложены иначе, чем в других канонических Евангелиях. Слова Иисуса представлены как личные беседы, обращенные к конкретному человеку. В Евангелии от Иоанна рассказывается о чудесах, сотворенных Иисусом. Акцент в тексте делается на божественной природе Христа [28, с.73-75].

Наиболее концентрированное изложение основных принципов христианской этики содержится в *Нагорной проповеди*, представленной в двух вариантах: в Евангелии от Матфея (гл. 5–7) и кратком – в Евангелии от Луки (гл. 6, 11–14 и 16). Заповеди, которыми начинает свою проповедь Иисус Христос, обещают блаженство тем, кто своим образом жизни приближает время Царства Небесного [28, с.59]. Считается, что *Заповеди блаженства* дополняют десять заповедей Моисея. Они не просто запрещают определенные действия, но указывают на душевные состояния, которые приближают человека к Богу и помогают на пути духовного совершенствования.

#### *Заповеди блаженства (Мф 5:3-11)*

Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны плачущие (скорбящие), ибо они утешатся.

Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

Блаженны алчущие и жаждущие правды (праведности), ибо они насытятся.

Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь,

ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас.

Словосочетание «нищие духом», используемое в Нагорной проповеди имеет ряд трактовок. В раннехристианской традиции «нищие духом» – те, кто добровольно отказался от земных благ ради сокровища веры. В более поздних трактовках выражение приобретает еще более глубокий смысл. «Нищий духом» – тот, кто понял, что у него нет ничего кроме Бога, и что ему ничего не нужно кроме Бога.

Нагорная проповедь утверждает идею сострадания, которая становится основой христианской этики. В отличие от античной традиции, где этика носит рациональный характер и опирается на разум, христианское сострадание иррационально в своей безграничности. Сострадания заслуживает не только близкий родственник или невинно осужденный, но любой страдающий человек. В Нагорной проповеди содержится самый иррациональный призыв: «Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас» (Мф. 5:44).

Этот христианский идеал – страдания за всех и сострадания каждому – становится основой для христианского монашества.

В Нагорной проповеди содержится и всем известное «золотое правило нравственности». Само «правило» появилось еще до христианства в середине первого тысячелетия до н.э., в так называемое «осевое время» (по К. Ясперсу). Оно появляется одновременно в разных культурных традициях – древнекитайской (Конфуций), древнеиндийской (Будда), древнегреческой (Семь мудрецов). У многих народов «золотое правило» становится пословицей [19, с.16]. Чаще всего дохристианские варианты «золотого правила нравственности» имеют негативную формулировку: «не делай другому того, чего не желаешь себе». В Нагорной проповеди дается позитивная форма «правила». В Евангелии от Матфея: «И

так во всем, как вы хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки» (Мф., 7:12). В Евангелии от Луки: «И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними» (Лк., 6:31).

Основа Священного предания – *Никео Константинопольский Символ веры*, ставший квинтэссенцией христианского вероучения. Он состоит из 12 утверждений, емко и лаконично выражающих основные христианские догматы. Подробное толкование Символа веры составляет основу «Православного катехизиса».

*Текст Никео-Константинопольского Символа веры*, принятый в Русской православной церкви:

1. Верую во единого Бога Отца Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого.

2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, едиnorodного, рождённого от Отца прежде всех веков, Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рождённого, не сотворённого, одного существа со Отцом, через Которого всё сотворено;

3. для нас людей и для нашего спасения сошедшего с небес, принявшего плоть от Духа Святого и Марии Девы и сделавшегося человеком,

4. распятого за нас при Понтии Пилате, страдавшего и погребённого,

5. воскресшего в третий день согласно с Писаниями (пророческими),

6. восшедшего на небеса и сидящего одесную Отца,

7. и снова грядущего со славою судить живых и мёртвых, Царству Его не будет конца.

8. И в Святого Духа, Господа, дающего жизнь, исходящего от Отца, поклоняемого и прославляемого равночестно с Отцом и Сыном, говорившего чрез пророков.

9. И во единую, Святую, Вселенскую и Апостольскую Церковь.

10. Исповедую единое крещение во оставление грехов.

11. Ожидаю воскресения мёртвых
12. и жизнь будущую. Аминь [Цит. по: 30].

Основанием православного культа являются *таинства*, во время которых на человека снисходит божественная благодать – нисходящая от Бога сила, укрепляющая в противостоянии греху. Таинства, совершаются только священнослужителями, поэтому спасение вне церкви невозможно.

Православие признает *семь таинств*. Пять таинств являются обязательными для всех верующих: крещение и миропомазание (совершаются единожды), многократно повторяющиеся – исповедь, причастие, елеосвящение (при необходимости). Два таинства осуществляются по выбору христианина: брак – для тех, кто вступает на путь семейной жизни, священство – для тех, кто посвящает себя служению церкви [28, с.89].

*Таинство крещения* – принятие человека в лоно церкви. Крещение совершается через троекратное погружение в купель младенца или через троекратное обливание взрослого. Для взрослого человека перед крещением необходимо пройти обучение основам христианства. После совершения таинства новообращенному надевают на шею нательный крест.

*Таинство миропомазания* совершается одновременно с крещением. Лицо и части тела обращенного смазывают маслом. Таинство предполагает обретение человеком даров Святого Духа.

*Евхаристия* (греч. – причастие) – главное таинство христианской церкви. Начало данной традиции было положено на Тайной Вечере. После литургии в храме верующие вкушают хлеб и вино, претворившиеся в тело и кровь Христа. Евхаристия – это путь к очищению, который также позволяет человеку разделить с Христом божественное и человеческое начала.

*Таинство покаяния* (исповедь) – прощение грехов верующего. Покаянию предшествует пост. На исповеди человек рассказывает священнику о своих грехах и кается в содеянном. Священник читает молитву для отпущения грехов. После

исповеди возможно также наложение духовного наказания – «епитимьи» (пост, молитвы, поклоны и т.д.). Верующий должен совершать таинство покаяния хотя бы один раз в год. Священник, не должен нарушать тайну исповеди, иначе он может лишиться сана.

**Таинство елеосвящения** (соборование) совершается над больными ради исцеления и дарует прощение грехов. При соборовании смазывают лоб, щеки, губы, руки и грудь больного освященным маслом – елеем. Таинство елеосвящения совершается только над больными, находящимися в сознании, после приготовления покаянием.

**Таинство брака** необходимо для освящения супружеского союза и благословения семейной жизни. Во время совершения таинства брака на жениха и невесту возлагались брачные венцы, давшие второе название таинству – «венчание». Венчанию предшествует обряд обручения, или помолвки.

**Таинство священства** – Божественной благодатью наделяется человек, возводимый в духовный сан. Таинство осуществляется через епископское рукоположение (хиротонию).

Священными сооружениями в православной традиции являются храмы (церкви в более узком смысле). Именно в храме совершаются таинства православной церкви и богослужения. Согласно Евангелию, первым христианским храмом стала Сионская горница, в которой состоялась Тайная вечеря Христа с учениками. Первые христианские храмы были катакомбными, поскольку христиане вынуждены были скрываться от преследований. Когда христианство становится официальной религией Римской империи, получают распространение два типа храмов, восходящих к постройкам Древнего Рима – ротонда и базилика.

**Базилика** – это вытянутое прямоугольное здание, разделенное колоннами на три части. Благодаря сводам – деревянным перекрытиям со стропилами, напоминающими киль корабля, проход стали называть нефом (лат. navis – корабль). Корабль – один из ранних символов христианства. Храмы



в форме корабля самые древние в христианской традиции. Корабль выступает как образ Церкви, спасающей верующих от волн житейского плавания и ведущей их в Царство Божие.

**Ротонда** (лат. *rotundus* – круглый) – круглая в плане постройка, увенчанная куполом. Храмы в форме круга символизируют вечность и бесконечность существования Церкви.

Существуют и другие формы христианских храмов – в виде креста, квадрата, восьмиконечной звезды и т.д.

Во внутреннем пространстве храма выделяют три основные части: **притвор** (привходовая часть), **средняя часть** (собственно храм), **алтарь** (самое священное место храма). В средней части храма находятся верующие, в алтарь могут заходить только священники, в притворе раньше находились те, кто готовился принять крещение и кающиеся.

Росписи в храме соответствуют учению о небесной и церковной иерархии. В верхней части храма под куполом изображается Христос Вседержитель. Между окнами располагаются изображения двенадцати апостолов или ветхозаветных пророков. На втором уровне росписи изображены эпизоды из земной жизни Христа и Богородицы. В эти росписи входят и двенадцать главных праздников. На нижнем третьем уровне изображаются святые, отцы церкви, мученики, преподобные – воплощение идеалов земной Церкви [28, с.91].

#### *Православные праздники.*

Главным праздником в православной традиции является Пасха – Воскресение Господне. К **великим праздникам** относятся «двунадесятые». Они делятся на «переходящие» (не имеющие постоянной даты и входящие в пасхальный цикл) и «непереходящие» (закрепленные за определенной датой церковного календаря). Двунадесятые праздники связаны с событиями земной жизни Христа и Богородицы: Рождество Христово, декабря (7 января), Крещение (Богоявление) – 6 (19) января, Сретение – 2 (15) февраля, Преображение – 6 (19) августа, Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье) – за неделю до Пасхи, Вознесенье Господне – на

сороковой день после Пасхи, Пятидесятница (Троица) – на пятидесятый день после Пасхи, Воздвижение Креста Господня – 14 (27) января, посвященные Богородице: Благовещение – 25 марта (7 апреля), Рождество Богородицы – 8 (21) сентября, Введение во храм – 21 ноября (4 декабря), Успение пресвятой Богородицы – 15 (28) августа.

Кроме двенадцатых к великим праздникам православной церкви относятся Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Иоанна Предтечи и др.

Наряду с великими праздниками в православной традиции выделяются *средние* и *малые*. К средним праздникам относятся дни памяти апостолов, святых, икон. К малым праздникам относятся Обновление храма Воскресения Христова в Иерусалиме, Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне и др.

#### *Ислам.*

В начале 7-го века на Аравийском полуострове зародилась новая мировая религия – ислам. История формирования ислама неразрывно связана с жизнью и деятельностью Пророка и Посланника Аллаха Мухаммада бин Абдаллаха бин Абд-аль-Мутталиба, Ислам после начала Откровения Мухаммаду в 610 г. в течение нескольких десятилетий распространился среди арабских племен и народов соседних государств, стал не только религиозным учением, но и основой новой мировой цивилизации и культуры.

По сравнению с христианами, мусульмане живут более компактно: преимущественно на Ближнем и Среднем Востоке (2/3 верующих). Однако исламская вера проникла и в те страны и регионы, которые далеки от родины пророка Мухаммеда. Например, в Индонезии ислам исповедует 90% населения, в Малайзии – 60%. Много мусульман в Северной Африке. В России ислам особенно распространён в Татарстане, Башкортостане и на Северном Кавказе. Сейчас в мире более 1,5 млрд мусульман. Конституции нескольких стран объявили ислам государственной религией.

На территории современной России издавна жили мусульмане, во времена князя Владимира на Волге существовало мусульманское государство Булгария. Ещё раньше ислам начал распространяться среди жителей Северного Кавказа. В XVI в. в состав Российского государства вошли народы, религией которых был ислам. Тогда российские мусульмане жили в основном в Поволжье и на Урале. В XIX в. в состав России вошли Северный Кавказ и Азербайджан, где также большинство жителей были мусульманами.

Слово «ислам» переводится с арабского как покорность, предание себя Богу. «Муслим» – человек, «предавший себя Богу», от этого происходит и слово «мусульманин».

Суть исламской религиозной практики выражена в системе пяти обязательных для всех мусульман предписаний, называемых *«пять столпов ислама»*.

*Первый столп ислама – шахада.* В переводе с арабского «шахада» означает свидетельство. Это формула мусульманской веры, которая объединяет два фундаментальных положения ислама – единобожие («таухид») и пророческую миссию Мухаммеда. Шахада имеет следующую формулировку: «Нет Бога кроме Аллаха, а Мухаммед – посланник Аллаха». Есть также шиитская версия шахады, в которой добавляются слова, что «Али – наместник Аллаха». После произнесения шахады человек становится мусульманином. Многократное ежедневное повторение шахады – обязанность каждого мусульманина.

*Второй столп ислама – ежедневная пятикратная молитва* («намаз» по персидски или «салат» по арабски). Молитва совершается на рассвете, в полдень, в предвечернее время, на закате и перед началом ночи. Муэдзин с башни минарета призывает верующих на молитву. При совершении молитвы мусульманин опускается на специальный коврик и обращает лицо в сторону Мекки. Молитва строго регламентирована: в определенном порядке чередуются слова и телодвижения. Очень важна коллективная полуденная пятничная молитва,

так как пятница в исламе – это день, посвященный Богу. Коллективной молитвой руководит имам («стоящий впереди» по арабски). Теоретически любой благочестивый мусульманин может быть имамом, так как это не сан и не должность. Каждой молитве обязательно предшествует ритуальное очищение, которое совершается путем омовения чистой водой. Кроме намаза в исламе есть и другие молитвы – благодарственные, поминальные, ночные и т.д.

**Третий столп ислама – обязательный налог – «закят»** (в переводе с арабского – «очищение»). Каждый состоятельный мусульманин должен помогать бедным членам общины, тем самым его богатство очищается перед Аллахом. Закят взимается один раз в год с каждого вида имущества и составляет примерно 2–3% годового дохода. Закят в исламе не считается благотворительностью. Также наряду с обязательным налогом в исламе есть и практика милостыни, которая осуществляется тогда и в таком размере, как считает нужным мусульманин.

**Четвертый столп ислама – пост**, (по арабски «саум», в тюркских языках – «ураза»). Пост соблюдают в течение девятого месяца по мусульманскому календарю. В арабской традиции этот месяц называется «рамадан», а в тюркских и иранских языках – «рамазан». В этот месяц пророку Мухаммеду впервые было ниспослано кораническое откровение Аллаха. Во время рамадана мусульманам в светлое время суток нужно полностью отказаться от еды, питья, вдыхания приятных запахов, курения, чувственных удовольствий. С наступлением ночи запреты на еду и питье снимаются, но также предполагается воздерживаться от излишеств, проводить время в религиозных беседах и за чтением Корана. От поста освобождаются дети, беременные, кормящие матери, старики, больные. Завершается пост праздником Ураза байрам. Это один из главных мусульманских праздников.

**Пятый столп ислама – паломничество** (хадж). Каждый здоровый и материально обеспеченный мусульманин должен

совершить хотя бы один раз в жизни паломничество в Мекку – священный город мусульман.

В исламе выделяют **два основных направления – суннизм и шиизм**. Основные различия между ними связаны с вопросами правоприменения, а не догматики. Большинство мусульман – примерно 85 % – сунниты, шииты составляют около 15%. Шииты (с араб. приверженцы) считают, что власть в мусульманской общине должна принадлежать исключительно потомкам Мухаммеда (детям Фатимы, дочери Мухаммеда, и двоюродного брата Али). Как самостоятельное религиозное течение шиизм сформировался при шестом имаме Джафаре ас-Садыке. В отличие от шиитов, сунниты признают законными преемниками Мухаммеда первых четырёх халифов – Абу Бакра, Умара, Усмана и Али. Наряду с Кораном сунниты признают в качестве Священного текста Сунну – предания о пророке Мухаммеде. В рамках суннизма сформировалось четыре правовые школы – **мазхабы**.

#### **Суннитские мазхабы:**

1. **Маликитский**. Основатель – Малик ибн-Анас. В этой правовой школе Коран и Сунна рассматриваются как самодостаточные источники. Предания, восходящие к эпохе ранней меккской общины, признаются абсолютно достоверными.

2. **Ханафитский**. Основатель – Абу Ханифа. Последователи данной школы придерживаются принципа преобладания смысла над «буквой», опираются на логическое обоснование выводов. Это означает, что возможно принятие решений, которые позволяют отказаться от суждений, если они противоречат местным традициям, распоряжениям светской власти или являются нецелесообразными в данное время. Благодаря такой гибкости и демократичности данный мазхаб широко распространен в исламском мире.

3. **Шафиитский**. Основатель – Мухаммед ибн Идрис аш-Шафия, объединивший положения двух первых мазхабов. Данная правовая школа ориентируется на общественную пользу и здравый смысл.

4. *Ханбалитский*. Основатель – Ахмад ибн Ханбал. В рамках данной правовой школы Сунна считается единственным источником толкования Корана. Последователи этого мазхаба отвергают любые нововведения в религиозную традицию, строго соблюдают правила шариата. На основе этой правовой школы формируются направления фундаменталистского ислама, стремящиеся возродить ислам в его первоначальном «чистом» виде, каким он был во времена Пророка.

В шиизме сформировался *джафаритский мазхаб*. Основатель Джафар ас Садиқ. В данном мазхабе признается четыре источника права: Коран, Предание (Ахбар), согласное мнение правоведов (иджма), разум (акл). В Сунне признаются только те хадисы, которые восходят к семье пророка Мухаммеда.

Согласно исламской традиции Коран – это собрание пророческих откровений, полученных Пророком Мухаммадом через посредничество архангела Джебрайла от самого Аллаха. Слово «Коран» происходит от арабского «ал куран» – *чтение* и подразумевает чтение наизусть, или декламирование. Именно так Мухаммад передавал своим сподвижникам доверенные ему откровения [28 с.138].

В Коране 114 сур (араб. – ряд). Каждая сура подразделяется на стихи – аяты (араб. «айа» – знак, чудо). Большая часть Корана состоит из обращений Аллаха, адресованных противникам ислама, а также наставлений и предписаний последователям. Коран, также как и Библия, оказывается универсальной энциклопедией, «книгой книг», содержащей указания на все случаи жизни. Суры Корана делят на ранние мекканские и поздние мединские. Ранние суры – это короткие обращения, исполненные вдохновения, страсти и драматизма. В мединских сурах чувственные порывы уступают место законам, правилам и принципам, которыми должны руководствоваться в повседневной жизни мусульмане.

Система мусульманских законов, охватывающих личную и общественную сферы, зафиксирована в шариате, оформившемся в VIII в. Шариат – каноническое право, предельно

детализированное и включающее юридические нормы и правила поведения. Шариат функционирует в согласии с адатом – обычным правом, базирующимся на местных нравах и традициях.

Нормы и правила шариата подразделяются на две категории:

1. «право Аллаха» – определяют отношения с Богом;
2. «право Адама» – регулируют отношения между людьми.

*Мечети* (араб. «масджид» – место поклонения) – главные культовые сооружения ислама. Устройство мечети включает: основное здание с куполом, один или несколько *минаретов* (высоких башен, с которых муэдзин призывает на молитву), крытую аркаду, водоем или фонтан для ритуального омовения. Внутри мечети находится молитвенный зал, устланный коврами и ориентированный в сторону Мекки. Мечети украшаются геометрическим орнаментом, арабесками, арабской вязью из коранических цитат. Мужчины и женщины молятся отдельно. Лица всех молящихся должны быть обращены к Мекке. На это направление указывает ниша в стене – михраб. Рядом находится минбар – кафедра со ступеньками, с которых произносится пятничная проповедь. Кроме ритуальной функции мечеть также исполняет роль центра общественной и социально-политической жизни мусульман.

### *Иудаизм.*

*Иудаизм* – первая монотеистическая религия (религия единого бога), которая начала формироваться во II тыс. до н.э. В основе иудаизма лежит учение о богоизбранности евреев как святого народа, призванного служить образцом всему человечеству [32, с.8]. Евреи – один из самых древних народов, возраст которого насчитывает около четырех тысяч лет. Несмотря на столь почтенный возраст, евреям и в современном мире удается сохранять свою национальную идентичность, во многом, именно благодаря их религии.

Иудаизм в настоящее время исповедуют около 15 млн. человек. Около 40% иудеев живут в Израиле и около 40% – в США и Канаде, большинство остальных – в Европе.

Верующие иудеи издревле жили на Руси, как это видно из русских летописей. Особую роль они стали играть с XVIII в., когда к России отошли обширные украинские и белорусские земли, где проживало много еврейского населения.

В иудаизме можно выделить следующие течения:

1. **Ортодоксальный иудаизм.** Предполагает веру в Божественное откровение, во всеобъемлющий авторитет закона и обычая. Последователи данного течения утверждают, что они сохраняют традицию в неразрывном единстве с прошлым. В соответствии с ортодоксальной верой Моисей получил Пятикнижие от Бога каким-то нефизическим путем. Из этого следует сопротивление библейскому критицизму Пятикнижия и необходимость строгого соблюдения религиозных предписаний. В рамках ортодоксального иудаизма есть также ультраортодоксия, представленная двумя направлениями: литовской традицией, которая делает упор на изучении Талмуда в иешиве (академии) и хасидизмом – мистическим направлением, которое также делает упор на Торе.

2. **Реформистский иудаизм.** Основная идея данного направления заключается в том, что Тора была «ниспослана Богом, но записана людьми», поэтому может пересматриваться со временем. Каждое новое поколение должно проверять понятия, высказанные Богом, в свете новых знаний и нового понимания. С этой позицией связаны возможности трансформации изначальной традиции. Чтобы поддерживать иудаизм в соответствии с современностью, обычаи, которые не служат больше какой-либо полезной цели, могут быть отвергнуты.

3. **Консервативный иудаизм.** Занимает промежуточное положение между ортодоксальным и реформистским направлениями. Поддерживает позицию ортодоксов по вопросу



соблюдения Галахи и реформистов по поводу значения критического подхода и веры.

*Священные книги* занимают центральное место в иудаизме. Неслучайно иудеев называют «народом Книги». Не все книги имеют одинаковый авторитет для иудаизма. Самую важную роль играет Тора. В Шабат (субботу) на утренней службе читается отрывок из нее. Торой иногда называют весь свод священных книг иудаизма. Другое название – Танах или письменная Тора – по начальным буквам трех ее составных частей.

*Танах имеет следующую структуру:*

*Тора (Пятикнижие Моисея):* Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие.

*Невиим (Пророки):*

Ранние Пророки – Иисус Навин, Судьи, 1 и 2 Царств, 3 и 4 Царств;

Поздние Пророки:

Великие Пророки – Исайя, Иеремия, Иезекииль;

Малые Пророки: Осия, Иоиль, Амос, Авдий, Иона, Михей, Наум, Аввакум, Софония, Аггей, Захария, Малахия;

*Ктувим (Писания):* Псалтирь, Притчи Соломона, Иов, Песнь Песней, Руфь, Плач Иеремии, Екклесиаст, Есфирь, Даниил, Ездра, Неемия, 1 и 2 Паралипоменон.

Данный порядок разделения библейских книг на три отдела был изменен, когда христиане стали подразделять их по-своему, на 39 книг.

Наряду с письменными текстами была также устная традиция (*Устная Тора*), которую передавали по памяти из поколения в поколение по цепочке пророки – мудрецы – учителя – ученики. Потом она была записана в Мишне (около 200 г. н.э.). В Мишне приводится много конкретных примеров из жизни, с помощью которых объясняются и утверждаются принципы и правила жизни еврея. Обсуждения Мишны раввинами с 200 по 400 г. н.э. также были записаны. Эти записи называются «Гемара». Записи Мишны и Гемары составили Талмуд

(*Иерусалимский Талмуд*). Талмуд включает 39 комментирующих трактатов Мишны. Обсуждения Мишны проходили и в Вавилонских академиях. Тексты позже были обработаны и приведены в форму *Вавилонского Талмуда*.

В XII веке знаменитый ученый и философ талмудист Мойше Маймонид вывел *тринадцать принципов веры*, которые являются главными в иудаизме.

1. Бог существует.
2. Бог один.
3. Бог не существует в телесной оболочке.
4. Бог вечен.
5. Иудеи должны поклоняться только Ему одному.
6. Общение с Богом происходит через пророков.
7. Моисей – величайший из пророков.
8. Тора имеет божественное происхождение.
9. Тора никогда не утратит своего значения.
10. Бог знает обо всех поступках людей.
11. Бог наказывает зло и вознаграждает добро.
12. Бог пошлет Своего Мессию.
13. Бог воскресит мертвых.

Десять заповедей (названы «*Десятисловием*» (20:1-21)) являются основой всех религиозных и гражданских законов Израиля. Заповеди делятся на две части. Первые четыре заповеди – о регламентируют отношения человека с Богом, остальные шесть заповедей определяют социальные отношения в рамках общества, подчиняющегося Завету.

*Первая заповедь* (20:3) говорит о том, что Израиль должен поклоняться единственному истинному Богу.

*Вторая заповедь* (20:4–6) запрещает поклоняться идолам и делать изображения Бога.

*Третья заповедь* (20:7). Имя Бога должно быть почитаемо и охраняемо. Не следует пользоваться Его именем ради совершения несерьезных дел, в неискренних целях, посягая на Его авторитет.

**Четвертая заповедь** (20:8-11). Надо помнить день субботний, чтобы святить его. Шесть дней люди должны работать, а седьмой день посвящать Богу.

**Пятая заповедь** (20:12) предписывает уважение к родителям, подразумевает послушание и подчинение им. Проклятие или оскорбление родителей равносильно тому – преступление, караемое смертью (Исх. 21:17).

**Шестая заповедь** (20:13) – не отнимать жизнь у другого посредством убийства.

**Седьмая заповедь** (20:14) – сохранение брачной клятвы. Это обязательство нельзя нарушать посредством супружеской неверности.

**Восьмая заповедь** (20:15) предполагает уважение к чужой собственности, то есть запрет на воровство.

**Девятая заповедь** (20:16) направлена против дачи ложного свидетельства против кого бы то ни было.

**Десятая заповедь** (20:17) предписывает не желать ничего того, что законно принадлежит другим, не стремиться овладеть этим.

Религиозный еврей должен придерживаться правил кашрута. Это слово означает разрешенное или пригодное с точки зрения еврейской традиции. В частности, это касается питания. Еда становится средством для достижения святости. В самом акте принятия пищи евреи выражают веру в Бога, готовность следовать за Ним и выполнять Его требования. В Торе определены свойства животных, которых можно считать кошерными. Мясо свиньи есть запрещено. Также нельзя употреблять в пищу кровь. Запрещено смешивать молоко и мясо. Запрещены алкогольные напитки из заквашенного зерна. Законы о пище также как соблюдение Субботы составляют основу жизни иудея.

Важную роль в иудаизме занимают синагоги, в которых происходит чтение молитв и Торы, обучение основам иудаизма, проводятся собрания и праздники. Две обязательные принадлежности синагоги – ковчег для свитков Торы и стол,

за которым читают Тору. Традиционным атрибутом синагоги является семисвечник – менора, который стоит справа от Ковчега. Главный религиозным руководителем в иудаизме является раввин. Он разбирается во всех вопросах, связанных с Торой. Раввин – не просто толкователь Торы, он помогает иудеям жить по ней.

### *Буддизм.*

**Буддизм** – наиболее древняя мировая религия. Она возникла в VI в. до н. э. в Индии, а в настоящее время распространена в странах Южной, Юго-Восточной, Центральной Азии и Дальнего Востока и насчитывает около 800 млн. последователей. Буддизм начал распространяться в России в XVII-XVIII вв. Именно тогда в состав России вошло Забайкалье, где жили буряты, а в низовья Волги переселились калмыки. Оба этих народа с давних времён исповедовали буддизм. В XX в. семью буддийских народов России пополнили тувинцы. Ещё в 1741 г. императрица Елизавета Петровна издала указ, который провозглашал буддизм одной из официально признанных религий страны.

Основоположителем буддизма является Сиддхартха Гаутама.

Долгое время буддийская традиция передавалась устно. Только через шестьсот лет все собранные сведения были объединены и записаны на пальмовых листьях на индийском языке пали. Эти листья были помещены в три особые корзины. Так появилось буддийское Священное писание, получившее название *Трипитака*, что означает «Три корзины мудрости».

Трипитака делится на три раздела:

**Винайя-питака** – тексты, регулирующие жизнь монашеской общины, более 500 правил поведения монахов и монахинь, притчи, рассказывающие о том, как сам Будда решал вопросы сохранения гармонии в большой и разнородной духовной общине.

**Сутра-питака** – более 10 000 сутр, приписываемых лично Будде или его ближайшим ученикам. Во многие редакции

включаются джатаки, повествующие о жизни Будды и его предшественников в воплощениях. Джатаки чем-то похожи на притчи.

*Абхидхарма-питака* – сборник философских трактатов, содержащих систематизацию учения Будды и предлагающих анализ основных доктринальных положений.

Основу буддийского учения составляют *Четыре Благородных Истины*.

Первая истина провозглашает существование страдания. «Существование есть страдание, ибо в нём заключены старость, смерть и тысяча страданий».

Вторая истина утверждает, что существует причина страданий. Причина страданий заключается в жажде существования и обладания, наших желаниях и влечениях, которые обусловлены наличием ложной идеи индивидуального «я».

Третья истина утверждает, что прекращение страданий возможно. Но для этого, нужно знать истинный путь искоренения страданий.

Четвёртая истина: Будда утверждает, что нашёл этот путь.

Путь буддийского совершенствования называют Восьмеричным путем, поскольку он включает восемь ступенек. Следуя Восьмеричному пути, буддист обретает Просветление. Восьмеричный путь составляет основу буддийской этики.

*«Ступени» восьмеричного пути:*

1. Правильное понимание включает понимание сущности страдания, происхождения страдания, возможности прекращения страдания и понимание пути, ведущего к прекращению страдания. Также к этому добавляются знания о кармически целесообразных и нецелесообразных действиях.

2. Правильное мышление – это свобода от страсти, враждебности и жестокости.

3. Правильная речь – это воздержание от лжи, сплетен, грубой речи и пустословия.

4. Правильное действие – это воздержание от убийства, воровства, незаконных половых связей.

5. Правильные средства к существованию: нельзя зарабатывать такими способами, которые предполагают нарушение восьмеричного пути. Профессии, связанные с убийством живых существ (солдат, охотник, рыбак) нежелательны.

6. Правильное усилие – это нравственное усилие, направленное на искоренение не благих мыслей.

7. Правильная осознанность включает четыре ступеньки: созерцание тела, созерцание чувств, созерцание ума, созерцание умственных качеств.

8. Правильное сосредоточение.

*Основные понятия буддийской философии:*

**Карма** (от санскр. дело, действие) – универсальный закон: причина – следствие. Под кармой понимается любой телесный, речевой и психический акт, приносящий некий, качественно определенный результат (благой, неблагой, нейтральной). В буддизме концепция кармы приобретает характер объективного нравственного закона.

**Сансара** (круговорот, круговращение) – циклическое чередование рождений, смертей, новых рождений. Характеристикой сансары является страдание и несвобода. Цель буддизма – освобождение от сансары и обретение иного, совершенного состояния, свободного от страданий – нирваны.

**Нирвана** – не субстанция, а состояние, состояние свободы и особой внеличной или надличностной полноты бытия.

*Буддийские ритуалы и обряды:*

**Ритуал принятия прибежища.** Для буддистов прибежищем являются «три драгоценности» – Будда, его учение (дхарма) и буддийская община (сангха). Ритуал состоит в произнесении трех фраз: «Мое прибежище – Будда, мое прибежище – дхарма, мое прибежище – сангха!» Когда человек

искренне принимает прибежище в своем сердце – он вступает на путь буддийского учения.

**Ритуал чтения мантр** – произнесение священных слогов вслух, про себя или шепотом. Считается, что разные мантры имеют разные воздействия и силу в зависимости от количества повторений и правильного осмысления. При чтении мантры буддисты желают освобождения от страданий всем живым существам.

**Подношения** делают образам Будды, «трем драгоценностям», всему хорошему, что есть в самом человеке. Подношения могут совершаться материальными предметами, словесно или в уме.

**Обряд простираания.** Поклонение «трем драгоценностям» сопровождается полными (во весь рост) простирааниями. Обряд способствует очищению плохой кармы и накоплению хорошей.

**Мистерия Цам** ставит целью устранение страданий и отпугивание злых сил. Цам может представлять танцевальную пантомиму или пьесу с диалогами, или грандиозное театрализованное представление, в котором принимают участие 108 монахов. Буддисты верят, что созерцание церемонии очищает ум и меняет жизнь к лучшему.

**Ритуальные флажки хий-морин.** Обряд предполагает вывешивание ритуальных флажков с мантрами, призывающими благополучие и процветание. Развешивание таких флажков равносильно чтению мантр и способствует увеличению защитной силы человека.

*Праздники в буддизме.*

**Весак** – День рождения, Просветления и ухода из человеческой жизни Будды Шакьямуни. Празднуется по лунному календарю: полнолуние четвертого месяца (как правило выпадает на апрель или май). В разных странах существуют разные традиции празднования этого дня. Например, на Шри-Ланке зажигают свечи с наступлением темноты, что символизирует

свет, который принес Будда в мир, рассеяв тьму неведения. В Таиланде выпускают на свободу из клеток птиц, как символ свободы от страданий, которую дает учение Будды. В Японии в этот день с помощью множества цветов воссоздают цветочную поляну, на которой королева Майя родила Сиддхартху.

*Круговращение Майтрейи* – праздник, посвященный приходу грядущего Будды. В этот день выносят из храма статую Майтрейи и устанавливают её на колесницу, в которую впрягают скульптурное изображение коня. Окруженная верующими колесница медленно движется вокруг монастыря.

*Новый год.* Также как и в других культурных и религиозных традициях этот праздник символизирует обновление жизни и человека, надежду и добрые ожидания. В новогодний месяц поведение людей должно быть особенно благочестивым, поскольку считается, что в эти дни сила всех деяний увеличивается во много раз.

Все традиционные российские религии отвечают на вопрос о том, в чём ценность каждого человека и как мы должны относиться к своему ближнему.

К основным нравственным принципам традиционных российских религий относятся: ценность жизни и личности человека, милосердие и взаимопомощь, честность и справедливость, долг, свобода и достоинство человека.

Одновременно в разных духовных традициях примерно в середине первого тысячелетия до нашей эры появляется фундаментальное правило нравственности, которое впоследствии получает название «*золотого*» *правила*.

Формулировка этого правила: «(Не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы другие поступали по отношению к тебе» [19, с.16]. Появление золотого правила нравственности знаменует гуманистический переворот, который продолжает оказывать влияние на жизнь современного человека.



Во всех традиционных российских религиях большое значение имеют *семейные ценности*. Семья в православии – это Малая Церковь и школа любви. Брак входит в число семи таинств православной церкви. В иудаизме создание семьи и рождение детей – одна из важнейших заповедей, данных Богом. Дети – благословение Божье, а бездетность – самое страшное наказание. В исламе многочисленное потомство также рассматривается как знак Божьего благоволения, а брак как священная обязанность каждого мусульманина. В отличие от авраамических религий, буддизм изначально был религией монахов, но на сегодняшний день 95% буддистов – миряне. В связи с этим, проблемы благочестивой семейной жизни и правильного воспитания детей для буддистов также актуален. Главное назначение семьи в буддизме – забота о близких. Материнская любовь рассматривается как идеал человеческих взаимоотношений.

Таким образом, несмотря на видимые различия в обрядах, ритуалах, праздниках, культовых сооружениях, все традиционные российские религии имеют общую ценностную основу и помогают сформировать правильные смысло-жизненные ориентиры.

### **2.3. Православная культура в Крыму: история распространения и современное влияние**

*Процесс христианизации* населения Крымского полуострова начался в античную эпоху и завершился в конце IV в. н.э., то есть растянулся на довольно длительный промежуток времени. Считается, что первым проповедником христианства в Крыму был *апостол Андрей Первозванный*. В праздник Пятидесятницы (в христианской традиции это теперь праздник Троицы) на апостолов снизошел Святой Дух, и они получили дар говорить на иных языках и возможность проповедовать христианское учение в разных странах. Апостолы бросили жребий – куда отправиться каждому из них для проповеди Евангеля. По одной из исторических

версий апостолу Андрею для проповеди досталась Скифия или же Южное побережье Черного моря. Константинопольский монах Епифаний – автор самого известного жития апостола Андрея – отправляется в путешествие вдоль берегов Черного моря, чтобы найти следы пребывания апостола на этих землях. В Житии Епифания Крымский полуостров впервые определяется как место проповеди Андрея Первозванного.

Также с Крымским полуостровом связывают имя *четвертого папы римского – Климента*. Считается, что Климент-мученик был сослан в Крым, где завершил свой жизненный путь и был похоронен. Мощи Климента были обреты на одном из островков вблизи Херсонеса. Поиск мощей организовал Константин (Кирилл) Философ, который затем вывез их в Константинополь, а впоследствии подарил Риму.

Третья версия появления христианства в Крыму связана историей *первых Херсонских епископов*, изложенной в агиографическом произведении VIII-IX вв. В соответствии с этой версией корни местного христианства идут из самого Иерусалима. Иерусалимский иерарх направляет в Крым епископов-миссионеров для христианизации полуострова. Большинство из них гибнут от рук язычников. Последний миссионер епископ Капитон достигает успеха благодаря совершенным им чудесам и поддержке византийских солдат.

Самые древние артефакты, которые свидетельствуют о распространении христианства в Крыму – сердоликовые вставки в бронзовые перстни, на которых вырезан крест с симметричным изображением двух рыб (рыба – один из символов раннего христианства). Они датируются III в.

Главными центрами, через которые христианство проникает в Крым, являются античные города, включенные в орбиту Римской империи – *Боспор (Пантикапей)* и *Херсон (Херсонес)*. Сначала христианство распространяется только среди греческого населения, но во времена правления византийского императора Юстиниана I распространяется

на Боспоре повсеместно. Церковь становится связующим звеном между Византией и Крымским полуостровом. Император Юстиниан использует религию и в политических целях, присоединяя Боспор к Византийской империи. Распространение христианства способствует развитию культуры, в частности, архитектуры. Возводятся церкви-базилики в Херсоне, а также в горной части юго-западного Крыма, на Мангупе и Эски-Кермене.

С Крымом связано и такое событие общеисторического плана как «Корсунский поход» князя Владимира, результатом которого стало распространение христианства на Руси. Осада и захват Корсуни в 988 году привели к крещению князя Владимира и его женитьбе на византийской принцессе Анне. После этих событий христианство византийского толка утверждается как государственная религия Руси.

В XI-XV вв. в горном Крыму возникают пещерные монастыри – Успенский, Чилтер-коба, Чилтер-мармара, Шулдан, комплекс в Инкерманской долине. В настоящее время эти монастыри восстановлены и продолжают функционировать.

С 1475 года на полуострове распространяется ислам, что связано с появлением турок. Роль православия в политической и культурной жизни полуострова снижается. В XVIII веке Крым входит в состав Российской империи, и православие вновь становится доминирующей религией.

Одним из наиболее высокочтимых православных святых Крыма является Святитель Лука Войно-Ясенецкий. Одна из самых очевидных версий мифологизации личности Войно-Ясенецкого: сочетание двух чужеродных сфер деятельности – медицины и служения церкви. Однако основание для рождения мифа не только в этом удивительном объединении, а, прежде всего, в личностных качествах Святителя.

Почитание святых – неотъемлемая часть православной духовной традиции, которая не теряет своей актуальности и в современной культуре. Однако фольклорный материал показывает избирательность народа в отношении того, кого

они называют святыми. При всей разности канонических и неканонических трактовок главное качество святого – его бескорыстное служение другим. Анализируя биографию Святителя Луки Войно-Ясенецкого можно отметить, что вся его жизнь является безусловным примером такого служения.

Еще в юности, когда у Войно-Ясенецкого даже не было мыслей о религиозном служении, он ставит главной целью своей жизни – приносить пользу людям. Чтобы реализовать эту цель он отказывается от юношеской мечты – стать художником – в пользу профессии врача. Оканчивая университет осенью 1903 года, он заявил о том, что хочет быть всю жизнь участковым земским врачом. «Я изучал медицину с исключительной целью: быть всю жизнь деревенским, мужицким врачом, помогать бедным людям», – писал он потом в своих мемуарах [27, с. 13].

Когда Войно-Ясенецкий избирает путь религиозного служения, он подвергается жестокому гонениям со стороны советской власти. Однако и в тюрьмах и в ссылках в период жестоких испытаний он продолжает оставаться человеком, который заботится о других прежде, чем о самом себе. В ссылках он продолжает активно заниматься врачебной практикой, оказывает медицинскую помощь всем нуждающимся, бесплатно проводит сложные операции. Вернувшись домой в Ташкент, после очередной ссылки, лишившись двух кафедр, Войно-Ясенецкий продолжает принимать больных на дому, как и прежде бесплатно. Когда начинается война с фашистской Германией, будучи в очередной ссылке, Войно-Ясенецкий пишет телеграмму на имя Калинина с просьбой прервать его ссылку на время войны и направить в госпиталь. Его назначают главным хирургом эвакогоспиталя в Краснойярске, где в течение двух лет Войно-Ясенецкий с полной отдачей сам лечит офицеров и солдат.

Свой жизненный путь Святитель Лука завершает в Крыму. 22 ноября 1995 года архиепископ Симферопольский и

Крымский Лука был причислен Православной Церковью к лику местночтимых святых Крыма. В 2000 году на юбилейном Архиерейском Соборе святитель Лука (Войно-Ясенецкий) был прославлен в лике святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания.

Православие продолжает оставаться наиболее многочисленной религией Крыма и оказывает существенное влияние на культуру полуострова. В Крыму много действующих православных храмов и монастырей. Наиболее известные из них: в Симферополе – кафедральный собор Александра Невского, церковь во имя Святых Константина и Елены, Петропавловский собор, Свято-Троицкий женский монастырь, церковь Трех Святителей, Всехсвятская церковь; в Белогорском районе – Топловский Троице-Параскевиевский монастырь; в Феодосии: храм Иверской иконы Божией Матери, церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы, церковь Святой Екатерины, собор иконы Казанской Божией Матери; в Керчи: храм Святого Иоанна Предтечи, Катерлезский монастырь Святого Георгия; в Судаке: Кизилташский монастырь Св. Стефана Сурожского, храм Святого Илии в Солнечной долине, храм Апостола Матфея, Храм Покрова Пресвятой Богородицы; в Алуште: Космо-Дамиановский монастырь, храм во имя всех крымских святых и Феодора Стратилата, храм во имя Святого Александра Невского; в Ялте: церковь Преображения Господня в Никитском ботаническом саду, храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Массандре, церковь Святого Николая Чудотворца и Великомученицы Александры в Нижней Массандре, храм Святого Иоанна Златоуста, часовня во имя Святого Николая, церковь во имя Успения Богородицы, Крестовоздвиженская церковь в Ливадии, церковь Покрова Божией Матери в Нижней Ореанде, храм Святого Архистратига Михаила в Алушке, храм Воскресения Христова в Форосе; в Севастополе: храм Двенадцати Апостолов в Балаклаве, Балаклавский Свято-Георгиевский монастырь, Владимирский собор, собор Покрова Пресвятой Богородицы, храм

святых Апостолов Петра и Павла, церковь Святого Архистратига Михаила, храм Святого Николая, храм-часовня на Сапун-горе, Херсонес Таврический, Херсонесский монастырь, Инкерманский Свято-Климентовский монастырь; в Бахчисарае: пещерные города и монастыри Мангуп, Эски-Кермен, Челтер, Шулдан, Челтер-Коба, Качи-Кальон, Тепе-Кермен, Бакла, Свято-успенский монастырь; в Евпатории: собор Святителя Николая Чудотворца, церковь Святого Пророка Илии.

#### **2.4. Православная педагогика и основы семейных отношений**

В настоящее время созрела необходимость создания целостной концепции православной педагогики, в рамках которой будут сохраняться исконные духовно-нравственные, культурные, исторические и национальные традиции, при этом отвечающие требованиям современной педагогики. Православная педагогика опирается на Божественное Откровение, изложенное в Священном Писании и в Священном Предании Православной Церкви.

*К принципам православной педагогики относятся:*

1. **Христоцентричность** – смысловым центром воспитательного процесса является фигура Христа. Христос является высшим идеалом и целью православной педагогики, личностным образцом для развивающегося ребенка.

2. **Экклезиоцентричность** (церковность). В православной традиции воцерковление является необходимым условием единения с Богом. В православной педагогике данный принцип выступает и как условие успешности воспитательного процесса, поскольку единение с церковью помогает отличить полезное знание от пагубного и направляет человека по праведному пути.

3. **Педоцентричность**. В центре педагогического процесса – ребенок. В педагогическом процессе недопустимо

утверждение учителя за счет учеников. При отсутствии данного принципа в педагогике могут формироваться негативные тенденции – к жесткому авторитаризму, либо, наоборот, к вседозволенности.

### *История православной педагогики.*

Традиции христианского воспитания выразили в своих трудах известные русские богословы и учителя Русской Православной Церкви: Филарет митрополит Московский, святитель Феофан Затворник, святой праведный Иоанн Кронштадтский, святитель Фаддей (Успенский).

**Святитель Филарет Московский** в «Отзывах и мнениях» отмечает важность знания, но подчеркивает, что «высокая ученость должна совмещаться с высоким моральным обликом того, кто учится и того, кто учит».

**Святитель Феофан Затворник** считал христианскую любовь лучшим способом воспитания, а богослужение в храме – лучшей воспитательной средой. По его мнению, важной составляющей воспитания также является честный труд. Святитель Феофан известен как создатель православной христианской психологии. Он первым из отечественных учителей Церкви дает психологическое объяснение нравственным явлениям. В работе «Путь ко спасению» святитель Феофан осуществляет первую в отечественном богословии систематизацию христианской православной педагогики.

**Святой праведный Иоанн Кронштадтский** занимался пастырской деятельностью, куда включалось и преподавание в учебных заведениях. Специфической особенностью педагогической деятельности Кронштадтского было представление о простоте преподавания. Приоритет простоты имел основу в богословских воззрениях отца Иоанна о простоте Бога. В соответствии с позицией Иоанна Кронштадтского обучение неотделимо от воспитания и является доминирующим компонентом в образовательном процессе. В связи с этим, роль учителя состоит не только в передаче знаний, но и в способности быть личным примером праведной жизни для

учеников. Необходимые предпосылки для воспитания – это такие качества как смирение, послушание, милосердие.

*Владыка Фаддей (Успенский)*, ставя вопрос о назначении начального школьного образования, также отмечает важность воспитательного компонента. С точки зрения архиепископа Фаддея школа должна продолжать воспитание, первоначально данное в семье и церковной общине. Воспитательный процесс Фаддей представляет в виде треугольника, в основании которого – семья и церковная община, а на вершине находится школа.

Наряду с Отцами Церкви большой вклад в развитие русской православной педагогики внесли представители русской религиозной философии: А. С. Хомяков, П. Флоренский, Г. В. Флоровский, В. Н. Лосский, А. Ф. Лосев, В. Ф. Асмус.

В рамках русской религиозной философии образование рассматривается как целостная гармоничная система, «путь познания мира в его цельности», обретение навыков и опыта, а не только теоретическое понимание происходящих процессов.

В православной педагогике разрабатывается такая образовательная система как народная школа. В ее основе – идея о том, что воспитание и образование подрастающего поколения есть дело не отдельных учителей или частных учебных заведений, а всего народа. Идеи народной школы разрабатываются еще в немецкой педагогике XVIII-XIX веков. Один из первых отечественных трудов о народной школе «О народности в общественном воспитании» К. Д. Ушинского. Продолжателем традиций народной школы в русской педагогике является Н. И. Ильминский. В своей работе «Беседы о народной школе» автор обосновывает основную цель народной школы – обучение нравственности, которая является залогом успешности всей дальнейшей жизни человека. Нравственность с позиции православной педагогики непосредственно связана с религиозностью. Человек, обучаясь в такой школе, с детства должен усвоить понимание о Боге и совести



как важнейших опорах нравственности. Народная школа не ограничивается только теоретическими знаниями, но и дает навыки трудовой деятельности, необходимые человеку в дальнейшей жизни.

К. П. Победоносцев обосновывает значение религиозности в воспитании. С его позиции вера в Бога придает целостность и смысл жизни человека, делает его уверенным в себе и счастливым.

Важным понятием в православной традиции является личность человека. Тайна личности раскрывается в идее Святой Троицы. Единство Божества в Троице сочетается с различием ипостасей. Также единство человеческой природы сочетается с уникальной неповторимой личностью каждого человека. Личность имеет динамическую природу и формируется на протяжении всей жизни человека. Задача православной педагогики – помочь человеку в формировании личности в ее приближении к Христу.

Семья имеет первостепенное значение в воспитании ребенка. В православной традиции семья представляет собой «малую церковь», в которой ребенок учится основам религии и нравственности.

Основу воспитательного процесса составляет взаимодействие педагога и ученика. Это взаимодействие должно строиться на взаимном доверии, уважении, подкрепляться духом любви и поддержки. Учитель должен предъявлять высокие требования к себе, быть ответственным и профессиональным, готовым учиться самому.

К основным *формам воспитательной работы* в православной педагогике относятся:

- воскресные школы;
- православные детские сады и школы;
- православные группы в школах и детских садах;
- паломничества, организованные специально для детей;
- развлекательные мероприятия с православным содержанием.

***Факторы, обеспечивающие эффективность образовательного процесса:***

1. Продолжительность обучения. Наиболее эффективен циклический тип обучения, когда младшие школьники проходят ряд предметов, а затем повторяют их на более глубоком уровне в старшей школе.

2. Возраст учеников. Следует учитывать возрастные особенности детей, их способность к усвоению материала разной степени сложности.

3. Специфика и сложность предмета. Не следует слишком усложнять материал, так как это приведет к падению интереса к данному предмету у школьников.

4. Уровень квалификации и личностные качества педагога. Большое значение в педагогическом процессе имеет духовно-нравственный облик учителя. Также необходимым является наличие теологического или педагогического образования.

5. Материальное обеспечение.

***Факторы духовного воспитания ребенка с позиций православной педагогики:***

1. Таинства. Являются источником Божественной благодати и необходимым условием духовного совершенствования.

2. Молитва. Является средством общения с Богом. Позволяет снять напряжение, освободиться от плохих мыслей.

3. Пост как воздержание не только в еде, но и в жизни в целом. Внутренняя дисциплина человека.

4. Пример благочестия родителей. Взрослые должны служить личностными образцами для детей.

5. Духовная среда – ближайшее окружение человека. Нужно тщательно выбирать круг общения, поскольку от этого также зависит формирование личности ребенка.

6. Духовное чтение. Священные тексты, религиозная литература, адаптированная для детей являются эффективным средством духовно-нравственного воспитания.

7. Освящение внешней среды. Священные предметы

помогают сформировать уважение к религиозной традиции и противостоять греху [43].

## 2.6. Исламская культура в Крыму

Распространение ислама в Крыму начинается в VII веке под влиянием Хорезма и Волжской Булгарии. Известно, что мусульманские купцы и проповедники из Средней Азии и Ирана попали на полуостров в VIII в. и находились там до XII в. Массовая исламизация Крыма началась в первой половине XIII в. после вхождения северной части полуострова в состав Золотой Орды. В Крымском ханстве (XV-XVIII вв.) ислам являлся государственной религией, а Крым стал очагом распространения исламской цивилизации в Северном Причерноморье.

Считается, что *первыми проповедниками ислама в Крыму* были последователи пророка Мухаммеда – Гази Мансур и Малик Аштер, которые прибыли в Крым проповедовать новую религию. Однако согласно другим историческим источникам, ислам в Крым принесли не арабы, а турки из Хорезма и Волжской Булгарии. Первая мечеть в Крыму была построена в 1262 г. в городе Солхат (Старый Крым). До настоящего времени она не сохранилась.

Процесс исламизации Крыма был достаточно длительным и постепенным. В XIII в. полуостров захватили монголо-татары. В XIV в. ислам становится государственной религией Золотой Орды. Распространение ислама в Крыму продолжается. Строятся *медресе – исламские образовательные учреждения*. Первое из них – мечеть хана Узбека в Солхате, построенная в 1314 г. сохранилась до настоящего времени.

В XV в. Крым попадает под влияние турецкого ислама – суннизма ханафитского мазхаба. Ислам становится государственной религией Крымского ханства. Также в Крыму распространяются течения суфизма – мистического направления в исламе, которое включает не только учение, но и духовные практики. С началом правления династии Гераев в

Крым связан расцвет исламской культуры на полуострове, который продолжался до XVIII в. Коран и шариат становятся основой гражданского и семейного права, судопроизводства.

Большое влияние приобретает мусульманское духовенство. Почти во всех населенных пунктах Крыма действовали мечети. Строятся и функционируют десятки медресе. В 1500 г. в Салачике (пригороде Бахчисарая) по распоряжению хана Менгли I Герая было построено известное *Зынджырлы-медресе* (в переводе с крымскотат. медресе с цепью). Свое название медресе получило из-за висящей над входной дверью цепи, благодаря которой каждый входящий должен склонить голову. Медресе становится важным памятником культурного наследия ислама в Крыму. Это единственное медресе, сохранившееся в Крыму после советского периода. На его территории был похоронен в 1914 г. известный исламский культурный деятель Исмаил Гаспринский. В 2007 г. Турцией были выделены средства на реставрацию этого памятника культуры. В Российской Федерации с 2015 г. «Зынджырлы медресе» получает статус объекта культурного наследия федерального значения.

На территории Крымского полуострова создаются *текие – суфийские обители монахов дервишей*. Единственный сохранившийся до наших дней монастырь дервишей находится в г. Евпатории. Суфийский комплекс включает три здания: текие, мечеть и медресе. Текие представляет квадратное в плане здание с одноэтажными сводчатыми кельями. На сегодняшний день данный памятник является объектом культурного наследия народов России федерального значения.

#### *Исламская литература Крыма.*

Одно из первых литературных произведений мусульман Крыма – поэма «Юсуф и Зулейха» написанная Махмудом Кырымлы в XIII в. В XIII-XV вв. формируется такое литературное направление как поэзия дивана или дворцовая поэзия.

Известные авторы этого направления: Абдул-Меджид Эфенди, Усеин Кефевий, Менгли I Герай, Бора Газы, Раммель Ходжа, Ашик Умер и другие.

Выдающимся поэтом и неординарной личностью был Гази Герай. Его прозвище Бора означает «вихрь», а поэтический псевдоним – Газайи можно перевести как «борец по принуждению». Стихотворные произведения Гази Герая стали классикой крымско-татарской поэзии. Наиболее известные из них: «Колесо водяной мельницы», «Роза и соловей», «Кофе и вино». Средневековая мусульманская литература Крыма испытывала влияние арабской и персидской литературных традиций. Прозаические произведения средневековой литературы – это исторические труды: «Розовый цветник ханов или История Крыма» Халим Гирая, «Подставка летописи и исторических известий» Абд ал-Гаффар Кырыми. Еще один жанр исламской литературы, который получает развитие в Крыму – богословские труды (в основном суфийские).

Ключевой фигурой в исламской культуре Крыма XIX-XX вв. является *Исмаил Гаспринский* – общественный деятель, писатель, просветитель и педагог, получивший признание всех мусульман Российской империи. Фамилия Гаспринский происходит от названия поселка Гаспра, расположенного на Южном Берегу Крыма. И. Гаспринский обучался во Франции в Сорбонне, жил в Турции с 1874 по 1875, а вернувшись в Крым, занимал пост городской головы г. Бахчисарая.

И. Гаспринским была предпринята попытка создания *единого литературного языка* для всех тюркских народов Российской империи, а в перспективе и всех тюркских народов в целом. В этом проекте проявляются пантюркистские идеи И. Гаспринского. За основу нового языка был взят крымско-татарский южнобережный диалект, наиболее близкий к турецкому языку. Данный проект не имел серьезного успеха в России, но идеи И. Гаспринского были использованы кемалистами при создании современного турецкого языка.

Еще один значимый культурный проект И. Гаспринского – издание первой российской *тюрко-славянской газеты* «Терджиман» («Переводчик»). Долгое время газета была единственным тюркоязычным периодическим изданием в России и старейшей мусульманской газетой в мире. Газета распространялась и пользовалась популярностью не только в Российской империи, но и зарубежом: в Персии, Китае, Турции, Египте, Болгарии, Франции, Швейцарии, США. Газета просуществовала около 35 лет.

И. Гаспринский является основателем джадидизма – просветительского движения народов исламского Востока. *Джадидизм* – это новый, более светский метод обучения, который существенно изменил начальное образование многих мусульманских стран. Методы обучения, разработанные И. Гаспринским успешно применялись в Крыму и за его пределами – в Татарстане, Казахстане, Башкортостане, Туркменистане, Таджикистане, Узбекистане, Киргизстане, Азербайджане, Турции, Северной Персии, Восточном Китае. И. Гаспринский является автором и издателем серии учебных пособий для национальных школ, работающих по новым методикам. Наиболее известное из них – «Учитель детей» («Ходжа и субъян»).

И. Гаспринский внес значимый вклад в развитие мусульманской литературы Крыма. Он является автором ряда художественных произведений: романа «Французские письма», повести – «Африканские письма – Страна амазонок»; рассказа «Арслан Кыз», новелл – «Горе Востока», эссе «Русское мусульманство. Мысли, заметки и наблюдения мусульманина», «Русско-Восточное соглашение. Мысли, заметки и пожелания» и других. И. Гаспринский заложил основы рассказа и романа в крымско-татарской литературе. Он является основоположником многих литературных и публицистических жанров не только у крымских татар, но и у других тюркских народов.

Мировоззренческие принципы И. Гаспринского основаны на идеях прогрессивного развития общества, дружбы славянских и тюркских народов, межконфессиональной толерантности.

Современная крымско-татарская литература сохраняет верность традициям ислама – этике Корана и суфизму. Авторы прозы XX в. – Айдер Осман, Урие Эдемова, Эрвин Умеров, Эмиль Амит, Рустем Муедин. Классик советского периода Шамиль Алядин. Современные крымско-татарские поэты: Шакир Селим, Юнус Кандым, Певат Зеты.

#### *Музыкальная культура мусульман Крыма.*

В период расцвета Крымского ханства у крымских мусульман развивается профессиональная музыка, представленная разными направлениями и жанрами.

#### *Жанры средневековой музыки мусульман Крыма:*

1. Светская классическая музыка. Ее центрами были Ханский дворец и дворцы крымской аристократии.

2. Религиозная музыка. Развивается в мечетях, медресе, суфийских обителях.

3. Народная музыка (ашикская) – разножанровое творчество поэтов, певцов, сказителей-ашиков,

4. Военно-походная музыка.

Музыкальная культура мусульман Крыма развивается в тесной взаимосвязи с культурой других тюркских народов-соседей.

#### *Традиционные музыкальные инструменты:*

- Саз – деревянный инструмент с длинным грифом, к которому крепились две металлические струны. На сазе играли поэты, напевая свои стихи. Один из наиболее известных таких поэтов – Ашик Умер.

- Сантыр – цимбалы – изготавливали из сосны, ореха. Этот инструмент есть в экспозиции Бахчисарайского музея.

- Даре – бубен с колокольчиками. Украшался костью и перламутром.

Из других традиционных музыкальных инструментов – давула (барабан), тулуп-зурна (волынка), кавал (свирель), думбелек (литавры)

Музыку исполняли как отдельные музыканты, так и оркестры. Можно выделить два вида инструментальной музыки: вокальные произведения с инструментальным сопровождением и чисто инструментальные.

### *Песенные жанры:*

- долу – приветственные песни, застольные песни, бытовые, песни кузнецов, дровосеков, проводников, песни переселенцев из Крыма;
- лирические песни, в которых возлюбленный передает тоску по любимой;
- свадебные песни, сопровождающие отдельные элементы свадебного обряда;
- чины – импровизационные песни и стихи.

### *Танцы крымских мусульман*

- Хоран – танец, который исполнялся в завершении народных праздников. В танце участники образуют круг. Исполнение танца совершается при зажженных свечах. Есть «хораны», исполняемые женщинами, а есть «хораны», которые исполняют только мужчины.
- Хайтарма – древний обрядовый танец, выражающий благодарность Всевышнему за его милости. Название танца переводится как возвращение, возврат чего-либо за что-то.
- Танец пастуха – танцор сначала выражает грусть о пропавшем сыне, а затем радость по поводу того, что он нашелся.
- Танец с платком – поставлен по легенде. Волшебница находит девушке-сироте жениха-пастуха. Девушка бросает ему платок, который делает невидимым злая волшебница. Пастух ищет платок, и, найдя его, в восторге хватается.

Перечисленные традиционные танцы пользуются популярностью у крымских татар и в настоящее время.



*Архитектурные памятники ислама в Крыму.*

*Мечеть Джума-Джами* в Евпатории. Построена в 1552 г. великим турецким архитектором Ходжи Синаном. Была единственной многокупольной мечетью в Крыму. Является одной из самых больших мечетей на полуострове. Высота мечети 22 м., диаметр самого большого купола – 11 м., а вокруг него расположено ещё 11 куполов меньшего размера. Мечеть играла важную роль в период расцвета Крымского ханства. В ней правители объявляли о своём праве на трон. В 2015 г. мечеть Джума-Джами получает статус объекта культурного наследия федерального значения. в настоящее время является действующей мечетью.

*Кебир-Джами (Пятничья мечеть)*. Старейшее здание в г. Симферополе. Была построена в 1508 году на подаренной крымским ханом Менгли I Гераем земле. Считается, что своё первое название – Акмесджит – крымская столица получила от этой мечети. На сегодняшний день является резиденцией муфтия и Духовного управления мусульман Крыма.

*Мечеть Муфти-Джами*. Единственное сохранившееся мусульманское культовое сооружение в Феодосии. Была построена в 1623-1637 гг. В архитектуре мечети объединились традиции Византии и Турции эпохи Османской империи. Строение имеет три входа ориентированных по сторонам света. С западной стороны расположен минарет. Рядом с мечетью находятся руины турецких бань. С 1998 г. в мечети по пятницам проходят молитвы.

*Особенности декоративно-прикладного искусства крымских мусульман.*

В XII–XIV веках под влиянием «сельджукского декоративного стиля» развивается камнерезное искусство позднесредневекового Крыма. Многие орнаменты органично вошли в искусство полуострова и стали восприниматься как национальные.

С распространением турецкого влияния с 1475 года в Крым проникают традиции османского искусства. Характерным

для правителей полуострова становится стремление к роскоши. Новая столица ханства – Бахчисарай – уникальный по красоте памятник культуры. Изображения живых существ заменяются геометрическими и растительными узорами, характерными для мусульманской культуры. Распространяется художественный стиль хатаи, характеризующийся применением цветочного орнамента.

Расцвет декоративно-прикладного искусства в Крыму приходится на XIV–XVII вв. В искусстве находят выражение оригинальные крымско-татарские традиции и эстетические принципы. Ислам объединяет культуру тюркских народов в единую систему ценностей, но сохраняет их этнонациональные обычаи и традиции.

## **2.6. Особенности религиозной безопасности в рамках преподавания ОРКСЭ**

Религиозная безопасность – состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от угроз в религиозной сфере общественной жизни, обеспечиваемое государственной конфессиональной политикой и общественно-политической деятельностью традиционных конфессий. Государство без помощи традиционных религий не в состоянии обеспечить религиозную безопасность нации. Религиозная безопасность России может пониматься как состояние стабильного и самобытного развития конфессиональных традиций всех народов России, составляющих российскую нацию. В таком случае одним из основных объектов защиты становится религиозная традиционность и идентичность этносов, народов России, исторически сложившаяся в условиях многоконфессиональности и полиэтничности. Потеря авторитета традиционных религиозных организаций приводит к нарушению религиозного суверенитета нации, к пропаганде различных радикальных религиозных учений, деятельности сект, расколам и конфликтам. В связи с этим, изучение предмета ОРКСЭ, который предполагает приобщение к

традиционным российским религиям, приобретает особую значимость и актуальность в контексте проблемы обеспечения религиозной безопасности детей.

*Основные направления религиозной безопасности:*

1. Воспитание толерантности в отношениях между представителями разных религий, между верующими и неверующими.

2. Защита национально-государственных интересов от деятельности деструктивных религиозных организаций (шпионаж, посягательство на территориальную целостность государства, попытки захвата власти, посягательство на стабильность).

3. Защита прав и свобод человека от действий религиозных и квазирелигиозных групп, стремящихся к подавлению личности и манипуляции сознанием [39].

Религия является эффективным средством управления людьми и этим пользуются экстремистские лидеры. *Религиозный экстремизм* – это приверженность в религии к крайним взглядам и действиям. Его основу составляют жестокость, агрессивность и насилие.

С экстремизмом тесно связан *фанатизм*. Фанатик (фанат) – это человек, находящийся во власти сверхценных и сверхзначимых для него идей, ради которых он готов жертвовать собственной жизнью и жизнями других людей. Фанатики являются идеальными кандидатурами для совершения террористических действий. Религиозный экстремизм в большей степени, чем другие формы экстремизма, способен порождать террор, так как исполнителями в данном случае являются фанатики, для которых ценность жизни отодвинута на второй план.

В основе религиозного экстремизма – нетерпимость по отношению к иноверцам и инородцам. Все мировые религии отрицают экстремизм, и тем более терроризм.

Наряду с экстремистскими течениями большую опасность представляют тоталитарные секты.

**Тоталитарная секта** – это деструктивная религиозная организация, стремящаяся к установлению тотального контроля над сознанием и волей своих последователей.

Тоталитарная секта активно вмешивается в личную жизнь человека, воздействует на его сознание, психическое и физическое состояние, оказывает разрушительное воздействие на личность. Человек попадает в зависимость, теряет способность принимать самостоятельные решения, а в отдельных случаях даже попадает в рабство и оказывается подвержен эксплуатации.

***Признаки тоталитарной секты:***

1. Наличие харизматического лидера («вождя»), в словах и действиях которого нельзя сомневаться.
2. Жесткая организационная структура, предполагающая фиксированное членство и невозможность выхода из организации.
3. Жесткое противопоставление группы всему остальному обществу, деление на «своих» и «чужих».
4. Наличие особого метода спасения или улучшения жизни, который считается секретным и доступен только пришедшим в секту.
5. «Эзотерический разрыв»: наличие «двойной» истины – для окружающих и для членов секты. При вступлении в секту новичок знакомится не с тем учением, которое на самом деле существует в организации. Подлинное учение открывается в соответствии со степенью его «посвящения» [21].

***Психотехники вовлечения в религиозную общину:***

1. Формируется эмоциональная зависимость от секты путем «насаждения» совместных игр, пения, объятий, прикосновения, взаимной лести. Цель методики – вызвать у вербуемого ощущение его нужности, особенности, приятности общения с ним. Новичка ни на минуту не оставляют без внимания и заботы.
2. Запрещаются контакты с внешним миром. Изоляция

создает невозможность и нежелание сопоставлять информацию, предоставляемую сектой, с реальностью.

3. Использование психотехник манипуляций сознанием посредством медитирования, монотонного пения, повторяющихся действий.

4. Формирование эмоциональной уязвимости, внушение чувства страха и вины путем извлечения признаний (исповедей).

5. Принуждение к отказу от сна под видом особой духовной практики.

6. Неправильное питание, которое маскируется или под специальную диету или ритуал.

7. Сенсорная перегрузка, ограничивает возможность критической проверки большого массива информации.

8. Создание проблем в семье новообращенного.

***Негативные последствия вовлеченности человека в тоталитарную секту:***

- разрушение идентичности;
- нарушение социальной адаптации;
- психические расстройства;
- развитие агрессии, интолерантности по отношению к иноверцам, тем, кто не входит в секту;
  - готовность совершать преступления ради секты и ее лидера;
- прием наркотических веществ;
- финансовый ущерб и финансовая зависимость;
- физический ущерб, в том числе связанный с запретами на медицинскую помощь;
- суицид.

***Правила религиозной безопасности:***

1. Не все религиозные пути приводят к добру. Нужно быть осторожным при выборе духовного пути, поскольку широкое распространение в современном мире получили

тоталитарные секты и экстремистские религиозные движения.

2. Если вас пытаются обратить в какую-то непонятную вам религию, просите собеседника внятно представиться, выразить свое отношение к традиционным российским религиям, традиционным ценностям.

3. Будьте внимательны, если вас приглашают на бесплатные курсы английского языка, экологические форумы, школы общения, семинары по духовному самосовершенствованию и т. д. Сектанты часто прикрываются светскими названиями и целями.

4. Не поддавайтесь эффекту толпы. Не перепутайте психическое воодушевление, естественное при больших собраниях с музыкой и энергичной речью, с истинной верой. Если вы попали на собрание сектантов, не торопитесь давать телефон и адрес неожиданным «друзьям».

## **РАЗДЕЛ 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА ОРКСЭ**

### **3.1. Духовно-нравственное воспитание школьников с позиций системного подхода в рамках реализации ФГОС с использованием дистанционных технологий**

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. определяет ведущую направленность общего образования на духовно-нравственное воспитание. В Стратегии определено, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности. В числе приоритетов государственной политики в области воспитания в Стратегии указаны, в частности: формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

*Основные направления государственной политики в области воспитания детей в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года:*

***Развитие социальных институтов воспитания.***

***Поддержка семейного воспитания:*** предполагает защиту приоритетного права родителей на воспитание и обучение детей, повышение социального статуса и престижа отцовства, материнства, многодетности; развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных ценностей, с учетом роли традиционных религий России; создание условий для участия семьи в воспитательной деятельности образовательных организаций; повышение педагогической культуры родителей; расширение инфраструктуры семейного отдыха и туризма.

***Развитие воспитания в системе образования:*** предполагает обновление содержания воспитания, внедрение форм

и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте; включение в образовательные программы элементов, направленных на повышение уважения детей к семье и родителям, подготовку к семейной жизни на основе традиционных ценностей; использование воспитательного потенциала основных и дополнительных образовательных программ; расширение вариативности воспитательных систем и технологий, ориентированных на индивидуальный подход с учётом потребностей, интересов и способностей ребенка; создание условий для поддержки одаренных детей; использование потенциала системы дополнительного образования; развитие у детей интереса к чтению; создание условий для повышения у детей уровня владения языками и иными коммуникативными компетенциями.

***Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов:*** предполагает создание условий для позитивного развития детей в информационной среде; популяризацию традиционных российских ценностей в информационном пространстве; обеспечение защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

***Поддержка общественных объединений в сфере воспитания:*** улучшение условий взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями с целью развития лидерского и творческого потенциала детей; поддержка родительских и иных общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности в образовательных организациях; привлечение детей к участию в деятельности познавательных, творческих, культурных, краеведческих, благотворительных организаций, волонтерском движении; расширение государственно-частного партнерства в сфере воспитания детей.

Также в рамках Стратегии предполагается развитие таких направлений как: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное развитие, приобщение детей к культурному наследию, физическое развитие и культура здоро-



вья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. признает определяющую роль семьи в воспитании и взаимодействии с религиозными организациями, призывает осуществлять поддержку общественных институтов – носителей духовных ценностей [5].

Важным документом для обеспечения духовно-нравственного воспитания школьников является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009). Указанный документ является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [20, с. 6].

Основным содержанием духовно нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. К базовым национальным ценностям относятся: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, человечество [20, с. 18-19].

*Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания согласно Концепции:*

- Нравственный пример педагога. Если сам педагог не является ученикам примером нравственного и гражданского поведения, то никакие воспитательные программы не будут эффективны. Также данный принцип предполагает повышение социального статуса педагога, чтобы педагогическая профессия была уважаемой и престижной в молодежной среде.

- Социально-педагогическое партнерство. Для эффективной организации воспитательного процесса недостаточно только школы. Необходимо налаживать эффективные партнерские отношения и с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, религиозными объединениями традиционных российских религий, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

- Индивидуально-личностное развитие. Данный принцип предполагает учет индивидуальных способностей и потребностей каждого ученика, но не только в плане передачи знаний, но и в развитии духовной сферы личности.

- Интегативность программ духовно-нравственного воспитания. Отдельные учебные предметы не способны сформировать духовную сферу личности. Для этого необходимо использовать и интегрировать знания из разных источников: истории, жизненного опыта своих родных, традиционных российских религий, произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры, периодической литературы, СМИ, фольклора народов России, общественно полезной и личностно значимой деятельности, учебных дисциплин, других источников информации и научного знания.

- Социальная востребованность воспитания. Эффективность духовно-нравственного воспитания значительно повышается, если ребенку не просто рассказывают о нравственных ценностях, но открывают ему возможность совершения нравственного поступка. Для этого целесообразно включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических

гических, культурных, экономических и иных проблем. Это может осуществляться в формате молодежных движений, сообществ, организаций.

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО содержится *Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования*. Данная программа должна разрабатываться в каждой школе и предусматривать приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества и общечеловеческим ценностям в контексте формирования гражданской идентичности.

Программа духовно-нравственного воспитания учащихся содержит следующие разделы:

1. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания учащихся, ценностные установки российских школьников.
2. Основные направления духовно-нравственного воспитания учащихся.
3. Содержание духовно-нравственного воспитания учащихся.
4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному воспитанию учащихся.
5. Планируемые результаты духовно-нравственного воспитания учащихся.
6. Критерии эффективности функционирования программы духовно-нравственного воспитания учащихся.

*Система духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы объединяет следующие компоненты:*

- Урочная деятельность.
- Внеурочная деятельность.
- Внешкольная деятельность.

- Семейная деятельность.
- Общественно-полезная деятельность.

*Проблемы организации духовно-нравственного воспитания в условиях дистанционного обучения.*

Один из главных недостатков дистанционного обучения – отсутствие непосредственного «живого» общения с педагогом и сверстниками. Урок теряет эмоциональную окраску, что ведет к снижению интереса учеников к материалу. Особую проблему представляет организация воспитательного процесса в условиях дистанта. Воспитательное воздействие очень сложно осуществить без непосредственного общения с педагогом и тут не могут помочь никакие самые совершенные технические средства. В частности эта проблема касается организации уроков по предмету «ОРКСЭ», где воспитательный компонент представляет особую значимость. Для компенсации дефицита «живого» общения на дистанте обязательно использование таких средств, которые позволяют организовать интерактив, коллективное обсуждение или видеосвязь. Для организации духовно-нравственного воспитания в дистанционном формате необходимо использовать такие методы обучения, которые будут развивать духовную сферу ребенка. В формате уроков ОРКСЭ таким методом может быть работа с притчами. Притча – это рассказ, который обладает сильным эмоциональным воздействием и большим воспитательным потенциалом. Учитель может отправить ученику текст притчи и алгоритм ее анализа, по которому ученик будет самостоятельно работать. По ходу работы ученик может консультироваться с учителем по отдельным пунктам анализа или обсуждать уже готовый результат анализа. Конечно, хорошим вариантом было бы и обсуждение притчи в формате онлайн общения. Также в формате дистанта удобно использовать такие методы работы, как написание эссе и проектная деятельность, взяв для них темы, связанные с духовно-нравственной сферой. Очень эффективными в плане приобщения детей к духовной культуре являются виртуальные экскурсии по музеям, картинным галереям,

священным сооружениям, святым местам. Интернет ресурсы дают возможность приобщиться к литературному наследию через электронные библиотеки, многие из которых находятся в свободном доступе.

Для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания, а также в рамках поддержки одаренных детей целесообразно участие в конкурсах и олимпиадах. С 2008 года проводится ежегодная олимпиада школьников по основам православной культуры, проведение которой координирует Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. В олимпиаде ежегодно принимают участие более 500000 школьников 4-11-х классов из 83 регионов РФ, а также школ постсоветского пространства и посольских школ Италии, Тайланда, Мальты и Кубы. Официальный портал олимпиады размещен на сайте [ork.pravolimp.ru](http://ork.pravolimp.ru).

С 2010 года в рамках олимпиады организовано проведение творческих конкурсов и предметных олимпиад, нацеленных на духовно-нравственное воспитание школьников.

### **3.2. Религиозная культура и искусство, их изучение на уроках ОРКСЭ в формате дистанционного обучения**

Культура и религия соотносятся как целое и его часть. Культура – это материальные и духовные ценности, которые создаёт человек на протяжении своей истории. Религия является одной из областей духовной культуры. Многие памятники материальной и духовной культуры возникли в связи с религией.

*Религиозная культура* – часть духовной культуры человечества, порожденная религиозными запросами людей и призванная удовлетворять эти запросы. К компонентам религиозной культуры можно отнести религиозные идеи, нормы морали, религиозную философию, религиозную литературу, религиозные учебные заведения, религиозное искусство.

Различают религиозное искусство в широком смысле слова – как имеющее религиозную направленность, но не связанное непосредственно с культом, и в узком смысле – как

включенное в систему культа. Создание произведений религиозного искусства, включенных в систему культа, осуществляется в соответствии с канонами.

**Канон** (от греч. – норма, правило) в церковном искусстве представляет свод обязательных положений, определяющих ход богослужения и его эстетическое оформление. Канон предписывает тип архитектурного строения храма (как его внешние формы, так и организацию внутреннего пространства), порядок расположения сюжетов изобразительного искусства (стенописи и икон), содержание, последовательность песнопений и театрализованных действий священнослужителей и паствы.

Одним из наиболее известных видов религиозного искусства в православной духовной традиции является иконопись. **Икона** – переделанное на русский лад греческое слово «эйкен» – изображение, образ. Происхождение свое иконопись ведет от эллинистической портретной живописи. Предшественниками икон считаются Фаюмские надгробные портреты I-III вв. н.э.

Икона не является фетишем и объектом идолопоклонства, а выступает как символ божественного. Иконопись обладает своим символическим языком и каноническими правилами изображения. В Россию искусство иконописи приходит из Византии.

***Стилистические особенности и канонические правила написания икон:***

- 1) Иконы никогда не писались с живых людей.
- 2) Фигуры писались плоскими, неподвижными.
- 3) Использование обратной перспективы.
- 4) Вневременное изображение.
- 5) Отсутствие определённого источника освещения. Светомно всё изображение.
- 5) Фигуры не отбрасывают теней.
- 6) Все персонажи изображаются в определённых позах и одеждах, принятых иконографической традицией.

7) Изображение нимбов – сияния вокруг голов – над головами святых.

8) Стилизация пропорций человеческого тела, лица и других деталей, изображенных на иконе.

9) Использование особой символики цвета, жестов, атрибутов.

Целью иконописи является направление чувств и мыслей верующих к «горнему» миру, а не достоверность изображения. Условность письма должна была подчеркивать духовность изображаемых на иконе лиц.

*Ритуалы (обряды)* являются одной из существенных характеристик религии и представляют неотъемлемую часть религиозной культуры. Ритуалы – это символические действия, которые связывают человека с Богом, позволяют осуществлять диалог, взаимодействие со сверхприродным миром.

#### *Классификации обрядов*

##### *По количеству верующих:*

- коллективные;
- индивидуальные.

##### *По периодичности:*

- ежедневные;
- еженедельные;
- календарные (праздничные);
- совершаемые единожды, связанные с основными событиями жизни человека, такими, как рождение, вступление в брак, смерть.

Особым обрядом, характерным для большинства религиозных традиций является паломничество. Паломничество – это ритуальное путешествие с целью поклонения какому-то предмету или месту, являющемуся особенно священным для верующих данной религии.

*Религиозные праздники* – связаны с днями, которые отмечаются верующими данной религии в память о каких-то самых важных для них событиях или о каком-то святом. Праздники сопровождаются особыми праздничными ритуалами.

Совместные *ритуальные действия* верующие выполняют в специально созданных *культовых сооружениях*. В каждой религиозной традиции культовые сооружения имеют свои специфические особенности в архитектурном исполнении и внутреннем устройстве. Многие культовые сооружения являются настоящими шедеврами архитектуры и составляют важную часть культурного наследия человечества.

Каждая религия имеет свою *символику*. Символы нужны для зримого воплощения религиозных идей и доктрин. Осваивая принципиальные символы той или иной религии, мы приближаемся к пониманию ее основного содержания [29, с.164]. Религиозная символика составляет важную часть религиозной культуры.

#### *Символика традиционных российских религий* *Символика православия*

Основу символики православия, как и христианства в целом, составляет крест. Символ креста встречается во всех культурах, но особую значимость он приобрел в христианстве, где сопрягается с образом великой жертвы Иисуса Христа. Считается, что культ креста в христианстве берет начало с того времени, когда мать императора Константина Елена в 326 г. во время путешествия по Палестине нашла в Иерусалиме крест, на котором был распят Спаситель. Из орудия казни крест превращается в символ жертвенной любви, торжества жизни над смертью. Крест наделяется чудотворной силой, способностью защищать человека от злых сил. Католическая и православная традиции используют символику креста, но в этой символике можно выделить различные формы.

В католической традиции чаще всего используется *четырёхконечный крест* и лишь в некоторых случаях – шестиконечный и восьмиконечный. У православных признаются все три формы. Четырёхконечные кресты появляются с III в. н.э. в римских катакомбах и используются в религиозных обрядах христианства (как католичества, так и православия) повсеместно до настоящего времени. Разновидностью четырех-



конечного креста является *латинский крест*, используемый в католической традиции. Стойка этого креста длиннее, чем балка. Латинский крест символизирует страдания Спасителя. Ансельм Кентерберийский определяет символику этой формы креста как суда Божьего над человеческим грехом. Другая разновидность четырехконечного креста, которая используется в православной традиции – *греческий крест*. Он образуется перпендикулярным пересечением двух равных по длине отрезков. Равенство отрезков символизирует гармонию небесного и земного. Данный вид креста символизирует церковь в единстве ее невидимой и видимой сторон [29, с. 168]. Четырехконечную форму имеет также *крест Голгофы*. Этот крест возвышается на трех ступеньках, которые символизируют крестный путь Христа. Ступени обозначают веру, надежду и любовь. Крест Голгофы символизирует восхождение и обретение вечной жизни.

В православии наибольшую популярность получили восьмиконечные и шестиконечные кресты. Восьмиконечный православный крест содержит, кроме большой горизонтальной перекладины, ещё две. Верхняя символизирует табличку на кресте Христа с надписью «Иисус назарянин, царь иудейский». Нижняя косая перекладина представляет подпорку для ног Христа. Она является символом «мерила праведного», взвешивающего грехи и добродетели людей. Перекладина наклонена в левую сторону, символизируя то, что покаявшийся разбойник, распятый по правую сторону от Христа, попал в рай, а разбойник, распятый по левую сторону, который хулил Спасителя, попал в ад. Широко распространился в православии, особенно во времена Древней Руси, и шестиконечный крест. В нем также имеется наклонная перекладина: нижний конец символизирует нераскаянный грех, а верхний – освобождение покаянием. Многообразие форм креста всегда признавалось православной Церковью.

Кроме формы креста имеет значение и образ Христа на нем. До IX в. Христос изображался на кресте воскресшим и

торжествующим. В X в. в Западной традиции появились изображения мертвого Христа. В католическом Распятии изображение Христа натуралистично. Католики изображают Христа мертвым, иногда с потоками крови на лице, из ран на руках, ногах и ребрах (стигматы). Этот образ отражает все человеческое страдание, муки, которые пришлось испытать Иисусу. На православном кресте Христос не умирает, а свободно простирает руки, будто хочет обнять все человечество, даря им свою любовь и открывая путь к вечной жизни.

В *исламе* наиболее распространен символ полумесяца и звезды. Когда Османская империя завоевала в 1453 г. Константинополь, турки заимствовали этот трофейный символ и превратили его в знак своей военной победы. Постепенно символ стал ассоциироваться с культурой ислама. Его изображают на флагах исламских государств, мечетях, почтовых марках. В исламе не принято изображать святых, поэтому символики в данной духовной традиции не много. Кроме полумесяца и звезды распространена также священная каллиграфия и рисунок священного камня Кааба.

В *иудаизме* самым известным символом является Звезда Давида – гексаграмма, образованная наложением двух одинаковых равносторонних треугольников. Согласно легенде, Маген Давид был изображён на щитах воинов царя Давида. Шестиконечную звезду в иудаизме трактуют также как символ единства двенадцати колен Израиля. По одной из версий Звезда Давида связана с менорой – семисвечником – традиционным атрибутом синагоги.

В *буддизме* традиционным символом является колесо с восемью спицами. Колесо символизирует круг сансары – бесконечных рождений и смертей. Восемь спиц – этапы на пути духовного совершенствования, которые ведут к освобождению из круга сансары – к высшей цели буддизма – нирване.

## *Основные принципы и виды религиозного искусства* *Христианское искусство*

Основным принципом *христианского искусства* является соединение иудейской и эллинистической традиций. От эллинизма в христианстве наследуется традиция антропоморфного изображения божественного. Богочеловеческая сущность Христа позволяет не только писать о нем в Священных текстах, но и изображать. Проблема изображения Бога в образах решается в таком виде христианского искусства как *иконопись*. Особенно почитаемы иконы в православии. В иконописи получили распространение изображения Христа, Богоматери и святых. Кроме иконописи получает распространение *религиозная живопись* – картины, написанные не по церковным канонам, но на религиозные сюжеты.

Кроме живописи в христианстве важным видом искусства является *храмовая архитектура*. Первые христианские храмы были катакомбными. Когда христианство становится официальной религией Священной Римской империи, получает активное развитие храмовое строительство. В архитектуре утвердилось два типа храмов, восходящих к постройкам Древнего Рима, – ротонда и базилика. Последняя представляет собой вытянутое прямоугольное здание, разделенное колоннами на три части. Простые по форме, без декора снаружи, раннехристианские храмы внутри были богато украшены мозаиками.

Ротонда (итал. *rotonda*, от лат. *rotundus* – круглый) – круглая в плане постройка, увенчанная куполом. По периметру ротонды зачастую располагались колонны. Форму ротонды имеют христианские церкви романского стиля, эпохи Возрождения, классицизма. Храмы, построенные в форме круга, символизируют бесконечность существования Церкви. Христианские храмы также могут быть построены в форме креста, квадрата, восьмиугольной звезды или же объединять несколько из указанных форм. Храм венчается куполом, который символизирует связь с Небесами.

### *Исламское искусство*

В исламском искусстве важным принципом является запрет на изображение людей и животных. Также не допускаются изображения Аллаха.

Главным видом исламского искусства является архитектура. Наиболее известными архитектурными школами исламской традиции являются сирийско-египетская, татарская, мавританская и османская. Устройство мечети включает следующие элементы: пространство для молящихся; михраб - небольшая ниша на стене с той стороны, которая обращена к Мекке; минбар - кафедра для чтения Корана и молитв; двор, окружённый крытыми галереями, в которых пришедшие могли бы укрываться от зноя; водоём или фонтан для омовений; минареты - высокие башни с балконом, откуда муэдзин призывает на молитву.

Поскольку мусульмане придают большое значение Священному Писанию - Корану, большое развитие в исламской традиции получило искусство *каллиграфии*. Считается, что каллиграф превосходит всех остальных художников, поскольку он изображает в наилучшем виде Божье Слово. Популярным видом исламского искусства также является создание арабесок - сложных орнаментов, состоящих из бесконечно повторяющихся и перекликающихся друг с другом геометрических фигур, растительных узоров, каллиграфических элементов. Богатыми узорами украшены многие мечети, мусульманские религиозные школы и другие здания. Арабеску можно размещать на поверхности любой конфигурации, плоской или выпуклой. Нет принципиальной разницы между композициями на стене задания или на ковре, на переплете рукописи или на керамике.

### *Иудейское искусство*

В иудаизме, согласно второй заповеди Моисея, запрещено создавать изображения Бога, однако нет запрета на развитие религиозного искусства. Центр иудейской религиозной жизни – синагога, а главная святыня в ней – свиток Торы. В иудаизме особое развитие получили те виды художественного творчества, которые связаны с украшением синагоги и священных предметов иудаизма. На стержни, которые держат в синагогах свиток, надевается корона Торы – в знак того, что именно Писание – владыка народа. Вместе с короной на стержни надеваются роскошные наверхия, которые символизируют плоды райского дерева. Свиток одевается в специальные расшитые одежды, и опоясываются поясом. В качестве закладки для Священного текста служит щиток из драгоценных металлов. При чтении используются специальные указки, поскольку водить рукой по тексту нельзя. Синагогу украшают разнообразные светильники. Семисвечник менора напоминает о семисвечнике разрушенного Иерусалимского храма. Ритуальные предметы используются не только в синагоге, но и дома во время встречи важнейших иудейских праздников. Для празднования субботы используют подсвечники, бокал, сосуды для благоволий. В каждом еврейском доме есть особая лампа с восемью фитилями, которая зажигается во время праздника Хануки, и серебряная коробочка-ларец для хранения лимончика-этрога в период праздника Суккот.

### *Буддийское искусство*

В буддизме важную роль играют изображения Будды. Существует три вида этих изображений: Будда в образе Учителя сидящий с приподнятой правой рукой, Будда Торжествующий – сидящий с опущенными руками и Будда «спящий» – фигура лежащего Будды, уходящего в нирвану. Все детали скульптур, картин, изображающих Будду, подчиняются «тридцати двум иконографическим признакам великой личности», которые подробно изложены в священных текстах.

В буддийских странах – Китае, Японии, Таиланде – можно увидеть грандиозные скульптуры Будды 100-200 метров высотой.

Кроме Будды в разных направлениях буддизма существуют разнообразные изображения спокойных и грозных божеств – покровителей буддизма. Во время одного из обрядов монахи-буддисты в Тибете тщательно изображают мандалу (в переводе «круг») – символический вид буддийской Вселенной. Её делают из окрашенного песка, а в конце ритуала разрушают созданное изображение. Это символизирует отрешённость монахов от всего земного и от сотворённой ими самими красоты, недолговечность всего земного.

В буддизме развивается храмовая архитектура. Самые древние буддийские культовые сооружения – ступы. Изначально ступа представляла собой сосуд для праха. Позже ступа становится символом Будды и его учения. Формы ступ являются также символами Просветления. Настоящая ступа всегда заполнена. Внутри нее содержатся священные предметы и реликвии: ритуальные тексты, статуи, золото, драгоценные камни, кости и волосы великих буддийских мастеров. Пагоды представляют эволюцию индийской ступы. Наряду со ступами к священным сооружениям буддизма относятся монастыри и храмы. Буддийский храм является одновременно религиозным и общественным местом. Сюда приходят поклониться божествам, спросить совета у духовных учителей. Алтарь – главное место храма. Он расположен на северной стороне, так как считается, что страна будд находится на севере. В центре алтарной части на возвышении обычно находится статуя Будды. Слева и справа от неё расположены статуи святых и бодхисаттв, священные тексты и ступа. Перед статуями располагаются семь чаш с подношениями буддам и бодхисаттвам. Также на алтаре находятся масляные светильники и дары верующих. В главном соборном храме возле алтаря находится трон главного ламы. В буддийских странах – Китае, Японии, Таиланде – созданы грандиозные

храмовые комплексы, которые поражают своим величием и красотой.

*Изучение религиозной культуры и искусства в формате дистанционного обучения*

Эффективным методом в формате дистанционного обучения на уроках ОРКСЭ является *создание галереи образов* [38]. Указанный метод как раз позволяет в полной мере воспользоваться ресурсами сети интернет для подбора подходящих визуальных материалов. Метод направлен на формирование образного восприятия изучаемого материала, установление внутренних связей предмета на визуальном уровне, способствует формированию культурной эрудиции учащихся. Содержанием галереи образов может стать любой наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. *Галерею образов* можно оформить в виде презентации, подготовленной с использованием программы Power Point. Каждый «экспонат», экспозиции должен сопровождаться краткой аннотацией, составление которых помогает закрепить теоретические сведения по соответствующим темам и лучше осмыслить материал. В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока и самостоятельно его оформить. Обращение в рамках компьютерной презентации к памятникам живописи, скульптуры, архитектуры позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого материала. Принципом отбора иллюстративного материала должен быть принцип *репрезентативности*: рассматриваемые сюжеты и образы должны выражать основные идеологические, этические, эстетические доминанты изучаемой религиозной культуры.

Дистанционный формат обучения можно эффективно использовать для проведения *виртуальных экскурсий*. На

ресурсе Google Arts and Culture представлены экспонаты художественных музеев и картинных галерей мира, 3D модели залов, позволяют в реальном времени «путешествовать» по музею, получать справочную информацию в виде текстов и аудиофайлов. Информация структурирована в соответствии с направлениями живописи, есть также подборки картин конкретных художников. Большинство картин представлено в высоком разрешении, что позволяет зрителю разглядеть мельчайшие детали художественного произведения, недостатки при использовании репродукций.

Можно совершать *виртуальные экскурсии по ведущим музеям мира* [50]. В указанной подборке, в частности присутствуют такие музеи как Третьяковская галерея [34], Эрмитаж [35], где собраны большие коллекции живописи на религиозную тематику. Есть также виртуальная экскурсия по Сикстинской капелле [47], в которой можно своими глазами увидеть в 3D формате одно из величайших произведений религиозного искусства. Большая коллекция живописи на религиозную тематику представлена в Русском музее Санкт-Петербурга [44]. Можно также совершать виртуальные *экскурсии по тематическим музеям*, например – виртуальная 3D экскурсия по Государственному музею истории религии, Санкт-Петербург [46].

Для уроков ОРКСЭ особую актуальность представляют *виртуальные экскурсии по храмам и святым местам*. Виртуальные экскурсии по святым местам Иерусалима представлены на странице <https://santosepulcro.co.il/3d-tour/> [45]. Здесь можно своими глазами увидеть Храм Гроба Господня и пройти по крестному пути Спасителя. Виртуальная экскурсия по храму Христа Спасителя в Москве представлена на сайте <https://www.360pano.eu/ххс/> [48]. Интересная подборка виртуальных экскурсий по храмам представлена на странице <https://xsvechi.com/n221223-luchshih-virtualnyh-turov.html> [49].



### 3.3. Актуальные вопросы преподавания учебного модуля «Основы светской этики». Изучение светской этики в формате дистанционного обучения

Смысл первоначального понятия этики – единая общность людей. Именно в рамках этого модуля в большей степени должно происходить знакомство учащихся с разными мировоззренческими позициями, взглядами на мир, разным мировосприятием людей. Этот модуль объединяет людей разных мировоззренческих позиций «в миру», где живут рядом друг с другом и атеисты, и агностики, и представители разных верований.

Исходя из содержания уроков, тематики курса, учитель может сам предложить и разработать свои темы в соответствии со спецификой класса, особенностями региона, своей подготовленности.

Тематика бесед с детьми в рамках модуля «Основы светской этики» [17]

Тема	Варианты бесед
<i>Толерантность</i>	«Почему нужно уживаться с другими людьми?»; «Мы – все разные»; «Белые вороны» – кто они?»; «Будь терпимым!»; «Разные страны – разные обычаи и нравы». Содержание бесед предполагает знакомство учащихся с понятием «толерантность», формирование уважения, взаимопонимания с другими людьми, умения разрешать конфликты, находить компромиссы между сверстниками, родителями и т.д.

<i>Семья</i>	«Дари близким людям любовь и заботу»; «Радостные и трудные моменты в жизни»; «Материнская любовь»; «Благодарность родителям за жизнь»; «Моя родословная». Беседы формируют ценность понятий «дом», «семья», «родители», «дети»; понимание того, что родные и близкие люди, нуждаются в любви, заботе и внимании.
<i>Дружба</i>	«Мои друзья – одноклассники»; «Наша школьная семья»; «Как сохранить дружбу?»; «Дружба верностью сильна». Беседы формируют понятие дружбы как ценности, представление о том, как надо дружить, что значит уметь дружить.
<i>Справедливость</i>	«Как я понимаю справедливость?», «Что значит – быть справедливым?» В беседах формируется представление о справедливости, умение поступать согласно справедливости.
<i>Добро и зло</i>	«Что такое добро и зло?», «Совесть и раскаяние», «Добрым жить на белом свете веселей...», «Как нужно совершать добрые поступки?», «Зачем творить добро?» В беседах формируются представления учащихся о добре и зле, умения анализировать свои поступки и поступки других людей.

<i>Милосердие</i>	«Не стесняйся, предлагай свою помощь»; «Несите в мир добро»; «Настоящий дом там, где...». В беседах дается объяснение понятия «милосердие», формируется понимание и позитивное отношение к волонтерам, добровольцам.
<i>Свобода и ответственность</i>	«Это сладкое слово «свобода»; «Что значит для меня ответственность»; «Что нельзя сделать даже тогда, когда об этом просит твой лучший друг?». В беседах формируется знание понятий свободы и ответственности, понимание учащимися, что свобода может быть ограничена целым рядом обстоятельств.
<i>Права и законы</i>	«Права детей и их защитники»; «Права, делающие мир человечнее»; «Право каждого на жизнь». В беседах учащиеся получают представление о правах ребенка, о роли правил в жизни человека. Учащиеся осознают, что каждый человек имеет право на жизнь, здоровье, свободу, развитие, равноправие, на родителей, труд как условие развития человека.

### *Стадии развития сознания правил у детей:*

1. Правило еще не является принудительным – выполняется бессознательно, может являться результатом отдельного интересного примера.
2. На протяжении второй стадии правило рассматривается как священное и неприкосновенное, сущность его вечна, и происхождение связывается со взрослыми.

3. Правило расценивается как закон, основанный на взаимном согласии, закон, который нужно уважать, но который можно изменять при условии общего признания.

**Функции этики:**

1. Регулятивная функция. Регулирует поведение людей в соответствии с требованиями морали.

2. Ценностно-ориентирующая функция. Ориентирует человека в мире окружающих его культурных ценностей. Выработывает систему предпочтения ценностей другим.

3. Познавательная функция. Предполагает познание смысла явлений. Благодаря этой функции, этические знания, принципы, нормы, кодексы в конкретных конфликтных ситуациях помогают сформировать модель нравственного поведения.

4. Воспитательная функция. Формирует систему нравственных норм, обычаев, образцов поведения.

5. Оценочная функция. Оценивает с позиций добра и зла освоение человеком действительности. Предметом оценки являются поступки, отношения, намерения, мотивы, моральные воззрения и личностные качества.

6. Мотивационная функция. Позволяет человеку оценивать и оправдывать свое поведение с помощью нравственной мотивации.

7. Коммуникативная функция. Выступает как форма общения, передачи информации о ценностях жизни людей. Обеспечивает взаимопонимание, общение людей на базе выработки общих моральных ценностей.

**Основные понятия и категории этики**

**Нравственность** – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек и правила поведения, определяемые этими качествами.

**Мораль** – нормы поведения, принятые в данном обществе; осознанная личностью необходимость определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.

### *Разделение категорий морали и нравственности по Гегелю:*

Мораль – субъективный аспект поступков, нравственность – сами поступки. Мораль – то, какими видятся поступки индивиду в его субъективных оценках, а нравственность – то, какими на самом деле являются поступки в реальном опыте семьи, народа и государства.

Понятия «этика», «мораль», «нравственность» в общекультурной лексике чаще всего используются как синонимы.

**Добро и зло.** Характеризуют намеренные действия, совершенные свободно, т.е. поступки. Также добро и зло обозначают действия, сознательно соотношенные с определенным стандартом, идеалом. Добро – это то, что приближает к идеалу, зло – то, что отдаляет от него. Добро и зло трактовались как счастье и несчастье, наслаждение и страдание, польза и вред.

Конкретизируя понятия добра и зла, можно отметить:

1. Добро утверждается в преодолении обособленности, разобщенности, отчуждения между людьми и установлении взаимопонимания, согласия, человечности.

2. Добро, как человеческое качество доброты, проявляется в милосердии, любви, а зло, т.е. злобность – во враждебности, насилии.

Добро и зло познаются в единстве, одно через другое. Без готовности сопротивляться злу недостаточно понимания зла, это не приведет к добру.

**Долг.** Следование моральным ценностям воспринимается человеком как долг. Неисполнение долга воспринимается как вина и переживается в укорах совести. Долг человека – следовать по пути добродетели, делать добро другим людям, не допускать в себе порочности, противостоять злу.

**Совесть** – способность человека критически оценивать свои поступки, мысли, желания, осознавать и переживать свое несоответствие должному, идеалу. Совесть человека зависит от его внутренних нравственных установок и независима от мнения окружающих. Совесть требует быть честным,

даже когда никто не видит и не может проконтролировать тебя, когда о твоей нечестности никто не узнает.

**Стыд**, в отличие от совести, ориентирован на мнение других лиц, которые могут выразить свое осуждение по поводу нарушения норм. Переживание стыда тем сильнее, чем важнее для человека эти лица.

**Справедливость** – это принцип, регулирующий отношения между людьми. Справедливыми считают исполняющих закон и отвечающих добром на добро, а несправедливыми – чинящих произвол, нарушающих права других людей, не помнящих сделанного добра. Несправедливо получение одними благ за счет блага других и перекладывание на других собственных обязанностей.

**Критерии справедливости:**

- уравнивание, направленное на сохранение целого;
- оценка индивидуального вклада каждого в увеличение общественного богатства (в укрепление целого);
- защита индивидуальности;
- условия для утверждения индивидуальности;
- допустимая степень выражения собственного интереса.

Этика претендует на регламентацию человеческого поведения посредством выработки нормативных программ. Базовые нормативные программы, выработанные в рамках этической мысли характеризуют определенные стратегии человеческой жизни [15].

1. **Гедонизм** – этика удовольствия. В основе гедонизма лежит представление о том, что стремление к наслаждению и отвращение от страдания является смыслом действий и основой счастья человека. Тенденции гедонизма: девиации, ненасытность, страсть к разнообразию.

2. **Эвдемонизм** – этика счастья.

3. **Деонтология** – этика долга.

4. **Утилитаризм** – этика пользы. Наряду с пользой, ути-

литарное мышление содержит ценности успеха и эффективности (достижение результатов с наименьшими затратами).

5. **Альтруизм** – этика милосердной любви – уважающая и бескорыстная любовь, которая присуща отношениям между родителями и детьми и между друзьями.

6. **Перфекционизм** – этика личного совершенства. Условием духовного возвышения является аскетическая практика.

*Особенности преподавания учебного модуля «Основы светской этики» в формате дистанционного обучения*

Обучение в дистанционном формате предполагает активизацию креативных способностей учеников, поэтому особую актуальность приобретают творческие методы работы. Для уроков светской этики эффективным творческим методом является написание эссе. Учащимся можно предложить темы эссе на выбор. Важно, чтобы они были оригинальными, стимулирующими фантазию, образное мышление и позволяли переосмыслить информацию с новых позиций, провести параллель между событиями далекого прошлого и современностью. Возможная форма работы – написание эссе-размышления на определенную тему по выбору ребенка. Можно предложить тему, на которую нельзя дать однозначный ответ, чтобы дети предложили разные точки зрения.

На уроках светской этики также можно работать с притчами, только использовать не религиозные, а светские притчи, основанные на жизненных ситуациях, близких учащимся.

В формате дистанта необходимо организовывать и коллективные формы работы, чтобы компенсировать недостаток живого общения. Для этого нужно пользоваться такими средствами взаимодействия в виртуальной среде, которые позволяют осуществлять интерактивное общение. Для уроков светской этики оптимальным методом коллективной работы являются моральные дискуссии. Целью проведения учебных дискуссий является развитие критического мышления школьников, формирование их коммуникативной культуры. Учебная дискуссия основана на диалоге, строится не

просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на обращении учеников друг к другу, стимулирует инициативность учащихся.

На уроках светской этики эффективным методом, который можно реализовать в формате дистанционного обучения являются проекты. Работа с проектами в последнее время становится наиболее актуальной из инновационных педагогических методик. Это обусловлено тем, что реализация проектов способствует развитию социальных компетентностей, которые пригодятся и в профессиональной и в личной сфере. К их числу относятся: умение решать проблемы; умение работать в команде; умение осуществлять деловую коммуникацию и участвовать в дискуссии; умение критически относиться к проблемам, умение работать с информацией. Условия для эффективной проектной деятельности в 4 классе: небольшой объем (по времени, содержанию), конкретность темы и цели проекта, актуальность, помощь взрослых в диалоге.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предмет ОРКСЭ ставит задачу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, формирования ценностной системы младшего школьника. В рамках предмета ученики знакомятся с традиционными российскими религиями и светской этикой, осваивают основные нормы морали, формируют навыки межкультурного диалога. Полученные знания становятся основой для предметов гуманитарного цикла, которые будут изучаться в средней и старшей школе. Предмет ОРКСЭ также способствует формированию самостоятельного критического мышления и рефлексии, стимулирует творческую, опытно-поисковую и исследовательскую деятельность учащихся.

Учитель, преподающий предмет ОРКСЭ, должен профессионально подходить к выбору и презентации материала, использовать эффективные современные методики преподавания, проводить мониторинг результатов образовательной деятельности учащихся и информационно-просветительскую работу с родителями в рамках реализации предмета.

Учебно-методическое пособие ставит целью помочь учителю при подготовке к преподаванию предмета ОРКСЭ. В пособии представлены обзоры современных подходов в изучении религиозных культур, инновационные методики преподавания ОРКСЭ, рекомендации по проведению мониторинга образовательных результатов и взаимодействию с родителями в рамках предмета. Пособие также содержит теоретический материал по всем модулям ОРКСЭ и общие сведения о роли религии в современном обществе. В условиях информатизации обучения особую актуальность приобретают представленные в пособии материалы по использованию дистанционных образовательных технологий в преподавании ОРКСЭ.

## Литература

### Нормативные документы

1. Конституция Российской Федерации: принята 12 декабря 1993 г. - М.: Юрист, 2012. - 48 с.
2. О свободе совести и о религиозных объединениях: Федеральный закон от 26.09.1997 №125-ФЗ (ред. от 02.12.2019). – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_16218/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/) (дата обращения: 08.05.2021).
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 08.05.2021).
4. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации: Указ президента РФ от 31.12.2015 №683. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669/61a97f7ab0f2f3757fe034d11011c763bc2e593f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669/61a97f7ab0f2f3757fe034d11011c763bc2e593f/) (дата обращения 08.05.2021).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.: Утверждена распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/) (дата обращения: 08.05.2021).
6. Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»: Распоряжение Правительства Российской Федерации № 84-р от 28.01.2012 г. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_125701/bf218f2ed8ce04806fbfd5aa6a282561371a817f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_125701/bf218f2ed8ce04806fbfd5aa6a282561371a817f/) (дата обращения 08.05.2021).

7. Об утверждении федерального перечня учебников: Приказ Минобрнауки России № 254 от 20.05.2020 г. (ред. от 23.12.2020). – URL: <https://fpu.edu.ru/document/7> (дата обращения 08.05.2021).

8. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009. – URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 08.05.2021).

9. О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»): Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-96 от 19.01.2018.– URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=582023#02710570904529839> (дата обращения 08.05.2021).

10. Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-761 от 25.05.2015. – URL: <http://www.orkse.apkpro.ru/371.html> (дата обращения 08.05.2021).

11. О введении учебного курса ОРКСЭ: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-250 от 22.08.2012. – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/normativno-pravovaya-dokumentatsiya/pismo-minobrnauki-rossii-ot-22-08-2012-g-08-250.html> (дата обращения 08.05.2021).

12. О направлении методических материалов ОРКСЭ: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № МД-883/03 от 08.07.2011. – URL: <https://www.>

garant.ru/products/ipo/prime/doc/55083273/ (дата обращения 08.05.2021).

13. Об апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-831 от 30.04.2010.-URL: [https://mokeevo.edu.yar.ru/opornoe\\_uchrezhdenie/orkse\\_i\\_odnknr/normativnie\\_dokument.html](https://mokeevo.edu.yar.ru/opornoe_uchrezhdenie/orkse_i_odnknr/normativnie_dokument.html) (дата обращения 08.05.2021).

14. Примерная основная образовательная программа начального общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015 (ред. от 28.10.2015) – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_220258/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_220258/) (дата обращения 08.05.2021).

### **Основная литература**

15. Апресян Р. Г. Идея морали и базовые нормативно-этические программы. М.,1995. - 353 с.

16. Архиепископ Аверкий (Таушев). Разделение новозаветных священных книг по их содержанию // Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Четвероевангелие. – М.: ПСТГУ, 2014. – 848 с.

17. Васильева Т.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики / Т. Д. Васильева, К. В. Савченко, Т. И. Тюляева. – М.: Академкнига/Учебник, 2013. – 208 с.

18. Гараджа В. И. Социология религии: Учеб. пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2005. - 348 с.

19. Гусейнов А.А., Этика: Учебник / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. - М.: Гардарики, 2000. - 472 с.

20. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: «Просвещение», 2009.

21. Дворкин А. Л. Сектоведение: Тоталитарные секты. Опыт систематического исследования / А. Л. Дворкин. -

Нижний Новгород: Христианская библиотека, 2014. - 816 с.

22. Добыкин Д. Г. Лекции по введению в Священное Писание Ветхого Завета / Д. Г. Добыкин - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская православная духовная академия, 2012. - С. 27—30.

23. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностная модель современного учителя / Д. А. Иванов

24. Йоффе А.Н. Основы мировых религиозных культур и светской этики / А.Н. Йоффе, И.А. Мишина, Е.В. Мацяяка, К.В. Савченко, Е.Н. Петрова, А.Ю. Плотникова, О.В. Чиндилова, С.Г. Яковлева, Г.А. Обернихина, О.Н. Марченко, Т.В. Емельянова: учебно-методическое пособие. – М. АПКИП-ПРО, 2012. – 216с.

25. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 1994.

26. Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011. – 73 с.

27. Марущак В. Святитель-хирург: Житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) / В. Марущак. — М.: Даниловский благовестник, 2007 — 416 с.

28. Михайлова Л. Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: Учебное пособие»: Прометей; Москва; 2013.

29. Пивоваров Д.В. Философия религии: Учеб. пособие. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2006. – 640 с.

30. Протоиерей магистр Петр Лебедев. Руководство к пониманию православного богослужения. – СПб., 1898. – С. 10-11.

31. Психология религии. – Одесса: Христианский Гуманитарно-Экономический Университет, 2003.

32. Членов М.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4-5 классы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / М.А. Членов, Г.А.

Миндрин, А.В. Глоцер. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.

33. Якиманская И.С. Развивающее обучение. М., 1979. – 144 с.

### **Электронные ресурсы**

34. <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>

35. [https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual\\_visit](https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/virtual_visit)

36. <https://infourok.ru/dostoinstvap-i-nedostatki-organizacii-nruppovoy-raboti-na-uroke-3220298.html>

37. <https://infourok.ru/ispolzovanie-pritch-na-urokah-orkse-3234022.html>

38. <https://infourok.ru/metodi-i-formi-raboti-s-obuchayuschimisya-na-urokah-orkse-2053893.html>

39. <http://moodle.темрюк-мгугу.рф/mod/page/view.php?id=2607>

40. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2016/06/20/hristianskie-pritchi-na-urokah-orkse>

41. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/01/27/formy-i-metody-raboty-s-roditelyami>

42. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/02/27/etapy-raboty-nad-proektom-v-nachalno-shkole>

43. <https://pmd74.ru/wp-content/uploads/2015/12/Pravoslavnyaya-pedagogika.pdf>

44. [https://rusmuseumvrm.ru/online\\_resources/](https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/)

45. <https://santosepulcro.co.il/3d-tour/>

46. <https://tripvr.ru/catalog/museum-religii/skinned/>

47. [http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina\\_vr/index.html](http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html)

48. <https://www.360pano.eu/xxc/>

49. <https://xsvechi.com/n221223-luchshih-virtualnyh-turov.html>

50. <https://zen.yandex.ru/media/canva/35-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira-kotorye-neobhodimo-posetit-5e1f41925d636200acbceba7>

*Учебное издание*

Ю. Н. ГОРОШКО

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**Для слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)» в общеобразовательных организациях»**

В авторской редакции  
Технический  
и художественный редактор *Е. В. Мажарова*  
Вёрстка *Е. С. Смоленцева*

Подписано к печати  
Формат 60x84 1/16  
Усл. п. л. 7.44  
Тираж 300 экз.

Издательство ООО «Антиква»  
295000, Российская Федерация, Республика Крым,  
г. Симферополь, пер. Героев Аджимушкая 6, оф. 3,  
тел. : +79788913701 e-mail: antikva07@mail.ru

Напечатано в типографии ИП Гальцовой Н. А.  
Российская Федерация, Республика Крым,  
г. Симферополь, пгт Аграрное, ул. Парковая, 7, кв 908

