**Рекомендации к организации и проведению**

**школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады**

**школьников по Искусству (мировой художественной культуре)**

 **в 2018/2019 учебном году в Республике Крым**

**1. Порядок проведения олимпиады**

**1.1.** Школьный и муниципальный этапы всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ) по Искусству (мировой художественной культуре)проводятся в соответствии:

- с приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 24.07.2018г. № 1642 «Об утверждении Требований к проведению в Республике Крым всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году»;

- с методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году по Искусству (мировой художественной культуре), разаработанными центральной предметно-методической комиссией;

- с рекомендациями по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по Искусству (мировой художественной культуре) в 2018/2019 учебном году Республике Крым.

**1.2.** Все этапы ВсОШ проводятся для 9,10,11 классов по заданиям, разработанным организаторами (органами местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования для школьного этапа и региональной предметно-методической комиссией для муниципального этапа олимпиады) с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии.

**2. Школьный этап**

Срок окончания школьного этапа – не позднее 10 ноября.

Школьный этап является одним из самых важных в развитии олимпиадного движения. **Цель школьного этапа** ВсОШ – актуализация знаний по мировой художественной культуре, пробуждение интереса к ее аспектам, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству; пробуждение интереса к социализации творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников); выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся. Важной задачей является выявление понимания у участников своей сопричастности к мировому культурному процессу. Специфика организации школьного этапа проведения ВсОШ должна учитывать возможности школ и административных центров, в которых этап проводится.

Административно-территориальные образования, имеющие непосредственную близость к культурным ценностям (музеям, библиотекам, архитектурным памятникам и т.п.) могут использовать их пространства для организации школьного этапа. Задача школьного этапа – активизировать внимание школьников к окружающим объектам культуры, вызвать творческую инициативу для взаимодействия с ними. Именно этот этап предполагает использование деятельностного подхода, который поможет участникам непосредственно вступить во взаимодействие с предметами искусства и культуры. Приветствуется предложение участникам проблемного поля для самостоятельного поиска и открытия личностных смыслов при общении с памятниками культуры и искусства своей местности.

**Рабочим языком ВсОШ является русский.**

Всем участникам олимпиады предоставляются рабочие места, обеспечивающие равные условия работы и соответствующие санитарным правилам и нормам.

В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри, должностные лица Министерства образования, науки и молодежи РК, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей.

До начала школьного этапа представитель организатора проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности, порядке проведения, времени и месте ознакомления с результатами, правилах подачи апелляции.

Во время проведения олимпиады участники должны соблюдать Порядок и требования к проведению школьного этапа, утвержденные организатором этапа олимпиады, центральной предметно-методической комиссией; должны следовать указаниям организаторов; не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет, кроме случаев, предусмотренных организатором и связанных с выполнением финального задания школьного этапа после сдачи ответов на основной блок заданий; вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.

**Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.**

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного.

Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке.

Рассмотрение апелляции проходит в присутствии подавшего ее участника.

По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о корректировке оценки.

Участники школьного этапа вправе выполнять олимпиадные задания для более старших классов, по отношению к тем, в которых они проходят обучение. Вместе с тем участники должны быть предупреждены о том, что в случае прохождения на следующие этапы олимпиады они должны будут выполнять задания класса, выбранного ими на школьном этапе.

Организатор школьного этапа олимпиады:

- формирует оргкомитет, утверждает его состав;

- формирует жюри школьного этапа;

- формирует предметно-методическую муниципальную комиссию;

- обеспечивает сбор и хранение заявлений родителей (законных представителей)

обучающихся, заявивших об участии в олимпиаде, об ознакомлении с Порядком ее проведении и согласии на публикацию олимпиадных работ своих несовершеннолетних детей, в том числе в сети Интернет.

Для объективной проверки олимпиадных заданий формируется жюри из

педагогических и научно-педагогических работников, способных обеспечить компетентное оценивание и соблюдение профессиональной этики. Состав жюри утверждается организатором.

**Жюри:**

- принимает для проверки работы участников в зашифрованном виде;

- оценивает выполненные задания в соответствии с разработанными и

 утвержденными критериями и методиками оценивания;

- проводит с участниками анализ выполненных заданий;

- осуществляет показ работ для участников, желающих увидеть свою проверенную

 работу;

- представляет результаты проведенного этапа участникам;

- рассматривает очно апелляции участников, ведя видеофиксацию;

- определяет победителей и призеров в соответствии с квотой, устанавливаемой

 организатором этапа;

- представляет организатору протоколы результатов для утверждения;

- составляет и представляет организатору аналитический отчет о результатах

 выполнения заданий этапа.

Содержание заданий школьного этапа олимпиады должно в полной мере соответствовать Федеральному государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и быть выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегративному курсу «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством образования и науки РФ.

**3. Муниципальный этап**

На муниципальный этап ВсОШ допускаются участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов (в том числе обучающиеся государственных общеобразовательных организаций в соответствии с их территориальной принадлежностью); победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

В целях обеспечения объективности проведения муниципального этапа ВсОШ и проверки олимпиадных работ региональная пмк вправе запросить выполненные участниками задания для перепроверки.

При выполнении заданий используются листы, проштампованные представителями оргкомитета или организатора. В аудитории учащиеся распределяются в порядке, предусматривающем конфиденциальность написания олимпиады и исключающем возможность списывания.

Результаты участников опубликовываются на сайте оргкомитета или организатора не позднее 2 рабочих дней с момента окончания муниципального этапа ВсОШ. В случае несогласия участника олимпиады с выставленными баллами он вправе подать на апелляцию в порядке, предусмотренном рекомендациями центральной предметно-методической комиссии.

**Муниципальный этап** ВсОШ предполагает выполнение аудиторных заданий в течение **трех астрономических часов.**

**После завершения** **выполнения письменного задания** участнику олимпиады **предоставляется возможность защиты творческого задания**, которое отсматривает и оценивает жюри.

**Школьный и муниципальный этапы Олимпиады состоят из двух туров:**

**Первый тур** – аудиторное выполнение олимпиадных заданий.

**Второй тур**– защита домашнего задания в формате, предложенном оргкомитетом Олимпиады.

Олимпиада проходит в 2018 календарном году, входящем в объявленное десятилетие детства. В заданиях вполне целесообразно развить тему детства в искусстве. 2018 год – это Год образования и науки Великобритании и России, поэтому при разработке заданий можно обратиться к культурному взаимодействию этих стран. Это год 200-летия со дня рождения Мариуса Петипа – хореографа, который внес значимый вклад в развитие российского балета. Великим хореографом на московских и петербургских сценах было поставлено более 60 представлений, включая следующие: «Дон Кихот», «Талисман», «Дочь фараона», «Спящая красавица», «Баядерка», «Жизель» и другие.

Лето этого года было сопряжено с яркими спортивными событиями. В связи с проведением 2018 года и как перекрестного Года греческой и российской культур рекомендуется провести второй тур школьного этапа олимпиады как конкурс социокультурных инициатив и идей по взаимодействию культур – разработке стилизованного оформления кабинетов и рекреаций, организации тематических выставок, концертов и вечеров, подготовке презентаций для использования на уроках истории, изобразительного искусства, МХК и т.д. Лучшие проекты при этом рекомендуется предложить для реализации органам муниципальной власти. Такая организация Олимпиады будет соответствовать особенности современных школьников, для которых характерен отход от игры как заместительного вида деятельности и установка на реализацию, осуществление замыслов. При подведении итогов второго тура Олимпиады рекомендуется стимулирование удачных творческих инициатив, популяризация внесенных предложений через СМИ, обсуждение возможности их осуществления на уровне администрации, направленных на поддержание интереса учащихся к общественно-культурной деятельности. Оценивается значимость общественно-культурных инициатив и умение вести поиск необходимых материалов для их осуществления. Рекомендуется дать одно задание участникам второго тура каждой возрастной группы по разработке проекта насыщения социокультурной среды, избранного организаторами масштаба (школы, или двора, или улицы, или района, или транспорта) и представления его в форме презентации. Рекомендуется в качестве подсказки дать список знаменательных дат 2018-2019 годов, связанных со значимыми для Российской (и/или мировой) культуры литературно-художественными событиями.

Срок подготовки, время на подготовку и тема определяется муниципальной предметно-методической комиссией при согласовании с оргкомитетом школьного этапа олимпиады.

Для выполнения заданий в ходе проведения Муниципального этапа рекомендуется выделить несколько аудиторий для участников Олимпиады каждой параллели.

Для создания комфортных условий работы участников необходимо:

- предоставить **отдельный рабочий стол** каждому участнику;

- обеспечить школьников комплектом заданий **(задания распечатать в цветном**

 **варианте)**, писчебумажными принадлежностями (листы бумаги со штампами

 установленных образцов для черновика, ручками);

- **обеспечить наличие в аудитории мультимедийного оборудования для**

 **просмотра видеофрагментов и прослушивания музыкальных примеров.**

Жюри должно быть обеспечено комфортной комнатой для работы с наличием сейфа для хранения работ и обеспечения их конфиденциальности.

**Ассистенты** **несут персональную ответственность** за порядок и дисциплину в аудитории.

**Олимпиада начинается в соответствии с назначенным оргкомитетом временем:**

**-** участникам раздать ручки и положить на парту «рубашку»;

**-** подписать «рубашку», отложить её в сторону;

- представители оргкомитета открывают конверт;

- ассистенты раздают участникам олимпиады тексты заданий, после этого

 записывают на доске время начала работы и время завершения работы (на

 выполнение заданий отводится 3 часа).

Пользоваться мобильными телефонами, дополнительной литературой, получать консультации по выполнению заданий **категорически запрещается.**

Если во время выполнения заданий олимпиады участнику необходимо выйти, он должен сдать работу, а ассистент, который находится в классе, обязан в работе под выполненными заданиями указать время, которое участник олимпиады отсутствовал.

После того, как участники Олимпиады сдадут работы, их необходимо пересчитать и передать заместителю председателя жюри.

Региональная предметно-методическая

 комиссия по искусству (мировой

художественной культуре).

2018 год

Приложение

 **ИНФОРМАЦИЯ**

**к проведению регионального этапа**

**Региональный этап ВсОШ будет проводиться в два тура.**

**Первый тур** – аудиторное выполнение олимпиадных заданий.

**Второй тур** – защита домашнего задания в формате, предложенном оргкомитетом Олимпиады.

На региональный этап Олимпиады победители и призеры муниципального этапа готовят **домашнее творческое задание по теме: «Волшебные краски Земли».**

Домашнее задание должно быть представлено в электронном виде и отправлено за 10 дней до начала регионального этапа ВсОШ на адрес эл. почты oromazan@mail.ru

Участникам, выполнившим домашнее задание, жюри добавляет баллы (от 5 до 30) в зависимости от качества представленной работы.

Работы, получившие оценку в 20-30 баллов, должны быть представлены участниками очно в процессе проведения 2 тура (оценка работ будет доведена до регионов за 2 дня до начала регионального этапа).

Время, отводимое для представления домашнего творческого задания (пение, игра на музыкальном инструменте, поэтическое творчество, художественное чтение, танец, индивидуальный проект и др.) – до 5 минут.

Участники, представляющие фото работы, рисунок (в любой технике), работы декоративно-прикладного творчества до начала ВсОШ вместе с сопровождающими участвуют в организации выставки.

Требования к домашнему заданию

1. Творческий продукт должен раскрыть индивидуальные художественно-творческие способности обучающихся.
2. Необходимо раскрыть тему, используя различные средства художественной деятельности – рисунок, пение, игра на музыкальном инструменте, поэтическое творчество, художественное чтение, танец, художественная фотография, индивидуальный проект и др. (на выбор).
3. **Критерии оценивания домашнего творческого задания:**
4. Раскрытие темы.
5. Грамотность выполнения, мастерство.
6. Креативный подход.
7. Новаторство.