**Тексты олимпиадных заданий (1) для регионального этапа олимпиады**

по французскому языку.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** Лексико-грамматический тест…………………………………………………………. | | **2** |
|  | Лист заданий…………………………………………………………………... | **2** |
|  | Лист ответов…………………………………………………………………... | **5** |
| **2.** Понимание устного текста…………………………………………………………….. | | **6** |
|  | Лист заданий…………………………………………………………………... | **6** |
|  | Лист ответов…………………………………………………………………... | **8** |
|  | Звуковой файл в формате МР3 (содержит полную запись процедуры аудирования: задания, предусмотренные паузы, предусмотренные повторы звучащего текста) | **диск** |
| **3.** Понимание письменных текстов……………………………………………………… | | **9** |
|  | Лист заданий…………………………………………………………………... | **9** |
|  | Лист ответов…………………………………………………………………... | **15** |
| **4.** Конкурс письменной речи……………………………………………………………... | | **16** |
|  | Лист заданий…………………………………………………………………... | **16** |
|  | Лист ответов…………………………………………………………………... | **17** |
|  | Документ-основа (см. отдельный файл)…………………………………….. | **JPG** |
| **5.** Конкурс устной речи…………………………………………………………………… | | **19** |
|  | Лист заданий…………………………………………………………………... | **19** |
|  | Тексты (17) для обсуждения………………..………………………………... | **20** |

Лексико-грамматический тест

Лист заданий (1)

Durée de l’épreuve : 50 minutes Note sur 30

**Exercice 1**

**Consigne:** *dаns la grille ci-dessous choisir pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte. 24 points*

***Résumé :*** *Lucie est aux anges. Elle aura bientôt son studio : une chambre de bonne, tout en haut de l'immeuble. Ses parents ont signé un accord de vente avec le propriétaire. Elle le raconte dans son journal intime.*

Le 19 Avril

Souad est verte de (1) \_\_\_\_\_. Tout à l'heure, je l'ai emmenée (2) \_\_\_\_\_ mon studio, et papa, qui (3) \_\_\_\_\_ son après-midi pour aller chez le notaire, lui a refait (4) \_\_\_\_\_ démonstration d’hier : douche, cuisine, canapé-lit, etc. Il est tout (5) \_\_\_\_\_, on dirait un gamin (6) \_\_\_\_\_ un nouveau jouet. Il (7) \_\_\_\_\_ des mesures, trace des plans, consulte des (8) \_\_\_\_\_, calcule (9) \_\_\_\_\_ des matériaux... À ce train-là, dans trois mois, le « p'tit nid » (10) \_\_\_\_\_ flambant neuf !

Souad trouve que j'ai (11) \_\_\_\_\_ chance folle. C'est aussi (12) \_\_\_\_\_ mon avis. Mes parents sont cool dans l'ensemble, même si, (13) \_\_\_\_\_, ils me tannent\* (pour mes études en particulier). Tout le monde ne peut pas (14) \_\_\_\_\_ dire autant. Souad, par exemple, a sans arrêt les siens (15) \_\_\_\_\_. (16) \_\_\_\_\_ jours de congé, ils ne lui permettent même pas de (17) \_\_\_\_\_ le nez dehors : faut qu'elle (18) \_\_\_\_\_ de ses petits frères et du ménage. Bonjour la détente ! Je lui ai dit (19) \_\_\_\_\_, si elle en avait marre, elle (20) \_\_\_\_\_ qu'à venir chez moi. Y aura assez de place pour deux, dans mon p'tit nid !

Le 22 Avril

Une chance, quand je suis rentrée, le camion de chez Bricorama stationnait devant l'immeuble, et papa le déchargeait avec le livreur. Je leur ai filé un coup (21) \_\_\_\_\_. On a transporté une tonne de matériel (22) \_\_\_\_\_ sixième étage — sans ascenseur, pfff, pfff ! —, et ça a suffi pour que (23) \_\_\_\_\_ tous mes problèmes. Avec ces allées et venues, ces entassements d'outils, ces sacs de plâtre, ces pots de peinture, mon studio se met à vivre ! J'ai hâte d'être trois ans plus vieille pour (24) \_\_\_\_\_ occuper !

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* tanner : embêter, ennuyer.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | А. curiosité | B. jalousie | C. rivalité | D. tristesse |
| **2** | А. inspecter | B. examiner | C. regarder | D. visiter |
| **3** | А. avait pris | B. a pris | C. prit | D. ait pris |
| **4** | А. une | B. de la | C. la | D. – |
| **5** | А. enthousiasmé | B. énervé | C. excité | D. agacé |
| **6** | А. devant | B. vis-à-vis de | C. face à | D. près d’ |
| **7** | А. s’occupe | B. prend | C. prépare | D. vérifie |
| **8** | А. affiches | B. inventaires | C. brochures | D. catalogues |
| **9** | А. le montant | B. la somme | C. le prix | D. la valeur |
| **10** | А. est | B. sera | C. serait | D. soit |
| **11** | А. une | B. la | C. de la | D. – |
| **12** | А. – | B. à | C. de | D. dans |
| **13** | А. rarement | B. parfois | C. toujours | D. tout le temps |
| **14** | А. le | B. s’en | C. en | D. – |
| **15** | А. dans les bras | B. dans le dos | C. sur les épaules | D. sur le dos |
| **16** | А. Des | B. Les | C. Aux | D. Dans les |
| **17** | А. mettre | B. poser | C. placer | D. sortir |
| **18** | А. s’occuperait | B. s’occupe | C. s’occupait | D. s’occupera |
| **19** | А. qu’à la suite | B. qu’ensuite | C. que plus tard | D. qu’après сoup |
| **20** | А. n’avait | B. n’aura | C. n’a | D. n’aurait |
| **21** | А. d’aide | B. de main | C. de pouce | D. d’épaule |
| **22** | А. au | B. en | C. sur le | D. vers le |
| **23** | А. j'oublie | B. j’aie oublié | C. j’ai oublié | D. j’avais oublié |
| **24** | А. l’en | B. m’en | C. m’y | D. l' |

**Exercice 2. Etude du texte**

**Consigne:** *Compléter le texte par les énoncés de la liste ci-dessous : 6 points*

**Giboulées1 à pattes**

Les Français disent qu’il pleut des hallebardes2, les Anglais, des chiens et des chats. (1) \_\_\_\_\_.

Le 6 juillet 2005, les nuages d’orage se sont massés au-dessus d’Odaci, dans le nord-ouest du pays. (2) \_\_\_\_\_. En pleine forme malgré leur périple, ils se sont éparpillés dans la ville à la recherche d’un nouveau point d’eau.

(3) \_\_\_\_\_. Difficile d’étudier un phénomène aussi brusque et invisible, mais les climatologues ont avancé plusieurs hypothèses. (4) \_\_\_\_\_. Lorsqu’une tempête est puissante, des mini-tornades se forment en son sein. (5) \_\_\_\_\_. Tout cela se retrouve expédié en altitude, déplacé par les vents, avant de retomber loin de là, parfois sur la tête des promeneurs ébahis3. (6) \_\_\_\_\_. En voici un exemple. Les poissons qui se sont abattus sur plusieurs villages du district indien de Junagadh, en 2009, seraient ainsi tombés, selon les autorités locales, du bec de pélicans en migration! (225 mots)

Jérôme Blachart et Romain Raffegeau. Siences&Vie Junior. 2013, n° 286, p. 36.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 grosse averse soudaine, généralement courte, souvent accompagnée de grêle ;

2 pleuvoir très fort, à verse ;

3 très étonnés.

***Enoncés à remettre dans le texte dans un ordre qui respecte la cohérence textuelle. Attention ! dans la liste il y a des intrus qu’il s’agit d’éliminer.***

**A.** Vous savez que les grenouilles vivent sur terre et dans l'eau, c'est pourquoi on les appelle des amphibiens.

**B.** Si l’une d’entre elles passe au-dessus d’un lac ou d’une rivière, elle aspire tout ce qui est assez léger: eau, plantes, bouts de bois... mais aussi poissons et grenouilles.

**C.** Au lieu de la pluie attendue, des centaines de petits amphibiens se sont abattus dans les rues !

**D.** On trouve des grenouilles un peu partout dans le monde où il y a suffisamment d'humidité.

**E.** La plus commune est celle du «tourbillons ascenseurs».

**F.** En Serbie, il pleut des grenouilles, et cela n’est pas qu’une expression !

**G.** Presque chaque année, dans un coin ou l’autre du monde, des grenouilles ou des poissons tombent du ciel.

**H.** En l’absence de vent, il faut chercher d’autres explications.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1/25** | **2/26** | **3/27** | **4/28** | **5/29** | **6/30** |
|  |  |  |  |  |  |

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

Лексико-грамматический тест

**Регистрационный номер участника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

Лист ответов (1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | А | В | С | D |
| **2** | А | В | С | D |
| **3** | А | В | С | D |
| **4** | А | В | С | D |
| **5** | А | В | С | D |
| **6** | А | В | С | D |
| **7** | А | В | С | D |
| **8** | А | В | С | D |
| **9** | А | В | С | D |
| **10** | А | В | С | D |
| **11** | А | В | С | D |
| **12** | А | В | С | D |
| **13** | А | В | С | D |
| **14** | А | В | С | D |
| **15** | А | В | С | D |
| **16** | А | В | С | D |
| **17** | А | В | С | D |
| **18** | А | В | С | D |
| **19** | А | В | С | D |
| **20** | А | В | С | D |
| **21** | А | В | С | D |
| **22** | А | В | С | D |
| **23** | А | В | С | D |
| **24** | А | В | С | D |
| **25** | А | В | С | D | Е | F | G | H |
| **26** | А | В | С | D | Е | F | G | H |
| **27** | А | В | С | D | Е | F | G | H |
| **28** | А | В | С | D | Е | F | G | H |
| **29** | А | В | С | D | Е | F | G | H |
| **30** | А | В | С | D | Е | F | G | H |

**Конкурс понимания устного текста**

**Лист заданий (1)**

**Durée de l’épreuve : 30 minutes Note sur 27**

**Consigne *Pour répondre aux questions: choisir la réponse jugée exacte ou l’écrire.***

**1.** *Le jeu annoncé par Yvan Amar a pour titre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1 point*

**2.** *Pour participer au jeu il s’agit de/d’ 1 point*

**A.** composer une liste d’anglicismes courants en français et l’envoyer à la rédaction.

**B.** choisir parmi les anglicismes proposés par la rédaction celui qui est le plus courant.

**C.** inventer des équivalents français pour les angliscismes de la liste par la rédaction.

**D.** choisir dans la liste proposée un angliscisme marrant et le traduire en français.

**3.** *Pour jouer on peut aller sur 2 sites d’Internet. Lesquels ? 2 points*

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** *Les meilleures réponses des auditeurs seront choisies par 1 point*

|  |  |
| --- | --- |
| A. les auditeurs participant au jeu eux-mêmes | C. l’équipe qui a conçu le jeu |
| B. le jury présidé par Jacques Toubon | D. le rédacteur en chef de RFI |

**5.** *Les gagnants du jeu recevront 1 point*

|  |  |
| --- | --- |
| A. un dictionnaire | C. un voyage |
| B. une invitation | D. un cadeau |

**6.** *La loi Toubon 2 points*

* porte sur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* est adoptée (date) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** *Parlant des anglicismes, Jacques Toubon fait des reproches à deux médias. Lesquels et pourquoi ? 3 points*

|  |  |
| --- | --- |
| **Médias** | **Sens /contenu du reproche** |
|  |  |
|  |

**8.** *La loi Toubon a deux objectifs essentiels. Dites lesquels et résumez (en 10-15 mots) l’explication qu’en donne Jacques Toubon. 6 points*

|  |  |
| --- | --- |
| **Objectif (2 points)** | **Explication (4 points)** |
|  |  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |

**9-18.** *Choisissez VRAI (А) / FAUX (В) /* NON MENTIONNÉ *(C) 10 points*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reformulation** | | **А** | **В** | **С** |
| **9** | Le mot « speaker » est un angliscisme couramment employé en français familier. |  |  |  |
| **10** | La liste des anglicismes qu’on propose aux auditeurs contient 50 mots. |  |  |  |
| **11** | Yvan Amar demande aux auditeurs de ne pas avoir peur de participer au jeu qui est fait pour s’amuser. |  |  |  |
| **12** | Les auditeurs sont priés d’envoyer leurs réponses à l’adresse [jeu.dansedesmots@rfi.fr](mailto:jeu.dansedesmots@rfi.fr) |  |  |  |
| **13** | La loi Toubon essaie de préserver la langue française de l’influence de l’anglais. |  |  |  |
| **14** | Jacques Toubon analyse le mot « initier » pour montrer que le vocabulaire du français contient de plus en plus d’anglicismes. |  |  |  |
| **15** | Parlant des anglicismes, Yvan Amar fait remarquer qu’au Québec, à la différence de la France, on dit *fin de semaine* au lieu de dire *week-end.* |  |  |  |
| **16** | Selon Jacques Toubon, « initier » est un mot français qui subit l’influence de l’anglais au niveau du sens. |  |  |  |
| **17** | Le mot anglais « to initiate », selon Jacques Toubon, est beaucoup plus riche de sens que le mot français « initier ». |  |  |  |
| **18** | A l’époque de sa rentrée en vigueur, la loi Toubon a été critiquée et même moquée. |  |  |  |

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**Конкурс понимания устного текста**

**Регистрационный номер участника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Лист ответов (1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | | | | | | | |
| **2** | А | В | | С | | D | |
| **3** |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **4** | А | В | | С | | D | |
| **5** | А | В | | С | | D | |
| **6** |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **7**  **tbl** | | **Médias** | | | | | | **Sens /contenu du reproche** | |
|  | | | | | |  | |
|  | | | | | |
| **8**  **tbl** | | **Objectif** | | | | | | **Explication** | |
|  | | | | | |  | |
|  | |
|  | |
|  | | | | | |  | |
|  | |
|  | |
| **9** | А | | В | | С | |
| **10** | А | | В | | С | |
| **11** | А | | В | | С | |
| **12** | А | | В | | С | |
| **13** | А | | В | | С | |
| **14** | А | | В | | С | |
| **15** | А | | В | | С | |
| **16** | А | | В | | С | |
| **17** | А | | В | | С | |
| **18** | А | | В | | С | |

**Конкурс понимания письменных текстов**

**Лист заданий (1)**

**Durée de l’épreuve : 1heure 30 Note sur 30**

**Document 1 15 points**

**Consigne :** *Lisez le texte qui vous est présenté sans intertitres. Vous les trouverez après le texte dans le premier exercice. Ensuite vous choisirez la réponse exacte et formulerez l’information demandée.*

**Il faut en finir avec le trafic d'animaux !**

*Une quarantaine de pays ont décidé de punir plus sévèrement les trafiquants d'animaux, qui massacrent la faune sauvage tout en finançant des groupes terroristes. II y a urgence !*

**1.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pour ses défenses en ivoire, revendues par des trafiquants à prix d'or. Alors même que ce commerce est interdit depuis 1989, la demande a explosé ces cinq dernières années. Rien qu'en 2013, plus de 41 tonnes d'ivoire ont été saisies dans le monde. D'après la base de données ETIS1 la Chine est le plus gros marché illégal d'ivoire au monde. «Cette matière précieuse y est vénérée depuis des siècles. Des empereurs chinois collectionnaient des objets sculptés dans l'ivoire, explique Léo Douglas spécialiste américain de la conservation animale. Aujourd'hui, compte tenu de l'essor économique de la région depuis une vingtaine d'années, il y a de plus en plus de gens fortunés. Et ces nouveaux riches ont un fort appétit pour les objets en ivoire.» Mauvaise nouvelle pour les éléphants d'Afrique, dont il ne reste plus que 400000 à 500000 individus. Au rythme actuel de 20000 à 30000 éléphants abattus tous les ans, ces pachydermes pourraient malheureusement disparaître d'Afrique d'ici une vingtaine d'années...

**2.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oui. D'abord parce qu'il est contrôlé par des mafias, qui organisent à l'échelle internationale ce commerce illégal, du braconnage à la revente du produit final. Selon Léo Douglas, qui vient de publier une étude sur ce trafic : «Les espèces sauvages sont souvent acheminées par les mêmes routes et les mêmes intermédiaires criminels que la drogue ou les armes.» Ces marchandises sont parfois transportées en même temps !

Autre point commun : la violence. Les défenseurs des animaux qui luttent contre les braconniers le payent souvent de leur vie. Depuis une dizaine d'années, plusieurs milliers de gardes forestiers ont été assassinés dans le monde, révèle le rapport de l'IFAW2 «La nature du crime».

**3.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D'acheteurs complaisants, un peu partout dans le monde. En Asie notamment, le marché noir des espèces sauvages est un commerce juteux3. Une défense d'éléphant y est vendue 5000 euros. Un tigre mort se négocie autour de 15000 euros, pour sa peau mais aussi pour ses os et ses organes qui, selon la médecine orientale, auraient des vertus curatives. De même, la corne de rhinocéros, considérée comme un fortifiant miracle, se vend à Pékin plus de 50000 euros le kilo! Bien plus cher que l'or et le platine.

Mais l'argent du trafic vient aussi d'Amérique du Nord et d'Europe où l'on négocie à prix d'or des fourrures de félins, du caviar d'esturgeons sauvages, des reptiles vivants et des oiseaux rares comme l'ara de Lear.

**4.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D'abord en renforçant la coopération policière internationale pour coincer les trafiquants. En janvier dernier, par exemple, l'opération Cobra II, qui a réuni les services de police de 28 pays, a permis d'arrêter 400 trafiquants et de saisir 3 tonnes d'ivoire, 1000 peaux et fourrures ainsi que 12000 serpents, anguilles et tortues vivants. Mais ça ne suffit pas. Car braconniers et trafiquants, jusqu'à présent, n'écopent4 que de peines assez faibles. Ainsi, En Irlande, en mars 2013, deux trafiquants arrêtés à la douane avec huit cornes de rhinocéros ont été condamnés à payer 500 euros chacun. Ridicule, quand on sait que la vente devait leur rapporter plus de 500000 euros!

Pour remédier à cette quasi-impunité, les représentants d'une quarantaine de pays, réunis à Londres en février dernier, se sont mis d'accord pour considérer ce trafic comme un «crime grave». Avec des sanctions équivalentes à celles du trafic d'armes, de drogues ou d'êtres humains. Reste maintenant à chaque État à faire voter une loi qui va dans ce sens. Et à faire comprendre aux acheteurs de ces produits interdits qu'ils ont une part de responsabilité dans ces massacres.

Depuis l'automne dernier, plusieurs organisations non gouvernementales5 ont lancé une campagne en Chine. Elles ont diffusé des affiches, films et messages enregistrés par des célébrités, qui expliquent que la survie des éléphants et rhinocéros est aujourd'hui un enjeu majeur. Espérons qu'elle aura le même succès que la campagne lancée en 2009 contre la soupe aux ailerons de requins. Elle avait réussi à faire chuter la consommation de ce mets traditionnel qui menaçait la survie de ces poissons. (688 mots)

Emmanuel Deslouis. *Science&Vie Junior 296-MAI 2014*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1The Elephant Trade Information System qui recense toutes les saisies de défenses d'éléphants ;

2 Fonds international pour la protection des animaux ;

3 (*fam.*) qui rapporte beaucoup d’argent ;

4 (*fam.*) faire l’objet d’une sanction, d’une peine ;

5 WildAid, Save the Eléphants, African Wildlife Foundation.

**1-4.** *Dans la liste ci-dessous vous avez 6 titres. Il s’agit d’en choisir 4 et de les mettre en tête des subdivisions qui leur conviennent dans le texte. 4 points*

**A.** Est-ce vrai que cet argent finance les terroristes ?

**B.** Comment peut-on y mettre fin?

**C.** Un éléphant est tué toutes les 15 minutes. Pourquoi ce carnage ?

**D.** Le trafic d’animaux en chiffres. Qui en est responsable ?

**E.** D'où viennent les 14,5 milliards d’euros par an que rapporte ce trafic?

**F.** Peut-on comparer ce trafic à celui de la drogue?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** |

**5.** *Selon l’auteur, il existe deux caractéristiques qui rapprochent le trafic d’animaux et celui de la drogue. Lesquelles ? 2 points*

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** *Relevez dans le texte 3 mesures dont l’application pourrait, selon l’auteur, arrêter le trafic d’animaux. 3 points*

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7-12.** *Choisissez VRAI* ***(А)*** */ FAUX* ***(В) /*** *NON MENTONNÉ* ***(C)*** *6 points*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reformulation** | | **А** | **В** | **C** |
| **7** | Le commerce de l'ivoire est interdit. |  |  |  |
| **8** | Les cornes de rhinocéros, sont très recherchées en Asie en raison de leur beauté. |  |  |  |
| **9** | En Chine, une défense d’éléphant sculptée est symbole de prospérité. |  |  |  |
| **10** | La plupart des gardes forestiers sont tués sur le continent africain. |  |  |  |
| **11** | Les trafiquants d’animaux sont arrêtés et sévèrement punis dans tous les pays du monde. |  |  |  |
| **12** | Les défenses d’éléphants saisies par la police sont brûlées. |  |  |  |

**Document 2 15 points**

**Consigne :** *lisez le texte, reformulez en 15-30 mots l’idée essentielle de chaque paragraphe.*

**Écologie. En pleine Semaine du développement durable : gros plan sur le collège Delvincourt**

<http://www.paris-normandie.fr/> Publié le 03/04/2014 á 06H01

**§1** La sensibilisation aux économies d’énergie et la lutte contre les gaspillages passent par les écoles et les collèges. Celui de Delvincourt va recevoir le label niveau 2 du développement durable, le mercredi 16 avril à Mont-Saint-Aignan. « *Nous avons préparé de nombreuses actions dans l’enceinte même de l’établissement scolaire à l’occasion de la Semaine du développement durable qui a lieu du 1er au 6 avril,* explique Arnaud Dru, principal du collège.

**§2** Des représentants du Syndicat mixte d’élimination des déchets de l’Agglomération rouennaise (Smedar) sont venus au collège, à plusieurs reprises, animer des ateliers sur le traitement et le recyclage. « *De nombreux élèves sont allés visiter l’usine de traitement des déchets à Grand-Quevilly.* »

**§3** Cette année, la classe de 5e1 a été retenue pour promouvoir les attitudes et les gestes du quotidien en faveur du tri sélectif. Les professeurs référents sont Frédéric Weisz et Claudine Crouzet. « *Nous avons collé des affiches à la cantine demandant aux élèves de ne prendre que le pain dont ils avaient besoin. Beaucoup ont été réceptifs et au bout du compte les sacs-poubelles n’étaient pas remplis* », explique Manuela. « *Nous avons placé une poubelle pour récupérer les piles usagées et une autre pour les bouchons dans le hall du collège,* continue Liam. *Nous avons collecté les feuilles de papier qui pouvaient resservir. C’est à partir de cela que nous avons confectionné les cahiers de brouillon.* »

**§4** La récupération des déchets verts et le compostage ont été réalisés tout au long de l’année. « *Nous avons aussi préparé un goûter équitable*1*,* poursuit Théo. *Nous avons installé un pique-nique avec de la vaisselle jetable : assiettes en carton, couverts en plastique et un autre avec de la vaisselle durable en céramique et des gobelets en plastique dur. La différence en quantité de déchets jetés est énorme.* »

**§5** Depuis 2010, des cahiers de brouillon sont réalisés avec du papier de récupération. Des pots de plantes aromatiques et des porte-monnaie sont conçus avec des emballages de carton. Le produit de la vente est reversé au profit des Restos du cœur. « *La somme est très symbolique. Cette année, nous avons également préparé un livre de recettes culinaires avec des restes et ce que l’on peut trouver dans un placard,* continue Claudine Crouzet. *Nous avons axé nos actions sur la lutte contre le gaspillage.* »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 un goûter équitable – qui respecte l’environnement en évitant les gaspillages et sert d’exemple de non-gaspillage aux jeunes qui l’organisent.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**Конкурс понимания письменных текстов**

**Регистрационный номер участника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Лист ответов (1)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Document 1** | | | | | | |
| **1** | А | В | С | D | Е | F |
| **2** | А | В | С | D | Е | F |
| **3** | А | В | С | D | Е | F |
| **4** | А | В | С | D | Е | F |
| **5** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **6** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **7** | А | В | С |
| **8** | А | В | С |
| **9** | А | В | С |
| **10** | А | В | С |
| **11** | А | В | С |
| **12** | А | В | С |
| **Document 2** | | | |
| **§1** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **§2** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **§3** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **§4** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **§5** |  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

Конкурс письменной речи

Лист заданий (1)

Durée de l’épreuve : 1 heure 30 Note sur 25

**Situation :** *Vous êtes en 9-11e année d’études, vous voulez continuer vos études à l’Université. Mais quelle université choisir ? Vous faites une recherche, vous étudiez des brochures et des prospectus qui présentent différentes universités. Exemple :*

**Voir le document déclencheur**

**Consigne :** *Vous êtes intéressé par le cours qui prépare aux études universitaires. Mais vous voulez avoir plus d’information sur :*

1. le contenu et les règles de passation du test
2. la possibilité de rattrapage au cas où le test serait raté
3. les modalités de remboursement au cas où le test serait raté
4. la possibilité de s’inscrire (dans le cas où le test est raté) dans un autre cours et selon quelles modalités
5. la délivrance d’une certification ou d’un diplôme à l’issue du cours
6. la prise en compte de ce document dans le dossier d’inscription universitaire
7. les conditions de logement et les possibilités de restauration
8. l’organisation du temps libre

**Vous avez réussi si :**

* vous n’oubliez pas d’observer l’anonymat : en vous présentant, vous changez le numéro de votre école et vous prenez un autre nom ;
* vous remplissez correctement le document électronique ;
* vous observez le registre de langue de la lettre formelle ;
* vous employez les formules de demande et de politesse qui ouvrent et ferment le corps de la lettre ;
* vous mentionnez dans votre lettre au moins 6 points de la consigne ;
* vous rédigez une lettre de 190 ± 10% mots sans compter l’en-tête.

**Конкурс письменной речи**

**Регистрационный номер участника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**Лист ответов (1)**

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c’est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J’ai 14 ans » = 3 mots.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nombre de mots: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурс устной речи**

Лист заданий (1)

**Préparation :** 15 minutes

**Durée de l’épreuve** : 8-10 minutes **Note** sur 25

**Consigne:**

* Vous tirerez au sort un document.
* Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous le présenterez ainsi que votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Votre présentation ne doit pas dépasser 3-4 minutes.
* Vous défendrez votre opinion au cours d’un débat avec le jury. L’entretien peut durer 3-4 minutes.

**Attention:**

* Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
* Il ne s’agit pas de le résumer, mais d’exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
* Il s’agit d’introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

**Конкурс устной речи**

**Document 1 (1)**

**Supermarchés : approuvez-vous l'interdiction des sacs plastique jetables ?**

OUI 68.5 % NON 31.5 %

Publié le 26.06.2014, 18h44

### *Le gouvernement a souhaité que la loi sur la biodiversité en cours de préparation bannisse1 les sacs plastique jetables des supermarchés. |* *****LP / Marc Menou*****

Fléau pour l'environnement, les sacs plastique à usage unique devraient être bannis des supermarchés au 1er janvier 2016. C'est un amendement2 du gouvernement adopté mercredi soir en commission qui a inscrit cette mesure dans le projet de loi sur la biodiversité.

Elle devrait être votée en séance au Parlement à l'automne prochain.

Douze milliards de sacs sont distribués chaque année en France aux rayons fruits et légumes, auxquels s'ajoutent cinq milliards de sacs offerts en caisse. Des sacs non dégradables3 sont à l'origine de nombreuses pollutions.

Cette nouvelle volonté de la France de lutter contre la pollution causée par les sacs plastique s'inscrit dans un mouvement européen, la Commission ayant proposé fin 2013 de réduire de 80% le nombre de sacs jetables mis chaque année sur le marché en Europe.

En 2010, une loi prévoyant une taxe de 6 centimes d'euros par sac plastique à usage unique avait déjà été votée. Mais son entrée en vigueur, initialement prévue le 1er janvier 2014, n'a jamais eu lieu faute de publication du décret d'application... (217 mots)

**Et vous, approuvez-vous la suppression des sacs plastique jetables dans les supermarchés ?**

LeParisien.fr

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 bannir : éliminer, chasser ;

2 amendement : modification proposée pour un projet de loi ;

3 dégradable : qui peut être détruit par des micro-organismes.

**NB !**Deux orthographes sont possibles : sacs plastique ou plastiques.

**Конкурс устной речи**

**Document 2 (1)**

**Le gouvernement veut interdire les sacs plastiques, les commerçants grognent**

Par LEXPRESS.fr, publié le 26/06/2014

*Les points de vente ne pourront plus distribuer de sacs plastiques à usage unique gratuits comme payants à partir du 1er janvier 2016.*

Les députés ont adopté mercredi 25 juin au soir un amendement1, déposé par la ministre de l'Ecologie Ségolène Royal, qui interdit les sacs de caisse en plastique à usage unique, afin de limiter leur impact2 sur le milieu marin et ses écosystèmes.

L'amendement rappelle que des alternatives existent:

* "les sacs réutilisables – quelle que soit leur matière"
* les sacs à usage unique qui sont "biodégradables3 et constitués pour tout ou partie de matières biosourcées"
* "les autres modes de transport" comme le cabas ou le chariot.

Le texte invite les "secteurs marchands concernés" à "oeuvrer progressivement" pour réduire leur consommation de sacs plastiques et inciter leurs clients à changer leur comportement avant même l'entrée en vigueur de la mesure. La date de l'examen en séance du projet de loi sur la biodiversité n'est pas encore fixée.

**Les commerçants ne veulent pas de cette réforme**

Les premiers concernés par la réforme voient déjà rouge. La Fédération des entreprises du commerce et de la distribution ainsi que l'Union nationale des syndicats de détaillants4 en fruits, légumes et primeurs estiment le coût de la mesure à 300 millions d'euros. Ils dénoncent par ailleurs une "mesure adoptée sans concertation" qui "entraînera une hausse des prix." (225 mots)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 amendement : modification proposée pour un projet de loi ;

2 impact : effet produit ;

3 biodégradable : qui peut être détruit par des micro-organismes;

4 détaillants :  commerçant qui fait de la vente au détail.

**NB !**Deux orthographes sont possibles : sacs plastique ou plastiques.

**Конкурс устной речи**

**Document 3 (1)**

**Vers l'interdiction des sacs plastique gratuits**

Ajouté le 27 juin 2014 © francetvinfo.fr

*Ségolène Royal, ministre de l'Écologie, veut bannir*1 *les sacs plastiques gratuits, à usage unique, des caisses des magasins d'ici 2016.*

**Une loi à visée écologique**

Le texte, présenté dans le cadre de la loi biodiversité, vise les **5 milliards de petits sacs distribués en caisse** et les **12 milliards de sacs utilisés au rayon fruits et légumes**.

La loi prévoit d'interdire, **à compter du 1er janvier 2016**, « *la mise à disposition de sacs de caisse en matières plastiques à usage unique destinés à l'emballage de marchandises au point de vente* ».

Les sacs plastiques destinés aux fruits et légumes pourraient perdurer, **à condition qu'ils soient biodégradables**, c'est-à-dire fabriqués à partir d'amidon de maïs ou de pomme de terre.

**Décret d'application jamais voté**

**Une loi de 2010 prévoyait déjà de taxer**2 **les sacs pour faire diminuer leur nombre**, mais le décret d'application n'a jamais été voté.

Entre 2002 à 2011, le nombre de sacs plastiques de caisse distribués en France dans les grandes surfaces alimentaires **est passé de 10,5 milliards à 700 millions**. Aussi, si les associations saluent l'avancée proposée par le gouvernement, ils réclament tout de même l'**interdiction de tous les sacs jetables**, y compris les sacs biodégradables3.

Toutefois, selon les commerçants, la suppression des sacs au rayon fruits et légumes va engendrer un surcoût de 300 millions d'euros et entraînera une hausse des prix. (226 mots)

[Par Amandine Vanstaevel](http://www.radins.com/infos_radins.php?id=1292887)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 bannir : éliminer, chasser ;

2 taxer: faire payer une taxe ;

3 biodégradable : qui peut être détruit par des micro-organismes.

**NB !**Deux orthographes sont possibles : sacs plastique ou plastiques.

**Конкурс устной речи**

**Document 4 (1)**

**Sacs plastiques : le Parlement européen réduit de moitié leur utilisation d'ici 2017**

Les eurodéputés veulent supprimer dans l'UE les sacs en plastique légers à base de combustibles fossiles au profit des sacs biodégradables ou compostables certifiés. Les secteurs alimentaires sont couverts par le texte adopté par le Parlement.

Le Parlement européen a adopté le 16 avril en plénière la proposition de modifier la directive 94/62/CE visant à [réduire l'utilisation des sacs plastiques](http://www.actu-environnement.com/ae/news/proposition-commission-europeenne-reduction-sacs-plastique-19848.php4) légers à poignées dans l'UE.

La directive 94/62/CE vise à prévenir et à réduire les incidences des emballages et des déchets d'emballages sur l'environnement. Les sacs en plastique à poignées constituent des emballages au sens de cette directive*, "mais ses dispositions*1 *ne contiennent pas de mesures relatives à la consommation de ces sacs".*

Le projet de texte prévoit une réduction de 50% de la consommation des sacs en plastique légers, d'une épaisseur inférieure à 50 micromètres, d'ici 2017 puis de 80% en 2019 *"par rapport aux chiffres de 2010".* Chaque citoyen de l'UE a utilisé en moyenne 198 sacs en plastique en 2010, dont 90% étaient des sacs légers moins réutilisables et plus enclins à devenir des déchets.

Ce texte prévoit notamment une facturation2 obligatoire de ces sacs dans le secteur alimentaire. Les sacs utilisés pour emballer les fruits, les légumes ou les confiseries devraient être remplacés d'ici 2019 par "*des sacs en papier recyclés, biodégradables*3 *ou compostables*4*",* selon les députés. (221 mots)

[Rachida Boughriet](http://www.actu-environnement.com/contact/rachida-boughriet), 17 avril 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 dispositions: règlements ;

2 facturation : action de préciser le prix des sacs ;

3 biodégradable : qui peut être détruit par des micro-organismes ;

4 compostable : qui peut être dégradé en composte par des micro-organismes.

**NB !**Deux orthographes sont possibles : sacs plastique ou plastiques.

**Конкурс устной речи**

**Document 5 (1)**

**Planète**

**Changement climatique: les météorologues se préparent au pire**

© 2014 AFP Mis à jour le 22.08.2014

Turbulences aériennes accrues, épisodes polaires et caniculaires toujours plus extrêmes, vagues géantes dans les océans: les spécialistes mondiaux du climat ont brossé un tableau apocalyptique de la météo des prochaines décennies lors d'un congrès international qui s'est conclu jeudi à Montréal.

A l'initiative de l'Organisation météorologique mondiale, agence des Nations unies, un millier de scientifiques ont débattu autour du thème, «la météo, quel avenir?» à l'occasion de cette première conférence mondiale sur la météorologie.

Près de 10 ans après l'entrée en vigueur du Protocole de Kyoto qui visait à réduire les émissions de gaz à effet de serre, la question n'est plus d'établir si le réchauffement de la Terre va avoir lieu.

«C'est irréversible et la population mondiale continue d'augmenter, il faut que l'on s'adapte», observe Jennifer Vanos, de l'Université Texas Tech.

La première décennie du XXIe siècle a vu la température moyenne de la surface de la planète augmenter de 0,47 degré celsius. Or, une hausse de 1 degré génère 7% plus de vapeur d'eau dans l'atmosphère, et comme l'évaporation est le moteur de la circulation des flux1 dans l'atmosphère, une accélération des phénomènes météorologiques est à prévoir.

«Les nuages vont se former plus facilement, plus rapidement et les pluies vont être plus fortes», engendrant notamment davantage d’inondations soudaines, note Simon Wang, de l'Université Utah State.

Les épisodes de grand froid, tel le vortex polaire2 qui s'est abattu cet hiver sur une grande partie de l'Amérique du nord, seront plus marqués, plus extrêmes, tout comme les vagues de chaleur et les périodes de sécheresse, ajoute-t-il. (256 mots)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 flux : (ici) mouvement ;

2 vortex polaire : grand tourbillon au-dessus de l’Arctique

**Конкурс устной речи**

**Document 6 (1)**

**Planète**

**Le climat a déplacé trois fois plus de personnes que les conflits en 2013**

B.D. avec AFP Mis à jour le 17.09.2014 à 08:07

Les catastrophes naturelles ont provoqué en 2013 le déplacement de trois fois plus de personnes que les conflits, ce qui prouve l'urgence à s'attaquer au changement climatique, indique ce mercredi une étude. Selon le Norwegian Refugee Council (NRC, Conseil norvégien pour les réfugiés), une organisation indépendante spécialisée dans l'aide d'urgence, 22 millions de personnes ont été déplacées en 2013 en raison des désastres naturels.

Le rapport de l'association humanitaire est publié avant le sommet sur le climat qui aura lieu mardi prochain au siège des Nations unies à New York. Le problème est en train de s'aggraver avec deux fois plus de déplacés dans le monde que dans les années 1970, ajoute le rapport, qui l'explique par la montée de l'urbanisation lors des 40 dernières années dans les pays les plus vulnérables1.

Le NRC, dirigé par Jan Egeland, ancien coordonnateur de l'ONU2 pour l'aide d'urgence, a appelé les politiques à faire de cette question des déplacés une priorité, à l'occasion des discussions en vue d'un accord sur le changement climatique en 2015.

«Les gouvernements doivent s'assurer que les projets et les donateurs soient attentifs à ce risque grandissant des déplacements, en facilitant les migrations et en prévoyant des relogements d'une façon qui respecte les populations vulnérables», suggère le rapport. L'étude pointe les résultats des études du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec), qui estime que l'activité humaine est responsable du nombre croissant de ces désastres. (238 mots)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 vulnérable: fragile, faible ;

2 ONU: Organisation des nations unies.

**Конкурс устной речи**

**Document 7 (1)**

**Planète**

**Tara-Méditerranée: une goélette**1 **communautaire**

© 2014 AFP Mis à jour le 26.08.2014

Dans la tradition des expéditions naturalistes des 18e et 19e siècles, la goélette océanographique Tara accueille un équipage composite de marins, scientifiques, artistes et chroniqueurs qui forment une seule et même communauté, astreinte2, sans distinction de grade ou de qualification à l'éventail des tâches présidant à la bonne marche du bateau.

Il ne viendrait à l’idée de personne, à bord de «la baleine» (surnom de la goélette en raison de ses formes arrondies) de tenter de déroger à la règle commune.

Quand il vient à bord, le propriétaire du bateau Etienne Bourgois, président de Tara Expéditions et par ailleurs directeur général du groupe Agnès b.3, coiffe la lampe frontale4,enfile les gants de vaisselle et empoigne, quand vient son tour, la balayette des toilettes ou l'aspirateur....

«Le maître mot à bord est *humilité*5», estime Gaby Gorsky, l'océanographe et directeur scientifique de la mission Tara-Méditerranée:

«L'esprit Tara est égalitaire dans le respect des qualifications des uns et des autres. L'aventure est autant humaine que scientifique. C'est un privilège de fonctionner en communauté pour un objectif commun. Cet esprit stimule la volonté de réussite et d'atteinte de l'objectif scientifique poursuivi. Tara, on y vient et on y revient. Aucune tâche n'est dégradante à bord».

Depuis plus de 10 ans, 330 personnes de 40 nationalités, de tout métier et qualification, ont participé aux différentes expéditions de la goélette, du pôle nord au pôle sud, sous tous les méridiens et latitudes.

Aucune ne s'est plainte de la vie à bord. Toutes en redemandent. (248 mots)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 goélette**:** voilier ;

2 astreinte : obligation stricte, contrainte rigoureuse ;

3 Agnès b. **:** marque de vêtements et de cosmétiques lancée par la créatrice de mode Agnès Troublé, la mère de Etienne Bourgois ;

4 lampe frontale : source de lumière mobile semblable à une lampe de poche, qui se porte sur le devant de la tête.

5 humilité : simplicité, modestie.

**Конкурс устной речи**

**Document 8 (1)**

**Pourquoi s'étire-t-on dès qu'on se réveille?**

C'est, à l'évidence, une façon pour l'organisme de reprendre pied dans la réalité au sortir du sommeil. Sauf que les scientifiques ne disposent pas d'une, mais de deux, explications pour justifier ce comportement.

Baptisé "pandiculation", cet ensemble coordonné de mouvements, le plus souvent assortis de bâillements, concerne presque tous les vertébrés. En se contractant1, tous les muscles qui permettent de se tenir debout provoquent une vraie dépense énergétique pour l'organisme : aussi ce mécanisme doit-il nécessairement être utile pour avoir été retenu par l'évolution...

Mais, comme l'avoue Olivier Walusinski, médecin généraliste et spécialiste du bâillement, *« il n'y a pas de consensus »*. Deux pistes, cependant, se dégagent.

La pandiculation semble d'abord répondre à la raideur des membres après une immobilité prolongée : stimulées par ces contractions, les muscles conserveraient ainsi toute leur souplesse.

Mais ces étirements stimulent aussi rintéroception, c'est-à-dire la perception que nous avons de notre propre corps. *« Cette puissante contraction musculaire nous fait percevoir notre schéma corporel de manière plus intense, explique Olivier Walusinski. On se sent mieux. »*

On sait par ailleurs que le bâillement accélère la circulation du liquide céphalo-rachidien2 qui baigne le cerveau. Bâiller pourrait donc éloigner le sommeil. De quoi accentuer, là aussi, l'état d'éveil.

S'étirer le matin permettrait donc de se préparer à l'action avec un double effet positif: assurer le fonctionnement optimal du système musculo-squelettique, mais aussi la vivacité du système nerveux. (232 mots)

Science&Vie Mai 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 se contracter : diminuer de taille ou de volume ;

2 liquide céphalo-rachidien : спинно-мозговая жидкость.

**Конкурс устной речи**

**Document 9 (1)**

**Les Français sont de plus en plus écolos**

[Marion Brunet](http://plus.lefigaro.fr/page/marion-brunet) lefigaro.fr 31/08/2013

*«Le tri s'est installé dans les comportements»* des Français, selon Sandra Hoibian, co-auteur d'une étude du Crédoc1 sur l'évolution du comportement des Français en matière environnementale.

*Une majorité de la population a adopté des gestes écologiques au quotidien afin de préserver la planète, selon le Crédoc. Mais cette mutation peut aussi s'expliquer dans certains cas par des facteurs économiques.*

Les modes de consommation ont également changé ces dernières années, les Français prenant conscience de l'impact de leurs actions individuelles sur l'environnement. Ils sont dorénavant huit sur dix à privilégier un sac réutilisable pour leurs courses, alors qu'ils n'étaient que 43% en 2005. Ils sont aussi de plus en plus attentifs à la quantité de déchets qu'occasionnent leurs achats. Les emballages ne représentent plus que 32 % des ordures ménagères, contre 39 % en 1993, note l'étude du Crédoc.

Le Crédoc voit enfin une tendance au «verdissement» des comportements dans le fait que la voiture, si elle est globalement toujours plus présente chez les Français, semble avoir perdu un peu de son aura2 chez les 18-24 ans. Ces derniers étaient 59% à en utiliser une en 2010, contre 64% en 2000 et 74% en 1980.

«Sur l'eau, oui, on a le sentiment d'une vraie prise de conscience, mais sur la voiture, en revanche, j'ai peur que la contrainte environnementale ne soit que très accessoire, estime son porte-parole, Benoît Hartmann. Avec l'évolution du prix de l'essence, de l'assurance, et le développement des transports en commun, moins onéreux3, j'ai peur que les jeunes aient surtout un comportement fauché4...» (255 mots)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Crédoc : Le Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie ;

2 aura : (ici) prestige ;

3 onéreux : cher, coûteux ;

4 fauché : qui est sans argent.

**Конкурс устной речи**

**Document 10 (1)**

**Sommeil**

**N'oubliez pas de changer d'heure cette nuit**

SAMEDI SOIR, il vous faudra retarder réveils et montres d'une heure pour se conformer à l'heure d'hiver. Rituel de la fin octobre, le nouvel horaire interviendra officiellement dans la nuit de samedi à dimanche à 3 heures du matin, où il ne sera en fait que 2 heures.

Une aubaine pour les amateurs de grasse matinée qui vont pouvoir garder le lit une heure de plus. Un nouveau motif de mobilisation pour les associations hostiles à la valse des pendules malgré la décision prise par le Conseil d’Europe en 2000 de maintenir à perpétuité le dispositif actuel. «L'opinion française est de moins en moins perturbée par le fait de faire tourner les aiguilles.» Armé des derniers sondages et des études européennes établissant que changer d'heure ne porte pas à conséquence, le ministère de l'Industrie se veut clair: «De l'Atlantique à l'Oural, le changement d'heure est aujourd'hui adopté par toute l'Europe. On se dirige vers une mesure qui sera éternelle.» [...]

Adoptée en 1976 au lendemain du premier choc pétrolier, le passage à l'heure d'été visait à limiter les dépenses d'énergie. Un argument conforté1 récemment par la flambée des prix du pétrole. Selon l'Ademe, l'Agence de l'environnement et de la maîtrise d'énergie, le double horaire été-hiver permet de diminuer de 4% la demande d'éclairage en France. Une économie jugée «dérisoire2» par l'association Ached qui milite, dans les rangs des opposants au changement d'horaire, en faveur de l'heure fixe été comme hiver. «L'année où l'heure d'été a été introduite, on a dénombré plus de 600 accidents de plus sur les routes», note sa présidente Eléonore Gabarain. (264 mots) Claire Chantry. Le Parisien, 28 octobre 2000.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 conforté : renforcé ;

2 dérisoire : minime, négligeable, petit.

**Конкурс устной речи**

**Document 11 (1)**

**Interview télé : Pierre Mathias, journaliste**

**« Un jeu vidéo ne rend pas un enfant violent »**

*Les jeux vidéo ont-ils une influence sur le comportement violent des adolescents? Arte pose la question au cours de la soirée thématique Faut-il avoir peur des jeux vidéo ?*

**Pensez-vous que les jeux vidéo violents influencent les jeunes?**

Non. Les jeunes utilisent la violence lorsqu'ils ne parviennent plus à s'exprimer. Quand on ne les écoute plus. Les jeux vidéo sont pour eux un moyen de se défouler1. Mais je suis convaincu que ce ne sont pas ces jeux qui les poussent à devenir des voyous2.

**Pourquoi les jeunes recherchent-ils souvent les jeux vidéo violents?**

Je crois que de tout temps, les enfants ont cherché à se faire peur et à se défouler. Les jeunes d'aujourd'hui dépensent leur énergie sur des consoles de jeux. Autrefois, ils grimpaient aux arbres pour voler les pommes du voisin...

**Les enfants font-ils bien la différence entre le monde réel et le monde virtuel**3 **?**

Bien sûr. On a toujours l'air de prendre les jeunes de banlieue pour des idiots. Cela fait plus de 20 ans que je travaille dans les cités et je rencontre des jeunes qui ont les pieds sur terre.

**Pour vous, il n'y a donc aucun danger avec les jeux vidéo?**

Un jeu vidéo ne rend pas un enfant violent. Pour moi, le danger, c'est qu'il reste seul devant sa machine. Car il ne communique plus ! (236 mots)

Propos recueillis par Myriam Rembaut

Mon Quotidien, le quotidien de l'actualité des 10-14 ans, 18 mars 2014.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 se défouler : se libérer des tensions diverses ;

2 voyou : jeune au comportement grossier et provocant;

3 virtuel : qui n'est pas réel.

**Конкурс устной речи**

**Document 12 (1)**

**LES MERS MENACENT À TERME 149 SITES DE L'UNESCO**

Сarthage sera finalement bien détruite. Quand? Impossible de le dire avec précision. Mais au total, 149 des 720 sites de la liste du patrimoine1 mondial, culturel et naturel de l’Unesco seraient touchés par la montée des eaux due au réchauffement climatique. Et la statue de la Liberté, le cœur historique de Saint-Pétersbourg, Arles ou Istanbul, s'ils ne sont pas engloutis, devraient au moins avoir les pieds mouillés.

Ben Marzeion, de l’université d'Innsbruck (Autriche), et Anders Levermann, de l'université de Potsdam (Allemagne), ont évalué la hausse du niveau des océans dans les différentes régions du globe pour un réchauffement compris entre 0 et 5 °C sur les 2000 prochaines années.

Les deux chercheurs n'ont pas voulu dater précisément les submersions2 mais notent que pour chaque degré supplémentaire, les mers monteraient en moyenne de 2,3 m, du fait de la fonte des glaces et de la dilatation des eaux. Et une température plus chaude de 2 °C d'ici à 2100 est une estimation que beaucoup jugent envisageable. En combinant ces données avec la localisation géographique et l'altitude des sites classés par l'Unesco, ils ont déterminé la liste des premières "victimes".

Même si les températures arrêtaient aujourd'hui de grimper, le phénomène ne serait pas enrayé pour autant, et 40 sites seraient de toute façon touchés. Avec une hausse de 3 °C, ils seraient 136, et avec 5 °C, 149, dont plus des deux tiers se trouveraient plongés... sous 5 m d'eau. (238 mots)

Science&Vie Mai 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 patrimoine mondial : est une liste des biens dits *culturels* ou *naturels* d’importance pour l’héritage commun de l’humanité ;

2 submersions : inondations.

**Конкурс устной речи**

**Document 13 (1)**

**Origine, domestication, diversité..**

**Les nouveaux mystères du chien**

*On savait le chien une invention de Sapiens. Mais comment le loup fut-il domestiqué? Quel fut le premier chien? La génétique livre aujourd'hui des réponses... inattendues.*

D'un côté, un loup gris massif, hurlant la nuit, capable de briser net le fémur1 d'une proie2 trois fois plus grosse que lui. De l'autre, un minuscule chihuahua, niché sur un canapé. Entre les deux? L'homme ! Car le chien est une invention de Sapiens: c'est lui qui, il y a des milliers d'années, à partir d'un être sauvage, le loup, se composa un compagnon docile et fidèle, le chien.

Ou plutôt, les chiens. On en compte aujourd'hui plus de 400 races, depuis le chihuahua jusqu'au berger anatolien. Une extraordinaire diversité née des efforts de nos ancêtres, qui réussissent à transformer une bête sauvage en alliés à quatre pattes. La domestication était née. Une première dans l'histoire du vivant...

Une première aussi pour l'homme: les scientifiques ont établi que la domestication du chien précéda - et de beaucoup ! - celle du cheval, du cochon, du chat... Ils savent aussi que toutes les races de chien descendent du loup.

Les efforts pour remonter aux origines du chien sont intenses. Et ces derniers mois, les résultats sont tombés en pluie. Plusieurs équipes de recherche, de tous les pays, ont fait assaut de découvertes et de nouvelles hypothèses, qui précisent la part du loup dans les différentes races de chien, remontent toujours plus haut dans l'arbre généalogique des canidés. Mais leur berceau ultime reste incertain, comme le moment exact où le loup devint chien. (258 mots)

Lise Barnéoud. Science&Vie Mai 2014

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 fémur : l’os de la cuisse ;

2 proie :  animal qu'un autre animal capture pour s’en nourir.

**Конкурс устной речи**

**Document 14 (1)**

# Etude : on perd de plus en plus de temps dans les transports

Frédéric Mouchon | Publié le 30.06.2014, 06h52

On ne mesure pas toujours combien habiter près de son entreprise est un luxe. Après avoir interrogé 6 000 salariés âgés de 18 à 65 ans, la société Randstad a calculé que les Français passaient 23 minutes en moyenne dans les transports par jour pour se rendre à leur travail. Selon cette étude, les Franciliens et les salariés1 les plus diplômés sont les champions des temps de trajet à rallonge.

**Un tiers des Franciliens mettent plus de 45 minutes .** Heureux soient les salariés bas-normands et ceux de Champagne-Ardenne qui ne consacrent que 17 minutes en moyenne à leur trajet domicile-travail. Les travailleurs franciliens, eux, perdent deux fois plus de temps. Trente-deux pour cent mettent même plus de 45 minutes pour aller travailler. Et en moyenne, les Français consacrent une semaine par an à se rendre sur leur lieu de travail ! « Les temps de trajet sont de plus en plus pris en compte par les employeurs afin de garantir à leurs collaborateurs un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle et constituent même un critère pour apprécier la satisfaction au travail », souligne Aline Crépin, directrice de la responsabilité sociale du groupe Ranstad. « Passer beaucoup de temps dans les transports ou dans sa voiture peut être source d'irritation ou de démotivation, et c'est une vraie problématique pour la compétitivité2 des entreprises », ajoute la spécialiste qui suggère aux employeurs de développer le télétravail et d'organiser des plans de déplacements interentreprises. (243 mots)

Le Parisien

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 salarié : qui reçoit un salaire ;

2 compétitivité : qui est capable de supporter la concurrence.

**Конкурс устной речи**

**Document 15 (1)**

**14 Juillet : eh bien, dansons maintenant...**

*Quelque 10 000 bals populaires vont accueillir des centaines de milliers de Français ce soir et demain. Ils adorent !*

Vincent Mongaillard | Publié le 13.07.2014, 08h20

**Ce soir et demain,** des centaines de milliers de Français guincheront1 sous les lampions et les drapeaux tricolores, entraînés par des airs connus de musette, de variétés made in France ou de disco venu d'ailleurs. Pas moins de 10 000 bals populaires enflammeront, en effet, les célébrations du 14 Juillet dans les casernes de pompiers, au stade municipal ou sur la place du village.

A l'initiative des mairies, d'associations ou du Parti communiste, le bastringue2 ne connaît pas la crise, bien au contraire, offrant pour pas un sou une sortie familiale forcément amusante. En 2013, 117 000 bals ont fait swinguer les bons vivants. Parmi eux, 60 000 événements en plein air et 57 000 repas ou thés dansants. Il s'agit là de la fiesta collective numéro un dans notre pays. Dix millions de Français s'évadent au moins une fois par an au bal pour se déhancher au rythme des accordéons et synthétiseurs.

« Le bal populaire est un secteur qui se porte toujours bien parce que c'est culturel, très ancré dans l'ensemble de nos régions. C'est également un temps fort pour le tissu associatif très dense. Enfin, cela s'explique par le lien fort qu'ont les Français avec la musique et les artistes sur scène », décrypte Philippe Mattelon, de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem). (247 mots)

 Le Parisien

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 guincher : danser ;

2 bastringue : bal populaire.

**Конкурс устной речи**

**Document 16 (1)**

**Vos amis vous ressemblent génétiquement**

Publié le 14.07.2014, 22h19

Les gens ont tendance à choisir des amis qui leur sont génétiquement proches, à tel point que les personnes d'un même cercle social peuvent être aussi proches que des cousins au quatrième degré, selon une étude publiée ce lundi aux Etats-Unis.

Les auteurs de cette étude parue dans les Comptes rendus de l'Académie nationale des Sciences se sont concentrés sur un groupe de 1932 individus. Ils ont comparé des paires d'amis sans lien de parenté avec des paires de personnes étrangères l'une à l'autre.

Les individus appartenant au même cercle social partageaient ainsi environ 1% de gènes similaires1, soit bien plus que les gens qui n'avaient aucun lien d'amitié. Ce pourcentage de similarités génétiques «est du niveau de celles de cousins au quatrième degré», souligne l'étude.

Même si 1% de gènes en commun a l'air très peu, «pour les généticiens, c'est un chiffre significatif», assure le coauteur des travaux, Nicholas Christakis, professeur de sociologie, de biologie de l'évolution et de médecine à l'Université Yale. «D'une certaine manière, nous parvenons, parmi une myriade de possibilités, à choisir comme amis des gens qui ressemblent à notre famille», dit-il.

Selon les chercheurs, ces analyses ont montré que les liens génétiques entre amis allaient bien au-delà de ce que l'on pourrait s'attendre à trouver entre des personnes partageant des ancêtres communs ou des gens s'entourant d'individus du même groupe ethnique qu'eux. (228 mots)

LeParisien.fr http://www.leparisien.fr/imgs/article/avec_afp.jpg

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 similaire : semblable.

**Конкурс устной речи**

**Document 17 (1)**

# Gaspillage : les supermarchés bientôt contraints1 à donner leurs invendus ?

Publié le 06.08.2014, 15h12 | Mise à jour : 15h32

Certaines enseignes2 le font déjà. Mais plusieurs députés veulent désormais contraindre les grandes surfaces à donner leurs invendus encore consommables aux associations caritatives3. Une proposition de loi - que vous pouvez consulter ici - a été déposée en ce sens fin juillet.

Objectif de cette initiative, adoptée plus tôt dans l'année en Belgique : lutter contre le gaspillage alimentaire, véritable «fléau de notre société de consommation».

Réunis derrière le député UMP4 du Nord Jean-Puerre Decool, ils sont 63 parlementaires, majoritairement UMP mais également du centre et de gauche à avoir déposé ce texte, qui part d'un constat :  les mesures actuelles contre le gaspillage «ne suffisent plus». Ce sont en effet pas moins de 200 tonnes de déchets par an qui sortent de chaque grande surface chaque année, dont une grande partie est encore emballée. Certes, les consommateurs sont également responsables du gâchis alimentaire puisqu'ils jettent eux même 30 à 40 kg de nourriture à la poubelle. Mais «grâce à leur logistique et leur stock importants, les grandes surfaces de distribution peuvent pratiquer plus facilement le don alimentaire que de simples particuliers», estiment les parlementaires, qui prévoient donc d'astreindre5 les grandes surfaces de plus de 1000m2 à donner «leurs invendus alimentaires encore consommables à au moins une association caritative dans le secteur de l'aide alimentaire». (215 mots)

LeParisien.fr

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 contraint : obligé ;

2 enseigne : panneau placé sur la façade d’un établissement commercial ;

3 caritatif : qui aide les plus démunis, les pauvres ;

4 UMP : Union pour un Mouvement Populaire (parti politique) ;

5 astreindre : obliger.