**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**(2014 – 2015 учебный год)**

**Второй тур**

**9 КЛАСС**

**Задание №1**

**Запишите в таблицу №1 ответы на вопросы 1–4 (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса) и в таблицу №2 ответы на вопрос №5. Таблицы перенесите в выданную тетрадь для выполнения заданий 2 тура.**

**1.** **В цитате из стихотворения А.С. Пушкина «Жуковскому» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «пушкинское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.**

Когда сменяются виденья  
Перед тобой в волшебной мгле

И быстрый \_\_\_\_\_\_\_\_\_ вдохновенья  
Власы подъемлет на челе….

1) шорох

2) восторг

3) холод

4) светоч

5) огнь

**2.** **Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:**

1) Историческую основу «Слова о полку Игореве» составляют события, происходившие в XIV веке.

2) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в комедии «Ревизор».

3) По своему жанру «Хамелеон» А.П. Чехова – рассказ-сценка.

4) «Горе от ума» написано четырёхстопным ямбом.

5) Главным героем «Капитанской дочки» по первоначальному плану автора мог стать офицер, перешедший на сторону Пугачёва.

6) «Илиаду» перевёл В.А. Жуковский, а «Одиссею» – Н.И. Гнедич.

7) Один из персонажей комедии Н.В. Гоголя носит фамилию Яичница.

8) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.

**3.** **Перед вами — заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите в таблицу фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:**

|  |
| --- |
| 1. Петь, – но только песня зреет. |
| 2. И лишь молчание понятно говорит. |
| 3. И тихонько плачет он в пустыне. |
| 4. Плывёт. Куда ж нам плыть? |

**4.** **Какие герои имеют отчества? Впишите их в таблицу, указав отчества:**

1) Онегин; 2) Гринёв (Петр); 3) Хлестаков; 4) Чацкий.

**Таблица для ответов №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

**5.** **Раздайте вещи их обладателям: соотнесите цифры, соответствующие номеру того или иного описания предметов в их общем перечне, с именем или фамилией персонажа. Каждому персонажу в списке соответствует только ОДНА позиция описания. Внесите нужные цифры в таблицу, расположенную ниже:**

**Таблица для ответов №2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мосье Трике | Княжна Елена | Молчалин | Екатерина II | Башмачкин | Кирибеевич |
|  |  |  |  |  |  |

**Вещи**: 1) тюлевый чепец; 2) вицмундир «какого‑то рыжевато-мучного цвета» с узеньким, низеньким воротничком; 3) соболиная шапка; 4) белое утреннее платье, ночной чепец и душегрейка; 5) фрак брусничного цвета с искрой; 6) «…туалет, прехитрая работа — // Снаружи зеркальцо, и зеркальцо внутри, // Кругом всё прорезь, позолота; // Подушечка, из бисера узор…»; 7) чепец с лентами, перекрашенными домашнею краскою; 8) рыжий парик.

**Задание №2**

Вы – известный филолог. К вам поступило предложение от издательского холдинга «Олимпионик» написать популярную статью в рубрику «Литературная жизнь замечательных вещей». Вы можете выбрать для публикации статьи один из трёх журналов холдинга: журнал для авиапассажиров «Аэроолимпиец», журнал для домохозяек «Олимпиада Самсоновна» и популярный психологический журнал «Олимпийское спокойствие». Требования редактора:

* объём – разворот журнала (600–1000 слов);
* статья должна быть занимательной и посильной и для читателя-нефилолога и неспециалиста-литературоведа; при этом она должна расширить его кругозор, пробудить интерес к тому, о чём идет речь;
* статья должна учитывать общую специфику и направленность журнала, особенности его аудитории;
* тема статьи – образ вещи в литературе; необходимо показать, как одна и та же вещь «живёт» у разных авторов, в разных произведениях мировой литературы; при этом необходимо учесть предметное и символическое значение вещи;
* статья должна иметь заголовок (желательно в виде цитаты) и врез (из 3–5 предложений; обычно такой врез в журнале печатается крупно, другим шрифтом, чтобы привлечь внимание читателя – врез в своей работе подчеркните или отметьте иным способом);
* автор сопровождает текст запиской для художественного редактора, в которой даёт советы по поиску иллюстраций к статье (например, называет картины художников, кадры из записей спектаклей или фильмов и др.).

Напишите такую статью.

**Список «вещей»** (выбрать нужно только **ОДНУ**): *часы; цветок; зеркало; письмо; окно.*

**Задание №3**

2015 год объявлен в России Годом литературы. Вас попросили выступить в телевизионном ток-шоу (Вариант: Вас попросили дать комментарий по телефону для радиостанции) на одну из тем, связанных с литературой. Время для выступления (комментария) – 3 минуты. Напишите текст своего выступления (комментария). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте ее. Не забудьте, что текст придётся произносить (то есть он должен быть построен с учётом особенностей устной речи)!

**Темы для выступлений (выберите ОДНУ из тем):**

1) Стоит ли изучать в школе современную литературу – книги, ещё не ставшие классикой?

2) Мой совет: как сегодня увлечь чтением молодых людей?

3) Каким бы я сделал учебник по литературе для школы?

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**(2014 – 2015 учебный год)**

**Второй тур**

**Основной комплект**

**10 КЛАСС**

**Задание №1**

**Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса). Таблицу перенесите в выданную тетрадь для выполнения заданий 2 тура.**

**1. Перед вами неполный текст шутливой автоэпитафии (в нём пропущены первые слова – с именованием конкретного поэта). По особенностям словоупотребления и характеру самооценок определите автора и впишите его фамилию в таблицу.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_он с музой молодою,

С любовью, леностью провёл весёлый век,

Не делал доброго, однако ж был душою,

Ей-богу, добрый человек.

**2**. **Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:**

1) Буянов – персонаж «Героя нашего времени».

2) Танка – жанр японской поэзии.

3) В журнале «Современник», основанном А.С. Пушкиным, публиковались Ф.И. Тютчев, И.С. Тургенев и Н.А. Некрасов.

4) Базаров в романе «Отцы и дети» ошибочно приписывает М.Ю. Лермонтову строчку «На бой, на бой! За честь России!»

5) Евгений Онегин «читал охотно Апулея».

6) А.Н. Островский учился в Московском университете.

7) Первая поэма Н.В. Гоголя была опубликована под псевдонимом «В.Алов»

8) Стихотворение «Бородино» было написано М.Ю. Лермонтовым в южной ссылке.

**3.** **В половине приведенных фрагментов «Евгения Онегина» композиция строфы не соответствует принципам «онегинской». Выберите такие фрагменты из предложенного ниже списка (в ответе укажите нужные цифры и впишите их в таблицу).**

1) Посвящение

2) Описание кабинета Онегина

3) Письмо Татьяны Онегину

4) Песня девушек в третьей главе романа

5) Стихи, написанные Ленским накануне дуэли

6) Письмо Онегина Татьяне

7) Сон Татьяны

8) Строфа с эпитафией на надгробном памятнике Ларину

**4.**  **Узнайте персонажей по их портретному описанию. Ответ запишите в таблицу в виде последовательности заглавных букв и соответствующих цифр.**

|  |  |
| --- | --- |
| А. «На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза». | 1. Андрей Штольц  2. Авдотья Кукшина  3. Павел Петрович Кирсанов  4. Феодулия Собакевич |
| Б. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щёк у него почти вовсе нет, <…> цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные». |
| В. «...Дама весьма высокая, в чепце с лентами, перекрашенными домашнею краскою. Вошла она степенно, держа голову прямо, как пальма…» |
| Г. «…Дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье, с крупными браслетами на коротеньких руках и кружевною косынкой на голове». |

**5. По набору историко-культурных единиц (исторических реалий, мифологических имен, архаизмов, иноязычных слов и т.д.) для комментариев к тому или иному произведению определите автора произведения. Ответ запишите в таблицу в виде комбинации заглавной буквы и цифры:**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Селянин, денница, Мильтон, Кромвель, «рогов унылый звон».  Б. Премьер-майор, ментор, шаматон, якши (*татарск*.), Фридерик («Фёдор Фёдорович»), роброн, Княжнин.  В. Бурса, свитка, шинкарь, чуприна, «гордый гоголь».  Г. «Грюне Гевёлбе» (*нем*.), Гретхен, книксен, «рафаэлевская Галатея», «Где ныне крест и тень ветвей // Над бедной матерью моей» (*неточно*).  Д. Иноходец, ma chère (*фр*.), портупея, Девический институт, шпицрутены.  Е. Койшаурская долина, буза, пери (*перс*.), Робинзон Крузо, Машук, архалук, “Finita la comedia!” (*итал*.). | 1. А.С. Пушкин  2. И.С. Тургенев  3. Л.Н. Толстой  4. Н.В. Гоголь  5. В.А. Жуковский  6. М.Ю. Лермонтов |

**Таблица для ответов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**Задание №2**

Вы – известный филолог. К вам поступило предложение от издательского холдинга «Олимпионик» написать популярную статью в рубрику «Литературная жизнь замечательных вещей». Вы можете выбрать для публикации статьи один из трёх журналов холдинга: журнал для авиапассажиров «Аэроолимпиец», журнал для домохозяек «Олимпиада Самсоновна» и популярный психологический журнал «Олимпийское спокойствие». Требования редактора:

* объём – разворот журнала (800–1000 слов);
* статья должна быть занимательной и посильной и для читателя-нефилолога и неспециалиста-литературоведа; при этом она должна расширить его кругозор, пробудить интерес к тому, о чём идет речь;
* статья должна учитывать общую специфику и направленность журнала, особенности его аудитории;
* тема статьи – образ вещи в литературе; необходимо показать, как одна и та же вещь «живёт» у разных авторов, в разных произведениях мировой литературы; при этом необходимо учесть предметное и символическое значение вещи;
* статья должна иметь заголовок (желательно в виде цитаты) и врез (из 3–5 предложений; обычно такой врез в журнале печатается крупно, другим шрифтом, чтобы привлечь внимание читателя – врез в своей работе подчеркните или отметьте иным способом);
* автор сопровождает текст запиской для художественного редактора, в которой даёт советы по поиску иллюстраций к статье (например, называет картины художников, кадры из записей спектаклей или фильмов и др.).

Напишите такую статью.

**Список «вещей»** (выбрать нужно только **ОДНУ**): *часы; цветок; зеркало; письмо; окно.*

**Задание №3**

2015 год объявлен в России Годом литературы. Вас попросили выступить в телевизионном ток-шоу (Вариант: Вас попросили дать комментарий по телефону для радиостанции) на одну из тем, связанных с литературой. Время для выступления (комментария) – 3 минуты. Напишите текст своего выступления (комментария). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте ее. Не забудьте, что текст придётся произносить (то есть он должен быть построен с учётом особенностей устной речи)!

**Темы для выступлений (выберите ОДНУ из тем):**

1) Стоит ли изучать в школе современную литературу – книги, ещё не ставшие классикой?

2) Мой совет: как сегодня увлечь чтением молодых людей?

3) Каким бы я сделал учебник по литературе для школы?

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

**(2014-2015 учебный год)**

**Второй тур**

**Основной комплект**

**11 КЛАСС**

**Задание №1**

**Запишите в таблицу №1 ответы на вопросы 1–4 (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса) и в таблицу №2 ответы на вопрос №5. Таблицы перенесите в выданную тетрадь для выполнения заданий 2 тура.**

**1.** **В цитате из стихотворения А.А. Блока пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «блоковское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.**

И встречаю тебя у порога –

С буйным ветром в \_\_\_\_\_\_\_\_ кудрях,

С неразгаданным именем Бога

На холодных и сжатых губах…

1) смолистых

2) змеиных

3) завитых

4) роскошных

5) белых

**2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:**

1) Брюсов ещё в гимназические годы решил стать символистом.

2) Толстой никогда не встречался с Достоевским.

3) Нобелевскую премию получило 5 русских писателей: Бунин, Шолохов, Солженицын, Набоков, Бродский.

4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» была завершена Некрасовым накануне смерти.

5) Ночью перед дуэлью с Грушницким Печорин читал Вальтера Скотта.

6) Первая реплика в пьесе А.М. Горького «На дне» – «Дальше!»

7) Виды рифмовки бывают такие: смежная, перекрёстная, обвязывающая.

8) Заглавный герой – это центральный, основной герой произведения.

**3.** **Перед вами — заключительные предложения известных произведений русских писателей. Назовите фамилии авторов и впишите их в таблицу в той последовательности, в которой приведены цитаты.**

|  |
| --- |
| 1. И всему народу христианскому – слава! |
| 2. Это могло бы составить тему нового рассказа, – но теперешний рассказ наш окончен. |
| 3. Я повернулся и тихо вышел из ворот. |
| 4. И постигла его участь всех пушных зверей. |

**Список возможных авторов:** Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Бунин, Куприн.

**4.** **В двух фрагментах «Евгения Онегина» стихотворный размер отличается от основного размера романа. Выберите такие фрагменты из предложенного ниже списка (в ответе укажите нужные цифры и впишите их в таблицу).**

1) Посвящение

2) Эпиграф к первой главе романа (цитата из П.Вяземского)

3) Письмо Татьяны Онегину

4) Песня девушек в третьей главе романа

5) Финальный фрагмент «Отрывков из путешествия Онегина»

6) Сон Татьяны в четвёртой главе романа

**Таблица для ответов №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

**5.** **Расселите персонажей по занимаемым ими жилищам: соотнесите цифры, соответствующие номеру дома в их общем перечне, с фамилией персонажа. Внесите нужные цифры в таблицу №2:**

**Таблица №2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Печорин | Сатин | Гринёв | Тарас Бульба | Чичиков | Троекуров |
|  |  |  |  |  |  |

**Помещения**: 1) длинная гостиница в два этажа; верхний этаж выкрашен «вечною жёлтою краскою»; 2) небольшая белая хата с камышовой крышей; двор обведён «оградой из булыжника»; 3) половина избы, состоящая из одной горницы, «довольно опрятной, разделённой надвое перегородкой», с «узеньким окошком»; 4) большое подвальное помещение. «Потолок – …каменные своды …с обвалившейся штукатуркой», «везде по стенам нары»; 5) светлица с маленькими окнами, стёкла в окнах круглые, тусклые, «какие встречаются… только в старинных церквах». На полках по углам – «кувшины, бутыли и фляжки зелёного и синего стекла, резные серебряные кубки, позолоченные чарки всякой работы…»; 6) огромный каменный дом с зелёной кровлей и бельведером, на ближайшем к дому холме – пятиглавая церковь и старинная колокольня.

**Задание №2**

Вы – известный филолог. К вам поступило предложение от издательского холдинга «Олимпионик» написать популярную статью в рубрику «Литературная жизнь замечательных вещей». Вы можете выбрать для публикации статьи один из трёх журналов холдинга: журнал для авиапассажиров «Аэроолимпиец», журнал для домохозяек «Олимпиада Самсоновна» и популярный психологический журнал «Олимпийское спокойствие». Требования редактора:

* объём – разворот журнала (1000–1200 слов);
* статья должна быть занимательной и посильной и для читателя-нефилолога и неспециалиста-литературоведа; при этом она должна расширить его кругозор, пробудить интерес к тому, о чём идет речь;
* статья должна учитывать общую специфику и направленность журнала, особенности его аудитории;
* тема статьи – образ вещи в литературе; необходимо показать, как одна и та же вещь «живёт» у разных авторов, в разных произведениях мировой литературы; при этом необходимо учесть предметное и символическое значение вещи;
* статья должна иметь заголовок (желательно в виде цитаты) и врез (из 3–5 предложений; обычно такой врез в журнале печатается крупно, другим шрифтом, чтобы привлечь внимание читателя – врез в своей работе подчеркните или отметьте иным способом);
* автор сопровождает текст запиской для художественного редактора, в которой даёт советы по поиску иллюстраций к статье (например, называет картины художников, кадры из записей спектаклей или фильмов и др.).

Напишите такую статью.

**Список «вещей»** (выбрать нужно только **ОДНУ**): *часы; цветок; зеркало; письмо; окно.*

**Задание №3**

2015 год объявлен в России Годом литературы. Вас попросили выступить в телевизионном ток-шоу (Вариант: Вас попросили дать комментарий по телефону для радиостанции) на одну из тем, связанных с литературой. Время для выступления (комментария) – 3 минуты. Напишите текст своего выступления (комментария). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте ее. Не забудьте, что текст придётся произносить (то есть он должен быть построен с учётом особенностей устной речи)!

**Темы для выступлений (выберите ОДНУ из тем):**

1) Стоит ли изучать в школе современную литературу – книги, ещё не ставшие классикой?

2) Мой совет: как сегодня увлечь чтением молодых людей?

3) Каким бы я сделал учебник по литературе для школы?