УТВЕРЖДЕН

Оргкомитетом II тура республиканского
этапа Всероссийского конкурса

«Учитель года России» в 2023 году

от 22.07.2022 г.

ПОРЯДОК

проведения II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения II тура республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году (далее – Порядок, Конкурс) разработан в соответствии с Порядком проведения заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2022 года, утвержденным организационным комитетом Всероссийского конкурса «Учитель года России» 18 апреля 2022 года.

1.2. Настоящий Порядок устанавливает структуру Конкурса, определяет формат, регламент, порядок и критерии оценивания конкурсных испытаний.

1.3. Сроки проведения Конкурса: заочный раунд – до 28 февраля 2023 года; очный раунд – до 31 мая 2023 года.

1.4. Для участников Конкурса проводится установочный семинар (вебинар).

2. Структура конкурсных испытаний,

формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки

2.1. Конкурс проходит в два раунда: заочный и очный. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право внесения изменений в формат проведения Конкурса в зависимости от эпидемиологической ситуации. При этом ряд мероприятий может быть переведен в дистанционный формат.

2.2. Конкурсные мероприятия очного раунда могут транслироваться в сети Интернет и/или подлежать видеозаписи.

2.3. Заочный раунд

Заочный раунд включает конкурсные испытания: «Медиавизитка» и «Эссе».

Конкурсное испытание «Медиавизитка»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео:

16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (муниципальное образование, населенный пункт, наименование).

Видеоролики конкурсантов могут размещаться в социальных сетях.

Ссылку на видеоролик (с открытым доступом) необходимо предоставить до 20.01.2023 одновременно с регистрацией участников Конкурса (по форме: <https://forms.gle/sJkNNeRLeVTw4DYc8>).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям. Каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **10 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания: *содержательность представленной информации* (обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость; показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации; выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире; демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом; определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности); *творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности* (демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки; привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности; демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся; логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве; целесообразно использует визуализацию и художественные приемы).

Конкурсное испытание «Эссе».

Цель конкурсного испытания: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: рукописный текст эссе (до четырех страниц формата А4), тема которого определяется методом случайной выборки из списка тем, определенных оргкомитетом Конкурса, и объявляется на установочном семинаре перед началом конкурсного испытания.

В случае дистанционного проведения конкурсного мероприятия написание эссе проходит в онлайн режиме на площадке, определенной оргкомитетом. Время написания эссе – 2,5 часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается. Для проведения процедуры оценивания каждая

конкурсная работа подлежит шифрованию и сканированию.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по пяти критериям. Каждый критерий раскрывается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен полностью».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **10 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания: аргументированность позиции автора; индивидуальность и оригинальность изложения; языковая грамотность; ценностно-личностная значимость; видение проблем и возможных путей их решения.

На основе результатов заочного раунда формируется список 15 участников очного раунда.

2.4. Очный раунд «Учитель-профессионал»

Первый тур включает два конкурсных испытания: «Урок» и «Воспитательное событие».

Для проведения конкурсных испытаний из числа участников очного раунда Конкурса формируются группы на межпредметной основе.

Конкурсное испытание «Урок».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения очного раунда «Учитель-профессионал».

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой накануне испытания.

Возрастная группа (далее – класс), с которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему.

Сведения о предмете, возрастной группе (классе), количестве обучающихся и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются конкурсантом по запросу оргкомитета через электронную почту, указанную при регистрации.

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- *методическая и психолого-педагогическая грамотность* (четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции; поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся; создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся; выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ); поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся);

- *корректность и глубина понимания предметного содержания* (выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки; корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания; акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания; демонстрирует практическую ценность предметного содержания; демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей);

- *целеполагание и результативность* (ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока; демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность; способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции; показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты);

- *творческий подход к решению профессиональных задач* (поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся; создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений; ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам; демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке; адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки);

- *коммуникативная культура* (успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры; использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся; целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией; организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать

вопросы; способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности);

- *рефлексивная культура* (обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии; целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов; демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов; аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности; содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности).

Конкурсное испытание «Воспитательное событие».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат конкурсного испытания: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения.

Последовательность выступлений конкурсантов та же, что и в ходе конкурсного испытания «Урок». При этом конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **40 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- *воспитательная ценность и результативность* (предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями; обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним; способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся; создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения; способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности);

- *методическая и психолого-педагогическая грамотность* (реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов

обучающихся; выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся; демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события; создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений; использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания);

- *творческий подход к решению воспитательных задач* (демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач; способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся; поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы; использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов; способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки);

- *коммуникативная культура* (поддерживает различные способы совместной деятельность обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации; эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов; эффективно и уместно использует разные источники информации; демонстрирует языковую грамотность и культуру речи; показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися).

2.5. По итогам раунда «Учитель-профессионал» определяются 10 лауреатов – участников очного раунда «Учитель-мастер».

2.6. Очный раунд «Учитель-мастер»

Очный раунд «Учитель-мастер» состоит из конкурсного испытания «Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной оргкомитетом, в присутствии жюри и участников очного раунда Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 7 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не

проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- *актуальность и методическая обоснованность* (представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор; находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям; демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения; доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей; обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений);

- *практическая значимость и применимость* (предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики; ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности; проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов; представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики; представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость);

- *предметное содержание* (демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии; корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания; демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт; акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов; показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов);

- *организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса* (демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса; вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам; ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений; показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий; видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску);

- *информационная культура* (показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации; демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ); отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией);

использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов; точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления);

- *коммуникативная и рефлексивная культура* (показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности; демонстрирует грамотность речи и языковую культуру; устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией; ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе; демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры).

2.7. По итогам раунда «Учитель-мастер» определяются 5 финалистов – участников очного раунда «Учитель-лидер».

2.8. Очный раунд «Учитель-лидер»

Третий раунд включает одно конкурсное испытание – «Педагогический совет».

Конкурсное испытание «Педагогический совет»

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием министра образования и науки Республики Крым.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения, в присутствии жюри и участников очного раунда Конкурса.

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив финалистов Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления финалистов Конкурса.

Выступления финалистов Конкурса регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 7 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 15 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **30 баллов**.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- *понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики* (показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования; определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики; демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики; опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования; проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования);

- *глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений* (демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений; проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах; использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции; представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования; показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры);

- *проявленная личная позиция и коммуникативная культура* (проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию; демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу; показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию; активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы; корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания).

2.9. Победитель Конкурса определяется из числа финалистов, набравших наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных мероприятий заочного и очного раундов II тура.

В случае равенства баллов у двух участников победителем признается набравший наибольшее количество баллов в очном раунде.