ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ**

**К ОЛИМПИАДАМ И КОНКУРСАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Сборник задач по подготовке к олимпиаде по русскому языку*

*(электронный сборник)*

Авторы-составители:

**Дорофеев Ю.В.,**доктор филологических наук, доцент, проректор по научной работе ГБОУ ДПО РК КРИППО;

**Забашта Р.В.,** кандидат филологических наук, доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания института филологии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»;

**Маркина-Гурджи М.Г.,** кандидат филологических наук, заведующий кафедрой филологии ГБОУ ДПО РК КРИППО;

**Бурдина А.С.,** заведующий отделом русской филологии ГБОУ ДПО РК КРИППО, учитель русского языка и литературы МБОУ «Симферопольская академическая гимназия» муниципального образования городской округ Симферополь;

**Васильева С.А.,** учитель русского языка и литературы МБОУ физико-математического профиля «Учебно-воспитательный комплекс «Интеграл» города Евпатории»;

**Беличенко Ю.В.,** учитель русского языка и литературы МБОУ " Средняя общеобразовательная школа №8" муниципального образования городской округ Симферополь.

*Утвержден на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО № 4 от 23.08.2021г.*

г. Симферополь, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение ……………………………………………………………….

Раздел 1. СУЩНОСТЬ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ К УСПЕШНОМУ УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ……………………………………………………………………..

* 1. Из «Положения о всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку» согласно ФГОС
  2. Принципы разработки заданий и требования к проведению школьного (регионального) и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку
  3. Понятие об олимпиадном задании: содержание, типы, принципы оценивания
  4. Роль учителя при подготовке учащихся к олимпиаде и методические основы разработки индивидуальной образовательной траектории участника конкурса

Раздел 2. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ» ……………………………………………………………………

2.1. Общие сведения

2.2. Рекомендации по выполнению заданий по фонетике и орфоэпии

2.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Фонетика. Орфоэпия»

2.4. Задания для самостоятельной подготовки

2.5. Ключи

2.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Фонетика. Орфоэпия»

Раздел 3. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «Лексика. Фразеология» ……………………………………………………………………..

3.1. Общие сведения

3.2. Рекомендации по выполнению заданий по лексике и фразеологии

3.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Лексика. Фразеология»

3.4. Задания для самостоятельной подготовки

3.5. Ключи

3.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Лексика. Фразеология»

Раздел 4. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «Этимология. История языка»……………………………………………………………………………

4.1. Общие сведения

4.2. Рекомендации по выполнению заданий по этимологии и истории языка

4.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Этимология. История языка»

4.4. Задания для самостоятельной подготовки

4.5. Ключи

4.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Этимология. История языка»

Раздел 5. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»…………………………………………………….

5.1. Общие сведения

5.2. Рекомендации по выполнению заданий по словообразованию

5.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Словообразование»

5.4. Задания для самостоятельной подготовки

5.5. Ключи

5.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Словообразование»

Раздел 6. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «МОРФОЛОГИЯ»……………………………………………………………….

6.1. Общие сведения

6.2. Рекомендации по выполнению заданий по морфологии

6.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Морфология»

6.4. Задания для самостоятельной подготовки

6.5. Ключи

6.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Морфология»

Раздел 7. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «СИНТАКСИС»………………………………………………………………….

6.1. Общие сведения

6.2. Рекомендации по выполнению заданий по синтаксису

6.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Синтаксис

6.4. Задания для самостоятельной подготовки

6.5. Ключи

6.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Синтаксис»

РАЗДЕЛ 8. Сведения о выдающихся русских лингвистах……………

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Методические основы подготовки школьников к олимпиадам и конкурсам по русскому языку» (электронный сборник) посвящен методике подготовки учащихся к Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку и реализует наиболеезначимые принципы обучения (доступности, самостоятельной деятельности,индивидуальной направленности, наглядности, прочности знаний, познавательноймотивации, проблемности).

Пособие охватывает все основные уровни языка – от фонетики до синтаксиса и ориентировано не только на выявление фактических знаний по всемразделам русского языка в пределах школьной программы, но и на определениесамостоятельности мышления и уровня творческих способностей учащихся. Поэтомубольшое место в сборнике занимают задания, требующие сообразительности, догадки,умения самостоятельно описать и классифицировать языковые факты.

В сборнике выделены основные разделы лингвистики, в которые включены рекомендации по выполнению заданий, разбор типовых олимпиадных заданий по разделу, задания для самостоятельной подготовки, ключи и рекомендуемые источники и литература.

Сборник олимпиадных заданий может быть использован в качестве пособия, содержащего тренировочные упражнения в процессе самостоятельной подготовкиучащихся к различным этапам олимпиады по русскому языку, на факультативныхзанятиях, конкурсах знатоков русского языка, а также на уроках при организациидифференцированной работы с учащимися.

**РАЗДЕЛ 1.СУЩНОСТЬ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ К УСПЕШНОМУ УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ**

1.1. Из «Положения о всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку согласно ФГОС».(УТВЕРЖДЕНО приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678)

ПОРЯДОКпроведения всероссийской олимпиады школьников

I. Общие положения

1. Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников (далее - Порядок) устанавливает правила и сроки проведения всероссийской олимпиады школьников (далее - олимпиада), перечень общеобразовательных предметов, по которым она проводится, определяет участников олимпиады, их права и обязанности, а также правила подведения итогов и утверждения результатов олимпиады, образцы дипломов победителей и призеров олимпиады.
2. Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний, отбора лиц, проявивших выдающиеся способности, в составы сборных команд Российской Федерации для участия в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам.
3. Олимпиада проводится на территории Российской Федерации. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.
4. Олимпиада проводится по следующим общеобразовательным предметам:

математика, русский язык, иностранный язык (английский, немецкий,

французский, испанский, китайский, итальянский), информатика, физика, химия, биология, экология, география, астрономия, литература, история, обществознание, экономика, право, искусство (мировая художественная культура), физическая культура, технология, основы безопасности жизнедеятельности для обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;

математика, русский язык для обучающихся по образовательным программам начального общего образования.

1. Форма проведения олимпиады - очная.

При проведении олимпиады допускается использование информационно коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, проверки и анализа олимпиадных заданий, показа выполненных олимпиадных работ, процедуры рассмотрения апелляции о несогласии

с выставленными баллами при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных[[1]](#footnote-1).

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

Решение о проведении регионального этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором

регионального этапа олимпиады по согласованию с Министерством просвещения Российской Федерации (далее - Министерство).

Решение о проведении заключительного этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается Министерством

по согласованию с Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

1. В олимпиаде принимают участие обучающиеся, осваивающие основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - образовательные организации), а также лица, осваивающие указанные образовательные программы в форме самообразования или семейного образования (далее - участники олимпиады).

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов (по русскому языку и математике - для 4-11 классов);

муниципальный - для 7-11 классов, региональный и заключительный - для 9-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

1. Участники олимпиады, осваивающие основные образовательные программы в форме самообразования или семейного образования, принимают участие в школьном этапе олимпиады по их выбору в образовательной организации, в которую они зачислены для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, или в образовательной организации по месту проживания участника олимпиады.
2. Участники олимпиады с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и дети-инвалиды принимают участие в олимпиаде на общих основаниях.

И. Организация проведения олимпиады

1. Олимпиада проводится ежегодно в период с 1 сентября по 30 июня.
2. Олимпиада включает этапы: школьный, муниципальный, региональный и заключительный.
3. Сроком окончания школьного, муниципального и регионального этапов олимпиады считается последняя дата выполнения олимпиадных заданий, но не позднее:

1 ноября - для школьного этапа олимпиады;

25 декабря - для муниципального этапа олимпиады;

1. марта - для регионального этапа олимпиады.

Для заключительного этапа окончанием этапа является дата издания приказа об утверждении итоговых результатов заключительного этапа олимпиады по соответствующим общеобразовательным предметам, но не позднее 30 июня.

1. Организаторами олимпиады являются:

для школьного и муниципального этапов олимпиады - органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования;

для регионального этапа олимпиады - органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования;

для заключительного этапа олимпиады - Министерство.

1. Организаторы всех этапов олимпиады вправе привлекать к ее проведению образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и учреждения, общественные, некоммерческие организации, а также коммерческие организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации[[2]](#footnote-2), в том числе для осуществления технологического, методического и информационного сопровождения олимпиады.
2. Организационно-методическое сопровождение олимпиады, координацию проведения всех этапов олимпиады осуществляет подведомственная Министерству организация на основании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) (далее - уполномоченная организация).
3. Для определения стратегических направлений развития олимпиады создается Центральный организационный комитет (далее - оргкомитет) олимпиады.

Состав Центрального оргкомитета олимпиады формируется из представителей образовательных организаций высшего образования, организаций дополнительного образования, дополнительного профессионального образования, федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, общественных и иных организаций, средств массовой информации и утверждается Министерством.<…>

Центральный оргкомитет вносит на рассмотрение в Министерство предложения:

по совершенствованию и развитию олимпиады и организационно­-технологической модели проведения ее заключительного этапа;

по срокам проведения заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, по которому проводится олимпиада;

по количеству участников заключительного этапа олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету.

1. Научно-методическое обеспечение всех этапов олимпиады осуществляют центральные предметно-методические комиссии олимпиады по каждому общеобразовательному предмету (далее - ЦПМК).

Составы ЦПМК формируются по каждому общеобразовательному предмету, по которому проводится олимпиада, из числа педагогических, научно-­педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, победителей международных олимпиад и всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам прошлых лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады.<…>

ЦПМК:

разрабатывают и направляют в Министерство предложения по совершенствованию подходов к определению содержания олимпиадных заданий;

участвуют в организованной уполномоченной организацией работе по разработке олимпиадных заданий регионального и заключительного этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня и соответствующей направленности (профиля), критериев и методик оценивания выполненных олимпиадных заданий (далее - комплекты олимпиадных заданий); методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов олимпиады, включающих описание методических подходов к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады, принципов формирования комплектов олимпиадных заданий, необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий; требований к организации и проведению регионального и заключительного этапов, включающих описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады (далее соответственно - требования к проведению регионального этапа олимпиады, требования к проведению заключительного этапа олимпиады);

осуществляют в целях соблюдения прав участников олимпиады на объективное оценивание выполненных олимпиадных работ и обеспечения прозрачности и достоверности результатов регионального этапа олимпиады выборочную перепроверку выполненных олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады;

представляют в уполномоченную организацию аналитические отчеты о результатах заключительного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету;

представляют отчет о результатах работы соответствующей ЦПМК ежегодно до 1 июля года проведения соответствующего заключительного этапа в Министерство.

1. Методическое обеспечение школьного этапа олимпиады осуществляют муниципальные предметно-методические комиссии по каждому общеобразовательному предмету, создаваемые организатором муниципального этапа олимпиады (далее - муниципальные предметно-методические комиссии). Муниципальные предметно-методические комиссии разрабатывают олимпиадные задания для проведения школьного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету и требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с учетом методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов олимпиады.

Методическое обеспечение муниципального этапа олимпиады обеспечивают региональные предметно-методические комиссии по каждому общеобразовательному предмету, создаваемые организатором регионального этапа олимпиады (далее - региональные предметно-методические комиссии). Региональные предметно-методические комиссии разрабатывают олимпиадные задания по соответствующему общеобразовательному предмету и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с учетом методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов олимпиады, осуществляют выборочную перепроверку выполненных олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады.

По решению органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования, муниципальные методические комиссии по каждому общеобразовательному предмету, по которому проводится олимпиада, могут не создаваться, а их функции выполняют соответствующие региональные предметно-методические комиссии.

Составы муниципальных и региональных предметно-методических комиссий по каждому общеобразовательному предмету, по которому проводится олимпиада, формируются из числа педагогических, научно-педагогических работников, победителей международных олимпиад и всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам прошлых лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады.

1. Для организации и проведения каждого этапа олимпиады организатор соответствующего этапа олимпиады создает оргкомитет и утверждает его состав.

Состав оргкомитета школьного этапа олимпиады формируется из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, муниципальных предметно-методических комиссий олимпиады, педагогических, научно-педагогических работников, а также представителей общественных и иных организаций, средств массовой информации и утверждается организатором школьного этапа олимпиады. Число членов оргкомитета школьного этапа олимпиады составляет не менее 5 человек.

Состав оргкомитета муниципального этапа олимпиады формируется из представителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, муниципальных и региональных предметно-методических комиссий олимпиады, педагогических, научно-педагогических работников, а также представителей общественных и иных организаций, средств массовой информации и утверждается организатором муниципального этапа олимпиады. Число членов оргкомитета муниципального этапа олимпиады составляет не менее 5 человек.

Состав оргкомитета регионального этапа олимпиады формируется из представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, членов региональных предметно-методических комиссий олимпиады, педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, а также представителей общественных и иных организаций, средств массовой информации и утверждается организатором регионального этапа олимпиады. Число членов оргкомитета регионального этапа олимпиады составляет не менее 10 человек.

Состав оргкомитетов заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету утверждается Министерством с учетом предложений Рособрнадзора. Состав оргкомитетов заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету формируется из представителей Минпросвещения России, Рособрнадзора, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, педагогических, научно-­педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, а также представителей общественных и иных организаций, средств массовой информации.

Число членов оргкомитета заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету составляет не менее 10 человек.

Оргкомитет соответствующего этапа олимпиады:

разрабатывает организационно-технологическую модель проведения этапа олимпиады (организационно-технологические модели проведения школьного и муниципального этапа олимпиады утверждается организатором регионального этапа олимпиады);

обеспечивает организацию и проведение соответствующего этапа олимпиады в соответствии с Порядком, нормативными правовыми актами, регламентирующими проведение соответствующего этапа олимпиады, и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях[[3]](#footnote-3);

обеспечивает сбор и хранение заявлений от родителей (законных представителей) обучающихся, заявивших о своем участии в олимпиаде, об ознакомлении с Порядком и о согласии на публикацию результатов по каждому общеобразовательному предмету на своем официальном сайте в информационно­-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) с указанием фамилии, инициалов, класса, субъекта Российской Федерации, количества баллов, набранных при выполнении заданий (далее - сведения об участниках), и передает их организатору соответствующего этапа олимпиады;

обеспечивает информирование участников о продолжительности выполнения олимпиадных заданий, об оформлении выполненных олимпиадных работ, о проведении анализа олимпиадных заданий, показе выполненных олимпиадных работ, порядке подачи и рассмотрения апелляций о несогласии с выставленными баллами, об основаниях дляудаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады;

осуществляет кодирование (обезличивание) и раскодирование олимпиадных работ участников этапа олимпиады;

несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения этапа олимпиады.

Оргкомитет регионального этапа олимпиады обеспечивает при необходимости участников регионального этапа олимпиады проживанием и питанием на время проведения регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету в соответствии с действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами[[4]](#footnote-4).

1. Для объективной проверки олимпиадных работ, выполненных участниками олимпиады, организатор соответствующего этапа олимпиады определяет состав жюри олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

Состав жюри всех этапов олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, аспирантов, ординаторов, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады.

Число членов жюри школьного и муниципального этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету составляет не менее 5 человек.

Число членов жюри регионального и заключительного этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету составляет не менее 15 человек.

Член жюри заключительного этапа олимпиады должен иметь высшее образование, стаж работы не менее 5 лет в области предмета, по которому проводится олимпиада, опыт деятельности в сфере организации и проведения олимпиад школьников и иных интеллектуальных состязаний в совокупности не менее 3 лет, в том числе опыт работы в жюри указанных мероприятий.

Допускается включение в состав жюри регионального и заключительного этапов олимпиады лиц, признанных победителями международных олимпиад школьников и победителями и призерами всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам не ранее 5 лет, предшествовавших году включения указанных лиц в состав жюри. В отношении указанных лиц не применяются требования, указанные в абзаце пятом настоящего пункта. Общее количество указанных лиц не должно превышать 10 процентов от состава жюри.

Состав жюри заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету утверждается Министерством с учетом предложений ЦПМК и Рособрнадзора.

Состав жюри заключительного этапа олимпиады должен ежегодно обновляться не менее чем на одну треть. При этом член жюри заключительного этапа олимпиады не может входить в состав жюри более 6 лет подряд.

Председатель жюри не может являться таковым более 2 лет подряд.

Жюри всех этапов олимпиады:

осуществляет оценивание выполненных олимпиадных работ, при этом на региональном и заключительном этапах олимпиады использует обезличенные копии выполненных участниками олимпиады работ;

проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ в соответствии с Порядком и организационно-технологической моделью этапа олимпиады;

определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга участников по каждому общеобразовательному предмету с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором соответствующего этапа олимпиады, и оформляет итоговый протокол;

направляет организатору соответствующего этапа олимпиады протокол жюри, подписанный председателем и секретарем жюри по соответствующему общеобразовательному предмету, с результатами олимпиады, оформленными в виде рейтинговой таблицы победителей, призеров и участников с указанием сведений об участниках, классе и набранных ими баллах по общеобразовательному предмету (далее - рейтинговая таблица). При проведении заключительного этапа олимпиады протокол жюри подписывается всеми членами жюри по соответствующему общеобразовательному предмету;

направляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри.

Членам жюри всех этапов олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы из аудиторий, в которых они проверялись, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

Член жюри заключительного этапа олимпиады, осуществлявший подготовку участников олимпиады к участию в заключительном этапе олимпиады, уведомляет об этом оргкомитет заключительного этапа олимпиады до начала проведения заключительного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету. Указанный член жюри не может участвовать в показе выполненных олимпиадных работ участников, которых он готовил к участию в заключительном этапе олимпиады, а также в рассмотрении поданных ими апелляций. Контроль за соблюдением данного правила возлагается на оргкомитет заключительного этапа олимпиады.

1. В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри соответствующего этапа олимпиады по соответствующему предмету, общественные наблюдатели[[5]](#footnote-5), должностные лица Министерства, Рособрнадзора, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, или органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия Российской Федерации в сфере образования (далее - переданные полномочия), субъекта Российской Федерации, на территории которого проводится этап олимпиады, медицинские работники, технические специалисты, занятые обслуживанием оборудования, используемого при проведении олимпиады, представители средств массовой информации, а также сопровождающие участников лица, определенные в соответствии с установленным организатором соответствующего этапа олимпиады порядком (далее - сопровождающие лица).

Представители Министерства, Рособрнадзора и органов, осуществляющих переданные полномочия, имеют право присутствовать при проведении всех процедур всех этапов олимпиады.

Представители средств массовой информации присутствуют в месте проведения олимпиады до момента выдачи участникам олимпиадных заданий.

Общественным наблюдателям предоставляется право при предъявлении документа, удостоверяющего личность, и удостоверения общественного наблюдателя[[6]](#footnote-6) присутствовать на всех мероприятиях соответствующего этапа олимпиады, в том числе при проверке и показе выполненных олимпиадных работ, а также при рассмотрении апелляций участников олимпиады.

Во время выполнения участниками олимпиадных заданий общественные наблюдатели занимают места, определенные оргкомитетами соответствующих этапов олимпиады.

В случае выявления нарушений Порядка при проведении олимпиады общественными наблюдателями в срок не позднее чем через 3 рабочих дня со дня выявления нарушения соответствующая информация направляется организатору соответствующего этапа олимпиады для рассмотрения и принятия решения в соответствии с абзацем третьим пункта 27 и пунктом 28 Порядка.

1. Проведение олимпиады
2. При проведении олимпиады каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению школьного этапа олимпиады на школьном этапе олимпиады, утвержденными протоколом муниципальной предметно-методической комиссии по соответствующему общеобразовательному предмету, требований к проведению муниципального этапа олимпиады на муниципальном этапе олимпиады, утвержденными протоколом региональной предметно-методической комиссии по соответствующему общеобразовательному предмету, требований к проведению регионального этапа олимпиады на региональном этапе олимпиады и требований к проведению заключительного этапов олимпиады на заключительном этапе олимпиады, утвержденными протоколами соответствующих предметно-методических комиссий.

Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения олимпиады, должны обеспечивать выполнение олимпиадных заданий в условиях, соответствующих требованиям санитарно- эпидемиологическими требований к условиям и организации обучения в образовательных организациях.[[7]](#footnote-7)

1. Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно без помощи посторонних лиц.
2. В случае участия в олимпиаде участников олимпиады с ОВЗ и детей- инвалидов при необходимости организаторами соответствующих этапов олимпиады создаются специальные условия для обеспечения возможности их участия, учитывающие состояние их здоровья, особенности психофизического развития, в том числе:

беспрепятственный доступ участников в место проведения олимпиады (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, расположение аудитории на первом этаже при отсутствии лифтов; наличие специальных кресел и других приспособлений);

присутствие ассистентов - специалистов, оказывающих участникам олимпиады с ОВЗ и детям-инвалидам необходимую техническую помощь с учетом состояния их здоровья, особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (далее - ассистенты), помогающих им занять рабочее место, передвигаться, прочитать задание, перенести ответы в бланки ответов, при этом ассистент не должен являться специалистом предметной области, по которой проводится олимпиада;

использование на олимпиаде необходимых для выполнения заданий технических средств;

привлечение при необходимости ассистента-сурдопереводчика (для глухих и слабослышащих участников олимпиады);

использование звукоусиливающей аппаратуры (для слабослышащих участников олимпиады);

оформление олимпиадных заданий рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера; выполнение олимпиадной работы рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере; обеспечение достаточным количеством специальных принадлежностей для оформления ответов рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютером (для слепых участников олимпиады);

копирование олимпиадных заданий в увеличенном размере в день проведения олимпиады в аудитории в присутствии членов оргкомитета соответствующего этапа олимпиады; обеспечение аудиторий для проведения олимпиады увеличительными устройствами; индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс (для слабовидящих участников олимпиады).

1. В случае необходимости привлечения ассистентов для участников олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов заявления о необходимости создания специальных условий и документы, подтверждающие необходимость их создания (заключение психолого-медико-педагогической комиссии, справка об инвалидности), должны быть направлены в оргкомитеты соответствующих этапов олимпиады указанными участниками или их родителями (законными представителями) не позднее чем за 10 календарных дней до даты проведения соответствующих этапов олимпиады.
2. Родители (законные представители) участника олимпиады не позднее

чем за 3 календарных дня до начала проведения этапа олимпиады, в котором он

принимает участие, письменно подтверждают ознакомление с настоящим Порядком и предоставляют письменное согласие на публикацию результатов по каждому общеобразовательному предмету на своем официальном сайте в сети

Интернет с указанием сведений обучастниках, которые хранятся

организатором соответствующего этапа олимпиады в течение 1 года с даты проведения соответствующего этапа олимпиады.

1. В месте проведения олимпиады до момента окончания времени,

отведенного на выполнение олимпиадных заданий, запрещается:

участникам олимпиады выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;

участникам олимпиады, организаторам олимпиады, членам жюри регионального и заключительного этапов олимпиады использовать средства связи в местах выполнения заданий, за исключением случаев, предусмотренных требованиями к проведению регионального этапа олимпиады и требованиями к проведению заключительного этапа олимпиады;

лицам, перечисленным в пункте 20 Порядка, оказывать содействие участникам всех этапов олимпиады, в том числе передавать им средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

1. В случае нарушения участником олимпиады Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету представитель организатора олимпиады удаляет данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Участник олимпиады, удаленный за нарушение Порядка, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

В случае если факт нарушения становится известен представителям организатора после окончания соответствующего этапа олимпиады, но

до утверждения итоговых результатов, участник может быть

дисквалифицирован, а его результат аннулирован на основании протокола жюри с решением о дисквалификации участника.

1. В случае нарушения членами оргкомитета и жюри Порядка и (или) утвержденных требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету представитель организатора олимпиады отстраняет указанных лиц от проведения олимпиады, составив соответствующий акт.

При нарушении настоящего Порядка лицами, перечисленными в пункте 20 Порядка, составляется акт по форме, определенной организаторомсоответствующего этапа олимпиады, после чего указанные лица удаляются из места проведения олимпиады.

1. При проведении регионального и заключительного этапов олимпиады вход участника олимпиады в место проведения олимпиады осуществляется только при наличии у него свидетельства о рождении (до 14 лет), паспорта гражданина Российской Федерации либо иного документа, удостоверяющего личность.
2. Школьный этап олимпиады проводится в соответствии с настоящим

Порядком по организационно-технологической модели, определенной

оргкомитетом школьного этапа олимпиады с учетом методических рекомендаций для проведения школьного и муниципального этапов олимпиады и требований к проведению школьного этапа олимпиады.

1. Организатор школьного этапа олимпиады:

определяет график проведения школьного этапа олимпиады в соответствии со сроками, установленными органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, с учетом сроков, указанных в пункте 11 Порядка;

не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения школьного этапа олимпиады утверждает составы оргкомитета, жюри и апелляционной комиссии по каждому общеобразовательному предмету; определяет сроки, расписание и продолжительность проведения школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, перечень материально-технического оборудования, используемого при его проведении; определяет сроки расшифровки олимпиадных заданий, критериев и методик оценивания выполненных олимпиадных работ, процедуру регистрации участников олимпиады, показа выполненных олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады;

не позднее чем за 10 календарных дней до даты начала школьного этапа олимпиады письменно информирует руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей образовательных организаций, расположенных на территории соответствующих муниципальных образований, участников школьного этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, а также о Порядке и утвержденных нормативных правовых актах, регламентирующих организацию и проведение школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

обеспечивает создание специальных условий для участников школьного этапа олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития;

организует пересмотр индивидуальных результатов в случае выявления в протоколах жюри технических ошибок, допущенных при подсчете баллов за выполнение заданий, и утверждает итоговые результаты школьного этапа олимпиады с учетом внесенных изменений;

устанавливает квоту победителей и призеров школьного этапа олимпиады; в срок до 21 календарного дня со дня последней даты проведения соревновательных туров утверждает итоговые результаты школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету на основании протоколов жюри и публикует их на своем официальном сайте в сети Интернет с указанием сведений об участниках по соответствующему общеобразовательному предмету.

1. Жюри школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету в срок не позднее 3 рабочих дней со дня принятия решения апелляционной комиссией по результатам рассмотрения апелляции по соответствующему общеобразовательному предмету предоставляет организатору школьного этапа олимпиады протоколы, утверждающие индивидуальные результаты участников школьного этапа олимпиады, а также аналитические отчеты о результатах выполнения олимпиадных заданий.
2. Муниципальный этап олимпиады проводится в соответствии с Порядком и организационно-технологической моделью, разработанной оргкомитетом муниципального этапа олимпиады с учетом методических рекомендаций для проведения школьного и муниципального этапов олимпиады и требований к проведению муниципального этапа олимпиады.

К участию в муниципальном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету допускаются:

участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и классу;

победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие освоение основных образовательных программ

основного общего и среднего общего образования.

1. Организатор муниципального этапа олимпиады:

определяет график проведения муниципального этапа олимпиады в соответствии со сроками, установленными органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, с учетом сроков, указанных в пункте 11 Порядка;

не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения муниципального этапа олимпиады утверждает составы оргкомитета, жюри, апелляционных комиссий по каждому общеобразовательному предмету муниципального этапа олимпиады; определяет сроки, в том числе начало и продолжительность проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, перечень материально-технического оборудования, используемого при его проведении, сроки расшифрования олимпиадных заданий, критериев и методик оценивания выполненных олимпиадных работ, процедуру регистрации участников олимпиады, показа выполненных олимпиадных работ, а также процедуру рассмотрения апелляций участников олимпиады;

не позднее чем за 10 календарных дней до даты начала этапа олимпиады письменно информирует руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей образовательных организаций, расположенных на территории соответствующих муниципальных образований, участников муниципального этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, а также о Порядке и утвержденных нормативных правовых актах, регламентирующих организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

обеспечивает создание специальных условий для участников муниципального этапа олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития;

устанавливает квоту победителей и призеров муниципального этапа олимпиады;

организует пересмотр результатов участников муниципального этапа олимпиады в случае выявления в протоколах жюри технических ошибок, допущенных при подсчете баллов за выполнение заданий, а также по результатам проведенной перепроверки, и утверждает итоговые результаты муниципального этапа олимпиады с учетом внесенных изменений;

в срок до 21 календарного дня со дня последней даты проведения соревновательных туров утверждает итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету на основании протоколов жюри и публикует их на своем официальном сайте в сети Интернет с указанием сведений об участниках;

организует награждение победителей и призеров муниципального этапа олимпиады;

передает результаты участников муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и классу организатору регионального этапа олимпиады в формате, определенном организатором регионального этапа олимпиады.

1. Жюри муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету в срок не позднее 3 рабочих дней со дня принятия решения апелляционной комиссией по результатам рассмотрения апелляций участников олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету предоставляет организатору муниципального этапа олимпиады протоколы, утверждающие индивидуальные результаты участников муниципального этапа олимпиады, а также аналитические отчеты о результатах выполнения олимпиадных заданий.
2. При проведении региональными предметно-методическими комиссиями в целях соблюдения прав участников олимпиады на объективное оценивание выполненных олимпиадных работ и обеспечения прозрачности и достоверности результатов муниципального этапа олимпиады перепроверки выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования, извещает организатора муниципального этапа олимпиады о предоставлении соответствующих материалов. Порядок проведения перепроверки выполненных заданий муниципального этапа олимпиады определяет организатор регионального этапа олимпиады.
3. В городах федерального значения Москве, Санкт-Петербурге и Севастополе школьные и муниципальные этапы олимпиады проводятся с учетом особенностей организации местного самоуправления, установленных в указанных субъектах Российской Федерации.
4. Региональный этап олимпиады проводится в соответствии с настоящим Порядком и организационно-технологической моделью, разработанной организатором регионального этапа олимпиады, и определенными Министерством сроками и графиком проведения регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету с учетом часовых поясов.
5. Министерство в срок до 1 ноября года проведения олимпиады направляет организаторам регионального этапа олимпиады расписание регионального этапа, определяющее сроки и график проведения регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету с учетом часовых поясов, а также требования к проведению регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, в том числе информацию о продолжительности выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, перечень материально-технического оборудования, используемого при его проведении.
6. На региональном этапе олимпиады олимпиадные задания по каждому общеобразовательному предмету выполняются в аудиториях, оборудованных средствами видеозаписи, осуществляемой в течение всего периода выполнения олимпиадных заданий.

В случае если в олимпиадных заданиях предусмотрены задания, требующие устного ответа, также производится запись с использованием средств цифровой аудиозаписи.

Жюри регионального этапа олимпиады и апелляционная комиссия по соответствующему общеобразовательному предмету вправе использовать видеозапись выполнения олимпиадных заданий при возникновении спорных ситуаций.

Видеозаписи выполнения олимпиадных заданий и проведения апелляций хранятся организатором регионального этапа до 1 июля года, следующего за годом проведения олимпиады. До наступления указанной даты материалы видеозаписи могут быть использованы Министерством, Рособрнадзором и органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим переданные полномочия Российской Федерации в сфере образования, с целью выявления фактов нарушения Порядка.

В случае выявления фактов нарушения Порядка со стороны участников олимпиады в адрес организатора регионального этапа олимпиады направляются информация и материалы об итогах проверки и фактах нарушения Порядка. Организатор регионального этапа рассматривает указанную информацию и материалы, принимает решение об аннулировании результата олимпиады в связи с нарушением Порядка.

В случае если участник олимпиады являлся победителем или призером регионального этапа олимпиады, организатор регионального этапа вносит изменения в приказ об утверждении итоговых результатов заключительного этапа олимпиад в части его исключения из списка и письменно уведомляет участника олимпиады о принятом решении. При этом изменение в протоколы жюри регионального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету не вносится.

В случае если участник регионального этапа олимпиады являлся участником заключительного этапа олимпиады, результаты его участия в заключительном этапе олимпиады также аннулируются.

1. Региональный этап олимпиады проводится по олимпиадным заданиям, разработанным уполномоченной организацией с привлечением ЦПМК, в соответствии с пунктами 16, 56-58 Порядка.
2. К участию в региональном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету допускаются:

участники муниципального этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в региональном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором регионального этапа олимпиады;

победители и призеры регионального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования;

обучающиеся образовательных организаций, расположенных за пределами территории Российской Федерации, и дипломатических представительств и консульских учреждений Российской Федерации, представительств Российской Федерации при международных (межгосударственных, межправительственных) организациях, имеющих в своей структуре специализированные структурные образовательные подразделения.

1. Организатор регионального этапа олимпиады:

не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения регионального этапа олимпиады определяет организационно-технологическую модель проведения регионального этапа олимпиады, места проведения регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету; утверждает составы оргкомитета регионального этапа олимпиады, региональных предметно-методических комиссий, жюри и апелляционных комиссий по каждому общеобразовательному предмету, процедуру регистрации участников олимпиады, показа выполненных олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады;

не позднее чем за 14 рабочих дней до даты начала регионального этапа олимпиады письменно информирует руководителей органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей образовательных организаций, расположенных на территории соответствующего субъекта Российской Федерации, участников регионального этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, а также

о настоящем Порядке и нормативных правовых актах, регламентирующих организацию и проведение регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

обеспечивает создание специальных условий для участников регионального этапа олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития;

обеспечивает публикацию протокола жюри по соответствующему общеобразовательному предмету на своем официальном сайте в сети Интернет в соответствии с определенными Министерством сроками;

устанавливает квоту победителей и призеров регионального этапа олимпиады; в течение 14 календарных дней со дня последней даты проведения соревновательных туров олимпиады утверждает на основании протоколов жюри регионального этапа итоговые результаты регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и публикует их на своем официальном сайте в сети Интернет;

в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, обеспечивает внесение сведений о лицах, являющихся победителями и призерами регионального этапа олимпиады, в государственный информационный ресурс об одаренных детях[[8]](#footnote-8);

передает индивидуальные результаты участников регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и классу организатору заключительного этапа олимпиады в форме и сроки, установленные Министерством;

формирует списки участников заключительного этапа олимпиады от субъекта Российской Федерации;

определяет сопровождающих лиц для участников заключительного этапа олимпиады к месту его проведения, и возлагает на них ответственность за сохранение жизни и здоровья детей в пути следования к месту проведения заключительного этапа олимпиады и обратно, а также вменяет им в обязанность обеспечить соблюдение участниками олимпиады общепринятых норм поведения во время его проведения;

осуществляет организационное и финансовое обеспечение участия в заключительном этапе олимпиады участников регионального этапа олимпиады, включенных в список участников заключительного этапа олимпиады, а также сопровождающих лиц (страхование жизни и здоровья участников заключительного этапа олимпиады, проезд участников заключительного этапа олимпиады и сопровождающих лиц к месту проведения заключительного этапа олимпиады и обратно, оплата питания, проживания, транспортного и экскурсионного обслуживания сопровождающих лиц).

1. Жюри регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету в срок не позднее 5 календарных дней со дня принятия решений апелляционной комиссией по результатам рассмотрения апелляции по соответствующему общеобразовательному предмету предоставляет организатору регионального этапа олимпиады протоколы, утверждающие индивидуальные результаты участников регионального этапа олимпиады, а в срок не позднее 14 календарных дней со дня утверждения результатов регионального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету - аналитические отчеты о результатах выполнения олимпиадных заданий.
2. Для перепроверки выполненных заданий регионального этапа Министерство согласовывает перепроверку выполненных олимпиадных работ регионального этапа олимпиады по запросу ЦПМК по соответствующему общеобразовательному предмету, а также организует ее проведение.

ЦПМК представляет в Министерство предложения о проведении перепроверки работ с указанием субъектов Российской Федерации не позднее 3 календарных дней после дня публикации протокола жюри регионального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

Министерство сообщает организатору регионального этапа олимпиады субъекта Российской Федерации, из которого запрошены работы участников регионального этапа олимпиады для перепроверки, о приостановке подготовки нормативного правового акта, утверждающего результаты регионального этапа олимпиады, до получения организатором регионального этапа олимпиады соответствующего субъекта Российской Федерации результатов перепроверки.

Срок перепроверки олимпиадных работ регионального этапа олимпиады не может превышать 5 рабочих дней со дня предоставления организатором регионального этапа олимпиады выполненных олимпиадных работ регионального этапа олимпиады.

Результаты перепроверки олимпиадных работ регионального этапа олимпиады ЦПМК по соответствующему общеобразовательному предмету представляет в Министерство, Рособрнадзор и организатору регионального этапа олимпиады.

По итогам перепроверки выполненных олимпиадных работ организатор регионального этапа в течение 2 рабочих дней, следующих за днем получения результатов перепроверки, на основании протоколов перепроверки выполненных олимпиадных работ принимает решение об изменении результатов оценивания или о сохранении выставленных жюри регионального этапа до перепроверки баллов.

1. При проведении апелляции по результатам перепроверки организатор регионального этапа олимпиады вправе направить запрос в ЦПМК

о предоставлении дополнительной информации по методике оценивания олимпиадных работ для проведения апелляции. ЦПМК предоставляет указанные материалы организатору регионального этапа олимпиады в срок не позднее

1. рабочего дня со дня направления запроса.
2. Заключительный этап олимпиады проводится в соответствии с определенными Министерством по согласованию с Рособрнадзором сроками и местами проведения по каждому общеобразовательному предмету по олимпиадным заданиям, разработанным в соответствии с пунктами 16, 56-58 Порядка.
3. Выполнение олимпиадных заданий на заключительном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету осуществляется в аудиториях, оборудованных средствами видеозаписи, осуществляемой в течение всего периода выполнения олимпиадных заданий.

В случае выполнения практических заданий вне аудиторий видеозапись осуществляется при наличии технических возможностей.

В случае если в олимпиадных заданиях предусмотрены задания, требующие устного ответа, производится запись с использованием средств цифровой аудиозаписи.

Жюри и апелляционная комиссия заключительного этапа олимпиады вправе использовать видеозапись выполнения олимпиадных заданий при возникновении спорных ситуаций.

Видеозапись выполнения олимпиадных заданий и проведения апелляций хранится организатором заключительного этапа до 1 июля года, следующего за годом проведения олимпиады. До наступления указанной даты материалы видеозаписи выполнения олимпиадных заданий и проведения апелляций могут быть использованы Министерством и Рособрнадзором с целью выявления фактов нарушения Порядка.

В случае выявления фактов нарушения Порядка со стороны участников олимпиады при просмотре видеозаписи Министерством принимается решение об аннулировании результата участника олимпиады в связи с нарушением Порядка. В случае если участник олимпиады являлся победителем или призером заключительного этапа олимпиады, Министерство вносит изменения в приказ об утверждении итоговых результатов заключительного этапа олимпиад в части его исключения из списка и письменно уведомляет соответствующий субъект Российской Федерации о принятом решении. При этом изменение в протоколы жюри заключительного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету не вносится.

1. К участию в заключительном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету допускаются:

участники регионального этапа олимпиады текущего учебного года, выполнившие олимпиадные задания регионального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету, и набравшие необходимое для участия в заключительном этапе олимпиады количество баллов, установленное Министерством по общеобразовательному предмету и классу, определяемое в соответствии с пунктом 51 Порядка (далее - проходной балл);

победители и призеры заключительного этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие освоение основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В случае если в субъекте Российской Федерации ни один участник регионального этапа олимпиады текущего учебного года по соответствующему общеобразовательному предмету не набрал необходимое для участия в заключительном этапе олимпиады количество баллов, установленное Министерством по общеобразовательному предмету и классу, субъект Российской Федерации вправе направить для участия в заключительном этапе олимпиады по данному предмету одного участника регионального этапа олимпиады текущего учебного года, набравшего наибольшее количество баллов, но не менее 50 процентов от установленного Министерством количества баллов (далее - участники по квоте).

1. Общее количество участников заключительного этапа олимпиады определяется путем суммирования количества участников заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, набравших необходимое количество баллов, установленное Министерством (далее - участники заключительного этапа олимпиады по проходному баллу), количества победителей и призеров олимпиады года, предшествующего году проведения олимпиады (далее вместе - приглашенные участники заключительного этапа олимпиады), и количества участников по квоте.

Определение количества участников заключительного этапа олимпиады по проходному баллу осуществляет Министерство с учетом количества победителей и призеров олимпиады года, предшествующего году проведения олимпиады, и предложений Центрального оргкомитета.

Определение общего количества участников заключительного этапа олимпиады по проходному баллу по конкретным общеобразовательным предметам осуществляется с учетом:

среднего количества участников заключительного этапа олимпиады по проходному баллу по конкретному общеобразовательному предмету за 3 года, предшествующих году проведения олимпиады;

наличия международной олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету, для участия в которой Министерство в соответствии с пунктом 1 части 4 статьи 71 Федерального закона от 29 декабря 2020 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»[[9]](#footnote-9) формирует состав сборной команды Российской Федерации (далее - международная олимпиада);

соответствия общеобразовательного предмета, по которому проводится олимпиада, учебному предмету в перечне предметов, по которым проводится государственная итоговая аттестация по программам основного общего и среднего общего образования (далее - ГИА);

дополнительных 50 мест, распределенных Центральным оргкомитетом олимпиады в зависимости от контрольных цифр приема на обучение по специальностям, направлениям подготовки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на очередной год.

В случае если по общеобразовательному предмету проводится международная олимпиада, то к среднему количеству заключительного этапа олимпиады по проходному баллу по указанному общеобразовательному предмету за 3 года, предшествующих году проведения олимпиады, может быть по предложению Центрального оргкомитета добавлено 10 процентов от этого количества (в соответствии с правилами математического округления).

В случае если общеобразовательный предмет включен в перечень учебных предметов, по которым проводится ГИА, то к среднему количеству участников заключительного этапа олимпиады по проходному баллу по указанному общеобразовательному предмету за 3 года, предшествующих году проведения олимпиады, может быть по предложению Центрального оргкомитета добавлено 5 процентов от этого количества (в соответствии с правилами математического округления).

1. Проходной балл по конкретному общеобразовательному предмету определяется Министерством таким образом, чтобы обеспечить примерно одинаковое количество участников заключительного этапа олимпиады в каждой возрастной группе (в соответствии с выполняемыми олимпиадными заданиями), исходя из количества участников заключительного этапа олимпиады по проходному баллу по конкретному общеобразовательному предмету, устанавливаемому Центральным оргкомитетом олимпиады в соответствии с пунктом 50 Порядка, и количества победителей и призеров заключительного этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающих освоение основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

По результатам участников регионального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету формируются списки участников по классам (в соответствии с выполняемыми олимпиадными заданиями). Список по каждому классу ранжируется в порядке убывания набранных баллов.

Участниками заключительного этапа по каждому классу становятся лица, занимающие верхние позиции в ранжированном списке до места в рейтинге, соответствующего количеству участников заключительного этапа олимпиады по проходному баллу по конкретному общеобразовательному предмету и классу.

При равенстве баллов у нескольких участников регионального этапа олимпиады по конкретному классу, не дающего однозначно определить состав участников заключительного этапа, количество участников по указанному классу изменяется в сторону уменьшения. Оставшееся количество мест по данному общеобразовательному предмету по данному классу получают участники других классов по данному общеобразовательному предмету, набравшие наибольшее количество баллов. При этом общее количество участников заключительного этапа олимпиады по проходному баллу по конкретному общеобразовательному предмету, должно соответствовать количеству, установленному Центральным оргкомитетом олимпиады в соответствии с пунктом 50 Порядка.

1. Министерство:

до 1 декабря года, предшествующего году проведения олимпиады, с учетом предложений Центрального оргкомитета определяет места проведения заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

до 1 февраля года проведения олимпиады утверждает регламент проведения заключительного этапа олимпиады и согласовывает его с Рособрнадзором;

до 5 февраля года проведения олимпиады определяет количество участников, квоту призеров и победителей заключительного этапа олимпиады (при определении количества победителей и призеров заключительного этапа олимпиады их число не должно превышать 45 процентов от общего числа приглашенных участников заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, при этом число победителей не должно превышать 8 процентов от общего числа приглашенных участников заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету; победителем, призером заключительного этапа олимпиады не может признаваться участник, набравший менее 50 процентов от максимального возможного количества баллов, предусмотренного методикой оценивания выполненных олимпиадных работ);

до 15 февраля года проведения олимпиады направляет в места проведения заключительного этапа олимпиады регламент проведения заключительного этапа олимпиады и требования к проведению заключительного этапа олимпиады, описание необходимого материально-технического оборудования для проведения олимпиады, перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, согласованные с Рособрнадзором;

до 1 марта года проведения олимпиады утверждает составы оргкомитетов, жюри и апелляционных комиссий заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, согласованные с Рособрнадзором;

утверждает итоговые результаты заключительного этапа олимпиады на основании протоколов жюри заключительного этапа олимпиады по соответствующим общеобразовательным предметам с указанием сведений об участниках и публикует их на своем официальном сайте в сети Интернет не позднее 30 июня года проведения олимпиады.

1. Оргкомитеты заключительного этапа олимпиады:

определяют даты проведения анализа олимпиадных заданий, показа выполненных олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций в соответствии с пунктами 72-83 Порядка и требованиями к проведению заключительного этапа олимпиады;

обеспечивают участников заключительного этапа олимпиады проживанием и питанием на время проведения этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету в соответствии с действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами[[10]](#footnote-10);

обеспечивают хранение олимпиадных заданий по каждому

общеобразовательному предмету;

обеспечивают создание специальных условий дляучастников

заключительного этапа олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития;

осуществляют кодирование (обезличивание) и декодирование олимпиадных работ участников заключительного этапа олимпиады;

обеспечивают сканирование выполненных в письменной форме обезличенных олимпиадных работ и предоставляют обезличенные копии олимпиадных работ для проверки жюри заключительного этапа олимпиады; обеспечивают публикацию протоколов жюри по соответствующему

общеобразовательному предмету с приложением рейтинговых таблиц результатовучастников заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету с указанием статуса победителя или призера на своем официальном сайте в сети Интернет в срок до 10 календарных дней со дня окончания заключительного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету;

направляют в Министерство ссылку на публикацию протоколов жюри в срок до 15 календарных дней со дня окончания заключительного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету;

обеспечивают хранение подлинников олимпиадных работ в течение 4 лет с момента их сканирования;

организуют награждение победителей и призеров заключительного этапа олимпиады дипломами в соответствии с утвержденными Министерством образцами, приведенными в приложении к настоящему Порядку.

1. Уполномоченная организация:

в срок до 1 июля публикует методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов олимпиады на определенном Министерством информационном ресурсе в сети Интернет;

в срок не позднее чем за 30 календарных дней до начала проведения регионального и заключительного этапов олимпиады публикует на определенном Министерством информационном ресурсе в сети Интернет требования к проведению регионального этапа олимпиады и требования к проведению заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

в срок не позднее чем за 20 календарных дней до начала проведения заключительного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету публикует на определенном Министерством информационном ресурсе в сети Интернет разработанные оргкомитетами заключительного этапа олимпиады и согласованные с Министерством программы проведения заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

обеспечивает информационное сопровождение заключительного этапа олимпиады на информационном ресурсе в сети Интернет, размещение материалов по итогам заключительного этапа олимпиады, переданных оргкомитетами по каждому общеобразовательному предмету;

обеспечивает формирование списков победителей и призеров заключительного этапа олимпиады на основании протоколов жюри заключительного этапа олимпиады по соответствующим общеобразовательным предметам и направляет их в Министерство.

1. Жюри заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету в срок не позднее 5 календарных дней со дня принятия решения апелляционной комиссией по результатам рассмотрения апелляций предоставляет в Министерство протоколы, утверждающие индивидуальные результаты участников заключительного этапа олимпиады, оформленные в виде рейтинговой таблицы победителей, призеров и участников с указанием сведений об участниках, классе и набранных ими баллах, а также аналитические отчеты о результатах проведения заключительного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

IV.Разработка и доставка олимпиадных заданий в места проведения олимпиады

1. Комплекты олимпиадных заданий составляются на основе содержания федеральных государственных образовательных стандартов начального общего,

основного общего и среднего общего образования,образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования углубленного уровня и соответствующей направленности (профиля):

разработчиками из числа муниципальных предметно-методических комиссий для школьного этапа олимпиады;

разработчиками из числа региональных предметно-методических комиссий для муниципального этапа олимпиады;

разработчиками из числа ЦПМК для регионального и заключительного этапов олимпиады.

Организатор школьного и муниципального этапов вправе привлекать к разработке олимпиадных заданий образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и учреждения, общественные, некоммерческие организации, а также коммерческие организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации[[11]](#footnote-11).

В комплекты олимпиадных заданий могут входить теоретические и практические задания, предполагающие выполнение письменных, устных, практических и экспериментальных заданий.

Порядок разработки комплектов олимпиадных заданий для регионального и заключительного этапов олимпиады определяется Министерством и Рособрнадзором.

1. Разработанные комплекты олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету направляются разработчиками комплектов олимпиадных заданий организатору соответствующего этапа олимпиады в определенном им порядке в зашифрованном виде.
2. Информация, содержащаяся в комплектах олимпиадных заданий, разрабатываемых для проведения школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, является конфиденциальной и не подлежит разглашению до начала выполнения участниками олимпиады соответствующего этапа олимпиадных заданий. Организатор каждого этапа олимпиады принимает меры по защите информации, содержащейся в комплектах олимпиадных заданий, во время их разработки и доставки в места проведения олимпиады[[12]](#footnote-12).
3. Доставка комплектов олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету осуществляется организатором соответствующего этапа олимпиады с соблюдением мер по обеспечению конфиденциальности информации, содержащейся в комплектах олимпиадных заданий.

Порядок доставки комплектов олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету в оргкомитеты школьного и муниципального этапов олимпиады определяется органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

Сроки и порядок доставки комплектов олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету в места их проведения, а также их расшифрования для регионального этапа олимпиады организаторам заключительного этапа олимпиады - председателям оргкомитетов заключительного этапа олимпиады определяет Министерство по согласованию с Рособрнадзором.

1. Тиражирование, хранение и обработка олимпиадных заданий с применением и без применения средств автоматизации осуществляется оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады в соответствии с его организационно-технологической моделью.
2. Проверка, анализ и показ выполненных олимпиадных работ,

процедура апелляции

1. Проверка выполненных олимпиадных работ осуществляется жюри соответствующего этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

Проверка выполненных олимпиадных работ проводится в соответствии с критериями и методикой оценивания, входящими в комплект олимпиадных заданий, по которым проводится соответствующий этап олимпиады.

Проверке подлежат обезличенные выполненные олимпиадные работы. На региональном и заключительном этапах олимпиады в целях обеспечения прав участников олимпиады на объективное оценивание и повышения прозрачности и объективности результатов олимпиады жюри проверяют копии обезличенных выполненных письменных олимпиадных работ. Хранение оригиналов выполненных письменных олимпиадных работ обеспечивает оргкомитет олимпиады.

1. В случае выявления фактических ошибок в критериях оценивания олимпиадных работ регионального этапа олимпиады жюри обращается в ЦПМК по соответствующему общеобразовательному предмету.

ЦПМК принимает решение о внесении изменений в критерии оценивания олимпиадных работ, которое оформляется протоколом ЦПМК. Протокол о внесении изменений в критерии оценивания олимпиадных работ в день его подписания направляется ЦПМК в Министерство для передачи организаторам регионального этапа олимпиады.

В случае выявления фактических ошибок в критериях оценивания олимпиадных работ заключительного этапа олимпиады жюри по согласованию с ЦПМК по соответствующему общеобразовательному предмету принимает решение о внесении изменений в критерии оценивания олимпиадных работ, которое оформляется протоколом за подписью председателя жюри по соответствующему предмету олимпиады. Протокол о внесении изменений в критерии оценивания олимпиадных работ направляется в Министерство и председателю ЦПМК по соответствующему общеобразовательному предмету.

1. Письменные олимпиадные работы на региональном и заключительном этапах олимпиады проверяются не менее чем двумя членами жюри.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя членами жюри, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Члену жюри, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных членами жюри, ранее проверявшими олимпиадную работу.

Распределение олимпиадных работ между членами жюри, а также определение необходимости третьей проверки осуществляются председателем жюри.

Выполнение олимпиадных заданий в устной форме оценивается не менее чем двумя членами жюри, и из двух выставленных оценок выводится среднее арифметическое в соответствии с правилами математического округления.

1. Проверка олимпиадных работ заключительного этапа олимпиады осуществляется жюри в аудиториях, оборудованных средствами видеозаписи, исключающих возможность допуска к ним посторонних лиц.
2. В местах работы жюри при наличии документов, подтверждающих их полномочия, могут присутствовать должностные лица Министерства, Рособрнадзора, представители оргкомитета олимпиады, обеспечивающие работу жюри, и технические специалисты, занятые обслуживанием оборудования, используемого при проведении олимпиады, общественные наблюдатели.
3. Проверенные жюри выполненные олимпиадные работы (обезличенные копии олимпиадных работ) передаются техническим специалистам, которые производят декодирование и составляют рейтинговую таблицу результатов участников олимпиады.
4. После подведения итогов на заключительном этапе олимпиадные задания, критерии оценки и итоговые оценки олимпиадных работ доводятся до участников олимпиады посредством размещения на информационном стенде соответствующего оргкомитета или в сети Интернет на официальном сайте оргкомитета олимпиады или Министерства.
5. После выполнения участниками олимпиады заданий жюри соответствующего этапа олимпиады проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ.
6. При проведении анализа олимпиадных заданий и их решений жюри обеспечивает участников информацией о правильных решениях олимпиадных заданий по соответствующему общеобразовательному предмету, критериях и методике оценивания выполненных олимпиадных работ и типичных ошибках, которые могут быть допущены или были допущены участниками при выполнении олимпиадных заданий.

При проведении анализа олимпиадных заданий и их решений могут присутствовать сопровождающие лица.

Участники олимпиады и сопровождающие лица вправе проводить аудио-, фото- и видеозапись процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений.

1. После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений на заключительном этапе олимпиады оргкомитет выдает по запросу участника олимпиады копию выполненной им олимпиадной работы.
2. После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений жюри по запросу участника проводит показ выполненной им олимпиадной работы. При этом на заключительном этапе олимпиады участнику выдается проверенная жюри копия выполненной им олимпиадной работы.

Участник олимпиады на каждом этапе олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменить баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Показ выполненных олимпиадных работ заключительного этапа олимпиады в очной форме проводится в аудиториях, оборудованных средствами видеозаписи. В течение всего периода показа олимпиадных заданий осуществляется видеозапись.

Срок хранения оргкомитетом заключительного этапа олимпиады видеозаписи показа выполненных олимпиадных работ олимпиады составляет не менее 4 лет с года ее проведения.

1. Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее - апелляция) в создаваемую организатором соответствующего этапа апелляционную комиссию в установленной организатором соответствующего этапа олимпиады форме.
2. Апелляционная комиссия:

принимает и рассматривает апелляции участников олимпиады;

принимает по результатам рассмотрения апелляции решение об отклонении или об удовлетворении апелляции («отклонить апелляцию, сохранив количество баллов», «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов», «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов»);

информирует участников олимпиады о принятом решении.

1. Состав апелляционных комиссий формируется из представителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих переданные полномочия, учредителей образовательных организаций, органов местного самоуправления, организаций, осуществляющих образовательную деятельность, научных, общественных и иных организаций и объединений.

Общее руководство работой апелляционной комиссии осуществляется ее председателем.

1. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом.

При проведении апелляции на заключительном этапе олимпиады на протоколе должна быть личная подпись участника олимпиады, подававшего заявление на апелляцию. В случае отказа в протоколе апелляции делается соответствующая отметка.

При проведении апелляции с использованием информационно­коммуникационных технологий согласие участника олимпиады, подававшего заявление на апелляцию, фиксируется на видео, и в протоколе апелляции делается соответствующая отметка.

В случае равенства голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

1. Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в апелляции.

1. Апелляции заключительного этапа олимпиады рассматриваются апелляционными комиссиями очно с использованием средств видеозаписи. Видеозапись осуществляется в течение всего времени рассмотрения апелляции.

Срок хранения оргкомитетом заключительного этапа олимпиады видеозаписи рассмотрения апелляции участника олимпиады составляет не менее 4 лет с года ее проведения.

1. Правила подачи апелляции школьного, муниципального и регионального этапов олимпиады, в том числе в случае перепроверки заданий регионального этапа, устанавливаются организатором соответствующего этапа олимпиады.

При организации апелляции по результатам перепроверки заданий регионального этапа олимпиады организатор регионального этапа олимпиады субъекта Российской Федерации, предоставивший работы для перепроверки ЦПМК, вправе запросить информацию для проведения апелляции у ЦПМК.

1. Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии

предоставляются копии проверенной жюри работы участника олимпиады (в случае выполнения задания, предусматривающего устный ответ, - аудиозаписи устных ответов участников олимпиады), олимпиадные задания

и критерии их оценивания, протоколы оценки.

1. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады.

Участник вправе письменно (в заявлении на апелляцию или в самостоятельном заявлении) просить о рассмотрении апелляции без его участия.

Вслучаенеявки по уважительным причинам (болезни

или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки без объяснения причин участника, не

просившего о рассмотрении апелляции без его участия, на процедуру очного рассмотрения апелляции заявление на апелляцию считается недействительным и рассмотрение апелляции по существу не проводится.

1. Процедура апелляции на региональном и заключительном этапах олимпиады проводится в аудиториях, оборудованных средствами видеозаписи. Видеозапись осуществляется в течение всего периода проведения апелляции.
2. При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства,

Рособрнадзора, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего переданные полномочия. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который представляется организатору соответствующего этапа олимпиады.

1. На основании протокола апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров соответствующего этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

Решение апелляционной комиссии этапа олимпиады является окончательным.<…>

1. Заключительные положения
2. Финансовое обеспечение проведения заключительного этапа олимпиады (за исключением расходов на страхование жизни и здоровья участников заключительного этапа олимпиады, проезд участников заключительного этапа олимпиады и сопровождающих лиц к месту проведения заключительного этапа олимпиады и обратно, расходов на питание, проживание, транспортное и экскурсионное обслуживание сопровождающих лиц) осуществляется за счет средств федерального бюджета.

3 Подпункт 4.3.2 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343).

12 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный № 18707), от 22 сентября 2011 г. № 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540), от 18 декабря 2012 г. № 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный № 26993), от 29 декабря 2014 г. № 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916), от 18 мая 2015 г. № 507 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 июля 2015 г., регистрационный № 37714) и от 31 декабря 2015 г.№ 1576 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936); федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1644 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35915) и от 31 декабря 2015 г. № 1577 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937); федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный № 35953), от 31 декабря 2015 г. № 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный № 41020), от 29 июня 2017 г. № 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный № 47532).

1.2.Принципы разработки заданий и требования к проведению школьного (регионального) и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

Из Методических рекомендаций по проведению школьного и муниципального этапов ВСОШ по русскому языку в 2020\2021 учебном году.

(Рекомендации для школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиадышкольников по русскому языку в 2020/2021 учебном году утверждены на заседанииЦентральной предметно-методической комиссии по русскому языку (протокол № 2от 10.07.2020 г.).

Ссылка на Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов ВСОШ по русскому языку в 2020\2021 учебном год

<https://obraz.tmbreg.ru/images/doc/2020/08/russrii%20is%2020-21.pdf>

**Общие требования к разработке заданий без учѐта возрастных групп**

Всероссийская олимпиада школьников состоит из четырѐх этапов, поэтому

при составлении заданий муниципальные и региональные предметно-методические комиссии должны ориентироваться на единый формат проведения и типы заданий, чтобы за счѐт поддержания преемственности повышать эффективность олимпиады в целом. Не рекомендуется предлагать учащимся младших и средних классов принципиально иной формат, например, комплексный анализ текста, так как это неизбежно вызовет затруднения при их участии в других этапах олимпиады

в последующие годы. При разработке заданий олимпиады следует ориентироваться на действующие ФГОС, учитывая сформированность у школьников необходимых компетенций от класса к классу.

Заголовок каждого комплекта заданий должен содержать:

а) название олимпиады;

б) название региона;

в) наименование этапа;

г) учебный год;

д) класс;

е) таблицу с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы (возможно также указание максимальных баллов после каждого задания).

Пример такой таблицы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Сумма |
| Макс. балл | 12 | 15 | 15 | 10 | 14 | 14 | 80 |
| Балл |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпись  проверяющего |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии, которым должны соответствовать задания школьного и муниципального этапов:

– доступность: формулировка задания должна быть понятна учащемуся данного класса; если в рамках задачи требуется введение новых научных терминов, не включѐнных в школьную программу для данной возрастной группы, необходимо дать их толкование;

– однозначность: задание, как правило, должно иметь единственно верный ответ, который может быть верифицирован посредством научной и справочной литературы, словарей и др. Если задача предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументацию разных точек зрения на поставленный вопрос, необходимо чѐтко указать это в формулировке задания;

– уникальность: задания школьного этапа олимпиады должны быть новыми,

уникальными, не повторяющими материалы различных сборников задач или вопросы прошлых лет. Допускается использование известных моделей построения заданий и типичных формулировок при обязательной замене языкового материала и/или использовании известных моделей на ином языковом уровне;

– соответствие вопроса, ответа и критериев оценивания друг другу: в критериях оценивания должны быть предусмотрены баллы за все поставленные в задании вопросы.

Не рекомендуются общие формулировки вроде «Приведите примеры…» или «Составьте предложения…», поскольку за каждую содержательную единицу ответа необходимо предусматривать баллы. Следует точно указывать количество требуемых единиц, например, следующим образом: «Приведите два примера...», «Укажите как можно больше (но не более пяти) слов...» и др.

Следует отдельно отметить, что вопросы, поставленные перед участником

олимпиады, должны активизировать его творческую деятельность, подводить его к установлению ранее неизвестных ему лингвистических закономерностей; таким образом, задания должны иметь эвристический/проблемный характер, моделируя в упрощѐнных, искусственно созданных условиях элементы научной деятельности

лингвиста-русиста.

Участникам могут быть предложены эвристические задачи, тексты с проблемными вопросами, кейсы, включающие в себя некоторую познавательную трудность.

Для выполнения подобных заданий должно быть недостаточно работы по знакомой схеме;ход решения предполагает умения анализировать, логически мыслить, строить гипотезы, комбинировать ранее известные способы решения новым, оригинальным способом.

При этом такие задания должны оставаться интересными и посильными.

Не рекомендуется включать в комплекты школьного этапа задания, дословно

дублирующие типовые упражнения из учебников (например: «Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания»), без дополнительных вопросов эвристического характера.

Цели современного школьного образования обусловливают необходимость

формирования всесторонне развитой личности, поэтому при составлении заданий рекомендуется учитывать связи русского языка с другими изучаемыми в школе дисциплинами (1–2 задания в комплекте для каждого класса). Вместе с тем не следует предлагать на олимпиаде по русскому языку вопросы, основанные исключительно на знании фактов литературы, истории, — участники олимпиады должны быть в состоянии найти ответ путѐм логических умозаключений, основанных на материале школьной программы по русскому языку и условии задания.

Также следует учитывать и региональную специфику. Задания (1–2 в комплекте для каждого класса) могут быть основаны на материале областных словарей, произведениях писателей, чьи имена связаны с регионом, соотноситься с направлениями ведущих научных школ крупных университетов и отделений РАН региона, за счѐт чего решаются задачи не только обучения, но и воспитания, формирования устойчивого

интереса к изучению своего родного края.

В большей степени задачам олимпиады соответствуют задания, требующие

развѐрнутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность учащихся последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и комментарий к ней (словообразовательный,стилистический, этимологический, историко-культурный, грамматический и др.), умение соединить элементы ответа в законченное письменное высказывание.

Безусловно, задания олимпиады должны развивать у школьников не только

коммуникативные, но и культуроведческие и собственно лингвистические

(языковедческие) компетенции. Участник олимпиады должен осознавать, что язык есть форма выражения культуры, иметь общие представления о национально-культурной специфике русского языка; с помощью олимпиады расширять свои знания о взаимосвязи развития языка и истории народов, говорящих на русском языке, о языковом разнообразии России, углублять знания о русском языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и об учѐных-русистах, об актуальных направлениях лингвистики в целом и русистики в частности.

При разработке заданий необходимо заранее оценивать уровень сложности всех задач, которые включаются в комплект. Этот критерий не является объективным, потому что невозможно высчитать уровень сложности по определѐнной формуле. Однако всѐ же следует формировать комплект таким образом, чтобы в его составе обязательно были 1–2 задания, с которыми, скорее всего, справятся не менее 70 % участников, 2–3 задания — с расчѐтом на 50% и ещѐ 2 задания для наиболее способных учащихся. Следовательно,

каждый школьник в какой-то момент окажется в ситуации успеха, при этом

дифференцирующий характер остальных задач позволит выявить наиболее одарѐнных участников.

Продуктивным представляется не механическое увеличение количества заданий, а углубление найденного факта/явления/закономерности посредством добавления дополнительных вопросов.

**Описание подходов к разработке заданий школьного и муниципального этапов для различных возрастных групп**

При разработке заданий олимпиады и еѐ проведении рекомендуется разбить

учащихся на следующие возрастные группы.

Школьный этап:

1) 4 класс;

2) 5–6 классы (или отдельно 5 и 6 классы);

3) 7–8 классы (или отдельно 7 и 8 классы);

4) 9 класс;

5) 10–11 классы (или отдельно 10 и 11 классы).

Муниципальный этап:

1) 7–8 классы (или отдельно 7 и 8 классы);

2) 9 класс;

3) 10–11 классы (или отдельно 10 и 11 классы).

Следует обратить внимание, что вне зависимости от решения предметно-методических комиссий относительно количества возрастных групп подведение итогов следует проводить в каждой параллели отдельно – 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классы.

Распределение заданий по темам может выглядеть следующим образом:

1) фонетика, орфоэпия, графика и орфография (выявление специфики соотношения «буква/звук», особенностей произношения и др.; определение причин ошибки; понимание взаимосвязи букв и звуков, роли букв в слове; элементарные знания об истории русской письменности);

2) словообразование (современное и историческое членение слова на словообразовательные единицы и определение способа словообразования);

3) грамматика (разграничение грамматических форм слова, демонстрация умения давать слову морфологическую характеристику в зависимости от его синтаксической роли в предложении);

4) лексикология, фразеология и семантика (определение лексического значения слов одной тематической группы; знание семантики готовых единиц русского языка — фразеологизмов);

5) лексикография (умение работать с лексикографическим материалом, знание структуры словарной статьи и специфики лингвистической информации, изложенной в определѐнных типах словарей);

6) история языка, диалектология, славистика (выявление специфики русского

языка среди других языков славянской группы; сопоставление древнего и современного значений слов, современных и устаревших (литературных и диалектных) форм и др.).

Олимпиада как инструмент отбора одарѐнных детей в области русского языка должна заострять метаязыковые способности школьников, побуждать целенаправленно размышлять о различных свойствах языка и его единиц. Учащиеся должны применить школьный аппарат описания русского языка таким образом, чтобы с его помощью обнаружить закономерности и характеристики языковых явлений, которые требуют углублѐнных разысканий, определѐнных исследовательских усилий и «чувства языка», в том числе демонстрируя способность воспринять язык панхронически и в диалектно раздробленном виде (т. е. уметь, исходя из знаний школьной программы, выявить сущностные свойства языка, обнаружить понимание структурных и системных языковых отношений на материале не только современного языка, но и языка прошедших эпох, а также на диалектном материале, в сопоставлении с другими языками мира и с учѐтом социально-языкового варьирования).

Именно поэтому в задания олимпиады может быть включѐн древнерусский и

диалектный материал и материал других славянских языков, который сопоставляется учащимися с материалом современного русского литературного языка. Школьник путѐм наблюдения и самостоятельного анализа языковых фактов должен прийти к определѐнному исследовательскому выводу.

Не следует включать в задания материал, требующий знаний и навыков, полученных при освоении вузовских курсов «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «Русская диалектология», «История русского литературного языка» и др.

Например, не рекомендуется предлагать задания, требующие определения

грамматических форм в древнерусском тексте, анализа фонетических процессов праславянского периода и других историко-лингвистических процессов без связи с современным языковым материалом. Более того, не рекомендуется включать задания по работе с древнерусским или диалектным текстом в комплекты заданий для 4, 5 и 6 классов.

Для разных возрастных групп также необходимо учитывать следующие особенности.

4 класс

Учащиеся 4 класса впервые принимают участие во всероссийской олимпиаде

по русскому языку, поэтому очень важно сделать это событие ярким и запоминающимся для них в целях вовлечения новых одарѐнных школьников в систему олимпиад.

Необходимо учитывать, что школьники, как правило, пока не знакомы с подобным форматом работы, поэтому рекомендуется дать возможность попробовать свои силы всем учащимся класса вне зависимости от успеваемости.

Комплект заданий для данной возрастной категории должен быть составлен

таким образом, чтобы задачи были посильными, интересными и развивающими.

Не рекомендуется предлагать комплексные вопросы, требующие применения знаний сразу нескольких разделов языкознания. Время выполнения — 1 (один) астрономический час.

Особое внимание следует уделить разбору заданий и награждению победителей и призѐров как внутри одного класса, так и на уровне параллели.

5–6 классы

Рекомендуется предлагать задания по следующим темам школьного курса русского языка: фонетика, морфемика и словообразование, орфография, этимология, лексикология, лексикография, морфология, синтаксис (в современном состоянии и в исторической ретроспективе) — в соответствии с программой для 5–6 классов, где обзорно изучаются в разном объѐме указанные разделы. Рекомендуется преимущественно предлагатьлингвистические задачи, требующие чѐтко сформулированного ответа и краткого комментария; возможно представление заданий в тестовой форме (с обязательным кратким пояснением выбора правильного варианта), в том числе с заранее заданным алгоритмом ответа. Объѐм работы — 5–6 (6–10) заданий (в зависимости от сложности и объѐма), время выполнения — 1 (один) астрономический час. Каждое задание (или большая их часть) должно (должны) иметь монопредметный (одноуровневый) характер, т. е. отражать особенности конкретного раздела, темы. Доля комплексных заданий (требующих применения знаний по двум и более разделам или темам языкознания) должна быть минимальной (1–2 задания).

Поиск правильного ответа в большей части заданий не должен предполагать

прохождение нескольких последовательных этапов решения.

Определение победителей и призѐров следует проводить отдельно в 5 и 6 классах.

7–8 классы

Для данной возрастной группы могут быть решены следующие конкретные задачи:

1) привлечение широкого круга участников;

2) дифференциация участников по степени подготовки;

3) умение анализировать языковой материал, сравнивать, делать выводы;

4) выявление одарѐнных и интересующихся лингвистикой детей и создание

условий для их поддержки.

Задания должны отражать те же разделы, что и для 5–6 классов. Особый акцент предлагается сделать на следующих темах: лексикология, этимология, морфология, синтаксис (на уровне словосочетания), особенности использования той или иной части речи в роли члена предложения. Время выполнения — 1,5–2 (полтора-два) астрономических часа.

Рекомендуется преимущественно составлять лингвистические задачи, требующиечѐтко сформулированного ответа и краткого комментария к нему.

Целесообразно предлагать один (общий) комплект заданий для школьников классов, так как это позволит лучше дифференцировать учащихся и выявить среди семиклассников лингвистически одарѐнных детей. Однако определять победителей и призѐров необходимо отдельно в каждой параллели.

9–11 классы

При составлении заданий в 9–11 классах необходимо решать следующие задачи:

­ дифференциация участников по степени подготовки, умению анализировать

языковой материал, сравнивать, делать выводы;

­ формирование круга учащихся для подготовки к участию в муниципальном,

региональном и всероссийском этапах олимпиады;

­ выявление одарѐнных детей и создание условий для их поддержки.

К указанным темам для возрастной группы 5–8 классов добавляются темы

по синтаксису простого и сложного предложений. Типы заданий — лингвистические задачи, требующие чѐтко сформулированного ответа и обязательного комментария.

Количество заданий на школьном этапе — 8–10, время выполнения — 3–4 (три-четыре) астрономических часа.

Если на школьном этапе в формулировках заданий должна быть использована терминология в объѐме школьной программы, то на муниципальном уровне допускается расширение объѐма: учащимся может предлагаться научная справка (введение в содержание задания), где кратко поясняются новые термины или явления, которые не находятся в поле зрения учащихся в процессе обычного школьного обучения, но знакомство с которыми необходимо для выполнения задания.

На муниципальном уровне может быть увеличено число заданий, выполнение которых предусматривает определѐнную последовательность взаимосвязанных действий (логических операций), привлечение языковой догадки и знаний из разных разделов лингвистики. Комплексных заданий в комплекте может быть 3–5.

Количество заданий на муниципальном этапе — 8–10, время выполнения — (три-четыре) астрономических часа.

Использование «сквозных» заданий (т. е. включѐнных в комплект нескольких

классов), несомненно, допустимо на обоих этапах, но при этом языковой материал должен соответствовать возрасту участников и различаться для участников разных ступеней образования. Так, возможно предлагать участникам из более младших классов меньшее количество языкового материала для анализа или меньшее количество вопросов по одной и той же научной проблеме, а участникам из более старших классов — наоборот, большее количество материала и вопросов по проблеме.

Возможен разный подход к составлению комплектов заданий школьного и

муниципального этапов: отдельный комплект для 9 класса и единый комплект для 10–11 классов либо отдельные комплекты для каждого класса — 9, 10, 11 и др.

При любом подходе к созданию комплектов заданий определение победителей и призѐров следует проводить отдельно в каждой параллели — в 9, 10, 11 классах.

Предметно-методической комиссии, составляющей комплекты заданий

для муниципального и школьного этапов, при необходимости рекомендуется учитывать особенности школьников с ОВЗ, которые определяют оптимальный вид представления заданий (например, конвертация текстов заданий в азбуку Брайля и пр.). Данные вопросы решаются на региональном уровне

1.3. Понятие об олимпиадном задании: содержание, типы, принципы оценивания

Задания, которые целесообразно использовать на школьном и муниципальном этапах олимпиады, можно условно объединить в два больших блока: лингвистические тесты и лингвистические задачи.



I. Лингвистические тесты

К этому типу можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определѐнного раздела и демонстрацию навыков языкового анализа в рамках школьного курса русского языка. Как уже говорилось, для выявления одарѐнных школьников, в перспективе способных активно реализовывать себя в рамках избранной специальности, требуются задания, предполагающие развѐрнутый ответ, который демонстрировал бы культуру письменной речи. Поэтому рекомендуется, чтобы лингвистические тесты составляли не более одной четверти заданий в комплекте. Следует использовать следующие типы тестовых заданий: «развѐрнутый (открытый) ответ», «соответствие», «несколько пропущенных слов» и комбинации данных типов. Тесты с выбором ответов

Установите соответствие и впишите омонимы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Печь, очаг для накаливания и переплавки металлов, для обжига керамических изделий |  | Постоянный состав сотрудников |
| Проявление любви, нежности Чувство меры в поведении, в поступках |  | Чувство меры в поведении, в поступках |
| Побудительная причина, основание, повод к какому-либо действию |  | Тот, кто руководит чем-либо или имеет наибольшее влияние в какой-либо сфере |
| В некоторых иностранных федеративных государствах: административно-территориальная единица |  | Медный духовой музыкальный инструмент |
| Метрическая музыкальная единица, ритм |  | Небольшой хищный зверѐк с тонким и гибким телом |
| Раздел какого-либо печатного произведения, отмечаемый нумерацией или заголовком |  | Простейшая ритмическая единица мелодии, состоящая обычно из 2–3 звуков |

II. Лингвистические задачи

Лингвистические задачи — это задания эвристического, исследовательского характера, требующие: а) знаний в разных областях языкознания; б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа; в) языкового чутья; г) использования общих исследовательских приѐмов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение). Изучение нормативной грамматики и лексики на уроках русского языка в школе — это знакомство с системой языка, иногда воспринимаемой как совокупность правил. В реальной речевой деятельности, которая всегда более разнообразна, чем «правила языка», мы сталкиваемся с живыми текстами, преподносящими трудные задачи для всех говорящих. Поэтому и классификацию заданий возможно производить в рамках отношений текста и языка (от текста к языку и обратно). В данном случае под термином текст подразумевается любое речение (от словоупотребления в составе словосочетания или предложения до законченного развѐрнутого высказывания). Л. В. Щерба определил этот аспект речевой деятельности как языковой материал (совокупность всего созданного при помощи языка) — наряду с языком как системой и речью как процессом. Нельзя забывать, что одной из целей олимпиады является расширение знаний учащихся по предмету. Поэтому лингвистические задачи могут содержать историко-культурный или историко-лингвистический комментарий, а также цитаты из литературных произведений (для наблюдения и анализа) или научных трудов (для анализа языкового материала под определѐнным углом зрения). В формулировках заданий или в сносках рекомендуется указывать автора и название художественного произведения, откуда взят фрагмент, а также давать краткую справку о лингвистах, имена которых встречаются в задачах. В зависимости от направления анализа (от того, что «дано», к тому, что нужно «найти» или «доказать») эти задачи рассматриваются далее в составе нескольких групп.

От текста к языку

В заданиях этого типа предлагается текст, высказывание или словоупотребление в речи, требуется сделать вывод о свойствах языковых единиц как элементов языковой системы. Выполнение заданий требует навыков аналитического чтения, направленного на правильное понимание речи. Подобные задания в большей мере помогают оценить лингвистические способности, языковое чутьѐ, глубину восприятия слова, навыки анализа языкового материала. В качестве примера может быть приведено следующее задание: Одно из значений слова подоплѐка формулируется в Малом академическом словаре 1957–1984 гг. следующим образом: ‘подкладка у крестьянской рубахи от плеч до половины груди и спины’. Например:

Бумажки сторублѐвые Домой под подоплѐкою Нетронуты несут! (Н. А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)

— Эх матушка, — знает одна моя грудь да подоплѐка, что я вынес за напраслину. (Н. В. Успенский. «Старуха»)

Сформулируйте второе значение слова подоплѐка. Объясните, как образовано это слово и какой использован способ словообразования.

К заданиям данного типа можно отнести также комментирование или исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок. Например: Исправьте орфографические ошибки в тех словах, в которых они допущены. Объясните, какими причинами обусловлены неверные написания.



От языка к тексту

Здесь моделируется активная речевая деятельность, т. е. процесс письма с целью выражения и сообщения мысли. Исходным условием являются правила, закономерности языка, свойства языковых единиц. Требуется применить эти сведения к анализу предложенных фактов речи. В этом случае также следует выделить две возможные группы заданий.

1) От правил и структуры языка к конкретному факту. Такой тип заданий соответствует процессу говорения: в обычной речи подобным же образом факт языка преобразуется в факт речи.

А) Замените иноязычные слова антитеза, секьюрити, имитация, форс-мажор, паритет, кредо, брифинг русскими синонимами. Составьте по одному предложению с данными заимствованными словами.

Б) Объясните, чем различаются значения прилагательных земной, земельный, земляной и землистый. Свой ответ постройте в виде кратких словарных статей.

2) От системы языка к тексту. Задания такого типа предполагают выбор из предложенного ряда языковых единиц одной, наиболее уместной в тексте. Прочитайте текст. Вставьте вместо точек наиболее подходящее слово из тех, которые даны в скобках. Какой из рядов слов, выделенных курсивом, не является синонимическим? Докажите это.

И разговор зашел опять о войне, о Бонапарте и … (сегодняшних, теперешних, нынешних) генералах и … (официальных, казѐнных, государственных) людях. Старый князь, казалось, был убеждѐн не только в том, что все теперешние деятели были мальчишки, не … (сознававшие, улавливавшие, смекавшие, смыслившие) и азбуки … (воинского, военного, войскового) и государственного дела, и что Бонапарте был … (мелкий, незначительный, ничтожный, мелкотравчатый) французишка, имевший … (удачу, успех, счастливый конец, счастье) только потому, что уже не было Потѐмкиных и Суворовых противопоставить ему; но он был убеждѐн даже, что никаких политических … (затруднений, сложностей, трудностей) не было в Европе, не было и войны, а была какая-то кукольная комедия, в которую играли нынешние люди, … (симулируя, прикидываясь, притворяясь, делая вид, маскируясь), что делают дело. Князь Андрей весело … (сносил, терпел, переносил, выдерживал, переживал) насмешки отца над новыми людьми и с видимою радостью … (вызывал, провоцировал, побуждал, зажигал) отца на разговор и слушал его. (Л. Н. Толстой)

От языковых фактов к системе языка

В этом разделе могут быть представлены довольно разнородные задания структурно-лингвистического характера. Ответы на поставленные вопросы требуют аналитического подхода, понимания системных связей внутри языка — как находящихся на одном языковом уровне, так и межуровневых. Задания этого типа можно разделить на две группы.

1) Поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров). В качестве исходного условия предлагается открытый ряд слов. Единицы языка в нѐм располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой информации. По такому принципу могут быть построены вопросы по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и стилистике.

А) Укажите основание, на котором данные пары слов объединены в один ряд. Продолжите ряд двумя своими примерами. Объезжать поля — объезжать лошадь; перекусить бутербродами — перекусить провод, пилка дров — пилка для ногтей; подметать пол — подметать швы...

Б) Иногда слова, различающиеся в одних формах, совпадают в других. Например, спал — форма мужского рода единственного числа прошедшего времени от спать и от спасть. Приведите три примера глаголов, совпадающих в инфинитиве (неопределѐнной форме), но различающихся звуковым составом или ударением в формах 3-го лица единственного числа настоящего (или простого будущего) времени. Укажите все эти формы.

В) Приведите примеры изменяемых слов, у которых совпадают и в написании, и в произнесении следующие формы (достаточно одного примера на каждый случай): 1) множественного числа повелительного наклонения — 2-го лица множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения; 2) краткой формы единственного числа мужского рода страдательного причастия прошедшего времени — 3-го лица множественного числа будущего времени изъявительного наклонения;

3) родительного падежа единственного числа мужского рода — единственного числа именительного падежа женского рода.

Г) В русском просторечии и в говорах встречаются такие глагольные формы, как до рит, пло тит при литературных да рит, пла тит. Объясните, почему возникают такие внелитературные формы.

Не менее сложным испытанием, требующим аналитических способностей, может быть установление сходства и отличительных черт нескольких языковых единиц, их систематизация. При оценке выполнения этих заданий следует обращать внимание на ход рассуждения, весомость и точность аргументов, оригинальность мышления, неординарность примеров.

А) Вставьте на место пропусков корни из одного смыслового ряда так, чтобы получились слова, существующие в современном русском языке. В пределах одного ряда корни не должны повторяться.

1. \_\_\_\_\_\_\_омер, \_\_\_\_\_\_\_отряс, пере\_\_\_\_\_\_\_ица, \_\_\_\_\_\_\_озей 2. \_\_\_\_\_\_\_я, \_\_\_\_\_\_\_щик, за\_\_\_\_\_\_\_еня, полу\_\_\_\_\_\_\_ник 3. \_\_\_\_\_\_\_ичный, \_\_\_\_\_\_\_енец, \_\_\_\_\_\_\_ак, \_\_\_\_\_\_\_ейский, \_\_\_\_\_\_\_\_еньки

Б) Школьника попросили привести примеры на правописание суффиксов -чик- и щик- в именах существительных. Он написал следующие слова: стекольщик, кровельщик, сыщик, помещик, разведчик, поручик. Верно ли ученик справился с заданием? Если в ответе допущены ошибки, то объясните их причину. Объясните свой ответ. Как вы считаете, можно ли продолжить данный ряд словом потатчик?

2) Разбор трудных единиц и категорий языка. Под этим названием можно объединить задания по отдельным разделам науки о языке: лексикологии (в том числе терминологии и фразеологии), морфологии, графике и орфографии и др. Вопрос ставится предельно конкретно — об отдельных единицах, при отсутствии возможности расширять их список. Это могут быть редкие, уникальные случаи или, наоборот, известные слова, выражения, предложения, которые нужно оценить с неожиданной точки зрения, увидеть новое в хорошо знакомом. Содержание заданий может быть любым, но обязательной является установка не на воспроизведение заученных сведений, а на эвристический подход к решению, применение знаний к анализу фактов языка, умение проводить аналогию между неизвестным и известным.

А) Почему слова добела и доверительно имеют разные суффиксы, хотя оба имеют приставку до-?

Б) При образовании прилагательных с помощью суффикса -ск- он может присоединяться к исходной основе на -ск, по-разному вступая в отношения с еѐ конечными звуками. Проиллюстрируйте примерами все возможные варианты. На муниципальном этапе могут быть предложены задания такого типа:

А) Прочитайте диалог. — Вася почитал книгу? — Ну да, почитал… Пять минут почитал и исчез куда-то. Для некоторых словосочетаний из списка (1) верно, что если на них заменить словосочетание «почитать книгу» в диалоге выше, то возможен эффект каламбура. (1) погладить кота, посидеть за столом, помыть посуду, поставить книжки на место, поиграть в казаки-разбойники, погладить бельѐ, помяукать как кошка. Какие это словосочетания? За счѐт чего возможен такой эффект? Объясните свой ответ.

Б) Найдите в предложении слова, синтаксическая функция которых может быть определена двояко. Назовите причины неоднозначности и опишите эти функции. Мы провожали друзей из Тулы с мечтой уехать самим.

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть комплексными, т. е. предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т. п.).

А) Иван во фразе «Я люблю слушать программы радего» написал одно слово в индивидуальной орфографии. Выполните задания: 1. Объясните причины выбора орфограммы. 2. Восстановите в орфографии Ивана начальную форму неправильно написанного слова. 3. Определите, к какой части речи отнѐс это слово Иван. 4. Является ли написание Ивана корректным с точки зрения передачи фонетического состава слова?

Б) В некоторых русских диалектах сохранилось слово клюдь, что означает ‘порядок, красота’. Вспомните и назовите общеупотребительное слово, которым часто характеризуют неловкого, нескладного, неповоротливого человека.

В) Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики различаются слова в каждой паре. На основании выявленных различий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков. 1) Он всегда при встрече хлопает Петю по плечу. Весь партер хлопает артистам. 2) Этих второклассников считают хорошими учениками, потому что они хорошо считают.

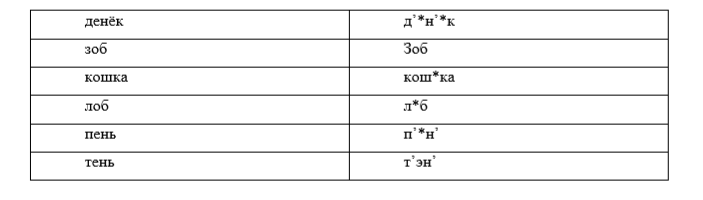
От языка к науке о языке, описанию языка

Язык как объект науки диктует свои способы его описания. На них базируются основные исследовательские операции (анализ, обобщение, систематизация). Поэтому элементарный анализ фактов языка требует и научной эрудиции.

А) Лингвистические термины имеют долгую и интересную историю. Каково значение синонимичных терминов абевега и буквица в знаменитом «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля? Объясните ваш ответ.

Б) Академик А. А. Зализняк в своей книге «Русское именное словоизменение» описал особенности склонения различных групп русских слов. Для этого ему пришлось воспользоваться условной записью, отличающейся и от общепринятой орфографии, и от транскрипции. Ниже в левом столбце даны слова русского языка, а в правом — их запись по

А. А. Зализняку (за исключением ударения).



1) Объясните, какие черты склонения отражает условная запись. 2) Запишите по А. А. Зализняку слова: морок, уголок, брелок.

В) Известно, что после орфографической реформы 1917–1918 гг. некоторое время апостроф выполнял функцию одной из букв. Какой именно и почему?

В комплекты заданий также можно включать задания, построенные на основе многочисленных лингвистических игр, например: Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов: нинатом, класике, филатав, тинакофе. Однако количество подобных вопросов не должно превышать 10 % от общего числа предложенных для класса задач (т. е. одна задача в комплекте для каждого класса).

***Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий***

Каждое задание должно иметь чѐткую систему оценивания по определѐнным параметрам, которые разрабатываются предметно-методической комиссией. Количество баллов устанавливается в зависимости от уровня сложности конкретного вопроса. При формировании критериев оценивания следует соблюдать баланс максимально возможных баллов: в комплектах не должно быть большой разницы между суммой за каждое задание (не рекомендуется включать в комплекты задания, максимальная сумма за которые составляет менее 3 баллов и более 20 баллов). Ответ на задание должен быть оформлен в соответствии со структурой задания. Задание «расщепляется» на составляющие его элементы, каждый из которых оценивается отдельно; в зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл; сумма баллов составляет оценку за ответ.

Возможный пример оформления:

Задание Распределите нижеприведѐнные словосочетания, называющие продукты питания, на две группы в зависимости от одного постоянного морфологического признака имени прилагательного в их составе. Объясните свой ответ.

пряный хлеб, терпкий напиток, горький шоколад, острый бульон, сладкий перец, кислые щи

Укажите, какое из данных словосочетаний со временем изменило своѐ значение, и докажите свою точку зрения. Модель ответа Постоянным морфологическим признаком имени прилагательного является лексико-грамматический разряд. Данные словосочетания можно распределить на две группы: 1) с относительными прилагательными (качественными прилагательными в значении относительных; в составе устойчивых словосочетаний они называют разновидность, сорт продуктов питания, а не признак по вкусу, они утратили краткие формы и степени сравнения, которые употребляются только в другом, качественном значении): горький шоколад, сладкий перец, кислые щи; 2) с собственно качественными прилагательными: пряный хлеб, терпкий напиток, острый бульон.

Словосочетание кислые щи раньше употреблялось в значении ‘прохладительный напиток, разновидность кваса’, сегодня преимущественно употребляется в значении ‘суп из рубленой капусты’. Критерии оценивания За указание на лексико-грамматический разряд — 1 балл. За верное распределение словосочетаний по группам — по 0,5 балла (всего 3 балла). Всего 4 балла. 2. За указание словосочетания кислые щи — 1 балл. За корректное объяснение значений — 1 балл. Всего 2 балла. Итого: максимум 6 баллов.

Ответ для заданий, данных в форме таблицы, целесообразно составлять также в форме таблицы, но с заполненными пропусками в ячейках. Количество баллов за каждый правильно восстановленный пропуск прописывается дополнительно. При оценке выполнения заданий наряду со знанием школьной программы оцениваются также лингвистическая эрудиция, языковая интуиция, аналитические навыки, умение рассуждать логически. Учитывается и оценивается фактологическая точность, соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм. При составлении комплектов заданий для школьного этапа целесообразно разработать (или использовать) единую систему учѐта ошибок. За основу можно принять единые нормы выставления оценок (по пятибалльной системе) или критерии грамотности, разработанные для государственной итоговой аттестации выпускников по русскому языку. При проверке необходимо соблюдать разработанные критерии оценивания. Категорически запрещается ставить баллы «за старание», «за оригинальность мышления» и т. п.

1.4. Роль учителя при подготовке учащихся к олимпиаде и методические основы разработки индивидуальной образовательной траектории участника конкурса.

Для формирования единой сетевой методической среды ВсОШ в России работает Методический сайт ВсОШ http://vserosolymp.rudn.ru. Сайт предназначен для оперативного консультационно-методического взаимодействия руководителей Центральных и Региональных предметнометодических комиссий по вопросам проведения всех этапов ВсОШ. На главной странице сайта размещены баннеры для перехода на официальный сайт ВсОШ на портале Минобразования и науки России, на страницу вебинаров по вопросам ВсОШ, на сайт электронного обучения. В разделе Лекторий Вы можете задавать вопросы и получать консультации Председателей Центральных предметно-методических комиссий по предметам ВсОШ. Для работы педагогов-наставников и специалистов ВсОШ, для повышения качества подготовки и проведения этапов этапов ВсОШ специалистами муниципальных и региональных ПМК по предметам ВсОШ, на методическом сайте представлены документы и материалы ЦПМК, а в разделе Мониторинг ВсОШ представлены открытый онлайн курс самоподготовки по моделям проведения ВсОШ. Методические материалы наполняются рекомендациями Центральных ПМК по предметам по мере их разработки к этапам ВсОШ. На сайте работает Форум по организационным вопросам и по предметам ВсОШ.

Руководящим и педагогическим работникам, ориентированным на работу с одаренными детьми по направлению участия обучающихся во всероссийской олимпиаде школьников необходимо работать с сайтом, который содержит всю информацию по данному направлению и является связующим звеном между муниципальными органами управления образования и органом исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющего управление в сфере образования.

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает.

 подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года

 элективные курсы целесообразнее использовать не для обсуждения вопросов теории, а для развития творческих способностей детей

 индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора способа их решения

 использование диагностического инструмента (например, интеллектуальные соревнования по каждому разделу программы)

 уделить внимание совершенствованию и развитию у детей экспериментальных навыков, умений применять знания в нестандартной ситуации, самостоятельно моделировать свою поисковую деятельность при решении экспериментальных задач.

Система подготовки участников олимпиад:

 базовая школьная подготовка по предмету;

 подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, элективы, научные общества в школах и учреждениях дополнительного образования);

 самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.);

 целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая подготовка осуществляется под руководством тренера-наставника (ментора, научного руководителя) , имеющего опыт участия в олимпиадном движении).

 использовать учителю все имеющиеся в его распоряжении возможности: мысленный эксперимент, практикумы в лабораториях вузов или предприятий (по договоренности), эксперимент в школьном кабинете и т.д.

Схема работы учителя-предметника

1. Выявляем наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников через

 наблюдения в ходе уроков;

 организацию исследовательской, кружковой работы и проведение других внеклассных мероприятий по предмету;

 оценку способностей школьников и анализ их успеваемости по смежным дисциплинам

2.Создаём творческую группу, команду школьников, готовящихся к олимпиадам, которая позволяет

 реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку новых участников

 уменьшить нагрузку учителя, так как часть работы по подготовке младших могут взять на себя старшие (обучая других, они будут совершенствовать и свои знания)

 Работать по принципу «солёного огурца» (В.Ф.Шаталов)

3.Планируем работу.

 при планировании работы с группой школьников следует избегать формализма и излишней заорганизованности

 оптимальным будет построение индивидуальных образовательных траекторий для каждого участника (свободное посещение и продолжительность занятий, свободный выбор типа заданий, разделов предмета для изучения, используемых пособий)

 предусмотреть возможность отдыха, релаксации

 не превращать работу группы в пустое времяпровождение

 наличие группы школьников не означает преобладания групповых форм работы: такие формы должны быть возможно более краткими и наиболее интересными для всех присутствующих.

 основной формой работы на занятиях группы буду различные формы индивидуальной и парной работы

4.Расширяем кругозор:

 читаем книги, журналы

 работаем в Интернете

 общаемся дистанционно

 участвуем в интенсивных школах и т.д.

5. Решаем задачи.

 нужно стремиться дать каждому члену группы свободу выбора, индивидуальную образовательную траекторию

 создать «книгу задач» (задания систематизированы по типам, способам решения, по сложности)

6. Планируем промежуточное подведение итогов

Как сделать процесс усвоения информации более эффективным?

 зачётный лист (автор, название книги, статьи, интересный факт, стр.)

 зачёты по прочитанной книге, статье и т. д.

 целевое изучение литературы

 создание опорных схем, таблиц и т.д.

Примерная схема-план индивидуального образовательного маршрута учащегося.

ФИО учащегося. Класс. Предмет

 № задания

 Тема

 Что прочитать

 Какие понятия необходимо выучить

 Какие задачи нужно решить.

 Результат выполнения задания

Наиболее важные способности и умения, подлежащие развитию у одаренных детей.

1.Творческие способности

 Способность рисковать.

 Дивергентное мышление. (Творческое мышление, результатом которого является получение принципиально новой информации или отыскание ранее неизвестных решений проблемы.)

 Гибкость в мышлении и действиях.

 Быстрота мышления.

 Способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое.

 Богатое воображение.

 Восприятие неоднозначных вещей.

 Высокие эстетические ценности.

2. Познавательные способности и навыки

 Владение большим объемом информации.

 Богатый словарный запас.

 Перенос усвоенного на новый материал.

 Установление причинно- следственных связей.

 Обнаружение скрытых зависимостей и связей.

 Умение делать выводы.

 Умение интегрировать и синтезировать информацию.

 Участие в решении сложных проблем.

 Организация информации.

 Умение улавливать сложные идеи.

 Умение замечать тонкие различия.

 Чувствительность к противоречиям.

 Использование альтернативных путей поиска информации.

 Анализ ситуаций.

 Умение оценивать как сам процесс, так и результат.

 Умение предвидеть последствия.

 Умение рассуждать.

 Построение гипотез.

 Применение идей на практике.

 Способность к преобразованиям.

 Критичность в мышлении.

 Высокая любознательность

3. Особенности эмоциональной сферы

 Реалистическая Я-концепция.

 Уважение к другим.

 Эмпатическое отношение к людям. (Эмпатия - способность «вчувствоваться» в другого человека, улавливать его внутреннее состояние, видеть мир глазами с его точки зрения.

 Склонность к самоанализу.

 Терпимое отношение к критике.

 Готовность делиться вещами и идеями.

 Настойчивость в выполнении задания.

 Независимость в мышлении и поведении.

 Отсутствие нетерпения в ожидании вознаграждения.

 Соревновательность.

 Чувство юмора.

 Чуткость к анализу нравственных проблем.

 Уверенность в своих силах и способностях.

 Внутренняя мотивация

**Раздел 2. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ   
«ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ»**

**2.1. Общие сведения**

Олимпиада школьников по русскому языку – одна из важнейших форм познавательной деятельности, мотивирующая к поиску, стимулирующая развития интереса к языку, повышению общей и языковедческой эрудированности. Участие школьников в олимпиадах призвано помочь в решении одной из задач, стоящих перед современным образованием – воспитание личности, обладающей научной, культуроведческой компетенцией, в том числе личности, ориентированной на изучение родного языка. В этом смысле знание родного языка становится необходимым условием работы с языковым материалом.

Цель фонетики как учебной дисциплины – научить правильно, неискаженно оценивать факты живой речи. Вместе с тем в олимпиадных заданиях по фонетике и орфоэпии языковые примеры выполняют функцию иллюстрации каких-либо закономерностей (фонетических законов, моделей, позиций, процессов), что призвано выработать у участников олимпиады навыки исследовательской деятельности, имеющей аналитико-синтетическую природу.

Значение фонетики обусловлено тем, что она изучает звуковую оболочку, являющуюся материальной формой выражения содержания языка:

1) фонетика объясняет звуковые явления в языке, напр., позиционные чередования звонких и глухих и т.д.;

2) фонетика объясняет грамматические явления, связанные с фонетическими чередованиями: отбросить – отбрасывать; рука – ручка и др.;

3) фонетика помогает установить происхождение отдельных слов, установить родственные связи между словами (горло – ожерелье; конец – начало и под.), а также найти родственные связи между языками;

4) поскольку фонетическая подсистема языка носит относительно замкнутый характер и содержит небольшое количество единиц, учебное значение фонетики состоит в том, что она учит школьников понимать, что язык – единая, стройная, внутренне согласованная целостность; многие закономерности языка проще понять на фонетике, а потом перенести на факты других подсистем языка;

5) замкнутость и внутренняя логичность фонетической подсистемы делает фонетику эффективной площадкой для испытания новых лингвистических теорий, в том числе при сопоставлении звуковых систем разных языков.

Фонетика занимается всесторонним изучением различных фонетических средств, их фонетических свойств. Фонетические средства изучаются в фонетике с точки зрения их функционирования в речи и изменения в процессе языкового развития. При более широком понимании фонетики как раздела лингвистики в ее задачи включается также изучение норм произношения звуков речи (соответственно выделяется подраздел орфоэпии), совокупности графических, начертательных знаков, используемых для передачи звуков речи на письме (выделяется подраздел графики), системы правил передачи звуков речи на письме, написания значимых единиц языка (подраздел орфографии). Таким образом, фонетика как учебный модуль предмета русский язык выступает в качестве важного средства упорядочивания представлений о взаимосвязи письменной и устной речи (буква и звук), семантики и строительных средств (фонем и морфем), системно-языковых и произносительных единиц (орфоэпические варианты).

С одной стороны, обучение фонетике и орфоэпии ориентируется прежде всего на формирование фонетических навыков, которые определяются как «способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить»[[13]](#footnote-13), однако в перспективе выполнения олимпиадных заданий по данным разделам фонетические навыки становятся необходимым инструментом исследовательской деятельности обучающихся. С другой стороны, несмотря на то, что в основе фонетической работы должны лежать действия ученика со звучащим словом, то есть произношение и слушание, в условиях ознакомления с условием олимпиадных заданий и лингвистическим материалом основной акцент делается на умение грамотно интерпретировать фонетически значимую информацию из письменного текста задания.

Следовательно, фонетика и орфоэпия являются особым источником языкового материала для составления олимпиадных заданий по русскому языку. Выполнение таких заданий проверяет как знание основных понятий и законов звуковой системы языка, так и умение внимательно анализировать признаки (качества) языковых фактов, понимать их значимость в условии задания, а уже на этой основе – синтезировать искомые величины.

**2.2. Рекомендации по выполнению   
заданий по фонетике и орфоэпии**

Как правило, олимпиадные задания по фонетике и орфоэпии значительно отличаются от типовых упражнений, предлагаемых авторами учебников для выполнения на уроках по русскому языку. Это отличие объясняется иной ориентированностью олимпиады как особого вида деятельности обучающихся. Так, специфика олимпиадных заданий состоит в том, что на их языковом материале не просто отрабатываются темы по фонетике и орфоэпии, но моделируется ситуация исследовательского поиска.

Среди критериев, которым должны соответствовать задания школьного и муниципального этапов олимпиады, выделяют следующие:

– «доступность: формулировка задания должна быть понятна учащемуся данного класса; если в рамках задачи требуется введение новых научных терминов, не включѐнных в школьную программу для данной возрастной группы, необходимо дать их толкование;

– однозначность: задание, как правило, должно иметь единственно верный ответ, который может быть верифицирован посредством научной и справочной литературы, словарей и др. Если задача предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументацию разных точек зрения на поставленный вопрос, необходимо четко указать это в формулировке задания;

– уникальность: задания школьного этапа Олимпиады должны быть новыми, уникальными, не повторяющими материалы различных сборников задач или вопросы прошлых лет. Допускается использование известных моделей построения заданий и типичных формулировок при обязательной замене языкового материала и/или использовании известных моделей на ином языковом уровне;

– эвристический / проблемный характер заданий: вопросы, поставленные перед участником Олимпиады, должны активизировать его творческую деятельность, подводить его к установлению ранее неизвестных ему лингвистических закономерностей;

– соответствие вопроса, ответа и критериев оценивания друг другу: в критериях оценивания должны быть предусмотрены баллы за все поставленные в задании вопросы. Не рекомендуются общие формулировки вроде «приведите примеры» или «составьте предложения», поскольку за каждую содержательную единицу ответа необходимо предусматривать баллы»[[14]](#footnote-14).

Именно эвристический / проблемный характер олимпиадных заданий отличает эту группу заданий от привычных для школьников упражнений. Такой характер заданий определяется: а) особой подачей языкового материала и условий задания, б) возможностью введения новой для участника олимпиады теоретической информации, в) системностью построения условий задания: любая лингвистическая и экстралингвистическая информация, сформулированная в условии задания, имеет значимость для его успешного выполнения, г) моделированием ситуации исследовательского поиска, то есть выявления лингвистически значимых закономерностей.

Перечислим основные знания, умения, навыки, которые позволяют успешно выполнить олимпиадные задания по фонетике и орфоэпии:

1. владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непроизносимые согласные, чередующиеся гласные и т.д.);
2. знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
3. знание явлений, связанных с изменением русского языка после падения редуцированных гласных;
4. осведомленность в области истории русского языкознания в области фонетики;
5. понимание сущности редукции гласных звуков;
6. владение навыками школьного и академического транскрибирования, позволяющего зафиксировать на письме все особенности звучащей речи;
7. знание основных фонетических законов и процессов (например, оглушение, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, стяжение согласных, упрощение групп согласных, метатеза, гаплология и т.д.);
8. умение анализировать фонологические явления (понятие о фонеме и ее функциональных вариантах);
9. умение применять метод моделирования, позволяющий переносить определенные языковые факты на новый круг явлений, примеров;
10. на основе школьных знаний о фонетической системе русского языка производить анализ и синтез признаков, качеств, особенностей, содержащихся в языковом материале (в том числе применительно к фактам иностранных языков);
11. коммуникативные умения и навыки;
12. творческие способности.

Обратимся к рассмотрению структуры типового олимпиадного задания по фонетике русского языка, поскольку верное понимание функций его частей обеспечивает выбор адекватного условию задания пути решения.

Типовое олимпиадное задание состоит из следующих компонентов: условие задания (текст условия, языковой материал), вопросы. Каждый из компонентов задания содержит лингвистически значимые признаки, выявление которых создает благоприятные условия для верного понимания явления, находящегося в центре внимания в задании.

Проиллюстрируем анализ лингвистически значимых признаков на примере конкретного задания.

**Задание**. В современном русском языке весьма много заимствованных слов, которые произносятся не так, как другие слова. Такое разнообразие касается и гласных, и согласных. Ниже представлены два списка слов.

1) Блог, джаз, чизз, имидж.

2) Танго, боа, мокко, арпеджио.

Вопросы и задания

Найдите в каждом списке одно явление, которое противоречит нормам современного русского произношения, раскройте сущность этого явления. Дополните каждый список 1-м вашим примером.

Начинать работу с заданием необходимо с внимательного чтения его условия, цель которого – выявление лингвистически значимых признаков, с помощью которых описывается явление, ставшее предметом внимания. В приведенном выше задании можно выделить следующие такие признаки: 1) многие заимствованные слова в современном русском языке произносятся не так, как другие слова (не заимствованные), 2) данное отличие касается и гласных, и согласных, 3) заимствованные слова в каждом из двух предложенных списков нарушают орфоэпическую норму современного русского языка, 4) в каждом из двух списков можно найти одно такое явление (по-видимому, все слова в каждом из списков подчиняются своему явлению).

Как видно из списка признаков, они могут содержаться как в условии задания, так и в блоке вопросов. Выявление всех лингвистически значимых признаков дает возможность оценить условие задачи и выстроить верную траекторию рассуждений.

Важно отметить, что внимательное чтение и понимание элементов задания обеспечивает адекватный поиск. Например, опыт проверки данного задания, выполненного обучающимися школ, показывает, что прочитанная ими фраза «найдите в каждом списке одно явление…» весьма часто интерпретируется как «найдите в каждом списке одно слово…». Такая понятийная ошибка ложно ориентирует обучающихся, в результате чего в фокусе неверного решения задачи оказывается поиск 1-го слова в каждом списке слов, произношение которого не соответствует современной орфоэпической норме русского языка.

Предельно важным в перечне выделенных нами признаков является такой признак, как «данное отличие касается и гласных, и согласных», что позволяет очертить поиск явлений по двум предложенным спискам слов. В первом списке согласный звук в позиции абсолютного конца слова не оглушается, что противоречит произносительной норме современного русского языка (все слова из этого списка иллюстрируют такое нарушение). Во втором списке все слова произносятся с безударным звуком [о] без редукции, что также противоречит орфоэпической норме.

Учет всех вопросов и заданий имеет значение еще и в том смысле, что за каждый вопрос начисляются баллы. Поэтому чтобы полноценно завершить выполнение данного задания, нужно привести по одному своему примеру на каждое явление по спискам слов: к примеру, слово «хот-дог» может дополнить первый список, а слово «манго» способно дополнить второй список.

Из проанализированного задания можно заключить, что школьные знания и умения становятся в условиях решения олимпиадных задач необходимой базой, без овладения которой выполнение заданий с проблемным компонентом становится невозможным. При выполнении заданий по фонетике учащиеся должны уметь:

- соотносить звуковой и буквенный состав слова, понимать, почему в некоторых случаях они не совпадают;

- применять фонетическую транскрипцию (или ее элементы) для указания звукового состава слова;

- соотносить звуковую транскрипцию со звуковым составом слова;

- различать безударные и ударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные по звонкости / глухости и по мягкости / твердости;

- учитывать при проведении фонетического анализа изменения звуков в речевом потоке (изменение качества гласного звука в безударном положении; оглушение и озвончение согласных звуков);

- опираться на основные орфоэпические нормы при проведении фонетического анализа: например, ЧН=[шн] в словах «скучно», «конечно», «скворечник», «яичница», «пустячный», «Ильинична» и т.п.; ЧТ=[шт] в словах «что», «чтобы», «что-либо», «кое-что»; СЧ, ЖЧ, CЩ, ЗЩ, ЗЧ=[щ'] в словах «расчёска», «перебежчик», «расщедриться» и т.п.

Олимпиадные задания по русскому языку для школьников имеют разный уровень сложности: «Если на школьном этапе в формулировках заданий должна быть использована терминология в объеме школьной программы, то на муниципальном уровне допускается расширение объѐма курса. Учащимся может предлагаться научная справка (введение в содержание задания), где кратко поясняются новые термины или явления, не находящиеся в поле зрения учащихся в процессе обычного школьного обучения, но знакомство с которыми необходимо для выполнения задания»[[15]](#footnote-15). Такая практика введения новой научной информации в задания по фонетике широко используется на региональном этапе проведения олимпиады. В задачах также рассматриваются различные явления, применяется как способ цитирования, так и оригинальные условия задания.

Задания подразделяются на разные типы (лингвистические тесты, лингвистические задачи), однако алгоритм их решения можно свести к следующим этапам:

1. Ознакомительный этап: внимательное чтение условия задания, цель которого – выявление лингвистически значимых признаков, с помощью которых описывается явление, ставшее предметом внимания;
2. Аналитический этап: формулирование и выписывание лингвистически значимых признаков, определяющих объем и специфику предмета рассмотрения;
3. Этап выбора исследовательской траектории решения задания: поиск и нахождение решения (закономерности), отвечающего всем условиям задания, т.е. этап предполагает верификацию исследовательской гипотезы.
4. Синтетический этап: применение рабочей гипотезы для выполнения отдельных микрозаданий, получение ответов и полнота записи полученной информации.
5. Этап перепроверки: предполагает возвращение ко всем компонентам условия задачи и соотнесение с ними полученных результатов; проверка грамотности (полнота, недвусмысленность, ясность, орфография, пунктуация и т.п.) оформления письменного ответа.

**2.3. Разбор типовых олимпиадных заданий   
по разделу «Фонетика. Орфоэпия»**

В данном подразделе, на основе предложенных ранее методических рекомендаций, представлен разбор типовых олимпиадных заданий по фонетике и орфоэпии[[16]](#footnote-16). Отдельного комментария заслуживают наиболее сложные вопросы, касающиеся исторической изменчивости звуков, диалектной фонетики, моделируемых в заданиях способностей языковой личности определенным образом произносить звуки и слоги.

В подразделе разобраны примеры, относящиеся к типу лингвистических задач – заданий эвристического, исследовательского характера, требующих а) «знаний в разных областях русского языка, б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа, в) языкового чутья, г) использования общих исследовательских приёмов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение)»[[17]](#footnote-17).

Нужно иметь в виду, что лингвистические задачи (в зависимости от направления анализа) делятся на следующие типы: а) «от текста к языку», б) «от языка к тексту», в) «от языковых фактов к системе языка», г) «от языка к науке о языке, описанию языка». Задания по фонетике и орфоэпии преимущественно используют направленность «от языковых фактов к системе языка», тем не менее возможны все из перечисленных типов заданий, поскольку тип зависит от условий задания и формы представления языкового материала.

Приведем несколько примеров разбора лингвистических задач по фонетике и орфоэпии. Следует обратить внимание на то, что в блоке модели ответа не представлен перечень лингвистически значимых признаков, но эти признаки фигурируют в теле ответа при объяснении.

**Задание 1**. Прочитайте отрывок из книги Владимира Познера «Прощание с иллюзиями».

Ровно в три раздался голос:

– Мистер Валдимир Познер!

Именно так, Валдимир, а не Владимир. Я подошел к окошку.

Довольно мрачная черная женщина протянула мне паспорт и сказала:

– Проверьте, все ли правильно.

В паспорте значилось «Владимир», а не «Валдимир». Все было правильно.

– Распишитесь в получении.

**Вопросы и задания**

Допустим, что для американца, говорящего по-английски, труднопроизносимым является какое-то одно сочетание двух звуков в имени Владимир; также допустим, что такие имена, как Влас, Фридрих, Рупрехт, Вольфганг, американец произнес бы соответственно так: Валс, Фирдрих, Рупурехт, Вофольганг.

1. Объясните закономерности в произнесении имен американцем и определите, как бы он произнес такие имена: Сильвестр, Онуфрий.
2. Как бы русский человек произнес гласные в уже измененном американцем имени Онуфрий? Чем обусловлено такое произношение русскоязычным человеком?

**Модель ответа**

1. Труднопроизносимым сочетанием звуков является сочетание губной + твердый или мягкий сонорный (например, [вл]), именно поэтому между ними произносится такой гласный, который есть в первом слоге слова. Но сочетание сонорный + губной (как в имени Вольфганг) изменяется на губной + гласный + сонорный (Вофольганг). Следовательно, имя Сильвестр произносится как Сивилестр, имя Онуфрий – как Онуфорий.
2. Искаженное американцем имя Онуфрий (Онуфорий) русский бы произнес так: Ануфарий, – учитывая редукцию безударных [о] и ударную гласную [у].

**Задание 2**. Изменение звучания заимствованных названий технических новшеств в живой речи, в том числе в русских диалектах, имеет свои законы. Например: терпа́з (в говоре) – ʻватерпас – прибор для проверки горизонтальности плоскости, уровеньʼ (термин в литературном языке).

**Вопросы и задания**

1. Объясните на примере данного слова, с каким фонетическим явлением связано такое произношение.
2. Какие слова превратились в то́бус, томоби́ль, теке́точка?
3. Какое слово представлено в записях диалектологов в таких формах: тете́хтор, тете́хтур, тите́хтур? Какие фонетические изменения оно претерпело?

**Модель ответа**

1. Утрата начального безударного слога.

2. то́бус ʻавтобусʼ, томоби́ль ʻавтомобильʼ, теке́точка ʻэтикеточкаʼ.

3. тете́хтор, тете́хтур, тите́хтур – архитектор. Утрата начального безударного слога. Уподобление согласного первого предударного слога согласному в ударном слоге. Расподобление (диссимиляция) [кт] – в [хт] (наподобие слова «кто»: [х]то).

**Задание 3**. Даны следующие примеры. Затранскрибируйте данные ниже примеры.

Без Ани

Без Саши

Без Зины

Без Оли

Без Жени

**Вопросы и задания**

1. Затранскрибируйте данные примеры, каждый из пяти которых должен произноситься как одно фонетическое слово.
2. Определите, какой звук в каждом из пяти примеров, в пределах предлога, изменяется. Объясните природу всех его изменений.
3. Отдельно отметьте пример, в котором происходит огубление одного звука в предлоге, поясните механизм этого процесса. Приведите свой пример с огублением согласного в слове.

**Модель ответа**

1. [б’иез-á.н’и] (ие – «и с призвуком е»), допустимо только «и» во всех 5-ти примерах); [б’иес-сáшы] (или [б’иес:áшы]) («:» – знак долготы); [б’иез’:и́ны] (или [б’иез’-з’и́ны]); [б’иез-о́.л’и]; [б’иеж-жэ́.н’и] (или [б’иежж:э́.н’и]).

(Аккомодацией в примерах можно пренебречь).

1. В примере «без Ани»звук [з] в пределах предлога не изменяется; в примере «без Саши» звук [з] в пределах предлога изменяется в [с] вследствие позиции перед глухим шумным согласным (ассимиляция по глухости); в примере «без Зины» звук [з] в пределах предлога изменяется в [з’] вследствие позиции перед мягким звонким шумным согласным (ассимиляция по мягкости); в примере «без Оли» звук [з] в пределах предлога не изменяется; в примере «без Жени» звук [з] в пределах предлога изменяется в [ж] вследствие позиции перед звонким шумным согласным небно-зубного места образования (ассимиляция по месту образования, переходит из зубного в небно-зубной звук) (достаточно указания на ассимиляцию по месту образования).
2. Огубление звука [з] в предлоге происходит в примере «без Оли», так как звук [з] находится в позиции перед огубленным гласным [о]. Возможный пример: «вуаль».

**Задание 4.** Русские звуки [ц] и [ч’] называют особыми звуками – аффрикатами. Образование этих звуков отличается от других тем, что они представляют собой результат слитного произношения двух звуков одновременно. Каждая из двух русских аффрикат состоит из смычного звука (блокирующего воздушный поток полной преградой) и щелевого (оставляющего узкий зазор между органами речи). Русская аффриката [ц] в литературном языке всегда твердая, а [ч’] – всегда мягкая.

При транслитерации русских фамилий, в составе которых есть звуки [ц] или [ч’], используются различные комбинации букв, например: Tchaikovsky или Сhaikovsky, Tsvetaeva или Tchvetaeva.

**Вопросы и задания**

1. Укажите состав каждой из русских аффрикат, описав, какой из звуков выполняет функцию смычки, а какой – функцию щели.
2. Укажите, сколько раз в русской загадке «Сидит дед во сто шуб одет» повторяется смычный звук, являющийся в том числе компонентом русских аффрикат.

**Модель ответа**

1. Состав аффрикаты [ч’] – [т] + [ш’], состав аффрикаты [ц] – [т] + [с]. Звук [т] выполняет функцию смычки, а звуки [ш’], [с] – функцию щели.
2. Звук [т], являющийся в том числе компонентом русских аффрикат, в загадке «Сидит дед во сто шуб одет» повторяется 4 раза.

**Задание 5**. Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч’] (свет — свеча, встретить — встреча), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч’]\*), произошедшего до VII века н. э. Чередование [т] // [ч’] также можно встретить в паре слов Чукотка — чукча, при этом слово чукча происходит от местного слова чаучу, означающего ‘богатый оленевод’. (\*Примечание. В русском языке звук [ч’] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш’]).

**Вопросы и задания**

1. Почему чередование [т] // [ч’] (Чукотка — чукча) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах свет — свеча)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова чукча выглядит как чукчей. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке. Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима Чукотка. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания прилагательное + существительное). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов. Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним Чукотка. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

4. Покажите, как фонетически изменялось производящее прилагательное, что привело к появлению чередования [т] // [ч’] в словах Чукотка — чукча.

При ответе на вопросы учитывайте следующее:

1. Указание конкретных дат не требуется

2. Основа производящего прилагательного та же, что и в найденной вами форме слова чукча в п. 2;

3. Как предполагают учёные, в данном слове на завершающей стадии произошёл такой же фонетический процесс, что и в словах честный и сердце.

**Модель ответа**

1. Во-первых, освоение Чукотки русскими началось в конце XVII–начале XVIII века\*, поэтому соответствующие слова появились в русском языке гораздо позже, чем осуществился упомянутый фонетический переход (в задании сказано, что он произошёл в праславянский период, то есть до VII века н. э.).

Во-вторых, в задании сказано, что слово чукча происходит от слова чаучу; в источнике заимствования — именно [ч’], а не [т]. Следовательно, [т] в слове Чукотка является результатом изменения [ч’] на [т] в основе производящего слова, а не наоборот.

2. Это форма чукоч (с нулевым окончанием). Чередование ноль звука // о (ср.: Чукотка).

3. Слово Чукотка, согласно этой версии, произошло от сочетания прилагательное + существительное типа чукотская земля, страна; чукотский край с добавлением суффикса -к-. Возможные примеры нарицательных существительных, образованных по той же схеме (модели): маршрутное такси — маршрут-к-а, сгущённое молоко — сгущён-к-а, аскорбиновая кислота — аскорбин-к-а и т. д.

4. Чукоч + ск-ая(ий) > чукотш+ск-ая(ий) (так как [ч’] = [тш’]) > чукот-ск-ая(ий) (так как [ш] утратился в неудобном для произнесения сочетании [тшск], ср.: че[стн]ый > че[сн]ый, се[рдц]е > се[рц]е)

(Как видно из блока вопросов и заданий, в данной задаче совмещаются темы фонетика, история языка и словообразование, однако фонетический облик слов выступает источником микрозаданий).

**2.4. Задания для самостоятельной подготовки**

**Задание 1**. Прочитайте пары слов: топор – ропот, камыш – мышка, лакей – лейка.

**Вопросы и задания**

1. На чём основана языковая игра в приведённых примерах? Каким термином она обозначается?
2. Используя данный приём языковой игры, запишите соответствующую пару для каждого слова: архаизм, бейсбол, барокко, спаниель.
3. Приведите 2 аналогичных примера.

**Задание 2**. Фонема – функциональная фонетическая единица, она служит для различения морфем и слов (ср.: [сор] и [сыр] – эти слова различаются фонемами <о> и <ы>, что позволяет нам отличать разные слова).

Представители Московской фонологической школы   
(А. А. Реформатский, Л. А. Булаховский, Р. И. Аванесов и др.) считали, что звуки [ы] и [и] являются разновидностями одной фонемы. Они исходили из того, что употребление звуков [ы] и [и] обусловлено позицией:

1) [ы] употребляется только после твердых, [и] – только после мягких согласных: [мыл] – [м’ил], тогда как другие гласные фонемы могут выступать как после твердых, так и после мягких согласных в одинаковых фонетических условиях: [мал / м’.ал] / [лук / л’.ук];

2) в составе одной и той же морфемы звук [и] заменяется звуком [ы] под влиянием предшествующего твердого согласного: играл – сыграл, синий – новый и т.д.;

**Вопросы и задания**

1. Используя указанные выше позиции, объясните, какими фонемами отличаются следующие пары слов: был – бил, лысый – лисий.
2. Учитывая место фонемы <ы> в русском слове, дополните список представленных выше позиций третьим пунктом и сформулируйте его.

**Задание 3**. Прочитайте слова.

Бунгало, кулинария, корысть, генезис, недуг, вечеря, загнутый, нажиться, сливовый, донельзя, поручень, оптовый.

**Вопросы и задания**

1. Найдите фонетический признак, по которому можно разделить большинство данных слов на группы, опишите его.
2. Найдите слово-исключение, не поддающееся описанию с помощью выделенного вами признака, прокомментируйте его.
3. Применяя найденный признак и слово-исключение, разделите слова на три группы и запишите их.
4. Придумайте и запишите предложение, в котором использовано слово «донельзя», укажите значение этого слова.

**Задание 4**. Орфоэпические словари рекомендуют произносить наречие мастерски с ударением на последнем слоге. Однако в речи эта норма регулярно нарушается, вследствие чего распространённым является неправильное ударение на первом слоге.

**Вопросы и задания**

1. Сравните постановку ударения в наречиях, образованных по данной модели: дружески, воровски, шутовски, юношески, товарищески – и объясните, почему стала возможна эта орфоэпическая ошибка.
2. Почему в слове «мастерски» исконным является ударение на последнем слоге?

**Задание 5**. Даны зашифрованные с помощью цифр слова русского языка:

213

61134

317

18970

Цифрой 1 зашифрована буква, обозначающая огубленный звук русского языка;

цифрой 9 – 16-я буква русского алфавита;

цифрой 6 зашифрована 29-я буква русского алфавита;

цифрой 2 зашифрована буква, обозначающая 3-ий звук в слове «ядро»;

цифрой 7 зашифрованы непарные звонкие согласные;

цифрой 0 зашифрована буква, не обозначающая звука;

цифрой 8 зашифрована буква, передающая заднеязычный звонкий согласный.

Третье слово содержит дрожащий непарный звонкий согласный.

**Вопросы и задания**

* 1. Расшифруйте слова.
  2. Укажите, какое из них лишнее, т.е. не может быть расшифровано, объясните, почему.

В русском языке деление согласных звуков на мягкие и твердые является существенным признаком, поскольку часто позволяет различать разные слова или грамматически формы слов.

**Задание 6**. Дан список слов: удар, радость, деревня, грот, рифма, вдребезги, лань, перегрев, лето, ладно, усилие, ах, повесть, ударь.

**Вопросы и задания**

1. Найдите и затранскрибируйте слова, в которых нет мягких согласных звуков.
2. Найдите и затранскрибируйте два слова, которые отличаются одним звуком и выполняют функцию, указанную в самом начале задания. Укажите, к каким частям речи относятся эти слова, опишите их морфологические формы.

**Задание 7**. Прочитайте отрывок из рассказа Евгения Водолазкина «Русский акцент».

Имя «Юрий» Марта произносила без конечного йота, а слово «Челябинск» не способна была выговорить вообще. Юрий мог бы упростить Марте задачу, назвавшись, скажем, кратким «Юра», но он этого не сделал. Юрий – значит Юрий – он предпочитал, чтобы его приняли во всей сложности.

Допустим, что немка не может произнести звук [j] не только в абсолютном конце слова, просто опуская его, но и перед глухим шумным согласным, заменяя его на огубленный гласный. Два одинаковых соседних гласных произнести в слове она не может.

**Вопросы и задания**

1. Как Марта произнесет такие слова и формы слов: Василий, зайка, бройлер, бойся, йогурт, флейта?
2. Как получится у немки произнести слово «Челябинск», если в сочетании трех согласных звуков первый выпадает, а третий, переходя из заднеязычного в переднеязычный, становится глухим зубным, т.е. парным к звонкому [д]?

**Задание 8**. В современных русских диалектах можно встретить многочисленные примеры типа хворма, телехвон, хвабрика, хворточка, хронт, Хвилип (Пилип), Хвёкла (Пёкла), хизика.

**Вопросы и задания**

1. Каким словам современного русского языка соответствуют эти формы? Опишите фонетическое изменение, которое происходит в диалектных формах.
2. В северных говорах русского языка встречаются так называемые гиперкорректные формы, связанные с использованием некоторых сочетаний согласных. Воссоздайте литературный облик таких слов: фос, фоя, фатать – и объясните, в чем заключается явление гиперкоррекции.

**Задание 9**. В истории русского языка некоторые слова подвергались метатезе – перестановке звуков или слогов в пределах слова на основе ассимиляции или для целей удобного произношения (например, ведмедь и медведь).

Существует гипотеза, согласно которой русское слово ватрушка образовано от слова творог.

**Вопросы и задания**

1. Объясните фонетические преобразования корня -творог- в слове ватрушка.
2. Чем можно объяснить написание «вотрушка» у Н. В. Гоголя, если обратить внимание на морфемный состав этого слова или на народное его происхождение?

**Задание 10**. Чешский язык отличается от русского (кроме всего прочего) тем, что

• в нём ударение всегда приходится на первый слог в слове;

• в нём нет редукции гласных, то есть безударные гласные произносятся так же, как и под ударением (можно для простоты считать, что в соответствии с написанием).

Некоторые российские спортивные комментаторы предпочитают, говоря по-русски, ставить ударение в чешских фамилиях на втором слоге. Как ни парадоксально, иногда это способствует тому, чтобы произношение фамилии звучало ближе к оригинальному.

**Вопросы и задания**

В каких из перечисленных ниже фамилий игроков хоккейной сборной Чехии такая постановка ударения оправдана? Почему?

Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Клепиш, Коварж, Кундратек, Олеш, Салак, Соботка, Трончински, Филиппи, Часлава, Шимек, Якуб.

**Примечание.** В чешском языке гласные различаются по долготе/краткости, что также может влиять на постановку ударения в русском языке, однако для простоты это не учитывается при решении задачи.

**2.5. Ключи к заданиям для самостоятельной подготовки**

**Задание 1**.

1. Языковая игра основана на перестановке букв внутри слова, в результате чего появляется новое слово. Этот приём называется анаграмма.
2. Архаизм – харизма, бейсбол – бобслей, барокко – коробка, спаниель - апельсин.
3. Например, карта – карат, уклон – кулон.

**Задание 2.**

1. Принимая во внимание тот факт, что фонема различает разные морфемы и слова, а также то, что звуки [ы] и [и] выражают в русском языке одну фонему, пары предложенных слов различаются следующими фонемами: «был – бил»: <б> / <б’>, «лысый – лисий»: <л> / <л’> и <с> / <с’>.
2. Звук [ы] не встречается в начале русского слова (нет слов с начальным звуком [ы]).

**Задание 3.**

1. Большинство слов можно разделить на группы по признаку «первый слог ударный» или «второй слог ударный».
2. Слово-исключение – «кулинария» не поддается описанию с помощью выделенных признаков, так как нормативно в русском литературном языке имеет вариантное ударение: «кулинАрия» и «кулинарИя».
3. Три группы: 1) бУнгало, вЕчеря, гЕнезис, слИвовый, пОручень (первый слог ударный), 2) оптОвый, недУг, нажИться, корЫсть, донЕльзя (второй слог ударный), 3) кулинАрИя (возможны ударные третий или четвертый слоги).
4. Возможный пример со словом «донельзя», имеющим значение «до крайней степени»: Его донельзя разозлило решение руководства.

**Задание 4.**

1. Дружеский – дрУжески, товарищеский – товАрищески, юношеский – Юношески: при образовании наречий при помощи суффикса -и- от прилагательных на -ский ударение неподвижно, ударным остаётся один и тот же слог, поэтому в наречии «мастерски» носители языка по аналогии сохраняют ударным первый слог, как и в прилагательном мастерский. Однако если у производящего прилагательного ударение падает на окончание, то в наречии ударным будет суффикс -и-: воровской – воровскИ, шутовской – шутовскИ.
2. Существующая норма произношения мастерскИ обусловлена тем, что в русском языке было прилагательное мастерской, имеющее значение «искусный, хорошо сработанный, к мастерству относящийся», от которого и образовано анализируемое наречие с ударным суффиксом.

**Задание 5**.

1. Расшифрованные слова: первое слово – «дуб», второе слово – отсутствует в русском языке, третье слово – «бур», четвертое слово – «уголь».
2. Лишним является 2-е слово, т.к. слов, начинающихся на букву Ы, в русском языке нет.

**Задание 6**.

1. Удар – [удар], грот – [грот], ладно – [ладнъ], ах – [ах].
2. Удар – ударь: [удар] – [удар’] («удар» – имя существительное: ед. ч., И. или В. п.; «ударь» – глагол, форма повелительного наклонения, ед. ч.).

**Задание 7**.

1. Васили, заука (заока), бройлер, боуся, йогурт, флеута (флеота).
2. Челябист.

**Задание 8**.

1. Форма, телефон, фабрика, форточка, фронт, Филипп, Фёкла, физика. Звук [ф] в диалектных формах переходит либо в сочетание согласных [хв] ([хв’]), ([х’]), либо в [п’].
2. Хвост, хвоя, хватать. Сущность гиперкоррекции заключается в распространении языковых явлений в тех сферах, где по историческим причинам они не должны действовать, например, использование звука [ф] в северных диалектах на месте сочетаний [хв] ([хв’]).

**Задание 9**.

1. Исходное слово творожка могло образоваться в результате метатезы ВО- // ТРО- в вотрожка.
2. Написание «вотрушка» можно объяснить либо восприятием ВО- в качестве префикса, либо влиянием окающих говоров.

**Задание 10**.

1. Такая постановка ударения оправдана при произношении фамилий Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Кундратек, Салак, Шимек.

2. Во всех этих словах при переносе ударения второй слог произносится без редукции, как это и должно быть по-чешски, а гласный первого слога тоже сохраняется нередуцированным. В остальных случаях либо кардинально меняется звучание первого гласного, либо ничего не меняется (например, Филиппи).

**2.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу   
«Фонетика. Орфоэпия»**

* 1. XXII Всероссийская олимпиада школьников по русском языку (региональный этап, 9-й класс). – М., 2017. – 14 с.
  2. XXIV Всероссийская олимпиада школьников по русском языку (региональный этап, 10-й класс). – М., 2019. – 18 с.
  3. Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика / Р. И. Аванесов. – М.: Просвещение, 1974. – 288 с.
  4. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение: Учебн. пособие для учит. ин-тов / Р. И. Аванесов. М.: Учпедгиз, 1950. – 160 с.
  5. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
  6. Бернштейн С. И. Словарь фонетических терминов / С. И. Бернштейн / Под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1996. – 175 с.
  7. Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи / Е. А. Брызгунова. – 5-е изд. – М., 1983. – 231 с.
  8. Вербицкая Л. А., Гордина Е. В. Основы общей фонетики / Л. А. Вербицкая, Е. В. Гордина. – М., 1991. – 245 с.
  9. Гасанов А. А., И. А. Бабаева. Курс лекций по фонетике современного русского языка(материалы к лекциям): Учебное пособие для студентов-филологов / А. А. Гасанова, И. А. Бабаева.– Баку: «Мутарджим», 2009. – 280 с.
  10. Гвоздев А. Н. О фонологических средствах русского языка / А. Н. Гвоздев // Сборник статей, М.–Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. – 167 с.
  11. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка/ К.С. Горбачевич. – М. : Просвещение, 1989. – 208 с.
  12. Забашта Р. В. Основы русской фонетики. В 2-х ч. Ч. 1. Введение. Артикуляционная фонетика : Учебно-методическое пособие для студентов филологических факультетов, обучающихся по профилям «русский язык и литература», «перевод и переводоведение (славянские языки)» / Р. В. Забашта. – Симферополь : Изд-во КФУ имени В. И. Вернадского, 2018. – 136 с.
  13. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975 / Ред.-сост. В. И. Беликов, Е. В. Муравенко, М. Е. Алексеев. – М.: МЦНМО, 2006. – 570 с.
  14. Зализняк А. А.. Из заметок о любительской лингвистике. — М., Издательство «Русскiй Миръ», ОАО «Московские учебники», 2009. – 240 с.
  15. Казбек-Казиева М. М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5 -11 классы / М. М. Казбек-Казиева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160 с.
  16. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография: Учеб. пособие / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1983. – 240 с.
  17. Касаткин Л. Л. Фонетика. Графика и орфография / Л. Л. Касаткин // Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. 3-е изд. – М., 1996. – С. 5–46.
  18. Кузьмина С. М. Теория русской орфографии: Орфография в ееотношении к фонетике и фонологии / СМ. Кузьмина. – М. : Наука, 1981. – 265 с.
  19. Лаврова С. А. Занимательная фонетика : методическое пособие / С. А. Лаврова. – М.: Белый город, 2015. – 112 с.
  20. Лекант П. А, Гольцова Н. Г., Жуков В. П. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. – М., 2001. – 276 с.
  21. Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. – 172 с.
  22. Малюгина В. А. Олимпиады по русскому языку / В. А. Малюгина. 7-8 классы. – 2-е изд. перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 224 с.
  23. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М., 2018. – 33 с.
  24. Норман Б. Ю. Игра на гранях языка / Б. Ю. Норман. – М. : Флинта, Наука, 2006. – 344 с.
  25. Панов М. В. Лингвистика и преподавание русского языка в школе / М. В. Панов. – М. : Фонд «Развития фундаментальных и лингвистических исселдований», 2014. – 272 с.
  26. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для ун-тов / М. В. Панов. – М.: Высшая школа, 1979. – 256 с.
  27. Панов М. В. Фонетика / М. В. Панов // Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. 2-е изд. – М., 1989. – С. 6–24.
  28. Погорелова М. В. Современный русский язык. Введение в изучение курса. Фонетика: Учебно-методическое пособие для вузов / М. В. Погорелова. – Воронеж, 2008. – 30 с.
  29. Сборник олимпиадных заданий по русскому языку. 9-11 классы / Авт.-сост.: Г. М. Вялкова. – М.: Планета, 2012. – 144 с.
  30. Современный русский язык: Учеб. для студентов пед. ин-тов. В 3-х ч. – Ч. 1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
  31. Федякина Н. А. Ударение в современном русском языке / Н. А. Федякина. – 2-е изд. – М., 1982. – 213 с.
  32. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. — 3-е изд., перераб. и доп. / Глав. ред. М. Д. Аксёнова. — М.:Аванта+, 1999. – 704 с.
  33. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – 2-е изд. – М.: Большая Рос. энцикл., 1998. – 682 с.
  34. e-lingvo.net – «E-lingvo.net» – филологический портал – Библиотека художественной, учебной и справочной литературы по лингвистике и филологии. Филологический факультет РГПУ им. А.И.Герцена: экзаменационные вопросы, периодические издания, фотоальбом.
  35. <http://biblio.cimpo.univer.omsk.su/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=233&Itemid=35> – Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия.
  36. <http://bsu-edu.org/ders_vesaitleri/16.pdf> – Гасанов А. А., И. А. Бабаева. Курс лекций по фонетике современного русского языка.
  37. <http://danefae.org/lib/panov/> – Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика.
  38. http://dic.academic.ru/contents.nsf/brokgauz\_efron/ – Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона.
  39. <http://is.muni.cz/do/ped/kat/KRus/fonetika/index.html> – «Практические упражнения по фонетике русского языка» – Ирина Гобзова, Педагогический факультет, Университет им. Масарика, Брно, материалы для практических занятий по фонетику современного русского языка.
  40. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/> – Лингвистический энциклопедический словарь [гл. ред. В. Н. Ярцева].
  41. http://lingvistics\_dictionary.academic.ru/ – Словарь лингвистических терминов [под ред. Т. В. Жеребило].
  42. <http://russkiyyazik.ru/971/> – «Энциклопедия русского языка» – материалы по фонетике как науке, по разделам фонетики.
  43. <http://window.edu.ru/resource/511/65511/files/m08-145.pdf> – Погорелова М. В. Современный русский язык. Введение в изучение курса. Фонетика.
  44. <http://www.classes.ru/grammar/174.Akhmanova/> – Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов.
  45. http://www.intruderalarms.sebastopol.ua/interpretators/slovar-spravochnik-lingvisticheskih-terminov-d.e.-rozental-m.a.-telenkova-m.-1976 – Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов
  46. <http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm> – «Русская фонетика» – Гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник по фонетике русского языка.

1. <https://multiurok.ru/files/shkol-nyi-tur-olimpiady-po-russkomu-iazyku-s-otvie.html>– Школьный тур олимпиады по русскому языку.
   1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) – «Грамота.ру» – справочно-информационный портал – Словари, справочники, онлайновая проверка правописания, консультации специалистов, законодательство, материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи.
   2. [www.philology.ru](http://www.philology.ru/) – «Philology.ru» – филологический портал. Библиотека научных трудов по языкознанию и литературоведению
2. [www.traktat.com/language/book](http://www.traktat.com/language/book) – «Русский язык» – Материалы по стилям, фонетике, лексикологии, лексикографии, словообразованию, грамматике русского языка.

**Раздел 3. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ**

**«ЛЕКСИКА»**

**3.1. Общие сведения**

Цель лексикологии как учебной дисциплины – дать представление о различных сторонах организации и функционировании номинативной системе современного русского литературного языка, научить эффективно использовать весь потенциал номинативной системы языка для решения своих коммуникативных целей и задач. Номинативная подсистема языка является наиболее динамичной, активно реагирует на все изменения в социуме, быстро меняется, поэтому в олимпиадных заданиях по лексике языковой материал отражает как нормативные языковые факты, так и факты, свидетельствующие о некоторых изменениях в номинативной системе русского языка. При выполнении этих заданий учащиеся должны продемонстрировать эвристический подход к решению, применение имеющихся знаний к анализу конкретных фактов языка, умение проводить аналогию между известным и неизвестным, находить закономерности и формулировать выводы.

Лексика, номинативная система языка, обеспечивает потребность носителя языка в словесном обозначении всего, что существует в мире действительности. Лексика выражает наши знания о мире, выделяет и обозначает определенные категории, составляющие основу его устройства. При этом один и тот же объект действительности может иметь разные именования, отражающие разное отношение говорящего к нему, учитывая разные номинативные ситуации.

Непосредственная обращенность к действительности, связь с жизнью общества – одна из главных особенностей лексики.

Изучение лексики имеет как познавательные, так и практические цели:

1) направлено на развитие лексико-семантического взгляда[[18]](#footnote-18) на слово, который проявляется в умении учащихся выделять в слове лексическое значение (в противоположность грамматическому значению), толковать лексическое значение известных и неизвестных слов, исходя из контекста, устанавливать семантические связи слова с другими словами языка, определять, в каком значении употреблены слова в контексте, группировать лексические явления, определять происхождение слов и закономерности исторического развития лексического значения слова;

2) формируют учебно-языковые лексикологические и фразеологические умения, являющиеся базовыми для овладения орфографическими и грамматическими нормами;

3) обеспечивает более осознанное изучение других языковых единиц и категорий (фонем, морфем, грамматических форм и значений), которые получают свою реализацию только в конкретном слове;

4) формирует нормы сочетаемости слов, выбора наиболее эффективных средств обозначения для конкретной ситуации речевого взаимодействия.

Номинативный состав языка изучается с точки зрения социолингвистического подхода, предполагающего изучение слова со стороны его хронологических и социолингвистических характеристик, и системно-семиологического, в котором слово исследуется как знаковая единицы со стороны его отношения к действительности, его отношения к другим словам в составе номинативной подсистемы и в составе высказывания.

Лексикология в социолингвистическом аспекте изучает формирование номинативной системы языка, исторических изменений в ней, систематизацию лексики с точки зрения ее происхождения, расслоения по сферам употребления, по степени активности.

Лексикология в системно-семиологическом аспекте изучает внутренние закономерности лексической семантики отдельного слова и закономерности системной организации словарного состава в целом.

Выполнение олимпиадных заданий по лексике проверяет как знание основных понятий и законом номинативной системы языка, так и умение внимательно анализировать признаки (качества) языковых фактов, понимать их значимость в условии задания, а уже на этой основе – синтезировать искомые величины.

**3.2. Рекомендации по выполнению   
заданий по лексике**

Олимпиадные задания по лексике и фразеологии, как правило, существенно отличаются от тех упражнений, которые предлагаются в учебниках и на уроках по русскому языку. Задача олимпиадных заданий не столько проверить имеющиеся предметные знания по лексикологии, сколько сформулировать исследовательскую задачу, решение которой приведет участников к обретению новых знаний. Таким образом, олимпиадные задания носят исследовательский характер, направлены на применение имеющихся знаний и умений в новых, нестандартных условиях.

Перечислим основные знания, умения, навыки, которые позволяют успешно выполнить олимпиадные задания по лексике и фразеологии:

1. владение лексическими нормами русского литературного языка (употребление слова в соответствующем значении, лексическая сочетаемость слов, употребление паронимов, синонимов, употребление слов соответствующей стилевой окраски и т.д.);
2. знание способов толкования лексического значения слова и умение давать толкования словам, в том числе по принципу словарного толкования;
3. проведение лексического анализа слова и определение лексического значения слова, сравнения и сопоставления лексических значений слов, выявления дифференциальных и интегральных семантических компонентов в лексических значениях слов;
4. знание основных групп лексики с точки зрения происхождения, их признаков, умение выделять слова заимствованные и исконно русские;
5. знание основных групп лексики по значению, по употреблению, с точки зрения активного, пассивного запаса и умение выделять эти слова в контексте;
6. знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в речи;
7. знание основных теоретических понятий по лексикологии;
8. богатый словарный запас;
9. знание основных лексических и семантических процессов и умение анализировать языковые факты на предмет проявления того или иного процесса;
10. умение применять метод моделирования, позволяющий переносить определенные языковые факты на новый круг явлений, примеров;
11. на основе школьных знаний о лексической системе русского языка производить наблюдение, сопоставление, анализ, синтез, систематизацию признаков, качеств, особенностей, содержащихся в языковом материале;
12. коммуникативные умения и навыки;
13. творческие способности.

Рассмотрим структуру типового олимпиадного задания по лексике и фразеологии русского языка.

Типовое олимпиадное задание состоит из следующих компонентов: условие задания (текст условия, языковой материал), вопросы. Каждый из компонентов задания содержит лингвистически значимые признаки, выявление которых создает благоприятные условия для верного понимания явления, находящегося в центре внимания в задании.

Проиллюстрируем анализ лингвистически значимых признаков на примере конкретного задания.

**Задание**

Прочитайте словарные статьи слова *ностальгия*, взятые из МАС (Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999) и БТС РЯ (Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов. Первое издание: СПБ.: Норинт, 2014), а также предложения, взятые из Национального корпуса языка. Сделайте вывод, примером какого процесса в лексике русского языка может стать это слово. Каким ещё словом можно дополнить перечень этих примеров?

**МАС**

**НОСТАЛЬГИ́Я**, -и, ж. Книжн. Тоска по родине, по родному дому. Под влиянием этих болезней и ностальгии, в то же время сильно заговорившей в нем, Глинка поспешил воротиться в Россию. Стасов, М. И. Глинка. В нашем Владивостоке среди чиновников и моряков нередко наблюдается ностальгия. Чехов, Остров Сахалин.

БТС РЯ

НОСТАЛЬГИЯ, -и; ж. [от греч. nóstos - возвращение домой и álgos - страдание] Книжн. 1. Тоска по родине, по родному дому. Охватило чувство ностальгии. Изводила мучительная н. Н. прошла через три года. 2. по чему. Разг. Тоска о прошлом, о пережитом, об утраченном. Приступы ностальгии по былому. Н. по патриархальной старине. Н. по родному селу. <Ностальгический, -ая, -ое. Н-ое настроение. Н-ие мотивы.

1).По мнению Добина, в симпатии респондентов к песням военных лет есть  некоторая русскость, это типичная для нашего народа тоска по утраченному: ― Тоска по любимому или любимой, **ностальгия** ― это мотив номер один в русской песне. [коллективный. Слова не выкинешь // «Русский репортер», 2015]

2).В вас говорит **ностальгия** по южному городу, в котором вы росли? [Светлана Новикова. Жасмин - девушка-цветок // «Мир & Дом. City», 2003.04.15]

3).Все испытывают по этому круизу сильную **ностальгию**. [Сати Спивакова. Не всё (2002)

**4).Ностальгию** испытывают те, кому не повезло на новом месте. [Михаил Панин. Камикадзе // «Звезда», 2002]

5).За границей меня часто спрашивали мои знакомые, испытываю ли я  **ностальгию**, и очень удивлялись, когда я отвечал, что никакой ностальгии не чувствую. [Ю. П. Любимов. Не только театр (1994)]

Начинать работу с заданием необходимо с внимательного чтения его задания и определения алгоритма его выполнения.

В первую очередь необходимо проанализировать словарные толкования слов. Данный анализ приведет к выводу, что БТС, изданном в 2014 году , зафиксировано второе значение (с пометой *разговорное*) слова *ностальгия,* которое отсутствовало в Малом академическом словаре.

Анализ лексического значения слова *ностальгия* в предложениях из Национального корпуса также приведет к выводу, что в предложениях 1, 3 актуализируется значение «тоска по всему ушедшему». На основании проведенного анализа следует сделать вывод, что слово *ностальгия* первоначально употреблялось только в ситуациях именования, в которых необходимо было указать на тоску по родине. В последнее время употребление слова *ностальгия* в различных контекстах привело к тому, что это слово приобрело значение «*тоска по всему ушедшему»*. Такой процесс, когда слово начинает использоваться в разнообразных контекстах, ситуациях, в результате чего его значение становится более широким, является одним из самых активных в русском языке и называется *расширение значения слова*.

Далее участнику олимпиады необходимо вспомнить, с какими словами русского языка произошел аналогичный процесс. Поиск может привести к такому слову, как *дивиденд* .

Задания подразделяются на разные типы (лингвистические тесты, лингвистические задачи), однако алгоритм их решения можно свести к следующим этапам:

1. Ознакомительный этап: внимательное чтение условия задания, цель которого – выявление лингвистически значимых признаков, с помощью которых описывается явление, ставшее предметом внимания;
2. Аналитический этап: формулирование и выписывание лингвистически значимых признаков, определяющих объем и специфику предмета рассмотрения;
3. Этап выбора исследовательской траектории решения задания: поиск и нахождение решения (закономерности), отвечающего всем условиям задания, т.е. этап предполагает верификацию исследовательской гипотезы.
4. Синтетический этап: применение рабочей гипотезы для выполнения отдельных микрозаданий, получение ответов и полнота записи полученной информации.
5. Этап перепроверки: предполагает возвращение ко всем компонентам условия задачи и соотнесение с ними полученных результатов; проверка грамотности (полнота, недвусмысленность, ясность, орфография, пунктуация и т.п.) оформления письменного ответа.

**3.3. Разбор типовых олимпиадных заданий   
по разделу «Лексика»**

В данном подразделе, на основе предложенных ранее методических рекомендаций, представлен разбор типовых олимпиадных заданий по лексике[[19]](#footnote-19). Отдельного комментария заслуживают наиболее сложные вопросы, касающиеся выявления дифференциальных семантических компонентов слов.

В подразделе разобраны примеры, относящиеся к типу лингвистических задач – заданий эвристического, исследовательского характера. Задания по лексике включают в себя лингвистические задачи всех типов: а) «от текста к языку», б) «от языка к тексту», в) «от языковых фактов к системе языка», г) «от языка к науке о языке, описанию языка».

Приведем несколько примеров разбора лингвистических задач по лексике.

**Задание 1.**

Прочитайте предложения, вставляя вместо пропусков подходящие слова. Запишите слова в той последовательности, в которой они употребляются в предложениях. Сформулируйте общее значение, которое выражают эти слова. Какими компонентами значения отличается одно слово от другого? Какие слова могут употребляться в переносном значении, если речь идёт о людях?

1. В темноте в недалёком лесу шумно вспорхнула **…** испуганных птиц (В. Губанов).

2.Овечья **…** неторопливо, вразброд тянулась над балкою, пробираясь меж кустами боярки и паклинка. (Б. Екимов).

3.Наконец они встретили бедного пастуха, который стерег … хозяйских  лошадей. (М. Салимов).

4.А суть была в том, что каждое утро старик пастух гнал через деревню  **…** коров (С. Алешин).

**Модель ответа**

Стая, отара, табун, стадо.

Все слова выражают значение «группа животных одного вида, держащихся вместе».

**Стая** - слово, которое используется чаще всего для обозначения группы птиц, рыб, хищников.

**Отара** – слово, которое используется для обозначения группы овец.

**Табун** – слово, которое используется для обозначения группы лошадей и других копытных животных.

**Стадо** – слово, которое чаще всего используется для обозначения группы коров и других животных.

В переносном значении могут употребляться слова стая, табун, стадо.

**Задание 2.**

Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка. Укажите с опорой на приведенные словарные статьи, какое значение выделенного слова актуализируется в каждом в предложении. Сформулируйте общее значение, которое выражают эти слова. Какими компонентами значения отличаются слова друг от друга. Есть ли среди выделенных слов такие, которые могут взаимозаменять друг друга в определенной ситуации именования? Укажите эти слова, если они есть, и определите ситуации, в которых взаимозамена возможна.

1. Анты создали ранее государственное образование, во главе которого стоял **вождь**, возможно, с наследственной властью (В.В. Седов).
2. «Как тебя зовут?» – спросил большой мальчик в ушанке, – несомненный **вожак** всей компании. (Н. Воронель)
3. Тут описывается, как пираты потерпели кораблекрушение. У них был **главарь** по кличке Рыжий Пёс. (В. Губарев)
4. Желая «ускорить процесс», из машины вылез **главарь** банды с другим телохранителем.  (С. Тарасов)
5. **Лидер** российского общественного движения «Синие ведерки» Петр Шкуматов считает, что «идея носить светоотражающие нашивки совершенно здравая». (С. Веткин)
6. Помимо нового альбома **лидер** группы «Ночные снайперы» приурочила к своему сорокалетию два концерта на крыше центра искусств Artplay и выход книги «Сталкер», в которую вошли все тексты ее песен, написанных за 20 лет творческой деятельности «Снайперов». (В. Суриков).

**ВОЖА́К**, -а́, м.

**1.** Тот, кто водит, ведет кого-л., помогая идти; поводырь. [Фуфаеву] не шутя становилось жаль вожака своего Мишку, который изнемогал [от жары] положительно. Бедный мальчик едва-едва передвигал ногами, а между тем слепой с утра еще освободил его от сумы и полушубка. Григорович, Переселенцы.

**2.** Тот, кто идет впереди, указывая дорогу, прокладывая путь; проводник. Вожаком был дед Фишка. Даже Матвей, знавший эти места сызмальства, не рискнул бы в этакую непроглядную тьму вести людей прямым путем, через клюквенные болота и чащу. Марков, Строговы. || Животное (или птица), которое ведет стадо (стаю). Из-за холма выскочило небольшое стадо [оленей] и остановилось. Впереди был красивый, сильный вожак. В. Соболев, Один день жизни. Птицы стремились одна за другой удивительно стройно. Передовой журавль, вожак, будто тянул всех на своих крыльях. Гладков, Березовая роща.

**3.** Тот, кто увлекает за собой других, побуждая к деятельности. Массового героизма не бывает, если нет вожака, если нет того, кто идет первым. Бек, Волоколамское шоссе. Вяткин обладал такими качествами, которые вполне естественно всюду делали его умелым и умным вожаком. Поповкин, Семья Рубанюк.

**ВОЖДЬ**, -я́, м.

**1.** Предводитель войска, племени. [Герри Смит] объявил условия, на основании которых кафрские вожди Британской Кафрарии должны вперед управлять своими племенами под влиянием английского владычества. И. Гончаров, Фрегат «Паллада». Казалось, могилы скифских вождей овеваются дымом жертвенных костров. Первенцев, Испытание.

**2.** Высок. Руководитель, наставник. [Наталья] повергала на суд его свои мысли, свои сомнения: он был ее наставником, ее вождем. Тургенев, Рудин.

**3.** Идейный, политический руководитель (общественного движения, партии, класса). Гарибальди являлся для него в ореоле национального героя, и он преклонялся перед гением великого народного вождя. Мамин-Сибиряк, Читатель. Ленин стал основателем, организатором и вождем революционной марксистской партии российского пролетариата. Биография В. И. Ленина.

**ГЛАВА́РЬ**, -я́, м. Зачинщик, руководитель, вожак. Главарь мятежа. □ Ты всегда любил быть коноводом, главарем. Горбатов, Мое поколение.

**ЛИ́ДЕР**, -а, м.

**1.** Глава, руководитель политической партии, профсоюза и т. п. Лидеры парламентских фракций. Лидеры социал-демократической партии.

**2.** Лицо, идущее первым в каком-л. состязании. Лидер шахматного турнира.

**3.** Мор. Устарелое название легкого крейсера или эскадренного миноносца, идущего первым в кильватерной колонне.

**Модель ответа:**

В первом предложении слово «вождь» употребляется в первом значении. Во втором предложении слово «вожак» реализует третье значение. В третьем и четвертом предложениях слово «главарь» выражает своё основное значение. В пятом и шестом предложениях слово «лидер» выражает первое значение.

Все слова реализуют общее значение «неофициальный руководитель, лицо, руководящее чем-либо, кем-либо, направляющее деятельность».

**Вождь** – слово, которое отличается от остальных компонентом значения «у племени, античных войск».

**Вожак** – слово, которое содержит компоненты «увлекающий, побуждающий к деятельности» и «наш» и употребляется для обозначения руководителей, которые по своим целям и намерениям соотносятся с той группой, к которой принадлежит говорящий.

**Главарь** – слово, которое отличается компонентом значения «не наш» и употребляется для обозначения руководителей, которые противостоят той группе, к которой относит себя говорящий.

**Лидер** - слово, которое содержит семантические компоненты «направляющий деятельность» и «наш» и употребляется для обозначения руководителей, которые по своим целям и намерениям соотносятся с той группой, к которой принадлежит говорящий.

Среди перечисленных слов нет таких, которые могли бы взаимозаменять друг друга.

**Задание 3.**

Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка. Укажите с опорой на приведенную словарную статью, в каких из них нет ошибки в употреблении слова нонсенс, а в каких предложениях ошибка допущена. Докажите свое мнение. Приведите свой пример употребления слова нонсенс в речи в соответствие со значением.

1). Для небольшой деревушки скопление машин у храма — **нонсенс**. [Елена Зиминова. Чудеса совсем рядом (2012.12.01) // «Новгородские ведомости», 2012]

2). Больной врач-гомеопат- это **нонсенс.** Имея знания и методику излечения большинства болезней, берясь за лечение от насморка до рака, врач-гомеопат обязан вылечить себя и своих родственников. [коллективный.Форум: Должен ли практикующий гомеопат быть здоровым человеком? (2011)]

3). Ведь проводить референдум в таких условиях – это **нонсенс.** [Евгений Натаров. Нам нужны свой бюджет и суд // «Еженедельный журнал», 2003.03.17]

4). Как я уже отмечал, в те времена битва рыцарей, предводителей войск, без поединка на конях – **нонсенс.** [Евгений Парамонов-Эфрус. «Чудеса невиданные там король творит» // «Наука и жизнь», 2008

5). У вас нет ни одного концертного зала, ни одного приличного кинотеатра. Это вообще **нонсенс**. По программе социально-экономического развития «Юг России» в Магасе намечено строительство здания драматического театра. [ Глубокие корни // «Жизнь национальностей», 2003.06.18]

6).Бельгия вообще географический **нонсенс**, часть провинций на французском говорит, часть по-валлонски, а это, кажется, диалект голландского. [Эдуард Лимонов. Книга воды (2002)]

**НО́НСЕНС**, нескл., м. Книжн. Бессмыслица, нелепость. — Россия никогда не покорялась врагу! И никогда не покорится. Никогда! — повторил он и потряс в воздухе пальцем. — Это был бы исторический нонсенс! Это невозможно! Чаковский, Блокада.

[Англ. nonsense]

**Модель ответа:**

В предложениях 3, 4, 6 слово нонсенс употребляется в соответствие со своим значением. В предложениях 1, 2, 5 допущена ошибка в употреблении слова нонсенс, этому слову приписывается значение «невероятное событие, сенсация».

Примером употребления слова нонсенс в соответствие с его значением может быть Вчера дорогу заасфальтировали, а сегодня роют траншею под новый трубопровод. Нонсенс!

**Задание 4**

Какие из приведенных словосочетаний могут быть понятны только в контексте? Чем это обусловлено? Составьте предложения, в которых бы смысл словосочетания стал понятен.

1) перелить воду;) катать быстро; 3) успешно дебютировать; 4) громко стучать; 5) варить наспех; 6) вовремя диагностировать.

**Модель ответа**

Из предложенных шести словосочетаний смысл четырёх может быть понятен только в контексте. Это обусловлено тем, что глаголы перелить, катать, стучать, варить являются многозначными.

1. Перелить воду из миски в стакан. – «Выливая жидкость из одной ёмкости, влить в другую».

Мама отвлеклась и перелила воду на стол – «Наливая, наполнить сосуд и дать жидкости пролиться».

2. Дети слишком быстро катают шарик по полу – «Вращая, заставлять двигаться какой-либо округлый предмет в разных направления»

Сережа любит, когда папа быстро катает его на велосипеде. – « Возить на чем-либо ради прогулки, развлечения».

3. Дедушка громко стучит молотком. – « Производить чем-либо или издавать стук, шум при ударах, толчках».

Поздно ночью в дверь громко постучали. – «Ударять (в дверь, окно), стуком выражая просьбу впустить куда-либо.

4. Мама наспех варила нам суп. – «Приготовлять пишу, пить кипячением».

Папа наспех варил железные ворота. – «Производить сварку металлических предметов и их частей».

**Задание 5**

Ознакомьтесь с фрагментами словарных статей слов *честный и искренний*. Составьте такие предложения, где: 1) слово честный нельзя заменить словом искренний; 2) слово искренний нельзя заменить словом честный; ) данные слова взаимозаменимы. Объясните, почему некоторые ситуации требуют употребления слова честный, а другие – слова искренний.

**ЧЕ́СТНЫЙ1.** Правдивый, прямой и добросовестный. [Моряк] был исполнителен и честен, он никого бы не обманул. Герцен, Долг прежде всего. Нет ничего оскорбительнее для честного бойца, чем предложение врага сдаться. Новиков-Прибой, Боевые традиции русских моряков. || Не способный украсть, присвоить себе что-л. чужое. — Солдату позорно красть, солдат должен быть честен. Л. Толстой, Война и мир. По дому он был, как это ни странно, честен: он ничего не тащил, не утаивал. Сергеев-Ценский, Валя. || Выражающий правдивость, прямоту и добросовестность. — Она и собой хороша. Бледное, свежее лицо, глаза и губы такие серьезные, и взгляд честный и невинный. Тургенев, Дворянское гнездо. У нее были такие умные, ясные, честные глаза. Чехов, Следователь.

**И́СКРЕННИЙ**. Выражающий подлинные мысли и чувства, лишенный притворства; правдивый, откровенный, чистосердечный. [Кочуев:] Ну, наконец, написал ей [жене] большое письмо, нежное, искреннее.

**Модель ответа:**

Выбор одного из вариантов определяется лексическим значением этих слова и наличием как общих, так и отличительных семантических признаков. В значении слова честный актуализируется смысл любящий, выражающий правду, истину. В значении слова искренний при наличии этих компонентов присутствует также смысл выражающий истинные чувства. Таким образом, если говорящему необходимо указать на выражение кем-то правдивой, достоверной информации, то используется в качестве характеристики слово честный. Если важно подчеркнуть, что кто-то с высокой степенью доверия выражает свои чувства и эмоции, то используется слово искренний. В ситуациях, когда подчеркивается присущая кому-то любовь к правде, открытость и доверие, слова честный и искренний могут быть взаимозаменяемыми.

Предложения могут быть такими:

1. Мой брат, хотя и был всегда честным, желая сделать сюрприз маме, сказал, что приедет через две недели, а не послезавтра, как запланировал.

2. Цирковое представление вызвало искренний восторг у публики.

3. Как ваш психолог, прошу вас быть со мной честным (искренним) и рассказать обо всех переживаниях, проблемах, планах.

* 1. **Задания для самостоятельной подготовки**

**Задание 1.**

В русском языке есть не только слова с противоположным значением, но фразеологизмы, которые противопоставлены друг другу по значению. Например: **душа в душу («очень дружно, ладно) – как кошка с собакой («во вражде и ссоре»), выйти из себя («занервничать, психовать») – взять себя в руки («успокоиться, погасить эмоции и гнев»).**

**Вопросы и задания**

Определите, в какой паре фразеологизмы не являются антонимичными. Ответ аргументируйте, сформулировав значения фразеологизмов.

1. Желторотый птенец – стреляный воробей.
2. Голова – дом советов – пороха не выдумает.
3. Ума палата – без царя в голове.
4. Раз-два и обчёлся – как с гуся вода.
5. Верста коломенская – от горшка два вершка.

**Задание 2**

Установите правильные соответствия между словами левой и правой колонок. Ответ запишите с помощью цифр и букв. Какие слова не сочетаются друг с другом? Объясните свою точку зрения. Чем отличается кругозор от мировоззрения?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) истинный | А) документ |
| 2) подлинный | Б) кругозор |
| 3) состояться | В) удовольствие |
| 4) произойти | Г) мировоззрение |
| 5) расширить | Д) встреча |
| 6) изменить | Е) столкновение |
| 7) причинить | Ё) друг |

**Задание 3**

Прочитайте предложения. В каком из них слово «вор» употребляется не в современном значении. Сформулируйте это значение.

1.― Украли!.. украли! Но каким образом умудрился **вор** украсть ночью, из запертой конюшни, Малек-Аделя? (И. С. Тургенев)

2. Комендант, изнемогая от раны, собрал последние силы и отвечал твердым голосом: «Ты мне не государь, ты **вор** и самозванец, слышь ты!». (А.С. Пушкин)

**Задание 4**

Прочитайте предложения. Укажите с опорой на приведенные словарные статьи, какое значение выделенного слова актуализируется в каждом в предложении. Сформулируйте общее значение, которое выражают эти слова. Какими компонентами значения отличаются слова друг от друга, в каких отношениях между собой находятся? Есть ли среди выделенных слов такие, которые могут взаимозаменять друг друга в определенной ситуации именования? Укажите эти слова, если они есть, и определите ситуации, в которых взаимозамена возможна.

1. Например, ребенок по звуку мотора определяет **марку** автомобиля. (Ольга Тимофеева. Выход № 1465 // «Русский репортер», 2015).

2. Было установлено, что макароны **марок** Maltagliati, «Шебекинские», Makfa, Fine Life, Pasta Zara не содержат примесей муки из мягкой пшеницы.

3.Кроме того, с 15 мая увеличены отпускные цены практически на все **модели** «Лады». ( Игорь Сирин. Старье берем // «Однако», 2010).

4. Новая **модель** холодильника LGSidebySide со встроенным жидкокристаллическим телевизором сделает вашу кухню одной из самых уютных комнат в доме – местом, где заботливая хозяйка будет с большим удовольствием проводить время. (Место встречи изменить нельзя! // «Амурский Меридиан» (Хабаровск)).

5. Хорошо использовать и пряные культуры: красивые **сорта** салата, базилика, шалфея, мелиссы. (Марина Шалавеене. Растительный бордюр // «Наука и жизнь», 2009).

6. Но хлебопекарные свойства всё же лучше у муки **высшего** **сорта**. (Е. Клещенко. Пирожки // «Кот Шрёдингера», 2017).

7. Там, как обычно, купил в знакомой лавке сизых и крупных, как сливы, с влажными трещинами, маслин; два **сорта** сыра: острого «вьехо», с резким, до слёз запахом – который ему нарезали толстыми темными ломтями, и немного «манчего», самого расхожего ламанчского сорта. (Дина Рубина. Белая голубка Кордовы).

МА́РКА1, -и, род. мн. -рок, дат. -ркам, ж.

1. Знак оплаты почтовых, гербовых и некоторых других сборов в виде маленькой бумажки с обозначением цены и, обычно, с каким-л. изображением. Почтовая марка. Гербовая марка. Страховая марка.

2. Значок, жетон для последующей оплаты. Половые подбегали к нему [Якову] и кричали, бросая на буфет марки. — Полбутылки! Пару пива! М. Горький, Трое. || Устар. Значок для подсчета выигрыша в карточной и бильярдной игре. За ним [играющим в карты] стояла, облокотившись на спинку его стула, молоденькая жена его, перебирая его марки. Гоголь, Старосветские помещики.

3. Знак, клеймо на товарах, изделиях с обозначением места изготовления, качества и др. Фабричная марка. □ Будильник был настоящий, с маркой треста точной механики. Шефнер, Лесное чудо. || перен. Разг. Репутация, престиж. — А как же марка, ре-но-ме? Ордена, грамоты, которые висят под стеклом в директорской комнате? Сафонов, Путешествие в чужую жизнь.

4. Сорт, тип изделия, качество товара. Новые марки стали. □ [Посетитель] справлялся, нельзя ли битум номер три --- заменить битумом другой марки. Ажаев, Далеко от Москвы. Нам предстояло ознакомиться с десятью марками сухих, полусухих и крепленых молдавских вин. Нагибин, Немота. — Плавка из-за доливки чугуна выпущена не по заказу. Марка — ноль. В. Попов, Обретешь в бою.

МОДЕ́ЛЬ, -и, ж.

1. Образцовый экземпляр какого-л. изделия, а также образец для изготовления чего-л. Выставка моделей женского платья. □ На жене шитье по самой новейшей парижской модели. Куприн, Мученик моды.

2. Образец, с которого снимается форма для отливки или для воспроизведения в другом материале. Мастер Лебедь, на участке которого должны были отливаться первые детали ---, сам перетаскал к опокам модели, сердясь на формовщиков, что долго не приходят. Катерли, Бронзовая прялка.

3. Тип, марка, образец конструкции. Новая модель автомобиля.

4. Воспроизведение или схема чего-л., обычно в уменьшенном виде. У левой стены находился огромный бассейн, в котором плавали модели военных судов. М. Горький, Мои интервью. Перед ними стояли в моделях и в натуральном виде сотни замечательных машин и приборов. Закруткин, Плавучая станица. Баженов усердно делает модели с лучших зданий Рима. М. А. Ильин, В. И. Баженов.

5. Спец. Вспомогательный объект (или система), заменяющий изучаемый объект, представленный в наиболее общем виде. Как мы уже говорили, в современном научном познании все большую роль приобретают информационные модели, которые, будучи как бы «информационными слепками» оригинала, могут замещать последний на определенных стадиях исследования. В. Парин, Б. Бирюков и др., Проблемы кибернетики. Всем известная теперь модель атома по Резерфорду есть не что иное, как некая солнечная система, состоящая из ядра — солнца и электронов — планет. Л. Гумилевский, Вернадский.

6. То, что служит натурой для художественного воспроизведения. Платье сидело на ней в обтяжку ---. От этого даже и закрытый бюст ее, когда она была без платка, мог бы послужить живописцу или скульптору моделью крепкой, здоровой груди, не нарушая ее скромности. И. Гончаров, Обломов. Вам укажут, близ Киндяковской рощи, бывшую гончаровскую усадьбу, послужившую моделью для Обломовки. Короленко, И. А. Гончаров и «молодое поколение». || Устар. Тот, кто позирует перед художником; натурщик, натурщица. [Шубин] проводил дни в Москве, где у него была студия, куда приходили к нему модели и итальянские формовщики. Тургенев, Накануне. Вечером придет моя маленькая модель Луиза, профессиональная натурщица, позировавшая в Академии. Рылов, Воспоминания.

[Франц. modèle]

СОРТ, -а, мн. сорта́, м.

1. Категория, разряд какого-л. товара по качеству, расценке. Мука второго сорта. Сукно высшего сорта. Грузинский чай первого сорта. || Разновидность какого-л. товара, продукта по выработке, материалу и т. п. Сорта плательных тканей. Сорта проката. Конфеты двух сортов. □ Ужин был отменный; было до трех сортов вин: херес, сотерн и кагор. Н. Успенский, Деревенская газета.

2. Разновидность какого-л. культурного растения, обладающая какими-л. ценными в хозяйственном отношении свойствами. Засухоустойчивый сорт пшеницы. Винные и столовые сорта винограда. Скороспелые сорта яблок. □ Из садиков выглядывали ветви, точно облепленные спелыми сливами всевозможных сортов. Гаршин, Из воспоминаний рядового Иванова.

3. Разг. Вид, род кого-, чего-л. На нашей [полочке] были всех сортов книги — учебные и неучебные. Л. Толстой, Детство. Только что взъехал он на двор, как сбежались со всех сторон собаки всех сортов: бурые, черные, серые, пегие. Гоголь, Иван Федорович Шпонька и его тетушка. | О людях. $ Классные дамы бывают двух сортов: злые и добрые. Салтыков-Щедрин, Мелочи жизни. Конечно, различны поэтов сорта. Маяковский, Разговор с фининспектором о поэзии. || (только в род. п. с определением). Характер, качество чего-л. Сейчас я посылаю Николаю письмо такого сорта, что он ответит непременно. Чехов, Письмо Ф. О. Шехтелю, 16 дек. 1888. — Ну-с, а дельце-то ваше какого сорта? — спросил после пятой рюмки урядник. Куприн, Олеся.

**Задание 5**

Объедините фразеологизмы в пары. Какие семантические отношения выступают основанием для их объединения? Приведите примеры фразеологизмов, объединенных на основе этих же отношений. Чем отличаются фразеологизмы каждой пары? Какие фразеологизмы не удалось объединить? С чем это связано?

За тридевять земель, пороха не выдумывает, с три короба, камня на камне не оставить, куры не клюют, у чёрта на куличках, гнуть свою линию, семи пядей во лбу, разделать под орех, плясать под чужую дудку.

**Задание 6**

Могут ли слова *жадный и скупой* быть взаимозаменяемыми, употребляться в одних и тех же ситуациях?

**Вопросы и задания**

1.Прочитайте фрагменты словарных статей слов жадный и скупой. Позволяют ли словарные толкования выявить дифференциальные признаки значений указанных слов? Предложите свои толкования. Какие компоненты значения отличают слова друг от друга? Придумайте и запишите по одному предложению с каждым словом.

2. Прочитайте предложения. В каких из них допущены ошибки в употреблении слов *жадный и скупой*?

1) Часто современные молодые люди очень жадные: могут заказать в кафе на 5 тысяч рублей, а чаевых оставить 20 рублей. 2. Обычно очень скупой, Сергей, почувствовав опасность, принес сестре два кольца с бриллиантами за сто тысяч и попросил продать хотя бы за семьдесят. 3. Наши соседи по даче оказались людьми скупыми и не дали нам дров растопить печь.

**Жадный**– 3. Скупой, корыстолюбивый.

**Скупой** - 1. Чрезмерно, до жадности бережливый, всячески избегающий расходов, трат (о человеке).

**Задание 7**

Какие из приведенных словосочетаний могут быть понятны только в контексте? Чем это обусловлено? Составьте предложения, в которых бы смысл словосочетания стал понятен.

1) сильно бить; 2) тщательно баррикадировать; 3) не спеша заводить; 4) аккуратно заворачивать; 5) немедленно ликвидировать; 6) безостановочно топать.

**Задание 8**

Прочитайте предложения и определите значение выделенного слова. В каких предложениях значение выделенного слова не является актуальным? Охарактеризуйте это значение.

1. Мне почему-то горько и неприятно, что среди моих любимых героев встречаются мошенники и **негодяи**. (Ф. Искандер).

2.При первой войне, при первом движении в России, Польша восстанет на нас, или должно будет иметь русского часового при каждом поляке. Есть одно средство: бросить Царство Польское, как даем отпускную **негодяю**, которого ни держать у себя не можем, ни поставить в рекруты.  (П.А. Вяземский).

3. Как же мы можем отречься от земной жизни, предоставить невеждам и **негодяям** разрушить и разграбить прекрасную природу и сделать всесторонне нищими грядущие поколения? (И.А. Ефремов).

**Задание 9**

1. Прочитайте предложения. Определите, в скольких значениях употребляется выделенное слово? Какие предложения можно объединить в пары? В каком ещё значении может быть употреблено выделенное слово? Приведите пример.

1). В **настоящий** момент я хочу одного – выспаться.

2). **Настоящим** документом подтверждаю своё право на земельный участок.

3). Из коляски на меня внимательно смотрел розовощекий малыш – **настоящий** пупсик.

4). Картина не была дешевой, но это была ее **настоящая** цена.

5). Помню, как в летние жаркие дни мы с другими детьми из нашего двора сооружали из веток, коробок и ящиков **настоящий** дом, в котором спасались от зноя, играли в настольные игры, пили чай.

6) **Настоящая** игра обещает быть напряженной: встретились самые сильные команды сезона.

**Задание 10**

Прочитайте предложения и определите значение выделенного слова. В каких предложениях значение выделенного слова не является актуальным? Охарактеризуйте это значение.

1). По его словам, у него был знакомый, не то метранпаж или **фактор** одной местной типографии, не то хозяин небольшого типографского заведения, - хорошо теперь не помню, - который за двойную или за тройную против обычного цену напечатает что угодно, причем он сам. [С. А. Иванов. Письма П. В. Карповичу (1900) // «Былое», 1906]

2). Воля есть действительный **фактор** в природе, и она может склонять ее стихийный ход в добрую или злую сторону. [Л. М. Лопатин. Теоретические основы сознательной нравственной жизни (1890)]

3). Важнейший курортный **фактор** Причерноморья – влажный субтропический климат средиземноморского типа. [Ирина Авереннова. Геленджик // «Туризм и образование», 2000.06.15]

4).Дело в том, что утром приходил один молодой человек, его родственник, и рассказал, что **фактор** типографии газеты, в который помещен пасквиль, называет его автором и что слухи уже ходят…  [К. М. Станюкович. Жрецы (1897)]

**Задание 11**

Прочитайте предложения. Определите, в чем сходство и различие между значениями слов *льгота и привилегия*. Являются ли они полными синонимами, могут ли они взаимозаменять друг друга? Объясните свое мнение. Дайте толкование каждому слову подобно тому, как они даются в толковом словаре.

1. Со следующего года отменяется льгота по абонентской плате за телефон, радио и телевизионную антенну. 2. Раньше была такая льгота, когда принимали без конкурса тех, кто отслужил в армии или имел два года трудового стажа. 3. Пенсионерам льгота по оплате тепла и света была бы большим подспорьем. 4. Наука – привилегия для очень здоровых людей (Д. Гранин). 5. За ранний подъем хозяину чума положена привилегия – первым умываться из общего тазика (Н. Аронов).6. В наши дни роскошные лимузины со всевозможными средствами защиты – привилегия отнюдь не только руководителей государств.

**Задание 12**

Прочитайте предложения и определите, в скольких значениях употребляется слово *ходить*. Дайте им краткое толкование. Для каких значений свойственны грамматические особенности реализации?

1. Наш малыш быстро учится ходить. 2. Мой отец любит ходить на охоту. 3. В нашем детском саду каждое лето ходит ветрянка. 4. Мост ходил под ногами, из-за чего становилось еще страшнее, глядя вниз. 5. Этим часам сто лет, но они ходят исправно. 6. Всю зиму моя мама ходит в шубе. 7. Сергей забыл дома кошелек и весь день ходил голодным.

**Задание 13**

Прочитайте предложения из Национального корпуса русского языка. Определите, в чем сходство и различие между значениями слов *наказание и расправа*. Являются ли они полными синонимами, могут ли они взаимозаменять друг друга? Объясните свое мнение. Дайте толкование каждому слову подобно тому, как они даются в толковом словаре.

1. Его же арест и ссылку клеветники истолковали как наказание справедливое, за сотрудничество…(Д. Гранин). 2. Наказание было не так уж велико, ведь могли и под суд отдать. (В. Гроссман) 3. Мать прибегала к наказанию: сиди на этом стуле, пока не угомонишься. (М.А. Бекетова). 4. Успевшие попрятаться в пехотные щели танкисты, увидев, какая расправа чинится над предавшими их командирами, без понуканий оказались на другом берегу речки, чинили машины и под покровом ночи увели за водный рубеж, вкопали в берег три танка. (В. Астафьев). 5. И началась в Тобольске расправа: забрали многих именитых жителей – купцов, чиновников, духовенство, и все они были расстреляны. (С.М. Голицын). 6. А кулачная расправа – это не метод, ударить можно и словом. Это иногда больнее. (В. Черных).

**Задание 14**

1. Прочитайте предложения. В каком из них слово *амбициозный* употребляется не в актуальном значении. О каких процессах в лексике русского языка это говорит? Сформулируйте это значение.

1. В 2005 году стартовал **амбициозный** проект, организованный  учеными Кардиффского, Афинского и Салоникского университетов.  [Александр Волков. «Звездный компьютер» с морского дна // «Знание - сила», 2010]
2. Руководителем был назначен молодой, но весьма **амбициозный**  капитан-десантник Джон Синглауб (23). [Ю. Х. Тотров. Американская разведка в Китае (1945-1956 гг.) // «Проблемы Дальнего Востока», 2002.04.29
3. Всеконечно, при таком казусе **амбициозный** человек свою  обидчивость покажет, а ты не уступай. [В. В. Крестовский. Петербургские трущобы. Книга о сытых и голодных. Ч. 6 (1867)
4. На образ молодого и весьма **амбициозного** человека, который уже  многого достиг в этой жизни, но останавливаться на этом не собирается.  [Николай Качурин. Мало не покажется // «Автопилот», 2002.05.15]
   1. **Ключи к заданиям для самостоятельной подготовки**

**Задание 1**

В четвертой строке ФЕ не являются антонимами.

**Задание 2**

1. Ё; 2) А; 3) Д; 4) Е; 5) Б; 6) Г

Не сочетаются друг с другом слова причинить и удовольствие, потому что слово причинять обозначает «вызвать, сделать что-л., послужить причиной чего-л.» и используется в ситуациях, когда речь идет о чем-то плохом, неприятном (причинять горе, вред). Со словом удовольствие сочетается слово доставить.

Кругозор имеет значение «объем познаний, интересов, представлений кого-л.», а мировоззрение – «совокупность принципов, взглядов и убеждений, определяющих отношение к действительности».

**Задание 3**

Слово «вор» употребляет во втором предложении не в современном значении. Устаревшее значение слова вор – «обманщик, мошенник, злодей».

**Задание 4**

В первом и втором предложениях слово «марка» употребляется в четвёртом значении. В третьем и четвёртом предложениях слово «модель» употребляется в третьем значении. В пятом предложении слово «сорт» употребляется во втором значении. В шестом предложении слово «сорт» употребляется в первом значении. В седьмом предложении слово «сорт» реализует оттенок первого значения.

Все слова реализуют общее значение «разновидность чего-то».

Марка – слово, которое выражает значение «разновидность чего-то, специально созданного из определенного сырья».

Модель – слово, которое выражает значение «разновидность конкретного устройства».

Сорт – слово, которое выражает значения «разновидность товара по качеству», «разновидность товара по материалу», «разновидность растения, обладающая ценными свойствами».

Слово марка по отношению к модели и сорту выступает гиперонимом (обобщенным понятием). Может быть модель (конкретное устройство) чего-то определенной марки, сорт (товара) какого-то товара определенной марки.

Среди перечисленных слов нет таких, которые могли бы взаимозаменять друг друга.

**Задание 5**

В пары объединяются фразеологизмы *за тридевять земель (общеуп), у чёрта на куличках* (*простор*) – выражают значение «очень далеко», *камня на камне не оставить (книж), разделать под орех (разг)* - «сильно ругать, беспощадно критиковать за что-либо»;*семи пядей во лбу* – «очень умный», *пороха не выдумывает* – «не отличается умом», *гнуть свою линию* – «настойчиво добиваться своего», *плясать под чужую дудку* – «действовать по указке других, против собственной воли». В первой, второй парах основой для объединения стали синонимические отношения, в третьей и четвертой – отношения антонимии.

Фразеологизм *за тридевять земель* относится к общеупотребительной речи, *у чёрта на куличках* – к просторечью, *камня на камне не оставить* – к книжной речи, *разделать под орех* – к разговорной речи, *семи пядей во лбу* – к общеупотребительной речи, *пороха не выдумывает* – к разговорной речи, *гнуть свою линию* – к разговорной речи, *плясать под чужую дудку* - к разговорной с неодобрительной окраской.

Примером фразеологизмов, объединенных синонимичными отношениями, может стать *«в двух шагах – рукой подать».*

Примером фразеологизмов, объединенных антонимическими отношениями, может стать *«отгоршка два вершка – с версту коломенную*».

Фразеологизмы *с три короба и куры не клюют*, хотя и означают 'очень много', но в речи используются по-разному: первый сочетается со словами наговорить, наболтать, наобещать, второй - только со словом деньги.

**Задание 6**

1. Слова *жадный и скупой* не могут быть взаимозаменяемыми и употребляться в одних и тех те ситуациях. Это связано с тем, что их значения отличаются друг от друга компонентами ‘из-за желания обладать’/ ‘из-за страха потерять’. Также в значении слова скупой актуализируется семантический компонент ‘о финансовых средствах’. Данные в словаре толкования не отражают различий между словами, так используется метод синонимических замен. Возможными толкованиями этих слов могут быть следующие: жадный – ‘не желающий отдавать то, что имеет, из-за желания всецело обладать этим’; скупой – ‘не желающий отдавать то, что имеет, из-за страха потерять (о деньгах)’ Примеры:

Оля никогда не разрешала брать свои маникюрные ножницы соседкам по комнате, из-за чего её считали жадной.

«Нельзя быть таким скупым, деньги зарабатывают, чтобы тратить!» - сказал мне однажды мой друг.

2. Ошибки допущены в предложениях 1 и 3. В предложении 1 вместо слова жадный уместнее использовать слово скупой, а в предложении 3 вместо слова скупой использовать слово жадный.

**Задание 7**

Из предложенных шести словосочетаний смысл четырёх может быть понятен только в контексте. Это обусловлено тем, что глаголы бить, заводить, заворачивать, топать являются многозначными.

1. Вода сильно бьет из-под земли, образуя фонтан. – «Вытекать стремительной струёй».

Малыш сильно бил в барабан. – «Ударять, колотить».

2. Папа начал не спеша заводить машину. – «Привести в действие механизм чего-либо; привести в движение».

Мама не спеша завела сына в группу и представила его остальным детям. – «Заставить прийти, войти куда-л.; ввести».

Сережа любит, когда папа быстро катает его на велосипеде. – « Возить на чем-либо ради прогулки, развлечения».

3. Я всегда притормаживаю и аккуратно заворачиваю во двор, так как из-за угла может выбежать ребенок. – «Свернуть в сторону при движении; скрыться за поворотом».

Девушка аккуратно заворачивала подарок в красивую бумагу. – «Обернуть кого-, что-либо со всех сторон.

4. Девочка плакала и безостановочно топала ногами, привлекая внимание окружающих. – «Стучать, бить ногами об пол при выражении сильного чувства».

По проспекту маршем безостановочно топали солдаты. – «Идти, бежать, громко стуча ногами».

**Задание 8**

Во втором предложении слово «негодяй» выражает неактуальное значение – «непригодный к строевой службе мужчина». Это значение было первоначальным, и слово не считалось ругательным.

**Задание 9**

В приведенных предложениях слово *настоящий* употребляется в следующих значениях:

В 1 и 6 предложениях – «такой, который имеет место, происходит в настоящий момент, в данное время».

Во 2 предложении – «этот, данный».

В 3 и 5 предложениях – «представляющий собой полное подобие кого-, чего-л.».

В 4 предложении - «полностью соответствующий качеству чего-л. (о цене)».

Слово настоящий может быть употреблено также в значении «подлинный, истинный»: Гуляя по окрестностям нашего города, мы нашли настоящий осколок снаряда времен войны.

**Задание 10**

В первом и четвертом предложениях слово «фактор» выражает неактуальное значение – «Управляющий технической частью типографии, распорядитель ее работами».

**Задание 11**

Слова *льгота и привилегия* сходны в том, что называют определенные права, которые улучшают положение человека. Однако эти слова не являются полными синонимами и не могут взаимозаменять друг друга в одних и тех же ситуациях именования, поскольку имеют различия в семантической структуре.

**Льгота** – определенные права, которые улучшают жизнь человека за счет полного или частичного освобождения от соблюдения установленных законом общих правил, выполнения каких-либо обязанностей.

**Привилегия** - определенные права, которые улучшают жизнь человека за счет предоставления больших преимуществ в отличие от других.

Льгота помогает малоимущему, а привилегия дополнительно улучшает жизнь имущим.

**Задание 12**

Слово *ходить* употребляется в 7 значениях.

1. учится ходить – «двигаться, ступая ногами, делая шаги».
2. ходить на охоту – «совершать повторяющееся движение в разных направлениях или в разное время».
3. ветрянка ходит – «охватывать все большее число людей (об эпидемических заболеваниях)».
4. мост ходит под ногами – «колыхаться, дрожать, трястись».
5. часы ходят – «работать».
6. ходит в шубе – «носить что-либо, быть одетым».
7. ходил голодным – «находиться в определенном состоянии, настроении».
8. Глагол в значениях «совершать повторяющееся движение в разных направлениях или в разное время», «колыхаться, дрожать, трястись», «работать» употребляется только в форме 3 лица.

**Задание 13**

Слова *наказание и расправа* сходны в том, что называют определенные нежелательные и неприятные меры воздействия, которая применяются к кому-то за какую-либо вину, преступление, неповиновение, нежелательное поведение. Однако эти слова не являются полными синонимами и не могут взаимозаменять друг друга в одних тех же ситуациях, поскольку имеют различия в семантической структуре.

**Наказание** – применение неприятных, нежелательных мер в отношении кого-то за какую-либо вину, преступление, неповиновение, нежелательное поведение с целью перевоспитания, формирования социально приемлемой модели поведения.

**Расправа -** применение неприятных, нежелательных мер в форме жесткой, часто физической силы в отношении кого-то за какую-либо вину, преступление, неповиновение, нежелательное поведение.

**Задание 14**

В третьем предложении слово «амбициозный» выражает неактуальное значение – «Чрезмерно, обостренно самолюбивый». Это устаревшее значение в настоящее время слово «амбициозный» обозначает «Наполненный самомнением, полный амбиций; вызываемый ими». В лексике происходит много процессов, свидетельствующих о развитии языка, одним из самых активных из которых является переосмысление значений слов, когда слово начинает употребляться в другом значении, ранее ему не свойственному.

**3.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу   
«Лексика»**

1. Абрамович А.В., Бельчиков Ю.А., Вакуров В.Н., Вомперский В.П., Зарва М.В., ПанюшеваМ.С. Практическая стилистика русского литературного языка. – М., 1790.
2. Александрова Г. Занимательный русский язык. Нескучный учебник. – СПб.: 1997.
3. Ащукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988.

# *с.*

1. Бобунова, М.А. Русская лексикография XXI века Русская лексикография XXI века. - М. : Флинта: Наука, 2009. – 200 с.
2. БрагинаА.А.Лексика языка и культура страны : Изуч. лексики в лингвострановед. аспекте / А. А. Брагина. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 1986. – 151 c.
3. Брагина А.Н. Неологизмы в русском языке. – М., 1973.
4. Брилева, И.С. Большой фразеологический словарь русского языка. – М. : АСТ-Пресс книга, 2006. – 782 c.
5. Будагов Р.А. История слов в истории общества. – М., 1971.
6. Буровик А. Родословная вещей. – М., 1985.
7. Валгина Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. -- 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 c.
8. Вартаньян Э.А. В честь и по поводу. – М., 1987.
9. Вартаньян Э.А. Из жизни слов. - М., 1973.
10. Вартаньян Э.А. История с географией, или Жизнь и приключения географических названий. – М., 1986.
11. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М.. 1987.
12. Введенская Л.А. Русская лексикография: / учеб. пособие / Л.А. Введенская. – Ростов н\Д : Феникс, 2011. – 379 с.
13. Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. Лингвострановедческая теория слова. – М. : Русский язык, 1980. – 320.
14. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография [Текст]: / Избр.руды / В.В. Виноградов ; [Отв. ред. и авт. предисл. В.Г. Костомаров ; АН СССР, Отд-ние литературы и яз.]. – Москва: Наука, 1977. – 312 с.
15. Дерягин В.Я., Люстрова З.Н., Скворцов Л.И. Беседы о русском слове. – М., 1976.
16. Журинский А.Н. Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. – М., 1995.
17. Журинский А.Н*.* Слово, буква, число: Обсуждение самодостаточных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра. – М., 1993.
18. Зализняк А.А. Лингвистические задачи // Исследования по структурной типологии. – М., 1963.
19. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2006.
20. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007.
21. Кронгауз М.А.Русский язык на грани нервного срыва. (Любое издание.)
22. Кронгауз М.А*.*Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.
23. Левонтина И.Б. О чём речь. – М., 2016.
24. Левонтина И.Б.Русский язык со словарём. – М., 2010.
25. Лекант П.А. Современный русский язык: / учебник дляакадемического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 493 с.
26. Русский язык. Введение в науку о языке.  Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография [Текст]: / учебник / Г.Г. Инфантова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2015.— 240 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36550.html.
27. Лингвистика для всех. Зимняя лингвистическая школа 2004 / Ред-сост. Е. С. Абелюк, Е. В. Муравенко. — М., 2004. Интернет-версия: http://llsh.ru/books/llsh-2004.djvu
28. Лингвистика для всех. Летние лингвистические школы 2005 и 2006 / Ред.-сост. Е. В. Муравенко, О. Ю. Шеманаева. — М., 2008. Интернет-версия: http://llsh.ru/books/llsh0506/llsch\_2005\_2006.pdf
29. Лингвистика для всех. Летние лингвистические школы 2007 и 2008 / Ред.-сост. Е. В. Муравенко, А. Ч. Пиперски, О. Ю. Шеманаева. — М., 2009.
30. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М., 1988.
31. Русские пословицы и поговорки: Учеб. словарь / Авт. В.И. Зимин и др. – М., 1994.
32. СамотикЛ.*Г.* Лексика современного русского языка [Текст]: /учеб. пособие / Л.Г. Самотик. – 2-е изд., стер., – М.: Флинта, 2012. – 510 с.
33. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 1985.
34. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. – М, 1996.
35. Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература".– 4-е изд., доп. – Москва : URSS : Либроком, 2009. – 305 с.
36. Шкапенко Т.М., ХюбнерФ.Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2003.
37. Шкатова Л.А. Подумай и ответь (занимательные задачи по русскому языку). – М., 1989.
38. Энциклопедический словарь юного лингвиста. – М., 2006.
39. Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.
40. Популярные лекции академика РАН А. А. Зализняка .
41. Видеолекции о лингвистике на портале Постнаука

**Раздел 4.ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ЭТИМОЛОГИЯ. ИСТОРИЯ ЯЗЫКА»**

**I.Этимология**

**4.1. Общие сведения**

Большой интерес у школьников всегда вызывают лингвистические задачи, связанные с анализом этимологических гнезд.

Этимология — раздел языкознания, изучающий происхождение слов того или иного языка. Также этим термином пользуются для обозначения происхождения конкретного слова или группы слов.

Это «историческое словообразование». Этимология позволяет нам узнать, от каких слов произошло данное и каким словам оно родственно, не на уровне современного языка, а в истории языка .

Со временем звуковая оболочка слов меняется, многие слова становятся внешне очень отличны от своих родственников. Связь между ними перестает осознаваться говорящими. Например, вам предложено выбрать этимологически родственные слова из списка , а вы затрудняетесь?  Молоть и блин.

Для этого нужно знать закономерные регулярные чередования фонем, которые возникли в языке в результате определенных фонетических процессов.

 Блин  первоначально звучал как \*mlin, это существительное является суффиксальным производным от глагола молоть и буквально означает «испеченный из молотого зерна». Вот вы и пришли к «общему знаменателю»

Вы должны уметь сравнивать слова , их состав, значения, приводить доводы.

**4.2. Рекомендации по выполнению заданий по этимологии и истории языка.**

Система подготовки участников олимпиад включает следующие элементы:

 базовая школьная подготовка по предмету;

 подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, курсы по выбору);

 самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.);

 целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая подготовка осуществляется под руководством педагога, имеющего опыт участия в

олимпиадном движении).

Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает.

 подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года;

 курсы по выбору целесообразнее использовать не для обсуждения вопросов теории, а для развития творческих способностей детей;

 индивидуальная программа подготовки к олимпиаде для каждого учащегося, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от практики до творчества;

 использование диагностического инструмента (например, интеллектуальные соревнования по каждому разделу программы по предмету);

 уделить внимание совершенствованию и развитию у детей экспериментальных навыков, умений применять знания в нестандартной ситуации,

самостоятельно моделировать свою поисковую деятельность при решении экспериментальных задач;

 использовать учителю все имеющиеся в его распоряжении возможности: мысленный эксперимент, уроки-практикумы, эксперимент в школьном кабинете и т.д.

Работу по исследованию истории слов можно построить по такому плану:

1) Рассказ о периодах языкового развития:

- праиндоевропейский период (примерно до II - III тыс. до н.э.);

- праславянский период, период существования языка – предка южно-славянских, западнославянских, восточнославянских языков (примерно до V - VII вв. н.э.);

- общевосточнославянский период, период существования древнерусского языка - предка украинского, русского, белорусского языков (примерно до XIV в., включал в себя бесписьменный период существования (приблизительно до 988 года - года крещения Руси) и письменный период);

- период существования языка русской народности (старорусский язык) (XV - XVI вв.);

- период формирования национального русского языка (XVII – XVIII вв.);

- период развития национального русского языка (XIX - XXI вв.).

Необходимо познакомить учащихся с понятием «старославянский язык», рассказать о том, какую роль сыграл старославянский язык в истории древнерусского языка.

2) Рассказ об источниках, которые помогают изучать историю языка.

3) Рассказ о лингвистах: А. А. Шахматове, А. Х. Востокове,   
А. А. Зализняке и др.

4) Рассказ о происхождении письменности у славян. История русского алфавита.

В традиционных заданиях регионального и всероссийского этапов олимпиады по русскому языку иногда предлагается не только определить по контекстам и определениям, о каких словах идет речь, но и провести небольшое исследование. Это способствует повышению мотивации к изучению филологических дисциплин, развитию творческих способностей и логического мышления.

Рассмотрим некоторые задания данного типа, составленные для подготовки к олимпиадам и использованные на занятиях кружка русского языка

**4.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Этимология. История языка».**

**Подберите слова, которые соответствуют значениям, приведённым во втором столбце таблицы, и восстановите этимологическое гнездо\*.**

\* Этимологическое гнездо – совокупность слов, восходящих генетически к одной производящей основе (корню, слову) через цепь словообразовательных отношений, из которых некоторые не осознаются говорящим вследствие фонетических изменений слов, расхождения их значений (Ж. Ж. Варбот).

Совокупность слов, связанных между собою непосредственными последовательными словообразовательными отношениями (словообразовательное гнездо),слов, восходящих генетически к одной производящей основе (корню, слову) через цепь словообразовательных отношений, из которых, однако, некоторые не осознаются говорящими вследствие фонетических изменений слов, преобразования их структур или расхождения их значений (этимологическое гнездо): (братъ — собиратъ — сбор (словообразовательное гнездо); братъ — собиратъ — сбор — собор — забор — беременная (этимологическое гнездо))

Прил. гнездовой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Значение слова** | **Слова этимологического гнезда** |
| 1 | Углубление под землёй или внутри горного массива |  |
| 2 | Кулинар |  |
| 3 | Одновременно действие и место действия |  |
| 4 | Один из внутренних органов |  |
| 5 | Кручина, скорбь, тоска |  |
| 6 | Тот, кто заботится о чьих-либо нуждах, потребностях (2 однокоренных слова) |  |
| 7 | Мучное кондитерское изделие |  |

[2016. Всероссийская олимпиада, региональный этап]

|  |  |
| --- | --- |
| Значение слова | Слова этимологического гнезда |
| 1 | Углубление под землёй или внутри горного массива | Пещера |
|  |  |  |
| 2 | Кулинар | Пекарь |
| 3 | Одновременно действие и место действия | Печь |
| 4 | Один из внутренних органов | Печень |
| 5 | Кручина, скорбь, тоска | Печаль |
| 6 | Тот, кто заботится о чьих-либо нуждах, потребностях (2 однокоренных слова) | Опекун, попечитель |
| 7 | Мучное кондитерское изделие | Печенье (допустимо выпечка) |

Все подобранные слова являются родственными с этимологической точки зрения.

2. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Заполните пропуски, подбирая исторически родственные существительные, содержащие этот корень (укажите их в начальной форме, учитывая, что искомые слова не являются сложными, то есть содержат один корень). Одно из существительных с этим корнем называет человека, живущего уединённо: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два других (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) имеют одинаковую приставку, но обозначают разных людей — мошенника и обыкновенного человека. Четвёртое называет того, кто был до нас: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два существительных с этим корнем имеют одинаковую приставку — одно называет очень неприятного человека (это русское слово очень трудно перевести на иностранные языки): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, другое — туриста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два существительных без приставки: первое называет человека, которого можно встретить в суде, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, второе — человека, который когда-то отправился к Ленину с просьбой, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два существительных с одной и той же приставкой: одно называет того, кого мы встречаем в церкви, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а другое — того, кого мы видим в тарелке, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Два существительных называют не очень здоровых людей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ещё одно существительное используется для наименования человека, который, как отмечает В. И. Даль, говорит женщинам комплименты, — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. И последнее существительное — это почётный титул, обращение, использовавшееся ранее по отношению к аристократам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(25 Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку Региональный этап 2019-2020г)**

**Модель ответа:**

Одно из существительных с этим корнем называет человека, живущего уединённо: **отшельник.** Два других (**проходимец и прохожий**) имеют одинаковую приставку, но обозначают разных людей — **мошенника и обыкновенного человека**. Четвёртое называет того, кто был до нас: **предшественник**. Два существительных с этим корнем имеют одинаковую приставку — одно называет очень неприятного человека (это русское слово очень трудно перевести на иностранные языки): **пошляк**, другое — туриста: **походник.** Два существительных без приставки: первое называет человека, которого можно встретить в суде, — **ходатай**, второе — человека, который когда-то отправился к Ленину с просьбой, — **ходок**. Два существительных с одной и той же приставкой: одно называет того, кого мы встречаем в церкви, — **прихожанин**, а другое — того, кого мы видим в тарелке, — **пришелец**. Два существительных называют не очень здоровых людей: **доходяга** и **сумасшедший**. Ещё одно существительное используется для наименования человека, который, как отмечает В. И. Даль, говорит женщинам комплименты, — **ухажёр**. И последнее существительное — это почётный титул, обращение, использовавшееся ранее по отношению к аристократам: **превосходительство.**

**(25 Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку .Региональный этап 2019-2020г)**

**2**.В Новгородской первой летописи встречаем такой фрагмент: И тако бысть възятие Цасаряграда … привлеце корабль къ стенѣ граднѣи вѣтръ. и быша скалы ихъ великыя чрѣсъ градъ, а нижьнее скалы равно забороломъ; и бьяхуть съ высокыхъ скалъ на градѣ грькы и варягы камениемъ. Одно из слов этой цитаты в «Словаре русского языка XI–XVII вв.» представлено в виде нескольких омонимов. Заполните пропуски.

1. Первые два омонима входят в этимологическое гнездо с корнем, представленным в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах, с общим значением ‘разрубать, дробить, пронзать, отщеплять’. Несмотря на то что значения этих омонимов разошлись уже в древнерусский период, они имеют общую внутреннюю форму, связанную с их историческим родственником — глаголом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, который в русском языке встречается в следующих основных значениях: 1) ‘касаясь чем-либо острым, причинять боль’, 2) ‘раздроблять, расщеплять’. С точки зрения этимологии, первый омоним — это рас\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (продолжите страдательное причастие) камень, а второй — с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (продолжите страдательное причастие) с дерева кора. При этом второй омоним в более узком значении называет один из самых известных писчих материалов древнего Новгорода — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В это же этимологическое гнездо входит слово со значением ‘узкое продолговатое отверстие’ — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Если такое отверстие представляет собой долину между горами, оно называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. О хитром, изворотливом человеке, который буквально готов пролезть через такое отверстие, говорят, что он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Такого рода отверстие образуют и наши губы, когда мы улыбаемся, однако приоткрытый рот или пасть животного с виднеющимися зубами называется не «улыбка», а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Образ приоткрытого ряда зубов нашёл отражение во внутренней форме двух существительных, которые в XIX веке в равной степени использовались для обозначения любителя насмехаться. Первое употребляется и в современном русском языке в качестве разговорного варианта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а второе нам известно как имя литературного персонажа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Действительно, про насмешников часто говорят, что они не улыбаются, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Необычное употребление данного возвратного глагола зафиксировано в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля в выражении земля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которое означает, что весной отдельные участки почвы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2. Третий омоним является историческим родственником слов, объединённых общим смыслом — ‘свивать, скручивать, катать что-либо’. К этой группе относится глагол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со значением ‘свивать, скручивать в одну нить’. Однако более известны его производные: приставочный глагол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, представленный в составе фразеологизма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ со значением ‘[делать что-либо] усердно, энергично’, и существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обозначающее результат скручивания нитей — шерстяную или хлопчатобумажную ткань с войлокообразным слоем на лицевой стороне. Другой вариант корня содержится в слове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — названии ювелирной техники свивания металлических нитей в кружево. Первые три звука корня данного слова мы можем увидеть и в искомом омониме. Этот омоним, отражая, однако, идею раскатывания чего-либо, а не свивания, не представлен в современном русском языке, хотя его суффиксальное производное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с тем же значением является общеупотребительным словом, которое указывает на предмет, активно используемый нами в быту. 3. Четвёртый омоним восходит к латинскому слову, которое, входя в состав названия известного итальянского рода, дало название знаменитому театру. Синонимами данного омонима являются два славянских слова, различающихся на историческом уровне суффиксами. Вариант, встречавшийся уже в древнейших памятниках русского языка, известен по названию произведения духовной литературы — «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», в основе которого лежит образ постепенного духовного восхождения. Это же слово использовалось и для наименования руководств по определению порядка старшинства представителей знатных родов. Более поздний вариант славянского синонима — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зафиксированный впервые в ΧVII веке, активно используется и сейчас. У данного омонима есть и второе значение. В современном русском языке распространён его фонетический вариант с изменённым согласным в начале слова, обозначающим ‘отметки (чёрточки) и цифры на измерительных приборах’, то есть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Итак, в фрагменте из летописи слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ использовано в значении ‘\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_’.

**Модель ответа:**

1. 1. Первые два омонима (скала 1 и скала 2 ) входят в этимологическое гнездо с корнем, представленным в русском языке в разных фонетикоорфографических вариантах, с общим значением ‘**разрубать, дробить, пронзать, отщеплять’**. Несмотря на то что значения этих омонимов разошлись уже в древнерусский период, они имеют общую внутреннюю форму, связанную с их историческим родственником — глаголом **колоть**, который в русском языке встречается в следующих основных значениях: 1) ‘касаясь чем-либо острым, причинять боль’, 2) ‘раздроблять, расщеплять’. С точки зрения этимологии, первый омоним — это **расколотый** (продолжите страдательное причастие) камень, а второй — **сколотая** (продолжите страдательное причастие) с дерева кора. При этом второй омоним в более узком значении называет один из самых известных писчих материалов древнего Новгорода — **берёсту**.
2. В это же этимологическое гнездо входит слово со значением ‘узкое продолговатое отверстие’ — **щель.** Если такое отверстие представляет собой долину между горами, оно называется **ущелье** (допустимо: расщелина, но не расселина). О хитром, изворотливом человеке, который буквально готов пролезть через такое отверстие, говорят, что он **прощелыга**. Такого рода отверстие образуют и наши губы, когда мы улыбаемся, однако приоткрытый рот или пасть животного с виднеющимися зубами называется не «улыбка», а **оскал.** Образ приоткрытого ряда зубов нашёл отражение во внутренней форме двух существительных, которые в XIX веке в равной степени использовались для обозначения любителя насмехаться. Первое употребляется и в современном русском языке в качестве разговорного варианта: **зубоскал,** а второе нам известно как имя литературного персонажа: **скалозуб (допустимо: Скалозуб).** Действительно, про насмешников часто говорят, что они не улыбаются, а **скалятся.** Необычное употребление данного возвратного глагола зафиксировано в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля в выражении **земля скалится,** которое означает, что весной отдельные участки почвы **уже показываются из-под снега.**

2. Третий омоним (скала 3 ) является историческим родственником слов, объединённых общим смыслом — ‘свивать, скручивать, катать что-либо’. К этой группе относится глагол **сучить** со значением ‘свивать, скручивать в одну нить’. Однако более известны его производные: приставочный глагол **засучить**, представленный в составе фразеологизма **засучив рукава** со значением ‘[делать что-либо] усердно, энергично’, и существительное **сукно**, обозначающее результат скручивания нитей — шерстяную или хлопчатобумажную ткань с войлокообразным слоем на лицевой стороне. Другой вариант корня содержится в слове **скань** — названии ювелирной техники свивания металлических нитей в кружево. Первые три звука корня данного слова мы можем увидеть и в искомом омониме. Этот омоним, отражая, однако, идею раскатывания чего-либо, а не свивания, не представлен в современном русском языке, хотя его суффиксальное производное **скалка** с тем же значением является общеупотребительным словом, которое указывает на предмет, активно используемый нами в быту.

Четвёртый омоним (скала 4 ) восходит к латинскому слову, которое, входя в состав названия известного итальянского рода, дало название знаменитому театру. Синонимами данного омонима являются два славянских слова, различающихся на историческом уровне суффиксами. Вариант, встречавшийся уже в древнейших памятниках русского языка, известен по названию произведения духовной литературы — **«Лествица**», в основе которого лежит образ постепенного духовного восхождения. Это же слово использовалось и для наименования руководств по определению порядка старшинства представителей знатных родов. Более поздний вариант славянского синонима — **лестница**, зафиксированный впервые в ΧVII веке, активно используется и сейчас. У данного омонима есть и второе значение. В современном русском языке распространён его фонетический вариант с изменённым согласным в начале слова, обозначающим ‘отметки (чёрточки) и цифры на измерительных приборах’, то есть **шкала**. Итак, в фрагменте из летописи слово скала использовано в значении ‘лестница’.

**(ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2017 / 2018 УЧЕБНОМ ГОДУ)**

**4.4. Задания для самостоятельной подготовки.**

**Задание №1**

Происхождение корня, о котором пойдёт речь, до конца не изучено. Однако образованное этим корнем и нулевым окончанием существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_ доподлинно является общеславянским. Однокоренной этому существительному глагол несовершенного вида входит в известное утверждение Рене Декарта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Имя прилагательное того же корня, образованное приставочно-суффиксальным способом, имеет значение «хитроумный, мудрёный»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Однокоренным можно считать и название одной из букв старославянской азбуки. Название этой буквы сохранилось в нескольких фразеологизмах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (идти нетвёрдым шагом, чаще о нетрезвом человеке); \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (место печати на бланках).

В современном русском языке существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_ не является однокоренным по отношению к предыдущим словам, однако этимологически оно является родственным и образовано префиксальным способом. Значение этого существительного – «занятие с целью получения [выгоды](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D1%8B%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0) каким-либо делом». Однокоренное существительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имеет значение «отрасль народного хозяйства — предприятия, перерабатывающие сырьё или разрабатывающие недра». В корнях двух этих существительных наблюдается нередкое явление русского языка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Это же явление наблюдается в прилагательном с суффиксом и приставкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, синонимичном прилагательному «сообразительный».

Однокоренное сложное существительное является окказионализмом Дж.Оруэла и в его романе «1984» означало самый страшный вид преступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В выражении Ф.Тютчева из его стихотворения «Silentum!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ также присутствует слово, родственное предшествующим словам.

**Задание№ 2**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – оставить в чём-либо прокол, то есть \_\_\_\_\_\_\_\_, по сути, – след, оставленный в результате этого действия. Глагол несовершенного вида \_\_\_\_\_\_\_\_\_ сейчас употребляется и в переносном значении – ‘фамильярно к кому-либо обращаться’, связанном с одним из местоимений. Прилагательное \_\_\_\_\_\_\_\_\_ обозначает ‘полностью соответствующий чему-либо’. А наречие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свидетельствует о невероятной схожести объектов сопоставления.

Человека, который участвует в производстве \_\_\_\_\_\_\_\_\_, называют \_\_\_\_\_\_, а феминитив от этого слова является именованием одной из героинь «Сказки о царе Салтане…» – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Приспособление, используемое человеком данной профессии, называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (словосочетание) и является одним из самых сложных механизмов, созданных человеком. В песне из кинофильма «Семнадцать мгновений весны» (на стихи Роберта Рождественского), мы встречаем строчку со страдательным причастием: «Из крохотных мгновений \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дождь».

**Задание №3.** От праславянского корня **«\_\_\_»** произошли многие слова, которые в наше время кажутся совершенно несвязанными. Это и существительное **«\_\_\_\_\_\_»,** означающее образованное в земле взрыхляющим орудием углубление, и предмет «\_\_\_\_\_\_», которым это углубление образовано, и глагол **«\_\_\_\_\_\_\_\_\_»** - синоним слова «защищать». В отрывке из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» («**\_\_\_\_\_\_** пушистые взрывая / Летит кибитка удалая») также присутствует этимологически родственное существительное. Другое однокоренное прилагательное **«\_\_\_\_\_\_\_»** имеет два значения – боевой, военный, связанный с войной (1) или ругательный (2). В приведенных родственных словах наблюдается чередование корней: **\_\_\_/\_\_\_\_.**

Образованный от того же корня суффиксальным способом глагол «**\_\_\_\_\_\_\_\_**» означает «собирать складками», а в качестве диалектизма может означать и «сохранять, сберегать»; в некоторых сибирских говорах можно обнаружить переносное значение этого глагола: «говорить вздор, глупости».

Одно из перечисленных слов входит в состав поговорки «**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**» (то есть, «обидные и оскорбительные слова забываются, их можно стерпеть»).

Можно сделать вывод: на единое происхождение всех приведенных слов указывает их общее значение «**\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**».

**Задание №4**

\_\_\_\_\_- один из древнейших и наиболее распространенных видов оружия, помогавший не только и не столько в бою с врагом, сколько служивший для добычи пропитания.   
Целый ряд слов с корнем -\_\_\_\_-(-\_\_\_\_\_ -) обозначают понятия, имеющие как внешнее сходство с этим оружием из-за его \_\_\_\_\_\_\_\_\_формы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(одно из известнейших сказочных мест), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(участок русла реки), так и не относящиеся к нему действия и явления (существительное-глагол): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (обретать), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (светить), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (прогонять), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (разделять), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (происходить), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (повышать качество);\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (обнаруживать, выбирать удобный момент), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (буквально изворачиваться, утаивать истину, обманывать), \_\_\_\_\_\_\_\_\_(воин, вооруженный вышеупомянутым оружием).  
Совпадение\_\_\_\_ и \_\_\_\_на первый взгляд случайно, но может оказаться, что эти два слова имеют одинаковое происхождение. \_\_\_\_\_\_\_в привычном понимании – прежде всего – поток света. Что же общего у него с оружием \_\_\_\_\_? Это \_\_\_\_\_\_\_\_– источник света, представляющий собой тонкий деревянный предмет, полученный методом расщепления целого бревна, или иначе говоря,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Отсюда приходим к общеславянскому глаголу\_\_\_\_\_\_\_\_ (попадать в цель). В русском языке это слово уже не употребляется без приставок, но в украинском оно сохранилось со значением «метить, попадать» - \_\_\_\_\_\_\_\_. Также оно сохранилось и во многих других славянских языках. Второе его значение – «соединять».  
Таким образом, \_\_\_\_ и \_\_\_\_ действительно являются родственными словами. Эти слова обозначают то, что можно направить точно в цель.   
Примечательно, что аналогичное слово в английском\_\_\_\_\_ (взгляд) совпадает со славянским и по звучанию, и по смыслу.

**4.5. Ключи.**

**Задание №1.** Происхождение корня, о котором пойдёт речь, до конца не изучено. Однако образованное этим корнем и нулевым окончанием существительное **мысль** доподлинно является общеславянским. Однокоренной этому существительному глагол несовершенного вида входит в известное утверждение Рене Декарта **Я мыслю, значит, существую**. Имя прилагательное того же корня, образованное приставочно-суффиксальным способом, имеет значение «хитроумный, мудрёный»: **замысловатый**. Однокоренным можно считать и название одной из букв старославянской азбуки. Название этой буквы сохранилось в нескольких фразеологизмах: **писать (выписывать) мыслете** (идти нетвёрдым шагом, чаще о нетрезвом человеке); **мыслете и покой** (место печати на бланках).

В современном русском языке существительное **промысел** не является однокоренным по отношению к предыдущим словам, однако этимологически оно является родственным и образовано префиксальным способом. Значение этого существительного – «занятие с целью получения [выгоды](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D1%8B%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0) каким-либо делом». Однокоренное существительное **промышленность** имеет значение «отрасль народного хозяйства — предприятия, перерабатывающие сырьё или разрабатывающие недра». В корнях двух этих существительных наблюдается нередкое явление русского языка - **чередование согласных в корне слова**. Это же явление наблюдается в прилагательном с суффиксом и приставкой **смышлённый**, синонимичном прилагательному «сообразительный».

Однокоренное сложное существительное является окказионализмом Дж.Оруэла и в его романе «1984» означало самый страшный вид преступления: **мыслепреступление**.

В выражении Ф.Тютчева из его стихотворения «Silentum!» **Мысль изречённая есть ложь** также присутствует слово, родственное предшествующим словам.

**Задание №2.Проткнуть** – оставить в чём-либо прокол, то есть **тык**, по сути, – след, оставленный в результате этого действия. Глагол несовершенного вида **тыкать** сейчас употребляется и в переносном значении – ‘фамильярно к кому-либо обращаться’, связанном с одним из местоимений. Прилагательное **точный** обозначает ‘полностью соответствующий чему-либо’. А наречие **точь-в-точь** свидетельствует о невероятной схожести объектов сопоставления.

Человека, который участвует в производстве **ткани**, называют **ткач**, а феминитив от этого слова является именованием одной из героинь «Сказки о царе Салтане…» – **ткачиха**. Приспособление, используемое человеком данной профессии, называется **ткацкий станок** (словосочетание) и является одним из самых сложных механизмов, созданных человеком. В песне из кинофильма «Семнадцать мгновений весны» (на стихи Роберта Рождественского), мы встречаем строчку со страдательным причастием: «Из крохотных мгновений **соткан** дождь».

**Задание №3**. От праславянского корня **«бор»** произошли многие слова, которые в наше время кажутся совершенно несвязанными. Это и существительное **«борозда»,** означающее образованное в земле взрыхляющим орудием углубление, и предмет «**борона**», которым это углубление образовано, и глагол **«оборонять»** - синоним слова «защищать». В отрывке из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» («**Бразды** пушистые взрывая / Летит кибитка удалая») также присутствует этимологически родственное существительное. Другое однокоренное существительное **«бранный»** имеет два значения – боевой, военный, связанный с войной (1) или ругательный (2). В приведенных родственных словах наблюдается чередование в коре: **бор/бран.**

Образованный от того же корня суффиксальным способом глагол «**боронить**» означает «собирать складками», а в качестве диалектизма может означать и «сохранять, сберегать»; в некоторых сибирских говорах можно обнаружить переносное значение этого глагола: «говорить вздор, глупости».

Одно из перечисленных слов входит в состав поговорки «**брань на вороту не виснет**» (то есть, «обидные и оскорбительные слова забываются, их можно стерпеть»).

Можно сделать вывод: на единое происхождение всех приведенных слов указывает их общее значение «**буравить, преодолевать сопротивление**».

**Задание №4**.

**Лук** - один из древнейших и наиболее распространенных видов оружия, помогавший не только и не столько в бою с врагом, сколько служивший для добычи пропитания.   
Целый ряд слов с корнем **-лук-(-луч-)** обозначают понятия, имеющие как внешнее сходство с этим оружием из-за его **изогнутой** формы: **лукоморье** (одно из известнейших сказочных мест), **излучина** (участок русла реки), так и не относящиеся к нему действия и явления (существительное-глагол): **получение-получать**(обретать), **излучение-излучать**(светить), **отлучение-отлучать**(прогонять), **разлука-разлучать**(разделять), **случай-случаться**(происходить), **улучшение-улучшать**(повышать качество), **улучать**(обнаруживать, выбирать удобный момент), **лукавить**(буквально изворачиваться, утаивать истину, обманывать), **лучник** (воин, вооруженный вышеупомянутым оружием).  
Совпадение **лук** и **луч** на первый взгляд случайно, но может оказаться, что эти два слова имеют одинаковое происхождение. **Луч** в привычном понимании – прежде всего – поток света. Что же общего у него с оружием **лук**? Это **лучина** – источник света, представляющий собой тонкий деревянный предмет, полученный методом расщепления целого бревна, или иначе говоря, **разлучения**. Отсюда приходим к общеславянскому глаголу **лучить** (попадать в цель). В русском языке это слово уже не употребляется без приставок, но в украинском оно сохранилось со значением «метить, попадать» - **лучити**. Также оно сохранилось и во многих других славянских языках. Второе его значение – «соединять».  
Таким образом, **лук** и **луч** действительно являются родственными словами. Эти слова обозначают то, что можно направить точно в цель.   
Примечательно, что аналогичное слово в английском **look** – взгляд совпадает со славянским и по звучанию, и по смыслу.

**Для справки.(**укр. лучити "метить, попадать", блр. лучыць "случиться, попасть", ст.-слав. лоучити ; болг. луча; "целюсь", сербохорв. случити се "случиться, очутиться", словен. luciti, lucim "бросать, кидать", чеш. luciti "бросать, попадать", польск. luczyc; "метить, попадать".  
У него же интересно второе значение:  
укр. лучити "соединять", блр. лучыць – то же, ст.-слав. лучити , болг. лъча "отделяю, разлучаю", сербохорв. лучити, лучим "отделять", словен. loсiti "разделять, разлучать", чеш. louсiti, слвц. luсit; "разлучать", польск. luczyc; "соединять").

**II.ИСТОРИЯ ЯЗЫКА**

**Общие сведения.**

Старославянский язык представляет собой древнейшую дошедшую до нас письменную обработку, письменное закрепление славянской речи. В нем зафиксированы фонетическая система, грамматический строй и словарный состав одной из разновидностей славянской речи середины IX в., дошедшей до нас непосредственно в письменных памятниках XI и отчасти X вв. Сами эти письменные памятники являются переводами с греческих богослужебных книг на славянский язык.

При употреблении старославянского языка различными славянскими народами он изменялся, проникаясь элементами языка того народа, который пользовался им. В результате возникал церковнославянский язык, представлявший собой результат скрещивания старославянского языка с языком того или иного славянского народа. При этом каждый славянский народ имел свой церковнославянский язык. Даже в памятниках старославянского языка, которые позднее переписывались сербскими, русскими или болгарскими писцами, много новых языковых элементов, внесенных переписчиками. Это объясняется тем, что, несмотря на хорошую выучку, писец при переписке старославянского текста не мог не отразить в переписываемом им памятнике черт своего разговорного языка. Эти старославянские памятники с чертами того или иного славянского языка получили название **изводов** старославянского языка.

Церковнославянский язык до XVII в. употреблялся у русских в качестве одной из разновидностей русского литературного языка. С XVIII же века, когда русский литературный язык в основном стал строиться на основе живой речи, старославянские элементы стали использоваться в качестве стилистического средства в поэзии и публицистике. Современный русский литературный язык содержит в себе значительное количество различных элементов старославянского языка, подвергшихся в той или иной мере определенным изменениям в истории развития русского языка.

Старославянские слова в составе русского языка можно отличить по фонетическим, морфологическим и смысловым признакам. Так, среди слов, имеющих фонетические признаки старославянизмов, следует в первую очередь отметить:

1. Слова с отсутствием полногласия: град – город, глава – голова, среда – середа, привратник, вратарь (ср. ворота), безбрежный (ср. берег), прохладный (ср. холод) и т. д.

2. Слова с сочетанием жд, чередующимся с корневым д, причем этому жд в русском языке соответствует ж: вождь (ср. водишь – вожу), утверждать – утверждение (ср. утвердить – утвержу), награждать – награждение (ср. наградить – награжу), суждение, осужденный (ср. судить – сужу), рождество,рождение (ср. родить – рожу) и т. д.

3. Слова со звуком щ (š'), чередующимся с корневым ту причем этому щ в русском языке соответствует ч: освещение (ср. осветить – освечу, свеча), возвращаться (ср. возвратиться – воз-врачу сь, диалектн.) и т. д.

Для смыслового признака старославянских слов характерна их книжность, абстрактность, принадлежность к высокому торжественному **стилю,** часто используемому в области поэзии. Русские параллели к старославянским словам отличаются простотой смысла. Ср., например, истина – правда, чело – лоб, уста – губы,втуне – напрасно, мзда – плата, сонм – сборище, одр – постель, зижду – строю, вспять – назад и т. д.

**Разбор типовых олимпиадных заданий .**

**1**.Заполните пропуски в тексте. Рассмотрим фрагмент из «Жития Андрея Юродивого»: Ожасъ же сѧ ѿ страха ѻстасѧ.

Известно, что в приведённом фрагменте есть только один предлог. Обозначим его и тот, который соответствует ему в современном русском языке, цифрой (1). Потом возьмём форму родительного падежа единственного числа от существительного (2), обозначающего клык и зуб-резец у таких животных, как слон или кабан. Теперь «склеим» слова (1) и (2) и «вклеим» в получившуюся конструкцию (3) – противительный (сопоставительный) союз. Получилось слово (4), исторически родственное существительному, которое обычно входит в состав фразеологизма «(5) с большой дороги». Назовите это слово.

**Модель ответа.**

1 – от, 2 – бивень\*, 3 – а, 4 – отбивная, 5 – разбойник.

\* Мягкость конечного согласного основы при выполнении этого задания не учитывается.

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС (Москва).**

**2.**Прочитайте фрагмент текста и переведите его на современный русский язык. Дайте лексико-грамматический комментарий подчёркнутому слову (укажите лексическое значение слова в данном контексте, а также особенности его грамматической формы и морфемной структуры).

Не съставить сѧ корабль без гвоздии ни правьдьникъ бес почитания книжьнаго. красота воиноу ороужиѥ и кораблѫ вѣтрила тако и правьдникоу почитаниѥ книжьноѥ.

**Модель ответа.**

1. Ни корабль без гвоздей не составится, ни праведник – без чтения книг. [Как] воину красота – оружие, а кораблю – паруса, так и праведнику – чтение книг.

2. Вѣтрила – «паруса», сущ. ср. р в форме мн. ч., им. п. Морфемный состав (участник может предположить): **вѣтр-и-л-а** от вѢтрити – «производить ветер», ср.: ветер, ветреный; светило – светить; кадить – кадило. Глагол ветрить утрачен; **вѣтр-ил-а** – от ветр/ветер (например: светило – свет;   
зубило – зуб).

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС (Москва)**

**3.** 1. В оде Г. Р. Державина «Бог» есть такая строка: Я есмь, конечно, … и Ты.

Какая глагольная форма стоит на месте пропуска? Мотивируйте свой выбор.

**Модель ответа.**

Есь – редуцированный вариант формы 2 лица еси - форма глагола быть. Выбор формы есь, а не еси может быть обусловлен стремлением избежать слияния конечного гласного последней с союзом и.

**2.**Объясните значение выделенных слов и выражений. Каким термином они называются?

1) Бедный Обломов то повторял зады, то бросался в книжные лавки за новыми увражами и иногда целую ночь не спал, рылся, читал, чтоб утром, будто нечаянно, отвечать на вчерашний вопрос знанием, вынутым из архива памяти (И. А. Гончаров. Обломов)

2) Она [Наташа] писала ему классически-однообразные, сухие письма, которым сама не приписывала никакого значения и в которых, по брульонам, графиня поправляла ей орфографические ошибки. (Л. Н. Толстой. Война и мир)

**Модель ответа.**

Повторять зады **–** вспоминать или заново учить давно пройденный материал; увражи – научные сочинения; по брульонам – по черновикам. Эти слова и выражения относятся к **лексическим архаизмам**: они перестали употребляться как словарные единицы, соответствующее значение передаётся в современном языке другими словами и оборотами.

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС(Москва)**

**4. 3.** В начале 19 в. поэт Ф. Н. Глинка печатал в литературных журналах переложения церковных песнопений - псалмов, подписывая публикации одной буквой F (первой буквой своего имени – Fеодоръ).

Прочитайте эпиграмму А. С. Пушкина на Фёдора Глинку. Напишите буквы церковнославянского алфавита, названия которых использованы автором. Раскройте смысл выделенных в тексте слов и выражений.

Наш друг Фита, Кутейкин в эполетах,

Бормочет нам растянутый псалом:

Поэт Фита, не становись Фертом!

Дьячок Фита, ты Ижица в поэтах!

**Модель ответа.**

Фита – название буквы F. Ферт – название буквы Ф; звуковое значение этих двух букв одинаково: они обозначали согласный [ф], при этом именно «фита» осознавалась лишней, ненужной буквой: из гражданского алфавита она была устранена ещё Петром Первым, но вернулась в алфавит под влиянием церковнославянской традиции. Кутейкин в эполетах – офицер в роли дьячка; этот сатирический образ отсылает читателя к комедии   
Д. И. Фонвизина «Недоросль» (дьячок Кутейкин учит Митрофанушку церковнославянскому языку).

Выражение стать (становиться) фертом имеет значение «принимать горделивую позу, важничать»: буква Ф очертаниями напоминает человека, который стоит «руки в боки».

Ижица – название буквы V, которая так же, как фита, сохранялась лишь в церковной традиции для обозначения звуков [и] и [в] в ограниченном числе слов. Для понимания эпиграммы наиболее важен тот факт, что «ижица» занимала место последней буквы алфавита. Ижица в поэтах – наиболее бездарный из поэтов.

Таким образом, автор эпиграммы высмеивает не только увлечение своего современника церковными песнопениями, но и бездарность его творений.

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС(Москва)**

**5.**

В истории русского языка современный глагол X имел вариант с иной основой. Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (х1) и несовершенном виде (х2), а также его исторический вариант (х3).

(1) И царь князь великии вспросилъ князя Юрья Токмакова: что у тобя за человѣкъ, которого у тобя выняли Михалко Кленовъ да недѣлщики в комнатѣ (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) …У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынял из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. ― Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно   
(Н. А. Полевой «Живописец», 1833).

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол Χ (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов х2 и х3, указанных в п. I, учитывая их формы изъявительного наклонения.

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

3. В приведённых ниже цитатах пропущены устаревшие формы глагола X в простом будущем времени. Заполните пропуски. А. Дядя услышит. Я тебе зараз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954). Б. В скиту от него не схоронишься. Изо всякой обители [он] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ни одна игуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что ― сила (П. И. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871–1874).

**Модель ответа**

I. Вынуть (х1), вынимать (х2). Исторический вариант инфинитива с иной основой: вынять (х3).

II.

1. Глагол исторически входил в круг однокоренных глаголов типа занять, понять,снять, принять, внять, унять, перенять и т.д.

Варианты корня: -я- или -ня- (вынять) / -им- или -ним- (вынимать) / -йм- (выйму).

2. Фонетическое изменение основы произошло под влиянием глаголов

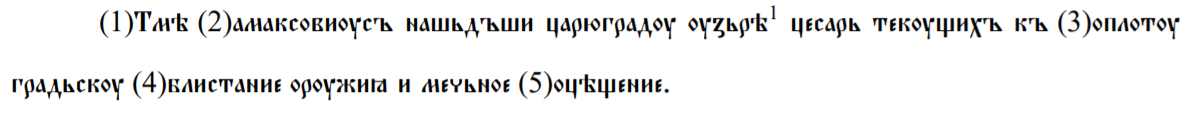
совершенного вида с суффиксом -ну- (со значением однократного действия: стукнуть).

Глагол вынять относился к совершенному виду. Отсутствие изменений в однокоренных глаголах могло быть связано с акцентологическими причинами (с особенностями ударения). В отличие от других приставок приставка вы- имеет ударный характер и «перетягивает» на себя ударение. Как следствие, корень -ня- в безударной позиции испытывал фонетическую редукцию, что привело к изменению гласного.

3. А) выйму, Б) выймет.

**6.**

Прочитайте текст и выполните задание к нему.



Примечание к тексту.

1. амаксовиоусъ — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.

2. Обозначенная надстрочным знаком (1) глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

**Вопросы и задания**

**1.** Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудъ злобе — змии тмоглавный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Б. Степанидка… ростом середняя, волосом черна, очи тмокари \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ казны у них не взяли.

**2.** В истории русского языка этот исконный корень имел значение ‘жёсткий, твёрдый’. Сейчас он представлен в следующих словах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — ‘толстый железный прут, согнутый на конце’; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_— ‘твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка’; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — ‘затверделый пень, едва видный от земли’. У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

**Модель ответа**

**1.**

1 группа. Значение «множество, большое количество».

А. Велик съсудъ злобе – змии тмоглавный – многоголовый (принимается

вариант указанием конкретного большого количества, напр.: тысячеголовый).

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные – многочисленные казны у них не взяли.

2 группа. Значение «тёмный».

Б. Степанидка… ростом середняя, волосом черна, очи тмокари – тёмно-карие.

Слово (1) относится к группе 1 (значение ‘множество, большое количество’).

**2.** В истории русского языка этот исконный корень имел значение «жёсткий, твёрдый». Сейчас он представлен в следующих словах:

**кочерга –** толстый железный прут, согнутый на конце;

**кочерыжка –** твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка;

**кочка –** затверделый пень, едва видный от земли.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков.

Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем – **кочевник,** переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

(**ХXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 -11 КЛАСС (Москва)**

**Задания для самостоятельной подготовки.**

**Задание №1.**

И на весну посади мя отець в Переяславли передъ братьею, и ходихом за Супой. И ѣдучи к Прилуку городу, и срѣтоша ны внезапу половечьскыѣ князи, 8 тысячь, и хотѣхом с ними ради битися, но оружье бяхомъ услали напередъ на повозѣхъ, и внидохом в городъ; толко семцю яша одиного живого, ти смердъ нѣколико, а наши онѣхъ боле избиша и изьимаша, и не смѣша ни коня пояти в руцѣ, и бѣжаша на Сулу тое ночи. И заутра, на Госпожинъ день, идохом к Бѣлѣ Вежи, и Богь ны поможе и святая Богородица: избихом 900 половець, и два князя яхом, Багубарсова брата, Асиня и Сакзя, а два мужа толко утекоста.

…………………..

И потом Олегъ на мя приде с Половьчьскою землею к Чернигову, и бишася дружина моя с нимь 8 дний о малу греблю, и не вдадуче внити имъ въ острогъ; съжаливьси хрестьяных душь и селъ горящих и манастырь, и рѣхъ: «Не хвалитися поганым!» И вдахъ брату отца его мѣсто, а самъ идох на отця своего мѣсто Переяславлю.

1. Переведите отрывок из «Поучения Владимира Мономаха».

2. Найдите в первом абзаце слово, созвучное с названием одного из христианских праздников. Какой это праздник? Основываясь на переводе, предположите, что произошло в тот день, в память которого установлен праздник.

3. Найдите в первом абзаце глагол со значением «убежать». В каком языке слово с данным значением имеет тот же корень, что и в старославянском языке? Назовите это слово. Что обозначают слова с корнем найденного старославянского слова в современном русском языке?

4. Во втором абзаце найдите слово, перевод которого является частью названия одной из известнейших картин одного из русских живописцев. Какая это картина? Что обозначает найденное слово в современном русском языке?

**Задание №2.**

И речé Госпóдь Бóгъ змíю: я́ко сотвори́лъ еси́ сié, прóклятъ ты́ от­ всѣ́хъ скотóвъ и от­ всѣ́хъ звѣрéй земны́хъ: на пéрсехъ тво­и́хъ и чрéвѣ ходи́ти бýдеши, и зéмлю снѣ́си вся́ дни́ животá тво­егó; и враждý положý междý тобóю и междý женóю, и междý сѣ́менемъ тво­и́мъ и междý сѣ́менемъ тоя́: тóй твою́ блюсти́ бýдетъ главý, и ты́ блюсти́ бýдеши егó пя́ту.

И женѣ́ речé: умножáя умнóжу печáли твоя́ и воз­дыхáнiя твоя́; въ болѣ́знехъ роди́ши чáда.

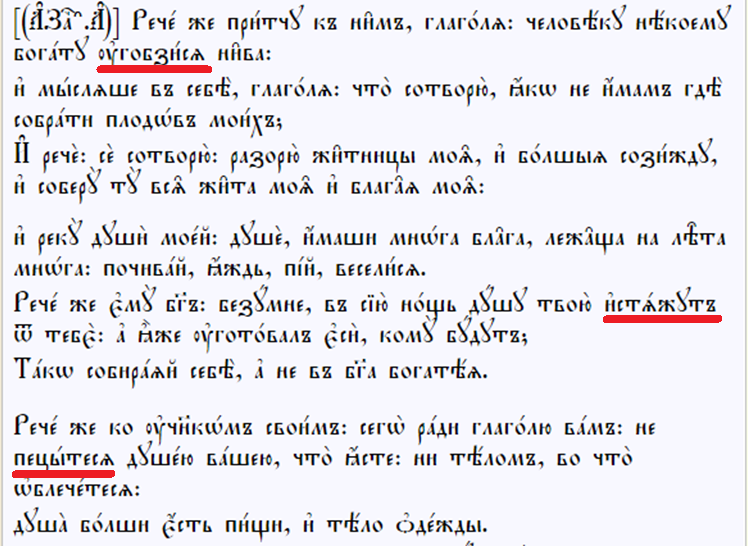
1. Переведите отрывок на русский язык.

2. Найдите в первом абзаце два слова, одно из которых практически совпадает по смыслу с другим, если его не переводить на русский язык. Укажите и значение этого слова в переводе.

3. Найдите слово, которое употребляется в современном русском языке в том же значении, что и в старославянском, но с негативным оттенком.

4. Что обозначает слово пéрси? Какие ещё старославянские названия частей тела вы знаете?

**Задание №3**



1.В каком значении употреблено слово **истяжут**  в данном тексте?

2.Напишите два существительных с этим же корнем, одно из которых имеет значение лица. (Подсказка: сейчас характеризуются как книжные)

3.Назовите существительное, исторически родственное данному слову, со значением нечто утомляющее, какой-то груз, и наименование лошади

4.В каком значении употреблено слово **угобзися**?

5.В каком значении употреблено слово **непецытеся**?

6.Назовите слово, однокоренное данному, со значением лица, заботящегося о ком-л., чем-л..

7.Напишите все значения старославянского слова **попечение**.

**Задание №4**

1. Первоначально в кириллице цифры также обозначались буквами. Числовое значение представлено в таблице:



Напишите цифры кириллической графикой: **983, 328, 641, 104.**

**2.** Чем обусловлено образование числительных от 11 до 19: один-на-десяти, две-на-десяти и т.д.?

**3.** Определите, какое слово в паре является старославянским по происхождению: берег – безбрежный, брань – оборона, равный - ровный, гражданин – горожанин, облако – оболочка, расти – рослый, град – город, злато – золото, узы – союз, елень – олень, азъ – я, глад – голод, молоко – млечный, страна – сторона, драгоценный – дорогой, врата – ворота, счастье – счастие, мочь – мощь.

**4.** Изучите склонение личных местоимений азъ (я), ты, вы и проскло-няйте местоимение мы.

И. п. азъ ты вы

Р. п. мєнє тєбє васъ

Д. п. мьнѣ, ми тєбѣ, ти вамъ

В. п. мѧ тѧ вы

Т. п. мъноѭ тобоѭ вами

М. п. мьнѣ тєбѣ вас

**Ключи.**

**Задание №1.** Перевод:

И на весну посадил меня отец в Переяславле выше всей братии, и ходили за Супой. И по пути к Прилуку городу встретили нас внезапно половецкие князья, с восьмью тысячами, и хотели было с ними сразиться, но оружие было отослано вперед на возах, и мы вошли в город; только семца одного живым захватили да смердов несколько, а наши половцев больше убили и захватили, и половцы, не смея сойти с коней, побежали к Суле в ту же ночь. И на следующий день, на Успение, пошли мы к Белой Веже, Бог нам помог и святая Богородица: перебили девятьсот половцев и двух князей взяли, Багубарсовых братьев, Осеня и Сакзя, и только два мужа убежали.

И потом Олег на меня пришел со всею Половецкою землею к Чернигову, и билась дружина моя с ними восемь дней за малый вал и не дала им войти в острог; пожалел я христианских душ, и сел горящих, и монастырей и сказал: «Пусть не похваляются язычники». И отдал брату отца его стол, а сам пошел на стол отца своего в Переяславль.

 2. срѣтоша. Сретение. Встреча (Иисуса Христа с Симеоном Богоприимцем).

3. В украинском. Утекти. Передвижение какой-либо жидкости.

4. «Девятый вал». [**Гребля**](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/95892)— способ перемещения судна по поверхности воды с помощью вёсел, приводимых в движение мускульными усилиями человека; скоростные соревнования на весельных лодках.

**Задание №2**

И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями земными; ты будешь ходить (ползать) на груди и на животе твоем, и будешь есть землю во все дни жизни твоей; и вражду положу между тобою и женой, и между семенем твоим и семенем её: оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пяту.

Жене сказал: умножая, умножу скорбь твою и переживания твои; в болезни будешь рождать детей.

2. Чрево и живот (жизнь).

3. Сотворил (натворил).

4. Лик – лицо Пясть – ладонь с пальцами   
Вежды – веки Перст – палец   
Очи – глаза Рамена – плечи   
Ланиты – щеки Хребет – спина   
Чело – лоб Перси – грудь   
Уста – губы Утроба, чрево – живот   
Выя – шея Чресла – бедра   
Жерло – горло   
Длань – ладонь   
Десница - правая рука   
Шуйца - левая рука

**Задание №3**

1.Потребовать возвращения, взять назад.

2.Истязание, истязатель.

3.Тяжесть, тягловая.

4.Одарить, наделить, ощедрить, обогатить, оплодотворить, удобрить, утучнить.

5.Не заботьтесь.

6.Попечитель.

7.Училище, монашеская обитель, забота.

**Задание №4**

**1.**



**ЦПГ, ТКИ, ХМА, РД.**

**2.** В обозначениях чисел от 11 до 19 первая буква соответствовала единицам, а вторая называла десяток. Например, число 12 обозначалось ·BI· (B = 2, I = 10). Эта особенность наименования чисел прослеживается и в современных числительных: так, одиннадцать буквально означает «один на десяти», двенадцать – «две на десяти» и т. д., то есть сначала называется единица, а затем следует название десятка.

**3.** У старославянских слов есть свои **приметы**:

1) Неполногласные сочетания букв (-РА-, -ЛА-, -РЕ-, -ЛЕ-), которые че-редуются с полногласными сочетаниями (-ОРО-, -ОЛО-, -ЕРЕ-): безбрежный, брань, гражданин, облако, град, злато, глад, млечный, страна, драгоценный, врата.

2) Начальные сочетания РА-, ЛА- противопоставляются исконно русским РО-, ЛО-: равный, расти.

3) В начале слова старославянские и исконно русские слова противопо-ставляются по трем буквам: старославянское – А (АЗЪ), исконно русское – Я; старославянское – Е, исконно русское – О; старославянское – Ю, исконно рус-ское – У: азъ, елень, союз.

4) Наличие сочетания ЖД вместо исконно русского Ж: гражданин.

5) -И- перед Е в суффиксах существительных вместо исконно русского -Ь- перед Е: счастие.

6) Наличие буквы Щ вместо исконно русской Ч: мощь.

**4. Склонение местоимения «мы»:**

И. п. мы

Р. п. насъ

Д. п. намъ

В. п. ны

Т. п. нами

М. п. насъ

**4.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Этимология. История языка».**

1.1100 лет славянской азбуки. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1988. – 192 с.,

4 ил.

2.Абаев В.И. О принципах этимологического словаря // Вопросы языкознания. – 1952. — № 5. – С. 56-69.

3.Введенская Л.А., Колесников Н.П. Этимология: Учебное пособие. – СПб, 2004.

4.Введение в историю русского языка: Н. Н. Дурново. – Москва, Либроком, 2010 г. – 300 с.

5.Древнерусский язык: Т. Г. Винокур. – Москва, ЛКИ, 2008 г. – 120 с.

Дурново, Н. Н. Введение в историю русского языка / Н. Н. Дурново. – М.: Наука, 2015. – 296 c.

6.Дурново, Н. Н. Избранные работы по истории русского языка /   
Н. Н. Дурново. – М.: Языки славянских культур, 2000. – 412 c.

7.Елкина, Н. М. Старославянский язык / Н. М. Елкина. – М.: Просвещение, 1960, – 224 с.

8.Захарова, Л.А. История русского языка. Историческая грамматика /   
Л. А. Захарова. – М.: Флинта, 2012. – 223 c.

9.Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. М., 1990. С. 244-273.

10.В.В. Иванов, З.А. Потиха. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1985.

11.История русского литературного языка: Г. О. Винокур. – Санкт-Петербург, Либроком, 2010 г. – 192 с.

12.Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы / М.М. Казбек-Казиева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 160 с.

13.Ларин, Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (Х - середина VIII века) / Б.А. Ларин. – М.: Авалон, Азбука-классика, 2005. – 416 c.

14.А. Лифшиц. История русской письменности для школьников. Журнал «Литература» №20/2002<https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200202004>

15.Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 7-8 классы. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014. – 224 с.

16.Мощенская Л. Г., Саникович В. А., Янович Е. И. Русский язык: тематический контроль. История русского языка. Русская диалектология. Минск, 2005. – С. 16-18.

17. НовиковЛ.А. Искусство слова. Москва .Педагогика.1982г.

18.Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. – СПб, 2005.

19.Старикова, Г. Н. История русского языка. Историческая грамматика. Учебное пособие / Г. Н. Старикова. – М.: Флинта, 2017. – 713 c.

20. Стефанский Е.Е. Задачник начинающего слависта. Самара.1997 г.

21.Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1971.

22.Шанский Н.М. В мире слов. Москва. Просвещение.1978.

23.Янович Е. И. Историческая грамматика русского языка. Минск. 1986. – С. 133-160.

**Раздел 5. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»**

* 1. Общие сведения.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий формально-смысловую производность слов, средства и способы словообразования. Кроме того, словообразованием называется процесс образования слов, что является одним из важнейших путей обогащения лексики русского языка.

Словарный состав языка непрерывно изменяется: происходит постоянное и интенсивное пополнение его за счет новых слов. Он обогащался ранее и обогащается в наши дни путем образования новых слов на основе лексического материала, который в языке уже существует. В системе языка словообразовательные процессы тесно связаны как с лексикой, для пополнения которой они служат, так и с грамматикой, в соответствии с нормами которой оформляется каждое вновь появляющееся в языке слово.

* 1. Рекомендации по выполнению заданий по словообразованию.

Важно помнить, что словообразование тесно связано с историей языка, и часто задания предполагают необходимость выделения в словах морфем с точки зрения этимологии.

Вот как это проявляется.

Ответьте на вопросы (постарайтесь не смотреть в ответы, а поразмышлять).

1. Верите ли вы, что, кроме этимологических корней, выделяют ещё и этимологические приставки и суффиксы?

2. Верите ли вы, что орфография помогает узнать историю слова?

3. Верите ли вы, что в русском языке есть приставка, которая употребляется только в трёх словах?

1. ДА. Например: говядина – говяд (скот); соратник – со + ратник (воин), доспехи – до + спети (спешить).

2. ДА. Например: нелепый – лепый – «красивый, хороший», ср.: великолеп-ный. Нещадный – щадный – «милосердный, щадящий», ср.: беспощадный, по-щада.

3. ДА. Треволнение, трезвонить, треклятый. ТРЕ- = ПРЕ-, НАИ-, имеющим усилительное значение.

Перед вами на напечатаны слева слова, справа – этимологическая биография слов. Вам необходимо в течение двух минут найти соответствие между словом и его историческим значением. Время пошло! Проверяем. Найдите соответствия:

1. Кольчуга А) букв. «написанный рукой»

2. Ветчина Б) ис + кусати – «отведывать, пробовать»

3. Манускрипт В) от КОЛО – «колесо»

4. Панорама Г) от ЗАПА – «ожидание»

5. Искусный Д) «ветхий, старый»; букв. «старое мясо»

6. Внезапный Е) букв. «весь вид»; ПАН «все» + ХОРАМА «вид»

Далее познакомимся с происхождением некоторых слов: вол, волк и волынка. Слова вол и волк, хотя и созвучны, этимологически родственными тем не менее не являются. Лексема вол («бык, предназначенный для сельскохозяйственных работ») по происхождению является общеславянской и восходит к слову вель («большой»), но с перегласовкой е/о. Животное получило название по своему большому размеру, силе; ср. со словами великий, вельможа (< вель «большой» и можа «силач, богач»). Слово волк – общеславянское индоевропейского характера (ср., например, с немецким Wolf) и имеет тот же корень, что и волоку, волочить («тащу, тащить»). Волк буквально – «таскающий» (домашний скот). А слово волынка («народный духовой музыкальный инструмент из нескольких трубок, вделанных в кожаный мешок или пузырь, через который вдувается воздух») восходит к географическому названию Волынь, откуда этот музыкальный инструмент получил распространение в России.

Но для правильного этимологизирования часто бывает недостаточно лишь лингвистических знаний, особенно когда в изменениях участвуют метонимии, основанные не на связи понятий, а на связи вещей. В этих случаях на помощь лингвисту приходит историк. Например, лингвист легко может объяснить, что слово затрапезный происходит от слова трапеза – «обед, еда», заимствованного из греческого языка, где trapedza имеет значение «стол». Но откуда у слова затрапезный возникло значение «будничный, повседневный, заношенный», если к обеду всегда переодеваются в чистое платье? Историк разъяснит, что затрапезный происходит не прямо от слова трапеза, а от слова затрапез или затрапеза – «дешёвая пестрядинная ткань», изготовлявшаяся фабрикантом по фамилии Затрапезнов. Таким образом, учёный-этимолог должен обращаться не только к фак-там языка, но и к фактам истории.

При подготовке к олимпиаде необходимо обратить внимание на морфемный разбор слов. Здесь надо отработать как можно больше вариантов этимологического (исторического) и современного разбора слов. Почему льзя - можно, а нельзя - нет? Или наоборот: льзя - нельзя, а нельзя - можно? А это как посмотреть... Все знают, что слова льзя не существует и корня такого нет. Но разве в слове нельзя не выделяется совершенно отчетливое «не»? Действительно, в общем для всех славян языке было слово lьga «свобода». Этот корень до сих пор существует в словах льгота, польза. Форма дательного падежа единственного числа от lьga- lьze «можно». Ne lьze – «не можно». Такое же отрицательное «не» выделялось и в слове неделя. Сейчас мы вычленяем в нём корень недел- и окончание -я, а вот в древнерусском языке у слова выделялись приставка не-, корень -дел- и окончание -я: не-дел-я. Почему? Раньше это слово имело совершенно отличное от современного значение – «день отдыха» – и восходило к сочетанию «не делать». Таким образом, в процессе исторического развития русского языка у слова сначала утратилась смысловая связь между основами слов, а потом произошли изменения в морфемной структуре. Утратилась смысловая связь с исходными основами и у слов дворец- (ср.: двор-ъ), красн-ый (ср.: крас-а).

Есть и другие причины подобных изменений. Например, у слова не сохранилось родственных. Так произошло со словом скорняк- – «мастер по выделке мехов из шкур, по выработке меховых изделий», поэтому мы выделяем в нём лишь корень скорняк- и нулевое окончание. Между тем в древнерусском языке существовали слова скора («шкура, кожа»), скорьня («изделие из кожи, меха»), и морфемное членение был было иным: корень скор-, суффиксы -н-, -як- и окончание -ъ: скор-н-як-ъ.

В результате исторического развития языка могут меняться и границы между морфемами, то есть морфемы начинают члениться по-новому. Это процесс переразложения основы. В словах сутки, супруг, сумерки ранее выделялась приставка су-, имеющая значение «около, рядом». С течением времени корень поглотил приставку, включил её в свой состав. Например, в слове живность в современном русском языке выделяется суффикс -ность, а не -ость (ср.: нов-ость), так как из употребления вышло прилагательное живный, от которого было образовано существительное. Прежнее членение жив-н-ость заменилось членением жив-ность. В слове удилище («часть удочки – длинная гибкая палка, к которой прикреплена леса») сейчас выделяется суффикс -лищ-, а не -ищ-, как в слове город-ищ-е. В состав этого суффикса вошел суффикс -л-, принадлежавший ранее слову удил-о, утраченному в современном русском языке.

Попробуйте определить морфемное членение слов знак, пир, ведьма в древнерусском и современном русском языках. Какое историческое измене-ние произошло в морфемной структуре этих слов? (Знак- зна-к (от зна-ть), пир – пи-р (пи-ти), ведьм-а - ведь-м-а (от ведать «знать»).

В качестве тренировки очень полезно попытаться самостоятельно определить состав слов, а потом проверить себя по словарю. Попытайтесь провести анализ предложенных ниже слов (обратите внимание на то, как одни и те же звуки/буквы в сходных внешне случаях относятся к разным морфемам). Иногда в разных словарях членение слов на морфемы не совпадает, это тоже полезно учитывать при анализе. А главное, нудно четко различать синхронный и диахронный анализ, но видеть при этом процесс исторического развития морфем (особенно корней).

Доброта, досок, навеки, проверенный, удивление, зная, глупость, лисий, земель, приморье, беги, захватчик, герой, индиго, крайний, соловей.

Змея, читай, съезд, синий, стулья, рыбий, статья, наслаждение, подземелье, пойти.

Золотого, маленький, разгрызет, колпачком, бездушный, переписывались, надомник, загородный, взвод, оценка, припекает, отличник, письмецо, досыта, твой, забрать, очаровательная, украшавших, зажженной, смолкла, засоленности, переносит, требователен, плодородности, сверхмощный, заново, скалолаз, низостью, прорастая, краснота, свежесть, словарь, распоясываешься, рыбёшка, подводный, предобрым, присел, наигрывает, удивленный, расправленные, полагавший, продвигаясь, достигнув, заведующий, безрезультатный, смешливый, льдина, голодную, строитель, услужливая, предпраздничный, объединяются, нахохотаться, летописный, развесной, беседуем, задумчивый, бездомный, объезд, ученичество, разливаем, разбивка, разговорчивый, подкладка, уцелеть, перелет, издалека, взморье, проседь, богатеешь, наполнитель, испытание, призванный, развивающий, добивается, рассыпались.

Расцветающий, напечатает, прилетев, прилечу, подписанный, замолчавший, замечтавшись, подумайте, заснеженный, труднее, увлекаюсь, изменчивость, пренеприятный, руководительница, предательство, изначально, ознакомительный, раскручиваться, золотоискательский, безошибочно, непоследовательный, подкрадывающийся, молчаливостью, сожалением, предусмотрительно, размечтаться, бездорожье, подвоз, раздумье, подмосковный, африканский, издательство, безличность, приветствие, даром.

Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть, размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

Обложка, бескорыстный, прачечная, сбоку, избавление, развитие, незыблемый, пододеяльник, дуло, сногсшибательный, взрыв, предрасположение, постовой, вратарь, подземелье, боком, гончая, подорожник, машиностроение, дворник (в машине), начинка, разветвление, Подмосковье, заочница, древнерусский.

Издательство, часовой, наравне, сумрачный, рядом, получка, безличность, мороженое, бездорожье, безграничный, рядовой, превращение, прорубь, учительская, шагом, напролом, приветствие, даром, впустую, наравне, рабочий, уборочная, наконец, наконец, жаркое, пирожковая, затем, потому, наспех, курительная, кругом, беззаконность, посевная, распределение, безымянный, наизусть.

5.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Словообразование».

**Задание1**

Известно, что все морфемы русского языка делятся на словообразовательные и формообразующие. Словообразовательные морфемы служат для образования новых слов и выражают определенное обобщенное значение. Например, суффикс *–щик-* выражает значения: I. 1) лица, характеризующегося отношением к предмету или явлению, названному образующим именем существительным (банщик, натурщик); 2) лица, характеризующегося отношением к признаку или предмету, названному образующим именем прилагательным или словосочетанием с опорным прилагательным в качестве определения (газовщик, кладовщик); 3) лица, производящего действие, названное глаголами, от которых соответствующие имена существительные образованы (танцовщик, скупщик); II. Предмета-машины, механизма, приспособления, которые производят действия, названные глаголами, от которых соответствующие имена существительные образованы (бомбардировщик, буксировщик).

Прочитайте предложения. Какое значение придает суффикс выделенным словам?

1. Каждое утро **рыбаки** нашего поселка выходят в море. 2. Мой папа – чистокровный **русак**. 3. Мальчик уже год учился в этом классе, но до сих пор чувствовал себя **чужаком**. 4. С детства все считали Диму мечтателем и **чудаком.** 5. Отдыхающие расположили на **лежаках** у бассейна. 6. На птичьем дворе важно расхаживал **гусак**. 7. Вчера на МузТВ видел новый **клипак** твой любимой группы.

**Модель ответа:**

Суффикс **–ак-** придает выделенным словам следующие значения:

1) лицо, характеризующееся отношением к предмету, с которым связана его профессия (1 предложение), или к названию государства, страны, местности, города, жителем которого данное лицо является (2 предложение);

2) лицо, характеризующееся признаком, названным именем прилагательным, от которого оно образовано, и определяющим его внешние качества, характер, характер, социальное положение и т.п. (3 предложение);

3) лицо, характеризующееся действием, названным глаголом, от которого оно образовано (4 предложение);

4) предмет, характеризующийся признаком или действием, а также отношением к предмету, явлению или материалу, которые являются именами существительными, именами прилагательными, числительными и глаголами, от которых соответствующие имена существительные образованы (5 предложение);

5) разговорно-просторечный синоним имен существительных, от которых они образованы (7предложение);

6) самца животного (6 предложение).

**Задание** 2

Какой морфемой (частью какой морфемы) является звук [j] в следующих словах.

*Змея, читай, съезд, синий, стулья, рыбий, статья, наслаждение, подземелье, пойти.*

Приведите примеры, когда буква *и* обозначает два звука [jи]. Есть ли какая-либо закономерность такого употребления?

**Модель ответа**

*Змея – часть корня, читай – суффикс, съезд – часть корня, синий – часть окончания, стулья – суффикс, рыбий – часть суффикса, статья – часть корня, наслаждение – часть суффикса, подземелье – суффикс, пойти – корень.*

Буква *и* обозначает два звука [jи] в таких словах: *волчьи, чьи, рыбьи* и т.п. Буква и может обозначать два звука в позиции, когда она находится после мягкого знака.

**Задание 3**

Согласны ли вы с тем, что в сумме все следующие слова содержат семь приставок? *Взобраться, вскочить, вспомнить, самообслуживание, понавыдумывать*. Свой ответ обоснуйте, указав морфемный состав слов.

**Модель ответа**

*Взо – бр – а – ть – ся –* 1 приставка. *В – скоч – и – ть* – 1 приставка. *Вс – помн – и – ть* – 1 приставка. *Сам – о – об – служ – и – ва – ний – е –* 1 приставка. *По – на – вы – дум- ыва – ть* – 3 приставки. Таким образом, следует согласиться с тем, что в приведённых словах содержится в сумме 7 приставок.

**Задание 4.**

Даны три группы географических названий на -а:

(1) *Америка, Африка, Корсика, Коста-Рика, Пиза, Ява*;

(2) *Воркута, Куба, Махачкала, Чита*;

(3) *Ангола, Аргентина, Канада, Нева, Ока, Полтава, Украина*.

**Вопросы и задания**

1. По какому лингвистическому принципу эти названия разделены на группы?

2. Распределите по группам (1)–(3) следующие названия: *Ялта, Мексика, Палестина, Печора*.

3. Попробуйте составить четвёртую групп слов на основе того же признака.

Модель ответа.

1. Названия распределены на группы в зависимости от того, как от них образуются прилагательные: в группе (1) они оканчиваются на **-анский** (*американский* и т. д.), в группе (2) – на **-инский** (*воркутинский* и т. д.), а в группе (3) – на **-ский** без наращения (*ангольский* и т. д.)

2. *Ялта ~ ялтинский* – (2), *Мексика ~ мексиканский* – (1), *Палестина ~ палестинский* – (3), *Печора ~ печорский* – (3).

3. Прилагательные от названий, оканчивающиеся на -енский: керченский, пензенский.

**Задание 5.**

Дано 2 ряда слов:

1) *сапожничать, кубистский, воспитательный*;

2) *осторожничать, снобистский, положительный*.

Дополните каждый из рядов одним словом из ряда: *фонарный, элитарный, кустарный, кошмарный*.

Обоснуйте свое решение.

Модель ответа

1) *сапожнич-***а***-ть, кубист-***ск***-ий, воспитатель-***н***-ый, кустар-***н***-ый*;  
2) *осторожн-***ича***-ть, сноб-****истск****-ий, положи-***тельн***-ый, элит-***арн***-ый*.

В первом столбике слова, называющие действия и качества лиц, которые образованы от названий этих лиц по занятиям или роду деятельности: *сапожник, кубист, воспитатель* ПРИ ПОМОЩИ ПРОСТЫХ СУФФИКСОВ. Сюда можно добавить производное от *куст-арь: куст-ар-***н***-ый*.  
  
Во втором столбике даны слова, также называющие действия и качества лиц, но они образованы ПРИ ПОМОЩИ СОСТАВНЫХ СУФФИКСОВ, не существует промежуточных слов: *\*осторожник, \*снобист, \*положитель*. Сюда можно добавить производное от *элита*, для которого нет промежуточного *\*элитарь*.

!!! Решение этого задания неоднозначно. Если обратиться к словарям, то можно будет выстроить разные цепочки. В частности, не все выделяют составные суффиксы. В этом случае решение будет выглядеть несколько иначе: слова будут распределяться в зависимости от количества суффиксов.

**Задание 6.**

Прочитайте фрагмент романа Анны Зегерс «Транзит», изданный в 1943 году и переведённый Лилианой Лунгиной с немецкого на русский язык в 1961 году, и выполните задания:

*Пицца – удивительнейший пирог. Круглый, румяный, как сдобная булка. Думаешь, он сладкий, а откусишь – огонь. Тогда принимаешься его разглядывать и обнаруживаешь, что в тесте запечены не изюм и вишни, а перец и маслины... Когда мистраль дул уж очень сильно, я обычно приходил сюда в***пиццарню***и садился вот за этот столик.*

**Вопросы и задания:**

1. Что обозначает выделенное в тексте слово?  
2. Можно ли утверждать, что слова *пекарня* и *пиццарня* имеют одинаковую морфемную структуру? Приведите аргументы «за» и «против», восстановив словообразовательную цепочку и приведя, где это возможно, по одному примеру на сходные словообразовательные модели.  
3. Какое общеупотребительное слово сегодня заменяет существительное *пиццарня*? Поставьте ударение в найденном слове и прокомментируйте свою точку зрения.  
4. Как Вы думаете, был ли знаком со словом *пицца* массовый читатель 1960-х годов в СССР? Кто придумал слово, которое выделено в тексте романа? Как называется такая лексическая единица?

Модель

!!! Обратите внимание на возможность двоякого подхода к решению задания.

1. Слово *пиццарня* обозначает «место, где выпекается, продаётся, подаётся пицца».

2. а) Аргумент «против»: существительные *пекарня* и *пиццарня* имеют неодинаковую морфемную структуру: *пек-ар-н-я < пек-ар(ь) < печь* (по сходной модели: *точить > ток-ар(ь) > ток-ар-н-я, пёс – пс-ар(ь) – пс-ар-н-я*), *пицц-арн-я < пицца* (уникальный суффикс (унификс) **-арн-**).

б) Аргумент «за»: существительные *пекарня* и *пиццарня* имеют одинаковую морфемную структуру: *пек-ар-н-я < пек-ар(ь) < печь*(по сходной модели: *точить > ток-ар(ь) > ток-ар-н-я, пёс – пс-ар(ь) – пс-ар-н-я*), а слово *пиццарня* образовано по аналогии со словом *пекарня*, как будто в языке есть слово *пиццарь* (ср. *пекарь, токарь*): *пицц-ар-н-я < \*пицц-ар(ь) < пицц-а*.  
  
**Примечание.**  
Если в качестве подтверждения для уникального суффикса **-арн-** приводится модель *легенда – легендарный, фрагмент – фрагментарный, один – одинарный*, то такой ответ не засчитывается, так как данный суффикс используется для образования прилагательных, и только в заимствованных словах (слово *одинарный* возникло под влиянием *о***р***динарный* в XX веке).  
3. Это слово *пиццерия*, равнозначные варианты: *пицце́рия* и *пиццери́я*, так как слово не до конца освоено русским языком.  
4. Массовый читатель романа в СССР не был знаком со словом *пицца*. Слово *пиццарня* – авторский неологизм (окказионализм). Оно было придумано переводчицей Лилианой Зиновьевной Лунгиной.

**Задание 7.**

Прочитайте одно из положений, изложенных в «Самоучителе коми языка» (издан в 1992 г.), и выполните задания.

*Древнекоми письменность стала основой для дальнейшего становления современного коми литературного языка.*

**Вопросы и задания**

1. Слово *древнекоми* отличается от большинства русских прилагательных одной морфологической особенностью. Что это за особенность?  
  
2. Некоторым русским прилагательным также присуща особенность, упомянутая в задании 1. Однако слово *древнекоми*, в свою очередь, отличается и от них – синтаксической и словообразовательной особенностями. Опишите эти особенности.

Модель ответа

1. **Морфологическая особенность**: слово *древнекоми* используется как несклоняемое прилагательное (ср. другие названия языков: *старославянский, древнегреческий* и т. д.).  
  
2. **Синтаксическая особенность**: обычно несклоняемые прилагательные (и без того редкие в русском языке) занимают в словосочетании позицию после главного слова (*цвет беж, язык хинди*), в то время как *древнекоми* находится перед своим главным словом (*древнекоми письменность*).  
  
Использованию в позиции после главного слова мешает наличие компонента **древне-** (в то время как слово *коми* возможно в позиции и после главного слова). Значение «древний» можно ввести в эту конструкцию только с помощью отдельного прилагательного: *язык древних коми* (но не \**язык древнекоми*).  
  
**Словообразовательная особенность**: слово образовано сложением основ с соединительной гласной (вторая основа – несклоняемое слово), но без суффикса (ср. *Древняя Русь – древнерусский*), в результате чего получается несклоняемое слово. Обычно несклоняемые слова напрямую и целиком заимствуются из других языков, в то время как слово *древнекоми* образовано от заимствованного слова уже в русском языке.

**Задание 8.**

В 2014 году Сочи стал столицей XXII Зимних Олимпийских игр, в рамках которых проводились состязания по 15 спортивным дисциплинам, среди которых: *прыжки с трамплина, конькобежный спорт, лыжные гонки, санный спорт, бобслей, фристайл, сноубординг*.

**Вопросы и задания:**

1. Образуйте соответствующие нормам литературного языка имена существительные, называющие спортсменов каждой дисциплины. Можно ли выявить на лексическом уровне закономерность в образовании слов с суффиксом **-ист-**?  
  
2. Все образованные Вами существительные обладают некоторой лексико-грамматической особенностью, которая отсутствует у наименований спортсменов, занимающихся, например, греко-римской борьбой. Укажите эту особенность.  
  
3. Слово *кёрлингист* (название спортсмена, занимающегося *кёрлингом*) в современных текстах и словарях пишется с буквами **Е** или **Ё** в первом слоге. Объясните, различается ли мотивация написания **Ё** в словах *кёрлингист* и *сёгунат* (‘военно-феодальная система правления в Японии’)? В каком из двух случаев написание **Ё** в языке первой половины XXI в. является менее оправданным?

4. Наряду со словом *кёрлингист*, которое возникло непосредственно в русском языке, в данном значении употребляется и заимствование из английского языка *кёрлер*. Исходя из этого, можете ли Вы предложить иное объяснение написания буквы **Ё** в слове кёрлингист?

5. В каких словах русского языка подобная вариативность написания невозможна? Докажите свой ответ, используя слова со сходными фонетическими условиями.

Модель

1. *Прыгун с трамплина, конькобежец, лыжник, саночник, бобслеист, фристайлист, сноубордист*. Суффикс **-ист-** обычно присоединяется к заимствованным словам, в отличие от **-ун-, -ник-, -ец-**.

2. Все образованные наименования спортсменов имеют соответствующую пару, называющую спортсменку, занимающуюся данной дисциплиной (ср. *прыгун – прыгунья, лыжник – лыжница, бобслеист – бобслеистка, конькобежец – конькобежка*), тогда как существительное *борец* не имеет соответствующей пары женского рода.

3. Мотивация первоначально одинаковая – для указания правильного произношения слова редкого, заимствованного (или с заимствованным корнем), недостаточно хорошо известного (*сёгунат, кёрлингист*). Однако слово *кёрлингист* в языке XXI в. получило широкое распространение, особенно после включения данного вида спорта в программу Олимпийских игр с 1998 г., и стало произноситься с [ь/и], а не [о]. А в русском языке такие слова рекомендуют писать с **Е**. Потому написание **Ё** в слове *кёрлингист* является менее оправданным, чем в слове *сёгунат*, которое продолжает восприниматься как экзотизм.

4. Слово *кёрлингист* образовалось в русском языке (сравните заимствованное наименование *кёрлингиста – кёрлер*, от англ. *curler*). Можно говорить о том, что возникает новая мотивация: сохранение написания **Ё** в безударном слоге, если **Ё** под ударением, т.е. сохранения основного вида морфемы согласно традиционному русскому написанию (иначе: морфологическому / морфематическому принципу орфографии): *кёрлингист – кёрлинг*, то же, что и *водяной – вода*.

1. В подобных фонетических условиях (2 предударный слог) буква **Ё** не может писаться в исконно русских словах, так как в них звук [О] после мягкого представлен в литературном русском языке только под ударением. Возможность написания **Ё** во втором предударном слоге допустима только при наличии на нём побочного ударения (напр.: *трёхгодичный, четырёхметровый*)

**Задание 9.**

На одной из лингвистических конференций для школьников Виктор Б., учащийся 9 класса, делал доклад о русских окончаниях, однако допустил некоторые фактические ошибки в своей работе. Прочитайте фрагмент его выступления, укажите неверные суждения и исправьте их. Объясните свою точку зрения.

**Фрагмент доклада:**

Окончание (флексия) – это формообразующая морфема, которая выражает грамматическое значение и служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях. Если рассматривать звуковой облик окончаний в современном русском языке, то можно составить следующую классификацию:

1) только из гласного (***побед-а, смастерил-и, земл-я, радость-ю***);

2) гласный + согласный (***улиц-ам, княз-ей***);

3) гласный + гласный (***соловьин-ые, царск-ие***);

4) согласный + гласный (***скатерть-ю, дочерь-ми***);

5) гласный + согласный + гласный (***умн-ому, машин-ами, крас-ите***);

6) согласный + гласный + согласный + гласный (***реша-ете, дума-ете***).

При этом в русском языке отсутствуют случаи, когда бы окончание состояло только из одного согласного или из двух согласных.  
  
Нельзя не сказать о существовании так называемых нулевых окончаний, например: ***персик, домино, олений, (отряд) солдат***.

Было бы очень интересно, если бы в русском языке существовали слова с двумя окончаниями, но, увы, таких случаев нет. Зато всем известны варианты окончаний, которые могут встречаться:***лошадями – лошадьми, со мной – со мною***.

Модель ответа

Виктор допустил следующие ошибки:

1. Словоформа ***радостью*** (гр.1) относится к группе ‘согласный + гласный’ (гр. 4).

2. В словоформе ***князей*** (гр. 2) нулевое окончание, оно ошибочно отнесено к группе ‘гласный + согласный’.

3. Подобранные примеры (гр. 3) относятся к группе ‘гласный + согласный + гласный’, если есть указание: в правильной, литературной речи. В беглой речи **j** выпадает. В этом случае Виктор Б. прав.

4. Ошибочно выделена группа окончаний из четырёх звуков (гр. 6), в приведённых примерах **j** относится к основе (см.: ***решай***), если есть указание, что речь идёт о правильной, литературной речи; однако в беглой речи **j** выпадает.  
  
5. Существуют окончания из одного согласного, например, в глаголах ***да-шь, е-м***.

6. Существуют окончания из двух согласных, например, ***съе-ст, да-ст***.

7. Ошибочный пример на нулевое окончание существительного ***домино***, в этом слове отсутствует окончание.

8. В русском языке есть слова с двумя окончаниями: имена числительные (***семидесяти, двухсот***), сложные имена существительные (***лётчик-космонавт, вагон-ресторан, кресло-качалка***, а также имена собственные ***Салтыков-Щедрин, Лебедев-Кумач, Орехово-Зуево***). Также засчитываются примеры с удвоением (например, ***синий-синий***) и случаи типа ***двухэтажный*** (при наличии объяснения в историческом аспекте).

**Задание 10.**

Двенадцать русских глаголов разделены на четыре группы:

**I**  
*перевоспитать*  
*перезарядить*  
*переснять*

**II**  
*перебрести*  
*перегородить*  
*пересечь*

**III**  
*перебудить*  
*перезнакомить*  
*перепробовать*

**IV**  
*перевесить*  
*переспорить*  
*перехитрить*

**Задание 1.** Определите, по какому принципу разделены глаголы.

**Задание 2.** Распределите по этим же четырем группам глаголы:  
        *перезабыть*, *переименовать*, *перекричать*, *перепродать*, *перешагнуть*.

**Задание 3.** Распределите по этим же четырем группам глаголы:  
        *воссоздать*, *поубивать*, *обзвонить*, *обыграть*, *проткнуть*.

Модель ответа

Все данные глаголы начинаются с одной и той же приставки, а требуется разделить по тем же группам глаголы с другими приставками. Что бы это значило?

**Задание 1.**

I: действие совершается заново.  
II: действие затрагивает что-то в середине, делит на две части.  
III: действие затрагивает всех (все) или многих (многое).  
IV: деятель превосходит действием кого-то другого (что-то другое).

**Задание 2.**

перезабыть (III), переименовать (I), перекричать (IV), перепродать (I), перешагнуть (II).

**Задание 3.**

воссоздать (I), поубивать (III), обзвонить (III), обыграть (IV), проткнуть (II).

**Задание 11.**

Даны пары близких по смыслу глаголов:

*потакать — потворствовать*  
*поддакивать — подтверждать*  
*отнекиваться — отрицать*  
*понукать — поторапливать*  
*бисировать — аплодировать*  
*чертыхаться — ругаться*

Известно, что все глаголы из левого столбца обладают некоей особенностью происхождения, которой нет у глаголов из правого столбца.

**Задание 1.** Определите, что это за особенность.

**Задание 2.** Найдите среди перечисленных ниже глаголов такие, которые также имеют указанную особенность происхождения: *здороваться*, *кланяться*,*тратить*,*баюкать*,*бастовать, тыкать*,*обвинять*. Если в каком-то случае вы не можете сделать это с уверенностью, объясните почему.

Модель ответа

От чего образованы глаголы в левом столбце? Что общего у всех этих языковых единиц?

**Задание 1.** Все глаголы из левого столбца образованы не просто от слов, а от законченных единиц речи, отдельных высказываний. Так, глагол *понукать* происходит не от междометия *ну*как такового, а именно от восклицания *ну!* – побуждения к действию. Можно сказать, что *понукать* – это «говорить *ну*», точнее «побуждать к действию, говоря *ну*», *потакать* – «говорить *так*», точнее «соглашаться с кем-то, потворствовать ему, говоря *так*», *чертыхаться* – «говорить *чёрт*» (или, возможно, вообще ругаться, но скорее всего именно поминать чёрта), *поддакивать* – «соглашаться, говоря *да*», *отнекиваться* — «отказываться, говоря *не*(*т*)». Глагол *бисировать*устроен несколько по-другому: «выступать в ответ на крики *бис!*», однако и он образован именно от возгласа *бис*. Любопытно, что в речи он нередко употребляется в значении «просить артиста выступить еще, крича *бис!*», то есть в сочетаниях типа *публика бисировала*, а не *артист бисировал*, как того требует норма.

**Задание 2.** Таковы глаголы *здороваться*(от приветствия *будь здоров*или *здорово*), *баюкать* (от *баю-бай*), *бастовать* (от итальянского *basta* «хватит!»), *тыкать*(в значении «говорить кому-либо *ты* (а не *вы*)», но, разумеется, не в значении «тыкать пальцем»).

**5.4. Задания для самостоятельной подготовки.**

**Задание 1**

Можно ли утверждать, что конечные сочетания букв *- ой, - ий, - ая, - яя, -ее*в словах всегда являются окончаниями? Мотивируйте свой ответ и подтвердите его примерами, в которых эти сочетания были бы окончаниями/входили в состав других морфем, если такое возможно.

5.5. Ключи.

**Задание 1**

Эти конечные сочетания букв могут быть окончаниями, но могут и быть частью других морфем, поэтому предложенное утверждение не является верным. Так, *-ой* в словоформе *дорогой* является окончанием (0,5), в словоформе *герой* – часть корня (0,5), в словоформе *по-моему* – часть корня (0,5) и суффикса (0,5); *- ий* в словоформе *синий* – это окончание (0,5), в словоформе *лисий* – суффикс притяжательного прилагательного (0,5), в словоформе *алюминий* часть корня (0,5); *- ая, - яя* – окончания в словоформах *золотая* (0,5) и *древняя* (0,5), часть корня и окончание в словоформе *края* (0,5), два суффикса в деепричастиях: *выбирая* (0,5), *доверяя* (0,5), *- ее* – окончание в словоформе *общее* (0,5), часть корня и окончание в словоформе *батарее* (0,5), суффикс сравнительной степени прилагательного *темнее* (0,5), наречия *быстрее* (0,5), слова категории состояния *на улице холоднее* (0,5).

5.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Словообразование».

1. Валгина Н.С. Современный русский язык / Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М. И.– М.: Логос, 2002. – 528 с.

2. Виноградов, В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В.В. Виноградов. — М., 1972.

3. Винокур, Г.О. Избранные работы по русскому языку / Г.О. Винокур. – М.: Учпедгиз, 1959. – С. 419 – 442.

4. Грамматика русского языка: в 2 т. – Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. — М.: Наука, 1982.

5. Гридина Т. А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг: учебное пособие / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – М.: Наука: Флинта, 2007.

6. Касаткин Л.Л. Русский язык / Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Крысин Л.П., Лекант П.А., Львов М.Р. , Ставская Г.М. , Федосюк М.Ю. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 768 с.

7. Краткая русская грамматика / Белоусов В. Н., Ковтунова И. И., Кручинина И. Н. и др.; Под ред. Шведовой Н. Ю. и Лопатина В. В. – М.,: 2002 –о 726 с.

8. Лекант, П.А. Современный русский язык / П.А. Лекант [и др.]; под общ. ред. П.А. Леканта. – М.: Высш. шк., 1982. – 399 с.

9. Современный русский язык /под общ. ред. В.А. Белошапковой. – М. 1981.

10. Современный русский язык / Под ред. Л.А. Новикова. – СПб., 2001. – 532 с.

11. Шанский, Н.М. Современный русский литературный язык. Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Н.М. Шанский [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. – Л.: Просвещение, 1981. –584 с.

Словари

1. Потиха З. А. Школьный словообразовательный словарь. М., 1961; 2-е изд. М., 1964.

2. Тихонов А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А.Н. Тихонов. – Москва: АСТ, 2014.

3. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.

4. Ульянова О.А. Словообразовательный словарь современного русского языка. – М.:«Аделант»,2013.

**Раздел 6. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «МОРФОЛОГИЯ»**

* 1. Общие сведения.

Раздел «Морфология» охватывает грамматические формы слов, в центре его находятся грамматические категории и грамматические значения, которые выражаются разнообразными способами. Для успешного решения задач, связанных с морфологией, требуется умение увидеть, какие именно грамматические категории следует проанализировать.

Понятие «морфологический анализ» предполагает анализ слова как части речи. Он заключается в рассмотрении по определенной схеме грамматических значений слова и способов их выражения, а также в установлении связи грамматических значений слов с их лексическими значениями и влияния текста на эти значения и формы.

Так как слово есть не что иное, как совокупность словоформ, следовательно, предметом морфологического анализа является слово как представитель определенной части речи и словоформа как представитель конкретного слова.

Кроме лексического значения, каждое слово обладает набором определенных грамматическим свойств, отвлеченных от конкретной семантики лексемы. Например, слова «бежать», «броситься», «нестись», «лететь» обозначают перемещение в пространстве, слова «сказать», «говорить», «высказаться» – процесс речи; слова «сердиться», «радоваться», «сочувствовать» – состояние. Все их объединяет общее значение действия или состояния. Слова «наивный», «смелый», «застенчивый» обозначают психологические свойства человека; «ночной», «вечерний», предутренний» –временные отношения, «верхний», «нижний» – пространственные отношения. Наряду с этим все указанные лексемы имеют нечто общее, объединяющее их: они обозначают признак предмета. Слова «быстро» (ответить как? быстро), «громко» (спеть как? громко), «весело» (прыгать как? весело) обозначают образ действия. В соответствии с этой способностью лексем обозначать что-то общее, а также сообразно с их грамматическими признаками и синтаксической ролью все слова русского языка делятся на классы — части речи.

Каждая часть речи характеризуется общностью значения и характерным набором грамматических признаков. Тип общего значения позволяет выделить самостоятельные, или знаменательные, части речи и служебные, а также указать особую часть речи междометие.

Грамматическое значение – это максимально обобщенное значение, свойственное всему классу слов. Более тонкие различия в значении отражают разряды по значению, которые выделяются для той или иной части речи. Для примера обратимся к существительному.

Грамматическое значение существительного – «предмет». Оно выражается словами, отвечающими на вопросы: Кто?, Что? Примеры: Кто?, Что? – нога, лампа, сын, Москва, золото, серебро, дворянство, юношество, добро, жадность. Эти слова, конечно, передают разные значения: конкретные и абстрактные, вещественные, собирательные, собственные. Для морфологии важно, что эти различия в значении выражены на морфологическом уровне. Например, большинство существительных с конкретным значением обычно имеет формы единственного и множественного числа: нога – ноги, а все остальные – только одну форму: либо единственного числа, либо множественного: Москва (собственное) – ед.ч., золото(вещественное) – ед. ч., дворянство (собирательное) – ед. ч., добро (абстрактное) – ед.ч. Но все эти слова одного класса. Они отвечают на одни вопросы, что отличает их от других классов слов, например от глаголов, которые отвечают на вопросы: Что делать?, Что сделать? и выражают грамматическое значение «действия как процесса»: гулять, прыгать, смеяться, драться, учиться. Все эти свойства объединяются понятием морфологических признаков.

Морфологические признаки – это характеристики грамматической природы слов. Для морфологии важно: изменяются слова или нет; какие наборы форм есть у слова; какими окончаниями эти формы выражены; что эти формы выражают.

Одни морфологические признаки являются общими для нескольких частей речи, например падеж, другие свойственны только одному классу слов, например время. Один и тот же признак может быть неизменяемым, постоянным для какого-либо класса слов и изменяемым у других, как, например, род. У каждой части речи свой набор морфологических признаков. Не зная их, невозможно произвести морфологический анализ слова и понять, что объединяет слова одной части речи и отличает их от слов других частей речи, а также установить грамматические различия между словами в пределах одной части речи.

* 1. **Рекомендации по выполнению заданий по морфологии.**

Олимпиадные задания из этого раздела помогут ознакомиться с различными подходами к поиску ответов в области морфологии.

1. К каким частям речи относятся и какую синтаксическую функцию выполняют слова в следующих предложениях?

1) Вон из комнаты!

2) Уйди вон из комнаты!

3) Прочь с глаз!

4) Уйди прочь с глаз!

5) Завели они новую прислугу, а старую прочь.

Модель ответа.

1) в значении приказания, требования слово вон является императивным междометием и не является членом предложения

2) в значении «наружу», «в сторону какого-либо места» слово вон принадлежит к разряду обстоятельственного наречия и выступает в роли обстоятельства

3) в значении приказания, требования слово прочь является императивным междометием и не является членом предложения

4) в значении «наружу», «в сторону какого-либо места» слово прочь принадлежит к разряду обстоятельственного наречия и выступает в роли обстоятельства

5) при отсутствии глагола обстоятельственное наречие прочь выступает в роли сказуемого

2. Выберите правильные словосочетания из предложенного списка: заглавная роль, косный мозг, крёстный ход, маневровый тепловоз, туристское агентство, запасный выход, обидчивый человек, элитарные войска, жилищный вопрос, драматургический театр.

Модель ответа

Правильными являются словосочетания: заглавная роль, маневровый тепловоз, запасный выход, обидчивый человек, жилищный вопрос.

Неправильные словосочетания: косный мозг (правильно: костный мозг); крёстный ход (правильно: крестный ход); туристское агентство (правильно: туристическое агентство); элитарные войска (правильно: элитные войска, т. е. отборные); драматургический театр (правильно: драматический театр).

3. Определите, каким членом предложения является инфинитив в данных предложениях?

1) Он поехал учиться.

2) Учитель математики посоветовал одарённому юноше учиться в МГУ.

3) Девушка хотела учиться.

4) Желание учиться его не покидало никогда.

5) Учиться всегда пригодится.

Модель ответа

1) обстоятельство

2) дополнение

3) часть составного глагольного сказуемого

4) определение

5) подлежащее

4. Объясните, почему в прилагательном деревянненький из сказки А.К.Толстого «Золотой ключик» возможен уменьшительно-ласкательный суффикс -еньк-?

- Папа Карло, но ведь я – маленький, деревянненький, мальчишки в школе засмеют.

Модель ответа

Относительное прилагательное деревянный употребляется для описания человека в значении качественного прилагательного, поэтому возможен суффикс -еньк-.

5. Первое известное нам стихотворение четырнадцатилетнего Лермонтова «Осень» (1828 г.) начинается следующим четверостишием:

Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят;

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят.

Правильно ли, что в третьей строке отсутствуют запятые? Это опечатка? Или М.Ю. Лермонтов не знал, что препозитивное деепричастие всегда обособляется? Свой ответ аргументируйте.

Модель ответа

Это усеченное прилагательное (причастие): поникшие, такие формы встречаются в диалектной речи. Соответственно, это слово не нужно выделять запятыми.

6. Даны слова: дождина, домина, паспортина, молодчина, ямина, сиротина, корытина, купчина.

Составьте с ними словосочетания, показывающие грамматический род этих существительных.

Как соотносится грамматический род этих слов с родом тех существительных, от которых они образованы?

Распределите данные существительные по группам в соответствии с этим признаком. Сформулируйте закономерность.

Модель ответа

О т в е т .

Данные слова можно распределить на группы по признаку грамматического рода и по принципу соответствия/несоответствия грамматическому роду производящего существительного.

А) Тот же род, что и производящее слово, имеют слова:

Яма (ж.р.) – огромная ямина (ж.р.)

Дом (м.р.) – просторный домина (м.р.)

Дождь (м.р.) – проливной дождина (м.р.)

Купец (м.р.) – удачливый купчина (м.р.)

Сирота (общ.р.) – круглый/круглая сиротина (общ.р.)

Молодец (общ.р.) – настоящий/настоящая молодчина (общ.р.)

Б) Не соответствуют роду производящего слова существительные, образованные от существительных среднего рода и мужского рода.

В некоторых случаях возможно образование от слова мужского рода существительного женского рода с суффиксом -ин(а).

Паспорт (м.р.) – «краснокожая паспортина» (у В.В. Маяковского)

Корыто (ср.р) – старая корытина.

Таким образом, слова, образованные от существительных женского рода и общего рода сохраняют грамматический род производящего слова.

Слова, образованные от существительных среднего рода, относятся к женскому роду (влияние оказывает окончание –а, которого не может быть в среднем роде). Слова, образованные от существительных мужского рода, могут быть как мужского рода (сохранять род исходного существительного), так и женского рода.

7. Перед вами ряд русских глаголов: украсть, уйти, заступиться, подстрелить, сослаться, постучать, предстать, сравниться, навести, обогнать, извернуться, приуныть.

Эти глаголы можно разделить на две РАВНЫЕ группы в соответствии с определённым критерием, связанным с глагольным управлением.

Вопросы и задания:

1. Распределите глаголы из списка по группам и опишите принцип группировки.

2. К какой из этих групп можно отнести глагол прокусить? Есть ли в русском языке однокоренное ему слово, которое относится к другой группе?

Модель ответа:

1 I группа: заступиться, постучать, предстать, сравниться, навести, украсть.

II группа: подстрелить, сослаться, обогнать, уйти, рассмеяться, приуныть.

В первой группе все глаголы управляют дополнениями, выраженными предложно-падежными сочетаниями, в которых предлог дублирует приставку глагола: заступиться за друга, постучать по столу, предстать п(е)ред начальством, сравниться с другими, навести на мысль, украсть у соседа.

Во второй группе ни один глагол не управляет дополнением, выраженным предложно-падежным сочетанием, в котором предлог дублировал бы приставку глагола: \*подстрелить под, \*сослаться с(о), \*обогнать о(б), \*уйти у, \*извернуться из, \*приуныть при.

Примечание.

Примеры вроде «подстрелить под дубом» или «приуныть при виде противника» не подходят под условие задачи — в них предложно-падежное сочетание является обстоятельством.

2 Глагол прокусить относится к группе II. При этом однокоренной ему глагол откусить относится к группе I (откусить от краюхи).

8. Прежде чем сформулировать условие задачи, мы предлагаем вам попытаться самостоятельно найти первого «героя» нашего сюжета, решив задачу А. А. Зализняка, впервые заданную на V Традиционной олимпиаде по лингвистике и математике в 1969 году:

Задача А. А. Зализняка.

Одно из слов — дверь, горсть, тень, лошадь, постель, кровать — изменило в ходе истории свой род (однако некоторые следы того, что оно было ранее другого рода, в русском языке сохранились).

Задание. Найдите это слово. Обоснуйте свой ответ.

49 лет спустя на отборочном туре XLVIII Традиционной олимпиады по лингвистике (2018 г.) участникам была предложена следующая задача:

Один школьник узнал, что слово … в ходе истории русского языка перешло из одного рода в другой, и заинтересовался, почему это произошло. Он выписал несколько слов, похожих на слово …, и разделил их на два столбика. Посмотрев на то, что у него получилось, школьник воскликнул: «Кажется, я понимаю, в чём дело! В словах в первом столбике есть Х, а в словах во втором столбике Х-а нет!».

Задание. Назовите Х.

Модель рассуждения

Естественно предположить, что решение данной задачи должно иметь следующий общий вид. Каждый из трёх грамматических родов обладает в современном русском языке определённой совокупностью свойств. Искомое слово обладает не всей совокупностью свойств, характерной для женского рода: вместо какого-то свойства (или свойств) из этой совокупности у него представлено соответствующее свойство мужского или среднего рода.

Остаётся перебрать те свойства, которыми различаются грамматические роды.

Определяющее свойство грамматического рода существительных — характер согласования прилагательных с данным существительным. С этой точки зрения все шесть слов, приведённых в задаче, одинаковы.

Может быть, искомое слово можно обнаружить по его значению? Например, слово лошадь — единственное одушевлённое в этом списке. Но общие названия животных очень часто бывают женского рода, ср. собака, коза, обезьяна, антилопа и т. д. Что же касается неодушевлённых существительных, то здесь обычно род слова вообще никак не связан с его значением.

Может быть, следы другого рода можно найти в склонении этих слов? В самом деле, в их склонении можно обнаружить небольшие различия — в ударении (ср. двере́й и посте́лей, на двери́ и на ло́шади), в окончаниях (ср. лошадьми и горстями). Однако ни одна из замеченных особенностей не характерна специально для мужского или среднего рода.

Попробуем, наконец, отыскать какое-то различие в словообразовании. После нескольких неудачных попыток обнаруживаем следующий факт: уменьшительные существительные образуются от слов разных родов по-разному, а именно так, что при этом сохраняется род исходного слова, например: спираль — спиралька, кулак — кулачок, ухо — ушко, нога — ножка. Проверяем наши слова: дверь — дверка, горсть — горстка, лошадь — лошадка, постель — постелька, кровать — кроватка, но тень — тенёк (а не \*тенька!). Слово тень обнаруживает здесь, таким образом, характерную черту мужского рода. Итак, искомое слово — тень.

На первый взгляд, слов, похожих на некоторое слово, можно найти очень много, а значит, задача имеет много решений. Но на самом деле в условии задачи есть достаточно строгие ограничения. Во-первых, нужно подобрать такие слова, которые любознательный школьник мог бы разделить на два столбика, руководствуясь каким-то осмысленным критерием. Во-вторых, у получившихся групп должен быть ещё один различительный признак, причём не совсем тривиальный.

Зададимся вопросом: какие вообще слова чаще других меняют свой род и почему это происходит? Нередко меняют род заимствованные существительные, по мере того как они приживаются в языке. Так, например, случилось со словом метро, которое, будучи сокращением от метрополитен, сначала употреблялось в мужском роде (в середине 1930-х годов в Москве выходила газета, называвшаяся «Советский метро»), а теперь стало среднего. Причина этого перехода в том, что слово метро заканчивается точно так же, как очень многие существительные среднего рода в русском языке, — на -о (правда, в неизменяемом слове метро гласный -о — не окончание). Иначе говоря, заимствованное существительное, став хорошо освоенным, изменило свою грамматическую характеристику и стало больше похоже на большинство русских существительных, заканчивающихся на -о. В лингвистике такой процесс называется выравниванием по аналогии, а основание для выравнивания в данном случае — совпадение последнего гласного в заимствовании с гласным — окончанием среднего рода.

Мы не знаем наверняка, пришло ли к нам слово тень из других славянских языков или оно исконно русское (некоторые соображения об этом см. в Послесловии). Тем не менее, как и в случае с метро, возможно, на смену грамматического рода здесь повлияло то, что в русском языке уже были слова женского рода, похожие по своему фонетическому облику на слово тень. По всей видимости, именно эти слова и оказались у школьника во втором столбике. Логично предположить, что в первом столбике были записаны слова, тоже похожие на слово тень, но мужского рода, и тогда вопрос задачи можно переформулировать так: почему слово тень перешло из первого столбика во второй?

Вернёмся к вопросу о том, что такое слова, похожие на слово тень. Скорее всего, это односложные существительные, которые заканчиваются так же, как тень (на -ень). И после того, как мы получим список таких слов и запишем их в два столбика, останется только найти причину того изменения, которому подверглось слово тень. Заметим, что сам по себе женский род слов на -ень служить объяснением не может, потому что в русском языке есть и односложные слова на -ень мужского рода.

Школьник подобрал односложные слова на -ень и разделил их на два столбика — «мужской род» и «женский род». Вот что у него получилось:

М. р. Ж. р.

пень лень

день сень

тень →

Требуется найти, каким общим признаком (разумеется, кроме рода) обладают слова пень и день, который отличал бы их от слов лень и сень. Оговоримся сразу: ответ «способность образовывать уменьшительную форму с суффиксом -ёк (пенёк, денёк ~ \*ленёк, \*сенёк)», который дали очень многие участники отборочного тура Олимпиады, не может быть правильным: конечно, от тени образуется тенёк (про это и была задача А. А. Зализняка), но ведь это основание для того, чтобы слово тень оставалось мужского рода, а не переходило в женский.

Если начать изменять полученные слова по падежам и числам, можно сразу же заметить, что при склонении у слов пень и день гласный е пропадает (пня, дня; пни, дни и т. д.), то есть это беглый гласный.

А в словах сень и лень гласный е сохраняется (сени, лени и т. д.), он небеглый. Сохраняется е и в слове тень: тени, теней и т. д., но не \*тни, \*тней. По этому признаку слово тень попадает в тот же столбик, что лень и сень, и именно он и мог стать основанием для изменения рода:

М. р. Ж. р.

пень (пня) лень (лени)

день (дня) сень (сени)

тень (тени) →

Таким образом, школьник воскликнул: «Кажется, я понимаю, в чём дело! В словах в первом столбике есть беглый гласный, а в словах во втором столбике беглого гласного нет!». Х = беглый гласный (или беглая гласная).

Примечание. Разумеется, ответ «небеглый гласный» («небеглая гласная») тоже верен; именно такой ответ дал на эту задачу сам А. А. Зализняк, но не дал ни один из участников Олимпиады.

**6.3. Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Морфология».**

Задание

Прочитайте слова. Можно ли вне контекста определить часть речи и грамматические признаки этих слов? Обоснуйте свой ответ. Как называется данное лингвистическое явление?

*Порой, благодаря, пила, три, жила, мою, глоток.*

**Модель ответа:**

Вне контекста определить часть речи и грамматические признаки данных слов невозможно.

«Порой» может выступать существительным 1 склонения, женского рода в творительном падеже и наречием.

«Благодаря» может выступать деепричастием и предлогом.

«Пила» может выступать существительным 1 склонения, женского рода в ед. числе, именительном падеже и глаголом изъявительного наклонения, прошедшего времени, женского рода.

«Три» может выступать глаголом повелительного наклонения ед. ч. и числительным.

«Жила» может выступать существительным 1 склонения, женского рода в ед. числе, именительном падеже и глаголом изъявительного наклонения, прошедшего времени, женского рода.

«Мою» может выступать притяжательным местоимением женского рода в винительном падеже и глаголом изъявительного наклонения, настоящего времени, 1 лица, единственного числа.

«Глоток» может выступать существительным 2 склонения, мужского рода, в именительном падеже, единственном числе и существительным 1 склонения, женского рода, в родительном падеже, множественном числе.

Данное лингвистическое явление называется *грамматической омонимией*

**Задание**

Имена существительные делятся на собственные и нарицательные. Сгруппируйте существительные в зависимости от лексико-грамматического разряда, к которому они относятся. Сколько групп у вас получилось? Обоснуйте своё мнение.

Андрей. Толпа. Браунинг. Весы. Оленёвка. Шарик. Торт. Орёл. Снег. Адидас. Карта. Салгир. Творчество. Геркулес. Лебедев.

**Модель ответа**

1. Андрей. Оленёвка. Адидас. Салгир. Лебедев – имена собственные.
2. Толпа. Торт. Снег. Карта. Творчество – имена нарицательные.
3. Браунинг. Катюша – имена собственные, которые переходят в нарицательные, если речь идёт о изделиях.
4. Весы. Шарик. Орёл – имена нарицательные, которые перешли в собственные.

1. К какому лексико-грамматическому разряду относятся существительные *красота, радость, творчество, дороговизна, трудолюбие?* Какими признаками они обладают?

2. Прочитайте предложения, обратите внимание на форму числа выделенных существительных. Обоснуйте употребление существительных в такой форме.

1. Меня завораживают **красоты** Южного берега Крыма. 2. У каждого из нас есть свои маленькие **радости**: в морозный день согреться чашкой горячего какао, прогуляться по парку после дождя, ранним утром искупаться в море, встретиться с друзьями. 3. Обитатели морских глубин могут быть очень опасны.. 4. Каждый выпускник нашего класса получил прочные **знания.** 5. Но ночам в нашем регионе уже стоят **холода.**

**Модель ответа**

1. Слова относятся к абстрактным существительным. Они употребляются преимущественно в форме единственного числа.
2. Употребление абстрактных существительных в форме множественного числа возможно в случае конкретизации отвлеченных свойств, качеств, состояний (красоты, радости, знания, глубины) , обозначения интенсивности явления, повторяемости (холода).

**Задание**

Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики отличаются слова в каждой паре. На основании выявленных отличий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков. 1) Я был уверен, что мой брат *говорит* правду. Малышу всего полтора года, но он уже отлично *говорит*. 2) Слышно, как кто-то *бьёт* ногой в дверь. Вечером отец садился *бить* лесные орехи.

**Модель ответа**

В приведённых примерах в каждой паре словоупотреблений представлен *один и тот же глагол.* В одном случае он обязательно требует при себе наличия зависимого слова в форме винительного падежа со значением прямого объекта. Во втором значении глагол не требует конкретизации действия при помощи прямого дополнения либо вовсе не может управлять существительным в форме винительного падежа без предлога. Все глаголы, представленные в задании, являются *многозначными.* 1) Я был уверен, что мой брат *говорит* правду. Малышу всего полтора года, но он уже отлично *говорит*. Говорить – перех.; выражать в устной речи какие-л. мысли, мнения, сообщать факты и т. п.; произносить что-л. Говорить – неперх.; пользоваться, владеть устной речью.

2) Слышно, как кто-то *бьёт* ногой в дверь. Вечером отец садился *бить* лесные орехи. Бить – неперех.; ударять, колотить. Бить – перех.; дробить на мелкие части, размельчать.

Таким образом, все примеры свидетельствуют о том, что *переходность – это лексико-грамматическое свойство глагола, непосредственно определяемое его лексическим значением.* Глаголы, имеющие несколько значений, могут быть как переходными, так и непереходными; поэтому, определяя данный лексико-грамматический признак, необходимо учитывать семантику многозначного слова в контексте.

**Задание**

1. Какие утверждения неверны?

1). Все существительные, оканчивающиеся на –и, являются несклоняемыми.

2). Все существительные, оканчивающиеся на – о, среднего рода.

3). Несклоняемыми среди именных частей речи бывают только существительные.

4). Все существительные, оканчивающиеся на –а, относятся к 1 склонению.

5). Спряжение глагола не связано с его значением.

6). Краткие прилагательные в современном русском языке всегда образуются от полных.

Подтвердите примерами несостоятельность утверждений, которые вы выбрали.

**Модель ответа**

Все утверждения неверны.

1. Среди существительных на -и есть, например, формы множественного числа *грабли, реки*, они являются склоняемыми.

2. Среди существительных на -о есть, например, слова *домишко, городишко*, поскольку при образовании слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов сохраняется, как правило, род исходного слова.

3. К несклоняемым относятся, например, имена прилагательные *хаки, беж*, местоимения *нéкто, его, её, их*. Также не склоняются формы сравнительной степени прилагательных: *быстрее, веселее*.

4. Среди имён существительных есть, например, слова бра, боа, фуа-гра, Никарагуа, которые относятся к заимствованным несклоняемым существительным, следовательно, они не относятся к 1-му склонению.Другой пример форма множественного числе существительных 2-го склонения: *города, года, леса* и т.д.

5. В большинстве случаев не связано, но есть, например, глагол *болеть*. В значении «быть больным, переносить какое-либо заболевание (болеть гриппом)» этот глагол 1-го спряжения: *болеют*. В значении «испытывать, ощущать боль (о части тела, каком-либо органе) (рука болит) этот глагол 2-го спряжения: *болят*. Следовательно, определить его спряжение вне контекста нельзя.

6. В современном русском языке есть прилагательные, имеющие только краткую форму (они не имеют соотносительных с ними полных форм): *рад, люб*.

**Внимание**: могут быть приведены и другие примеры.

**6.4. Задания для самостоятельной подготовки**.

**Задание 1**

Прочитайте словосочетания. На основании какого грамматического признака можно сгруппировать данные ниже словосочетания? Представьте результаты в виде таблицы. Озаглавьте каждый столбец.

Кислая слива, серый хлеб, серебряная цепочка, золотая осень, волчий аппетит, лисья нора, малиновый шарф, стеклянные глаза, свинцовая пуля, соболиная шуба, лёгкий характер, тяжелая промышленность.

**Задание 2**

Определите, какой частью речи является слово *танцующий (и его формы)*  в следующих предложениях:

1. Зал наполнился *танцующими* парами.
2. Мне долго будет вспоминаться ее *танцующая* походка.
3. Музыка стихла, и *танцующие* покинули сцену.

**Задание 3**

Распределите данные словосочетания, называющие продукты питания, на 2 группы в зависимости от одного постоянного морфологического признака имени прилагательного в их составе. Объясните свой ответ.

Серый хлеб, зелёный борщ, сладкий чай, ароматный пирог, розовые помидоры, кислый лимон.

Задание 4

Рассмотрите данные ниже глаголы. В чем их особенность с точки зрения одного из морфологических признаков? Составьте предложения с каждым глаголом так, чтобы снять двусмысленность.

Тормозите, ходите, кричите, ловите.

Задание 5

Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка. Обратите внимание на выделенные глаголы. В чем их особенность с точки зрения одного из морфологических признаков? Охарактеризуйте глагол в каждом предложении с точки зрения данного морфологического признака.

1. Однако слово не только лечит, слово **ранит**, и порой очень глубоко. (Д. Леонтьев).
2. Чарли поднял ястреба― оказалось, что дробь оглушила птицу, но даже не **ранила** её. (М. Горький)
3. Через десять лет Злобин купил лучшие заводы на Урале и **женил** своего сына на дочери Мирона Никитича, – злобинские и ожиговские миллионы соединились. (Д.Н. Мамин-Сибиряк).
4. Но времена, **когда** **женили**, а не женились, к великому огорчению  бабушки, прошли. (В. Астафьев)
5. Четыре дня Добровольческая армия непрерывно **атаковала** столицу Кубанской области. (С. Бабаян).
6. Через несколько дней после моего прибытия в батальон, дивизия наша прямо с марша **атаковала** село Озаричи. (Ю. Друнина)
7. У нас с ним [завхозом] были свои многолетние тяжбы, потому что мы **использовали** школьный двор для футбола, а он нас гнал. (Ф. Искандер)
8. Я поехал на базу. Там никого не было, все **использовали** день отгула и разбрелись кто куда. (В. Аксенов).

Задание 6

Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики отличаются слова в каждой паре. На основании выявленных отличий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков.

1) Мама стоит у кровати дочери и *болтает* лекарство. Ребенок сидит на стуле и *болтает* ножками.

2) Лучник *стрелял* с пятидесяти метров точно в цель. Отец Ивана был охотником и часто ходил *стрелять* куропаток.

3) С детства мой брат *играл* в футбол, а я *играла* сонаты Бетховена на скрипке. Актёр прекрасно играл свою роль.

Задание 7

1. Объясните, в чём состоит смысловое сходство и различие выделенных предлогов в данных предложениях: А) *Благодаря* хорошему составу актеров, фильм получился действительно замечательным. Б) Сегодня Максим снова не высыпался *из-за* компьютерных игр до 2 часов ночи.

2. Даны словосочетания*: сообщение учителю, сообщение дочери, сообщение подруге.*. В каком из них возникает явление морфологической омонимии? С чем это связано? Можно ли устранить смысловую неоднозначность, не выходя за рамки словосочетания? Приведите все возможные случаи и объясните свой ответ.

Задание 8

У некоторых глаголов русского языка затруднено нормативное образование страдательных причастий настоящего времени и деепричастий несовершенного вида. Как бы вы образовали эти формы от следующих глаголов: *тянуть, рвать, ткать.* Объясните сове мнение.

Задание 9

Ознакомьтесь со следующими глаголами. На основании какого морфологического признака их можно распределить по группам? Распределите глаголы по группам в зависимости от выявленного морфологического признака. Составьте предложение с каждым глаголом.

Встретить, подарить, обещать, ходить, расследовать, варить, организовать.

Задание 10

1. Определите, какой частью речи является выделенное слово в каждом предложении.

2. Какими частями речь может быть слово *данные*? . Составьте предложения, в которых бы это слово выступало названными вами частями речи.

1. В университете жизнь течет *интересно*: постоянно новые знакомства, научные мероприятия.

2. Посетителям контактного зоопарка было очень *интересно* наблюдать за животными, кормить их, играть.

3. Путешествие было *интересно* и взрослым, и детям.

Задание 11

На основании какого признака можно распределить данные ниже глаголы по группам? Распределите глаголы и дополите каждую группу своими примерами.

Подбросить, подлить, подбежать, подрыть, подслушать, подготовить, подсыпать, поднять, подсохнуть, подъехать, подмерзнуть, подкопать, подсчитать.

Задание 12

Какой грамматический признак утратили в современном русском языке краткие прилагательные? Ответ на этот вопрос поможет вам найти определение, а точнее, «восстановление» пути образования следующих слов: *издалека, допоздна, снова, смолоду, засветло.*

Задание 13

Образуйте от перечисленных имен существительных форму единственного числа.

*Бакенбарды, босоножки, коррективы, оладьи, плацкарты, рельсы, сандалии, ботфорты, кроссовки, краги*.

Приведите четыре примера **склоняемых** имен существительных, которые относятся и к мужскому и женскому родам.

**Задание 14**

Двенадцать русских глаголов разделены на четыре группы:

1. *перевоспитать*  
   *перезарядить*  
   *переснять*
2. *перебрести*  
   *перегородить*  
   *пересечь*
3. *перебудить*  
   *перезнакомить*  
   *перепробовать*
4. *перевесить*  
   *переспорить*  
   *перехитрить*

Определите, по какому принципу разделены глаголы.

Распределите по этим же четырем группам глаголы:  
*перезабыть*, *переименовать*, *перекричать*, *перепродать*, *перешагнуть*.

Распределите по этим же четырем группам глаголы:  
*воссоздать*, *поубивать*, *обзвонить*, *обыграть*, *проткнуть*.

**6.5. Ключи.**

**Задание 1**

**Модель ответа**:

Данные словосочетания можно сгруппировать на основании принадлежности прилагательных к определенному лексико-грамматическому разряду и прямого/переносного значения. Выделяется группа словосочетаний, в которых прилагательные в прямом значении относятся к соответствующему лексико-грамматическому разряду, и группа словосочетаний, в которых прилагательные употребляются в переносном значении и их принадлежность к лексико-грамматическому разряду меняется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Прилагательные в прямом значении** | | | **Прилагательные в переносном значении** |
| **Качественные прилагательные** | **Относительные прилагательные** | **Притяжательные прилагательные** | Серый хлеб (качественное перешло в относительное)  Золотая осень (относительное перешло в качественное)  Волчий аппетит (притяжательное перешло в качественное)  Тяжелая промышленность (качественное перешло в относительное)  Соболиная шуба (притяжательное перешло в относительное)  Стеклянные глаза (относительное перешло в качественное) |
| Кислая слива  Малиновый шарф  Лёгкий характер | Серебряная цепочка  Свинцовая пуля | Лисья нора |

**Задание 2**

В первом предложении слово танцующий в форме множественного числа является причастием. Во втором предложении – прилагательным. В третьем предложении – существительным.

**Задание 3**

Постоянным морфологическим признаком имени прилагательного является лексико-грамматический разряд. Данные словосочетания можно распределить на 2 группы: 1) с относительными прилагательными (качественными прилагательными в значении относительных; в составе устойчивых словосочетаний они называют разновидность, сорт продуктов питания, а не признак по вкусу, они утратили краткие формы и степени сравнения, которые употребляются только в другом, качественном значении): *серый хлеб, зелёный борщ, розовые помидоры*; 2) с собственно качественными прилагательными: *сладкий чай, ароматный пирог, кислый лимон.*

**Задание 4**

Данные глаголы отличаются тем, что вне контекста невозможно определить их наклонение. Глаголы могут быть как изъявительного, так и повелительного наклонения. Формы наклонения совпадают в написании.

1. «Тормозите!», - крикнул я водителю автобуса, увидев кошку на дороге. «Вы тормозите очень резко», - сказал мне инструктор по вождению.
2. «Вы ходите в спортзал?». Ходите каждый день не менее часа, чтобы быть чувствовать себя хорошо.
3. «Как часто вы кричите на подчинённых?». Если заблудитесь, кричите изо всех сил.
4. «Ловите рыбу на червя или манку?». «Ловите рыбу ранним утром» - посоветовал мне сосед по даче.

Задание 5

Во всех предложениях выделенные глаголы являются двувидовыми, которые совмещают признаки совершенного и несовершенного вида. Вид этих глаголов определяется в контексте.

В *первом, четвертом, пятом, седьмом* предложениях выделенные глаголы являются *глаголами несовершенного вида*, а *во втором, третьем, шестом и восьмом* предложениях – *глаголами свершенного вида.*

Задание 6

В приведённых примерах в каждой паре словоупотреблений представлен *один и тот же глагол.* В одном случае он обязательно требует при себе наличия зависимого слова в форме винительного падежа со значением прямого объекта. Во втором значении глагол не требует конкретизации действия при помощи прямого дополнения либо вовсе не может управлять существительным в форме винительного падежа без предлога. Все глаголы, представленные в задании, являются *многозначными.*

А) Мама стоит у кровати дочери и *болтает* лекарство. Ребенок сидит на стуле и *болтает* ножками.

Болтать – перех.; толчками, покачиванием сосуда приводить в движение находящуюся в нем жидкость.

Болтать – неперх.; делать движения из стороны в сторону или взад и вперед (чем-л. находящимся на весу).

Б) Лучник *стрелял* с пятидесяти метров точно в цель. Отец Ивана был охотником и часто ходил *стрелять* куропаток.

Стрелять – неперех.; выпускать стрелы, камни и т. п. (из лука, пращи, рогатки).

Стрелять – перех.; убивать из огнестрельного оружия.

В) С детства мой брат *играл* в футбол, а я *играла* сонаты Бетховена на скрипке. Актёр прекрасно *играл* свою роль.

Играть – неперех.; проводить время в каком-л. занятии, служащем для заполнения досуга, для развлечения и т. п.

Играть – перех.; исполнять что-л. на музыкальном инструменте.

Играть – перех.; участвовать в сценическом представлении, выступать на сцене.

Задание 7

1. Смысловое сходство заключается в том, что в данных предложениях оба предлога выражают причинное значение, однако предлог *благодаря указывает на причину, которая благоприятно повлияла на дальнейшие события*, а *из-за* – *на причину, которая негативно повлияла на события.* Это подчёркивается контекстом: значения слов *замечательный* (предложение 1) и *не выспался* (предложение Б) помогают определить семантику предлогов.

2. Морфологическая омонимия возникает в словосочетании *сообщение дочери.* Это связано с совпадением *форм Р.п. и Д.п*. у существительных 3 склонения. Устранить смысловую неоднозначность можно заменой беспредложного управления на предложное: *сообщение к дочери (Д.п.), сообщение от дочери (Р.п.).* Однако при употреблении словосочетания сообщение дочери в значении ‘сообщение, принадлежащее дочери’ устранение неоднозначности только в рамках словосочетания невозможно. Требуется дополнительный контекст.

Задание 8

1.Тяномый, тяня; рвомый, рвя; ткомый, ткя

2. Данные причастия образуются от основы настоящего времени глагола (1 балл), которую  надо  узнавать,  поставив  глагол  в 3-е  лицо  множественного  числа. Причастия  будут иметь  суффикс  -ом-/-ем-,  так  как  они  образуются  от  глаголов 1-го  спряжения.  Данные  деепричастия  также  образуются  от  основы  настоящего времени глагола (1 балл) с помощью суффикса -я (в варианте -а после шипящих) (1 балл).

Задание 9

**Модель ответа:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глаголы совершенного вида** | **Глаголы несовершенного вида** | **Двувидовые глаголы** |
| Встретить  Подарить | Ходить  варить | Обещать  Расследовать  организовать |

1. Прогуливаясь по парку, я *встретил* знакомого, с которым познакомился на соревнованиях по плаванию.

2. Выпускники *подарили* школе новый принтер.

3. В школьные годы я часто *ходил* в походы.

4. На обед мама *варила* уху из свежепойманной папой рыбы.

5. Папа *обещал*, что возьмет меня на рыбалку в следующие выходные. (СВ). – Каждый день брат *обещал* научить меня играть в шахматы, но все время находил какие-нибудь дела. (НСВ).

6. Дело расследовали – виновник найден! – Более двух лет расследовали происшествие в кинотеатре.

Задание 10

1. В первом предложении слово интересно является наречием, во втором – словом категории состояния, в третьем – кратким прилагательным.

2. Слово *данные* может быть причастием, существительным, местоимением.

Я выполнил все *данные* мне поручения.

Накопленные за два года *данные* помогли в написании научной работы.

*Данный* эксперимент доказал эффективность выдвинутой теории.

Задание 11

Глаголы распределяются по группам по значению приставки *под-*

* 1. Направленность действия, движения снизу вверх: подбросить, поднять
  2. Добавление, прибавление: подлить, подсыпать
  3. Приближение к кому-либо, чему-либо: подбежать, подъехать
  4. Направление действия, движения под предмет: подрыть, подкопать
  5. Совершение действия скрыто, незаметно: подслушать
  6. Совершение действия слегка: подсохнуть, подмерзнуть
  7. Доведение действия до нужного предела: подготовить, подсчитать.

**Задание 12**

Краткие прилагательные раньше склонялись (изменялись по падежам). Это подтверждается результатами анализа образования приведённых слов: издалека ← из далека (места); допоздна ← до поздна (часа, времени); снова ← с нова (раза); смолоду ← с молоду (возрасту); засветло ← за светло (время). Наречия образовались из именных сочетаний кратких прилагательных и существительного с предлогом, в которых последний компонент (существительное) отпал, а предлог, соединившись с кратким прилагательным, стал приставкой образованного наречия.

**Задание 13**

*Бакенбарда; босоножка; корректив; оладья; плацкарта; рельс; сандалия; ботфорт; кроссовка; крага*.

*Банкнот/банкнота, зал/зала, манжет/манжета, георгин/георгина* (могут быть приведены другие слова, которые соответствуют условию).

**Задание 14**

Глаголы распределяются по группам в соответствии с общим значением.

1. Действие совершается заново.
2. Действие затрагивает что-то в середине, делит на две части.
3. Действие затрагивает всех (всё) или многих (многое).
4. Кто-то (что-то) превосходит действием кого-то другого (что-то другое).

Далее глаголы распределяются следующим образом: перезабыть (3), переименовать (1), перекричать (4), перешагнуть (2). Воссоздать (1), поубивать (3), обыграть (4), проткнуть (2).

**6.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Морфология»**

1. Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии / Л.Л. Буланин. — М., 1976.

2. Виноградов, В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове) / В.В. Виноградов. — М., 1972.

3. Винокур, Г.О. Избранные работы по русскому языку / Г.О. Винокур. – М.: Учпедгиз, 1959. – С. 419 – 442.

4. Грамматика русского языка: в 2 т. — Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. — М.: Наука, 1982.

5. Камынина, А. А. Современный русский язык. Морфология: учебное пособие / А.А. Камынина. — М.: Изд-во МГУ, 1999. — 240 с.

6. Касевич, В.Б. Семантика. Синтаксис. Морфология / В.Б. Касевич. – М.: Наука, 1988. – 309 с.

7. Лекант, П.А. Современный русский язык / П.А. Лекант [и др.]; под общ. ред. П.А. Леканта. — М.: Высш. шк., 1982. — 399 с.

8. Маслов, Ю.С. Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – М.: Высшая школа, 1987.

9. Одинцов, В.В. Лингвистические парадоксы / В.В. Одинцов. — М., 1982. — С. 90-101.

10. Панов, М.В. Позиционная морфология русского языка / М.В. Панов. – М.: Наука: Школа «Языки русской культуры», 1999. – 275 с.

11. Плунгян, В.А. Общая морфология: Введение в проблематику / В.А. Плунгян. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 384 с.

12. Современный русский язык /под общ. ред. В.А. Белошапковой. — М. 1981.

13. Современный русский язык / Под ред. Л.А. Новикова. – СПб., 2001. – 532 с.

14. Шанский, Н.М. Современный русский литературный язык. Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Н.М. Шанский [и др.]; под ред. Н.М. Шанского. — Л.: Просвещение, 1981. — 584 с.

15. Ярцева, В.Н. Взаимоотношение грамматики и лексики в системе языка / В.Н. Ярцева // Исследования по общей теории грамматики. — М., 1968. — С. 5—56.

Словари

1. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка / А.А. Зализняк. — М. 1987.

2. Костомаров, В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка / В.Г., Костомаров, Т.Ф. Ефремова. — М., 1986.

3. Языкознание. Лингвистический энциклопедический словарь. — М., 1990.

4. Словарь русского языка: в 4 т. — М., 1990.

5. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / под ред. К.С. Горбачевича. — Л., 1973.

**Раздел 7. ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ   
«СИНТАКСИС»**

**7.1 Общие сведения**

Синтаксис (от греч. syntaxis - порядок, построение) - это раздел грамматики, который изучает законы организации связной речи, способы соединения слов в речи и основные единицы связной речи (словосочетание, предложение и др.), их строение, значение и функции.

Синтаксис в иерархии языковых уровней занимает высшую ступень, так как именно он связан с коммуникативной функцией языка. Синтаксисом называется и наука, занимающаяся описанием строения, семантики и функций единиц данного языкового уровня. Таким образом, термин «синтаксис» употребляется в двух значениях: это высший, коммуникативный уровень языка, так как именно на нем единицы других уровней организуются с целью построения речи: фонетически оформленные (фонетический уровень) слова (лексический уровень) с их грамматическими характеристиками (морфологический уровень), соединяясь друг с другом, формируют сообщение о действительности, о воле говорящего или о его отношении к миру; это раздел грамматики, описывающий правила, закономерности построения речи.

Синтаксис знакомит детей с единицами синтаксиса, их типологией, типами и видами синтаксических связей и отношений. Учитель должен помочь детям получить знания о синтаксисе словосочетания, простого предложения, сложного предложения, а также о сложном синтаксическом целом и истории русской пунктуации.

Синтаксис взаимосвязан с другими разделами языка, так, например, его связь с **фонетикой** проявляется в том, что все единицы синтаксиса имеют звуковую оболочку, предложение как единица синтаксиса равно, по сути, такой единице фонетики, как фраза, синтагма = словосочетанию.Связь синтаксиса с фонетикой очевидна в области интонации: без интонации нет предложения. Произнесение одинаковых по лексическому наполнению предложений с различной интонацией (ср.: Это учебник. Это учебник? Это учебник!) принципиально меняет смысл высказываний

Связь синтаксиса **с лексикой** является многосторонней. Именно лексика определяет как семантику синтаксических единиц, так и их структуру. Это проявляется как в словосочетаниях( минимальных синтаксических структурах),так и в предложениях.

Благодаря синтаксису, т. е. синтаксическому употреблению слова, происходит уточнение значения слова: Мы все учились понемногу, / Чему-нибудь и как-нибудь, / Так воспитаньем, слава богу, / У нас немудрено блеснуть (А.Пушкин) — актуализируется значение результата действия, воспитание здесь — ‘навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной и личной жизни’ (БАС), т.е. актуализируется предметное значение отглагольного существительного. Самое главное место в жизни Станиславского занимало выращивание, бережное воспитание актера (И.Ильинский) — актуализируется процессуальное значение отглагольного существительного — ‘обучение навыкам какой-либо профессии’ (БАС).

**-связь синтаксиса с морфологией**. Морфология и синтаксис — две составные части грамматики. Но что первично: морфология или синтаксис? Р.И.Аванесов, рассматривая этот вопрос с точки зрения развития языка, вслед за А.А.Шахматовым отмечал: «Каждая часть речи выделилась благодаря тому, что она… специализировалась для выражения того или иного члена предложения. Таким образом, части речи — это морфологизованные, застывшие члены предложения» . Иными словами, морфология — это застывший синтаксис, поэтому члены предложения характеризуются как морфологизованные или неморфологизованные. Морфологизованными являются те члены предложения, которые выражены специализированными для данной функции грамматическими формами: например, подлежащее — именительным падежом существительного (Пошел дождь), дополнение — косвенным падежом существительного (Порыв ветра распахнул окно), определение — прилагательным (Резкий порыв ветра распахнул окно), обстоятельство — наречием (Неожиданно резкий порыв ветра распахнул окно). В процессе дальнейшего развития языка параллелизм частей речи и членов предложения разрушается, а части речи начинают выступать в несвойственной для них синтаксической функции, возникают неморфологизованные члены предложения. инфинитив, например, начинает выполнять функцию любого члена предложения: Гулять под дождем не так уж романтично (подлежащее), Он просит понять его (дополнение), Его мучило желание поспорить (определение), Он пошел узнать расписание (обстоятельство цели). Язык создал расхождения между первичными и вторичными функциями частей речи и их грамматических форм. С другой стороны, соединение слов в цепочки определяется их грамматическими свойствами: наречия степени, например, сочетаются только с качественными прилагательными: ср.: слишком тонкая (светлая, тяжелая, плотная, шерстяная) ткань. В. В.виноградов отмечал: «Морфологические формы — это отстоявшиеся синтаксические формы. Нет ничего в морфологии, чего нет или прежде не было в синтаксисе и лексике» . в синтаксисе складывалась система частей речи, их деление в зависимости от выполняемой в предложении функции на знаменательные и служебные. Знаменательные части речи, называющие предметы,  Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). — М.; Л., 1947. — С. 7.  Аванесов Р.И. Второстепенные члены предложения, как грамматические категории // РЯШ. — 1936. — № 4.  Виноградов В.В. Указ соч. — С. 29. 11 признаки, их количество, действие, состояние, составляют семантику предложения. Они выражают речевой смысл, делают предложение информативным. Но в соединении слов друг с другом в предложение главную роль выполняют служебные части речи (предлоги, союзы, частицы): Она всматривалась в лица (без предлога невозможно соединение лексемы с объектным значением и данного глагола) людей, но (противительный сочинительный союз указывает на смысловые отношения между сказуемыми) никого не узнавала (отрицательная частица вносит противоположное семантике глагола значение). Именно на синтаксическом уровне становятся особо значимы слова, выражающие субъективную модальность (по-видимому, наверное и т.п.), статус которых в морфологии спорен: Лекции завтра, наверное / видимо / к счастью, не будет. междометия как средство передачи эмоций также становятся значимыми именно в предложении, в то время как в морфологии они не относятся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи: Ах, что это я опять сбилась на продовольствие? Ну, не буду, не буду. … Ах, боже мой, я опять о продовольствии!.. Ох, что это я опять? Ради бога, простите, я же дала слово. Будем говорить о любви, об искусстве (Тэффи).

Самое тесное взаимодействие существует между синтаксисом и морфологией: члены предложения как синтаксические категории выражаются частями речи - категориями морфологии.

В истории синтаксической теории сложилось несколько точек зрения на предмет синтаксиса:

1) в качестве предмета синтаксиса рассматривается предложение, так как только предложение выполняет коммуникативную функцию. Сторонники этой концепции - акад. Буслаев Федор Иванович, Шахматов Алексей Александрович, школьные учебники до 1967 г.;

2) в качестве предмета синтаксиса рассматривается только словосочетание. Сторонники этой точки зрения на предмет синтаксиса - Фортунатов Филипп Федорович, Петерсон Михаил Николаевич, Пешковский Александр Матвеевич /первый из них акад. Петербургской академии 19 в., два последующих ученых – профессора МГУ;

3) в качестве предмета синтаксиса изучаются словосочетания и предложения. Этой точки зрения придерживаются акад. Виноградов Виктор Владимирович, Шанский Н. М., Шведова Н. Ю., авторы современных школьных учебников.

Целесообразнее понимать и изучать в качестве предмета синтаксиса две единицы: **словосочетание и предложение.**

О человеке, который не владеет речью, говорят: «Он двух слов связать не может». Именно связи, скрепляя языковые единицы, организуют речь. Синтаксической связью называется формальное выражение смысловых отношений между сочетающимися в речи языковыми единицами. Соединяя слова в речи, человек передает различные отношения между явлениями и предметами окружающего его мира, в речи эти отношения выражаются синтаксическими связями. Таким образом, синтаксические связи и отношения представляют собой единство типа морфологических категорий (ср.: категория падежа имеет план содержания – например,   
субъектно-определительное значение род. падежа в словоформе отц-а (недовольство отца) и план выражения – окончание). Однако синтаксические отношения более разнообразны, чем синтаксические связи, характер же синтаксических связей и типы синтаксических отношений зависят от лексического наполнения синтаксической единицы, в которой проявляются.

**6.2. Рекомендации по выполнению заданий по синтаксису**.

Наша задача- помочь детям изучить структурную основу предложения, приобрести навыки практического анализа базовых синтаксических единиц и их составляющих.

**6.3 Разбор типовых олимпиадных заданий по разделу «Синтаксис».**

1.Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики,

включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное

машиностроение ― вещь хорошая…

(2) И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала

большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже пририсовывала глаза, нос и щёки.

(3) В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал

знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.

(4) И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных

квартирах!

(5) Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и

литературе.

(6) Например, я и в пять лет от роду слышала пословицу: «Не спрося броду, не суйся в воду!»

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

**Вопросы и задания:**

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по

группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой

Ответ.

3.Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) …И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) не допускают двоякого понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

**Модель ответа:**

1. К первой группе относятся предложения (1), (4), (5), а ко второй — (2), (3), (6).

Разделение происходит на основе значения оборота в пять лет. В первой группе оборот в пять лет описывает промежуток времени (его можно заменить на в течение пяти лет / за пять лет). Во второй — оборот в пять лет указывает на возраст человека.

2. Пример (5) невозможно однозначно отнести к какой-то одной группе. Здесьоборот в пять лет может значить и ‘в возрасте пяти лет’, и ‘в течение пяти лет’; имеющийсяконтекст не позволяет принять однозначное решение.

3. Пример (7) может быть отнесён к обеим группам. Здесь оборот в пять лет также может значить и ‘в возрасте пяти лет’, и ‘в течение пяти лет’.

4. Оборот в пять лет, описывающий промежуток времени, предполагает, что он зависит от глагола, обозначающего длительное действие, процесс, имеющий начало и окончание, что мы наблюдаем в примере (10). В примерах (8) и (9) представлено однократное действие или некое состояние, что указывает на «привязку» к конкретному времени.

**(Всероссийская олимпиада школьников ,региональный этап 2019-2020 г.)**

2. Один молодой лингвист, занимавшийся изучением форм выражения отрицания в русском языке, разделил следующие предложения на две группы, включив в первую примеры (1), (3) и (4), а во вторую — (2) и (5).

(1) Денис пришёл в гости, когда я его не ждал.

(2) Петя боялся, как бы Вася не узнал об этом обмане.

(3) Серёжа ответил, что отец ещё не пришёл с работы.

(4) Серёжа опасался, что Маша не придёт на эту встречу.

(5) Иван Иванович решил сидеть в приёмной, пока начальник не согласится принять его.

**Вопросы и задания:**

1. Опишите принцип, в соответствии с которым молодой лингвист разделил

предложения на группы.

2. Известно, что в русском языке (в отличие, например, от английского)

отрицательные местоимения (ничто) или отрицательные местоименные наречия (никогда, нигде) требуют, чтобы сказуемое в том же предложении содержало отрицание: Он никуда не пойдёт. Предложение \*Он никуда пойдёт грамматически неправильно.

Попробуйте заменить выделенные в предложениях (1)–(5) слова на местоимение никто. В какой группе предложения окажутся грамматически правильными? Объясните, как этот факт связан с принципом, который вы установили, отвечая на вопрос 1.

**Модель ответа:**

1. Лингвист разделил предложения на две группы в соответствии с функцией и значением слова не в их составе. Во второй группе (предложения 2 и 5) не – это часть союзов как бы не и пока не, у которых нет отрицательного значения. В первой группе не – это самостоятельная отрицательная частица, выражающая прямое отрицание.

2. Замена подлежащего-существительного на отрицательное местоимение возможна только в первой группе. Это напрямую связано с установленным выше принципом: отрицательные местоимения и местоименные наречия требуют самостоятельного выражения отрицания при сказуемом, в то время как в предложениях второй группы отрицания нет.(Всероссийская олимпиада школьников,региональный этап 2019-2020 г.)

3. В «Лонжюмо» Андрея Вознесенского есть такие стихи:

Россия, я твой капиллярный сосудик,

Мне больно когда,

Тебе больно, Россия!

Оцените конструкцию с придаточным через призму синтаксической нормы

русского языка и «норму» художественной речи.

Какой смысл выражается при таком построении предложения?

Предложите вариант, более соответствующий норме литературного языка.

Объясните, как при этом меняется содержание высказывания.

**Модель ответа**

Придаточное норме не соответствует, потому что союз оказывается в постпозиции. Такое построение представляет собой «поэтическую вольность», являет собой креативный подход к использованию синтаксических конструкций, помогает поэту акцентировать мысль: «России больно, когда мне, ее капиллярному сосудику, плохо».

Конструкция, построенная в соответствии с нормой (союз, союзное слово

начинают придаточное предложение: Россия, я твой капиллярный сосудик, / Мне больно, когда тебе больно, Россия!

Содержание высказывания меняется: «Мне, капиллярному сосудику России, больно, когда плохо России. (Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку .Республика Башкортостан, муниципальный этап 2019-2020г)

4. Мы хорошо знаем, что в русском языке многие слова связанысинонимическими отношениями. Но богатство языка определяется и синонимическими отношениями других языковых единиц.

Покажите, при помощи каких синтаксических конструкций может быть выражена мысль: КАТЮ ТРЕВОЖИТ МОЛЧАНИЕ СЕСТРЫ.

Предложите максимально большое число возможных синонимических

конструкций.

**Модель ответа**

Катя тревожится: сестра молчит.

Сестра молчит, и это тревожит Катю

Катя тревожится, потому что сестра молчит.

Катя тревожится из-за молчания сестры.

Катя встревожена молчанием сестры.

Молчание сестры – вот что тревожит Катю.

Повод для Катиной тревоги – молчание сестры.

Сестра молчит, что тревожит Катю.

Сестра молчит, из-за чего Катя тревожится.

Катю тревожит, что сестра молчит.

**Задание**

На основании каких признаков можно сгруппировать данные ниже объединения слов? Представьте результаты в виде таблицы. Озаглавьте каждый столбец таблицы.

*Теплый день, грохочет гром, будем учиться, укрыться от дождя, перепрыгнуть через скамью, деревья и кустарники, распускаются листья, лукаво посмотреть, дети играют, майка в полоску, веселый и звонкий, вопреки прогнозам.*

**Модель ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объединения слов, образующие словосочетания** | **Объединения слов, образующие предложения** | **Объединения, не являющиеся словосочетаниями и предложениями** |
| Теплый день | Грохочет гром | Будем учиться |
| Укрыться от дождя | Распускаются листья | Деревья и кустарники |
| Перепрыгнуть через скамью | Дети играют | Весёлый и звонкий |
| Лукаво посмотреть |  | Вопреки прогнозам |
| Майка в полоску |  |  |

(Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку .Республика Башкортостан, муниципальный этап 2019-2020г)

**6.4. Задания для самостоятельной подготовки.**

Как вы думаете?

1. Чем интересна с синтаксической точки зрения пословица **Соли – не пересаливай, хвали – не перехваливай?**
2. Чем выражены главные члены предложения в пословице **Говорить не думая – это стрелять не целясь?**
3. Где главные члены в следующих предложениях:

* **До Львова около ста километров**
* **Охотница была до цветов, как девчонка (Ч. Айтматов)**
* **Тут похрабрей тебя есть, и те без толку башкой в огонь не лезут (Гайдар).**

1. Укажите сказуемое и дополнения в предложении **Она решила начать учиться играть на пианино.**
2. Найдите дополнение в предложении **Она улыбнулась в темноту этому сердитому «раз и навсегда».**
3. **Из данных сочетаний слов выпишите только подчинительные словосочетания. Выделите главное слово.** Видеть наверху, сидел и молчал, на станции, в степи, мальчик мечтал, олимпийский чемпион, увлеченно говорить, очень интересный, тринадцатый посетитель, весело и интересно, она красива, дом на набережной, близко от меня, посмотреть фильм, грамматическая основа, сквозь иней, в течение дня.
4. **Исправьте пунктуационные ошибки.**

Николай Озеров, комментируя матч вел репортаж с арены стадиона в Лужниках.

По сигналу судьи, спортсмены, оттолкнувшись от опоры ринулись вперёд.

По традиции, выстроившись в середине поля команды приветствовали друг друга.

Орёл с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне.

1. **Найдите в предложениях фразеологизмы, какими членами они являются?**

Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед ними.

В ту пору он держался в стороне от своих товарищей и слыл среди них за человека себе на уме.

Забавно глядеть, как люди от пустяка в страхе бегут сломя голову.

Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя.

Нечего человека за язык тянуть.

1. **Объясните, почему в предложениях перед союзом и нет запятой (можно это сделать схематически)**

* Левин слушал брата и решительно ничего не понимал и не хотел понять. (Л.Н.Толстой)
* Он улыбался то приветливо и недоверчиво, то презрительно и простодушно и всякий раз поправлял при этом стары широкий ремень на шинели. (К.Г.Паустовский)

1. **Напишите номера СПП и ССП.**
2. Гроза прошла, и ветка белых роз в лицо дышала ароматом.
3. В льдистом, необыкновенно синем небе подымалось солнце, но иней на прибрежной траве ещё не растаял.
4. Там, где есть открытый ум и крепкая рука, всегда будет передний край.
5. Кто раз полюбил науку, тот любит её всю жизнь и никогда с ней не расстанется.
6. То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал.
7. Грибы редко попадались, зато мы вдоволь полакомились земляникой.
8. Приятно, когда на свете есть люди, которым хочется помочь.
9. В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях.
10. Мы богаты только тем, что даем, и бедны только тем, в чём отказываем.
11. Никакая привычка не цепляется за вас, если вы за неё не цепляетесь.

СПП

ССП

*11. Укажите предложение, в котором неправильно выделена грамматическая основа?*

1. **Ловить бабочек** – **интересноезанятие**.
2. **Некоторые из присутствующих должны оставить отзыв** о мастер-классе.
3. **Стать музыкантом было** его юношеской **мечтой.**
4. Ненадолго **солнце закрыло** дерево, одиноко растущее на детской площадке.
5. **Главное** сейчас **– не выйти из себя.**

**12.**

Определите, значение какого из приведенных словосочетаний можно толковать двояко. Объясните свой выбор.

а) конец урока; б) стирка белья; в) чтение книги; г) обучение дошкольника.

**13.** Известно, что частицы вносят дополнительные смыслы в предложение. Измените смысл предложения, включив в его состав частицы. В каких предложениях и как изменится пунктуационный знак в конце предложения?

*Ты работаешь хорошо* (отрицание; вопрос; удивление; ты делаешь это, несмотря на отсутствие квалификации; ты делаешь это так, а не как иначе).

**14** Найдите среди данных ниже характеристик предложений те, в которых названы несовместимые друг с другом, противоречащие друг другу грамматические признаки (укажите их номер). Обоснуйте свою точку зрения.

1*. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, нераспространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*

*2. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, нераспространенное.*

*3. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, неопределенно-личное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми.*

**15.** Определите синтаксическую роль выделенных слов.

1. *Он лежит* ***с лицом*** *землистым, не моргнёт. (я бы посчитала это несогласованным определением, если часть сказуемого, то какого? Именного? Получается лежит – связка?)*
2. *Как* ***ни в чём*** *– Василий Тёркин.*
3. *Он это должен* ***зарубить*** *себе на носу.*
4. ***Паромщиком*** *он давно, с войны.*
5. *Мечта* ***победить*** *в гонке преследовала его.*
6. *Мечта* ***о победе*** *в гонке преследовала его.*
7. *Отец пришел домой* ***усталый****.*
8. *Отец был* ***в ярости****.*
9. *Тётки были* ***женщины*** *добродушные и некрасивые.*

*Профессия горного* ***инженера*** *тяжелейшая.*

*16.* Объедините сложные предложения в пары по общности отношений между их частями. Объясните свое решение.

А) Остап завел с дворником беседу о мебели, и уже через пять минут концессионеры знали все.

Б) Жить ему стало необыкновенно легко, и мысли его были хрустальными.

В) Мне чуть голову не оторвали, и я ничего: бодр и весел.

Г) Паровоз закричал полным голосом, и поезд тронулся, увозя с собой отца Федора в неизвестную даль по делу загадочному, но сулящему, как видно, большие выгоды.

Д) Из паровозной трубы вылетают вертлявые искры, и тонкие семафоры в светящихся зеленых очках щепетильно проносятся мимо.

Е) Этот пиджак я ношу уже пятнадцать лет, и он все как новый!

Ж) С треском распахивались рамы, и из окон выглядывали веселые жильцы.

З) Свет погас, и публика затопала ногами.

**6.5. Ключи.**

Как вы думаете?

1. Чем интересна с синтаксической точки зрения пословица **Соли – не пересаливай, хвали – не перехваливай?**

( Пословица состоит целиком из сказуемых (по два однородных в каждом предложении)

1. Чем выражены главные члены предложения в пословице **Говорить не думая – это стрелять не целясь?**

(Говорить – подлежащее. Стрелять – сказуемое)

1. Где главные члены в следующих предложениях:

* **До Львова около ста километров**
* **Охотница была до цветов, как девчонка (Ч. Айтматов)**
* **Тут похрабрей тебя есть, и те без толку башкой в огонь не лезут (Гайдар)?**

(Ответ: во всех предложениях только сказуемые: в первом – около ста километров, во втором – охотница была, в третьем – есть похрабрей и фразеологизм - башкой в огонь не лезут)

1. Укажите сказуемое и дополнения в предложении **Она решила начать учиться играть на пианино.**

**(Ответ: Решила начать учиться – сказуемое, играть и на пианино – дополнение)**

1. Найдите дополнение в предложении **Она улыбнулась в темноту этому сердитому «раз и навсегда».**

**(ответ: сердитому)**

1. **Из данных сочетаний слов выпишите только подчинительные словосочетания. Выделите главное слово.** Видеть наверху, олимпийский чемпион, увлеченно говорить, очень интересный, тринадцатый посетитель, дом на набережной, близко от меня, посмотреть фильм, грамматическая основа.
2. **Исправьте пунктуационные ошибки.**

Николай Озеров, комментируя матч, вел репортаж с арены стадиона в Лужниках.

По сигналу судьи спортсмены, оттолкнувшись от опоры, ринулись вперёд.

По традиции, выстроившись в середине поля, команды приветствовали друг друга.

Орёл, с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне.

8 Найдите в предложениях фразеологизмы, какими членами они являются?

Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед ними.

В ту пору он держался в стороне от своих товарищей и слыл среди них за человека себе на уме.

Забавно глядеть, как люди от пустяка в страхе бегут сломя голову.

Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя.

Нечего человека за язык тянуть.

1. Объясните, почему в предложениях перед союзом **и** нет запятой.

* Левин слушал брата и решительно ничего не понимал и не хотел понять. (Л.Н.Толстой)
* Он улыбалсято приветливо и недоверчиво, то презрительно и простодушно и всякий раз поправлял при этом стары широкий ремень на шинели. (К.Г.Пауствский)

1. Напишите номера СПП и ССП.
2. Гроза прошла, и ветка белых роз в лицо дышала ароматом.
3. В льдистом, необыкновенно синем небе подымалось солнце, но иней на прибрежной траве ещё не растаял.
4. Там, где есть открытый ум и крепкая рука, всегда будет передний край.
5. Кто раз полюбил науку, тот любит её всю жизнь и никогда с ней не расстанется.
6. То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал.
7. Грибы редко попадались, зато мы вдоволь полакомились земляникой.
8. Приятно, когда на свете есть люди, которым хочется помочь.
9. В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях.
10. Мы богаты только тем, что даем, и бедны только тем, в чём отказываем.
11. Никакая привычка не цепляется за вас, если вы за неё не цепляетесь.

**СПП 3 4 7 9 10**

**ССП 1 2 5 6 8**

**11.** Неправильно выделена основа в четвертом предложении. Подлежащее –дерево, сказуемое – закрыло.

**12.** В словосочетании между главным и зависимым словом устанавливаются определенные отношения: определительные, обстоятельственные, объектные, субъектные и другие. Определить эти отношения можно по вопросу, который задается от главного слова к зависимому: пол *какой?* деревянный – определительные отношения; слушать *что?* музыку – объектные отношения; упасть *как?* навзничь – обстоятельственные отношения. Но при субъектных отношениях словосочетание можно преобразовать в предложение, при этом зависимый компонент словосочетания в предложении становится подлежащим, выражающим субъект действия: исчезновение собаки = собака исчезла, прилёт самолета = самолет прилетел.

В 3-х из четырех приведенных выше словосочетаниях эти отношения могут быть определены однозначно: а) конец чего? урока = урок кончается, отношения субъектные; б) стирка чего? белья = стирать бельё, отношения объектные; в) чтение чего? книги = читать книгу, отношения объектные.

В четвертом словосочетании возможно двоякое понимание отношений между его компонентами. Ср.: обучение кого? дошкольника = 1) обучать дошкольника, объектные отношения; 2) дошкольник обучается, субъектные отношения. Однозначное толкование значения этого сочетания возможно только в контексте.

**13.** 1) Ты **не** работаешь хорошо. 2) **Разве** ты работаешь хорошо? 3) **Даже** ты работаешь хорошо! 4) Ты **все-таки** работаешь хорошо! 5) Ты **только** работаешь хорошо!

1. В предложении 2 в конце ставится вопросительный знак, в предложениях 3,4,5 - восклицательный знак.

**14.** В характеристике 1 предложения представлены противоречащие признаки: нераспространённое и осложнённое обособленным определением. Нераспространённым является предложение, содержащее только главные члены, обособленное определение также является членом предложения.

В характеристике 3 предложения представлены противоречащие друг другу признаки двусоставное и неопределенно-личное. Последний признак характеризует один из типов односоставных предложений, в которых есть только один главный член предложения – сказуемое.

15. 1. *С лицом* – часть сказуемого. 2. Ни в чём – часть сказуемого. 3. *Зарубить –* входит в состав глагольного фразеологизма, который является сказуемым. 4. *Паромщиком* – часть сказуемого. 5. *Победить* – несогласованное определение. 6.  *О победе –* несогласованное определение. 7. *Усталый* – часть сказуемого. 8. *В ярости* – часть сказуемого. 9. *Женщины* – часть сказуемого. 10. *Инженера* – несогласованное определение.

**16.** *Первую пару составляют* Б) Жить ему стало необыкновенно легко, и мысли его были хрустальными. Д) Из паровозной трубы вылетают вертлявые искры, и тонкие семафоры в светящихся зеленых очках щепетильно проносятся мимо.

Соединительный союз И соединяет части сложного предложения, которые содержат однородные сообщения об одновременно совершающихся, происходящих событиях, явлениях, фактах.

*Вторую пару составляют* Г) Паровоз закричал полным голосом, и поезд тронулся, увозя с собой отца Федора в неизвестную даль по делу загадочному, но сулящему, как видно, большие выгоды. Ж) С треском распахивались рамы, и из окон выглядывали веселые жильцы.

Соединительный союз И соединяет части сложного предложения, которые сообщают о событиях, явлениях, фактах, совершающихся друг за другом.

*Третью пару составляют* А) Остап завел с дворником беседу о мебели, и уже через пять минут концессионеры знали все. З) Свет погас, и публика затопала ногами.

Соединительно-следственный союз И соединяет части сложного предложения, вторая из которых сообщает о результате того, о чем говорится в первой части.

*Четвёртую пару составляют* В) Мне чуть голову не оторвали, и я ничего: бодр и весел. Е) Этот пиджак я ношу уже пятнадцать лет, и он все как новый!

Противительный союз И присоединяет вторую часть сложного предложения и указывает на то, что действие, событие, факт, названные в нём, совершаются вопреки тому, что названо в первой части.

**6.6. Рекомендуемые источники и литература по разделу «Синтаксис».**

1.Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис /   
Ф. И. Буслаев. – М. : Либроком, 2015. – 344 c.

2.Валгина, Н. С. Активные процессы в синтаксисе / Н. С. Валгина // Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2003. – 304 с.

3.Виноградов, В. В. Основные вопросы синтаксиса предложения (на материале русского языка) // В. В. Виноградов. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. – М., 1975. – 294 с.

4.Глазунова, О. И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Синтаксис / О. И. Глазунова. – М. : Златоуст, 2011. – 416 c.

5.Крысько, В. Б. Исторический синтаксис русского языка. Объект и переходность / В. Б. Крысько. – Москва: Высшая школа, 2006. – 488 c.

6.Озеров, Н. Н. Краткий очерк синтаксиса русского языка / Н. Н. Озеров. – М. : Книга по Требованию, 2007. – 112 c.

7.Падучева, Е. В. О семантике синтаксиса. Материалы к трансформационной грамматике русского языка / Е. В. Падучева. – М. : Либроком, 2009. – 298 c.

8.Пипченко, Н. М. Современный русский язык: Синтаксис словосочетания и простого предложения / Н. М. Пипченко. – Минск : БГУ, 2008. – 196 с.

9.Прокопович, Н.Н. Вопросы синтаксиса русского языка / Н. Н. Прокопович. – М.: Высшая школа, 2013. – 350 c.

10.Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб,   
М. А. Теленкова. – 10-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 448 с.

11.Русский язык. Синтаксис : учеб. пособие. М. А. Карданова. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 456 с.

12.Синтаксис современного русского языка : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / Г. Н. Акимова, С. В. Вяткина,   
13.В. П. Казаков, Д. В. Руднев; под ред. С. В. Вяткиной / Учебно-методический комплекс по курсу «Синтаксис современного русского языка». – СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 347 с.

14.Сиротинина, О. Б. Лекции по синтаксису русского языка /   
О. Б. Сиротинина. – М. : КомКнига, 2006. – 144 c.

15.Современный русский язык : хрестоматия. В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис / сост. :   
Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Л. Р. Супрун-Белевич. – Минск : БГУ, 2010. – 295 с.

16.Шипицына, Г. М. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. Книга для учителя /   
Г. М. Шипицына, С. С. Петровская, И. Н. Черников. – Москва : Машиностроение, 2014. – 288 c.

**РАЗДЕЛ 8. Сведения о выдающихся русских лингвистах.**

**Выдающиеся русские ученые-лингвисты и их вклад в развитие науки**

***(Лингвист (языковед)****—ученый, специалист по лингвистике (языкознанию, языковедению).*

*В России в к.19 века сложились две большие лингвистические школы- Московская и Казанская. Их основателями были два великих русских лингвиста - Филипп Фёдорович Фортунатов и Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ.*

***Представителя Московской лингвистической школы были:*** *Шахматов А.А, Ушаков Д.Н., Покровский М.М., Пешковский А.М., Реформатский А.А. Аванесов Р.И. и другие.*

***Представители Казанской лингвистической школы:*** *Александров Александр Иванович, Архангельский Александр Семенович, Богородицкий Василий Алексеевич,Булич Сергей Константинович,Владимиров Петр Владимирович и другие.)*

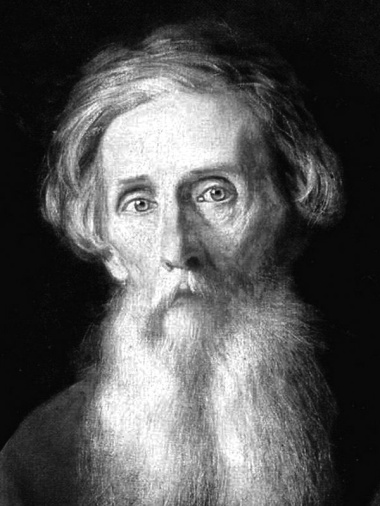
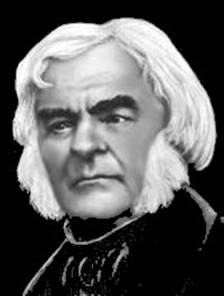


**Михаил Васильевич Ломоносов** (1711—1765), которого

А. С. Пушкин назвал «первым нашим университетом», был не только великим физиком, вдумчивым естествоиспытателем, но и блестящим поэтом, замечательным филологом. Он создал первую научную российскую грамматику («Российская грамматика», 1757). В ней он устанавливает грамматические и орфоэпические нормы. Делает это на основе своих наблюдений над живой речью. Он размышляет: «Почему шире, слабее лучше, чем ширее, слабе ?» Наблюдает за московским произношением: «Говорят жжался, а не сжался». Подобных этим наблюдений у него тысячи. Ломоносов первый разработал научную, классификацию частей речи. Ломоносов создал знаменитую теорию «трех штилей», которая оказалась не выдумкой сухого теоретика, а действенным руководством при создании нового литературного языка. Язык он разделил на три стиля: высокий, посредственный (средний), низкий. Высоким стилем предписывалось писать оды, героические поэмы, торжественные «слова о важных материях». Средний стиль был предназначен для языка театральных пьес, сатир, стихотворных дружеских писем. Низкий стиль — стиль комедий, песен, описаний «обыкновенных дел». В нем нельзя было употреблять высокие церковнославянские слова, предпочтение отдавалось собственно русским, подчас простонародным словам. Весь пафос теории Ломоносова, под влиянием которой долгое время находились все крупные деятели XVIII века, заключался в утверждении литературных прав русского языка, в ограничении церковнославянской стихии. Ломоносов своей теорией установил русскую основу литературного языка.

**Основоположник сравнительного языкознания в России.**

**Александр Xристофорович Востоков** (1781—1864) был по натуре человеком независимым и свободным. Эти черты его характера отразились и в его научных трудах, из которых наибольшую славу ему принесли исследования по истории славянских языков. Востоков явился основоположником славянской филологии. Он написал знаменитую «Русскую грамматику» (1831), в ней он осуществил «перебор всего русского языка», рассмотрел его грамматические особенности на уровне науки своего времени. Книга издавалась множество раз, была основной научной грамматикой для своего времени.



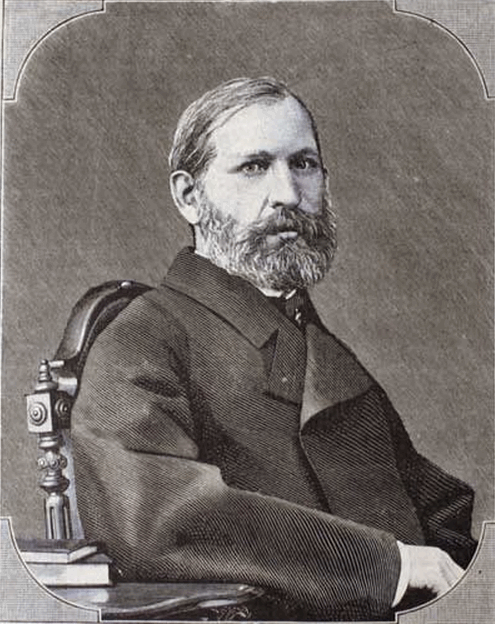
**Владимир Иванович Даль** (1801—1872) многое успел сделать в жизни: был морским офицером, прекрасным врачом, путешественником-этнографом, писателем (его псевдоним Казак Луганский). Его очерки и рассказы

В. Г. Белинский назвал «перлами современной русской литературы». Но больше всего он известен нам как составитель уникального «Толкового словаря живого великорусского языка», работе над которым он отдал 50 лет своей жизни. Словарь, в котором 200 тысяч слов, читается как увлекательнейшая книга. Значения слов Даль толкует образно, метко, наглядно; объяснив слово, раскрывает его значение с помощью народных поговорок, пословиц. Читая такой словарь, узнаешь быт народа, его взгляды, убеждения, стремления.



**Александр Афанасьевич Потебня** (1835—1891) был выдающимся русским и украинским филологом. Это был необычайно эрудированный ученый. Его основной труд —«Из записок по русской грамматике» в 4-х томах —посвящен сопоставительному анализу украинского и русского языков, истории основных грамматических категорий, сопоставительному изучению синтаксиса восточнославянских языков. Потебня рассматривал язык как составную часть культуры народа, как компонент его духовной жизни, и отсюда его интерес и внимание к обрядам, мифам, фольклору славян. Потебню глубоко интересовала связь между языком и мышлением. Этой проблеме он посвятил, будучи еще совсем молодым, свою зрелую, глубоко философскую монографию «Мысль и язык» (1862).

**Федор Иванович Буслаев** (1818-1897)



В ряду русских филологов второй половины XIX особенно ярко выделяется имя Федора Ивановича Буслаева. Лингвист и литературовед, исследователь народной словесности и древнерусского искусства, он был блестящим педагогом и лектором, академиком, профессором Московского университета.

Ф.И.Буслаев продолжил отечественные традиции сравнительно-исторического изучения славянских языков, заложенные Александром Христофоровичем Востоковым. Свои научные исследования Ф.И.Буслаев обобщил в книге «О преподавании отечественного языка» (1844г.), которая по праву считается первой в нашем отечестве научной методикой преподавания русского языка. Основная мысль этого фундаментального труда о важности изучения родного языка в школе для развития личности, необходимости сравнительно-исторического изучения родного языка после усвоения его правил, значимости соизучения языка и национальной культуры.



**Алексей Александрович Шахматов** (1864-1920)

А.А.Шахматов, великий русский лингвист, внес огромный вклад в изучение синтаксиса и истории языка. С ранних лет он проявил глубокий интерес к проблемам языкознания. Еще учась в гимназии, он принимал участие в научных диспутах. Тогда же была опубликована его первая статья.

Многогранны научные интересы языковеда. А.А.Шахматов занимался историей и диалектологией русского и других славянских языков. Он возглавлял работу по созданию академического толкового словаря и комиссию по реформе орфографии. Он, наконец, выдающийся русский синтаксист.

В книге А.А.Шахматова «Синтаксис русского языка», по словам В.В.Виноградова, «впервые собран колоссальный материал, характеризующий поразительное разнообразие синтаксических конструкций современного русского языка». А.А.Шахматов первым в истории нашей науки выделил типы односоставных предложений и описал особенности их строения. Многие синтаксические идеи Шахматова до сих пор не потеряли своей актуальности.



**Дмитрий Николаевич Ушаков** (1873—1942) является составителем и редактором одного из самых распространенных толковых словарей, знаменитого «Толкового словаря русского языка», замечательного памятника русского языка первой половины ХХ века. Этот труд Д. Н. Ушаков создавал уже в зрелом возрасте, будучи известен как ученый-лингвист. Он страстно любил русский язык, прекрасно его знал, был образцовым носителем русской литературной речи. Эта любовь в определенной степени повлияла на характер его научных интересов: больше всего он занимался вопросами орфографии и орфоэпии. Он автор многих учебников и учебных пособий по правописанию. Один только его «Орфографический словарь» выдержал более 30 изданий. Он придавал огромное значение разработке норм правильного произношения, справедливо считая, что единое, нормативное литературное произношение — основа речевой культуры, без нее немыслима общая культура человека.



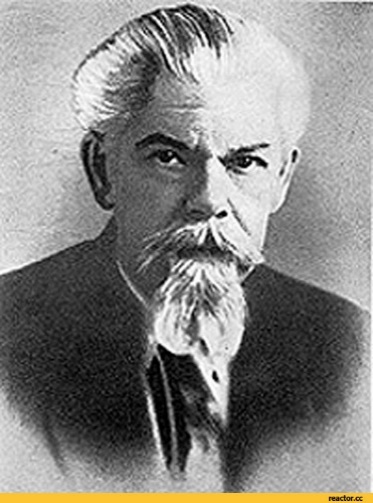
Одним из самых оригинальных лингвистов был **Александр Матвеевич Пешковский** (1878—1933). Он много лет работал в московских гимназиях и, желая познакомить своих учеников с настоящей, научной грамматикой, написал остроумную, полную тонких наблюдений монографию «Русский синтаксис в научном освещении» (1914), в которой как будто беседует со своими учениками. Вместе с ними он наблюдает, размышляет, экспериментирует. Пешковский первый показал, что интонация является грамматическим средством, что она помогает там, где другие грамматические средства (предлоги, союзы, окончания) не способны выразить значение. Пешковский неустанно и страстно разъяснял, что только сознательное владение грамматикой делает человека по-настоящему грамотным. Он обращал внимание на огромную значимость языковой культуры: «Умение говорить — это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно- государственной машины и без которого она просто остановилась бы». Увы, этот урок Д. М. Пешковского остался не усвоен многими.



**Лев Владимирович. Щерба** (1880—1944) — известный русский языковед, обладавший обширным кругом научных интересов: он очень многое сделал для теории и практики лексикографии, большое значение придавал изучению живых языков, много работал в области грамматики и лексикологии, изучал малоизвестные славянские наречия. Его работа «О частях речи в русском языке» (1928), в которой он выделил новую часть речи — слова категории состояния, — наглядно показала, какие грамматические явления скрываются за знакомыми для большинства терминами « существительное », « глагол »...Л. В. Щерба является создателем ленинградской фонологической школы. Он одним из первых обратился к лингвистическому анализу языка художественных произведений. Его перу принадлежат два опыта лингвистического толкования стихотворений: «Воспоминание» Пушкина и «Сосна» Лермонтова. Он воспитал много замечательных лингвистов, среди которых В. В. Виноградов.



**Виктор Владимирович Виноградов** (1895—1969). Имя этого вы дающегося филолога вошло в историю культуры не только нашей страны, но и всего мира. Труды В. В. Виноградова открыли новую страницу в разных областях науки о русском языке и русской литературе. Научные интересы ученого были необыкновенно широки. Ему принадлежит заслуга создания двух лингвистических наук: истории русского литературного языка и науки о языке художественной литературы. Его книги «Язык Пушкина», «Язык Гоголя», «Стиль Пушкина», «Стиль прозы Лермонтова» представляют огромный интерес и для специалиста-филолога и для начинающего изучать язык студента. Виноградов очень много сделал для изучения русского языка. Его труд «Русский язык. Грамматическое учение о слове», удостоенный Государственной премии в 1951 г., является настольной книгой каждого лингвиста. Невозможно переоценить заслуги В. В. Виноградова в области лексикологии, фразеологии. Он создал классификацию типов лексического значения слова и видов фразеологических единиц, которыми пользуются до сих пор в вузовском преподавании. Его этюды по истории отдельных слов составляют увлекательнейшую книгу, читать которую интересно не только специалистам-лексикологам. В. В. Виноградов принадлежит к числу выдающихся деятелей отечественного просвещения. Он преподавал во многих учебных заведениях, воспитал целое поколение русских лингвистов. Он был создателем и в течение 17 лет главным редактором журнала «Вопросы языкознания», с момента образования Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) был ее президентом. Многие зарубежные академии наук избирали В. В. Виноградова своим членом.



**Сергей Иванович Ожегов** (1900—1964) — замечательный русский языковед-лексикограф, известен как автор «Словаря русского языка», который имеет сейчас, вероятно, каждая семья и который теперь так и называют: «Ожеговский словарь». Словарь компактен и в то же время достаточно информативен: он содержит более 50 тысяч слов, каждому из них даются толкование, сопроводительные грамматические, стилистические пометы, приводятся иллюстрации употребления слова. Поэтому словарь выдержал более 20 изданий. С. И. Ожегов был не только прирожденным лексикографом, но и одним из крупнейших историков литературного языка. Его перу принадлежат многочисленные статьи по вопросам культуры речи, об истории слов, о развитии русской лексики на новом этапе развития общества.



**Александр Александрович Реформатский** (1900—1978) — замечательный ученый-филолог. Он известен всем филологам, потому что нет студента, который бы не учился по его учебнику «Введение в языкознание».

А. А. Реформатский был яркой, колоритной личностью. Он прекрасно знал русскую историю и культуру, был тонким ценителем музыки, заядлым шахматистом, писал остроумные стихи, но, прежде всего он был лингвистом и во всех своих увлечениях оставался лингвистом: слушая оперную музыку, обращал внимание на особенности произношения, которые требовали лингвистического объяснения, будучи страстным охотником, думая над охотничьими терминами, писал о лингвистической сущности терминов вообще. Его научные интересы чрезвычайно разнообразны, и работы его посвящены самым разным проблемам языка: фонетике, словообразованию, лексике, теории письма, истории языкознания, соотношению языка и речи. Вместе со своими друзьями, выдающимися лингвистами П. С. Кузнецовым, В. Н. Сидоровым и Р. И. Аванесовым он явился основателем московской фонологической школы, идеи которой разрабатываются и сегодня. «Мы живем в ужасающий век. Все прошедшее тянется снова. Но запомните, что Человек начинается там, где Слово», — писал А. А. Реформатский.

**Василий Ильич Чернышёв**

**(1867-1949)**



(«Правильность и чистота русской речи», 1911).

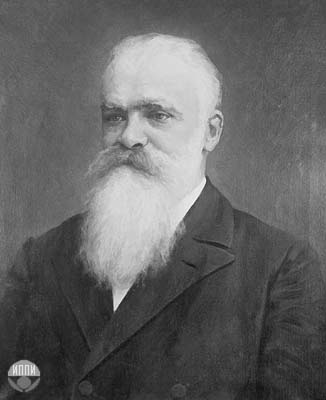
Изучал взаимодействие книжного языка и различных диалектных систем, разработал наиболее полную диалектологическую программу (1900).

Исследовал язык и стиль русских писателей. Автор ряда учебников и учебных пособий.

Один из организаторов «Словаря современного русского литературного языка»

**Филипп Фёдорович Фортунатов**

**(1848-1914)**



Ф. Ф. Фортунатов - выдающийся языковед, чьи лингвистические идеи получили развитие в трудах его многочисленных учеников.

Пересмотрел и обновил трактовку многих сложных вопросов о древнейших процессах в индоевропейских языках.

Особое внимание уделял сравнительно-исторической фонетике. («Краткий очерк сравнительной фонетики индоевропейских языков», «Лекции по фонетике старославянского языка» и др.)

**Леонард Юрьевич Максимов**

**(1924–1994)**



Доктор филологических наук, профессор Леонард Юрьевич Максимов был одним из выдающихся языковедов России.

По его учебникам учатся миллионы школьников и сотни тысяч студентов.

Долгое время он был заведующим кафедрой русского языка Московского государственного педагогического института (теперь университета), руководил творческим семинаром прозаиков на Высших литературных курсах при Литературном институте им. А. М. Горького и в течение 30 лет являлся заместителем редактора журнала «Русский язык в школе».

Его научные интересы были широки и разнообразны. Обладая тонким аналитическим умом, он обостренно воспринимал художественное слово, многие его работы посвящены именно анализу языка художественных произведений. Докторская диссертация Л. Ю. Максимова была связана с проблемами синтаксиса сложного предложения.

Классификация сложноподчиненных предложений, разработанная

Л. Ю. Максимовым в ней, явилась новым этапом в исследовании данного вопроса.

Человек поразительно искренний и необычайно душевно щедрый,

Л. Ю. Максимов притягивал к себе всех, кто с ним соприкасался. Десятки аспирантов и сотни студентов Л. Ю. Максимова не только в России, но и за ее пределами с благодарностью вспоминают о нем.

**Бодуэн де Куртенэ** Иван Александрович (1845 - 1929) - крупнейший русский и польский языковед. Свою научную деятельность он начинал под руководством И. И. Срезневского. В 1875 г. ученый стал профессором, а в 1897 г. членом-корреспондентом Академии наук.



Бодуэн де Куртенэ совершил переворот в науке о языке: до него в лингвистике господствовало историческое направление - языки исследовались исключительно по письменным памятникам. Он же в своих работах доказал, что сущность языка - в речевой деятельности, а значит, необходимо изучать живые языки и диалекты.

Бодуэн де Куртенэ в течение многих лет изучал разные индоевропейские языки, писал свои научные труды не только на русском и польском, но и на немецком, французском, чешском, итальянском, литовском и других языках. Работая в экспедициях, исследовавших славянские языки и диалекты, он фиксировал все их **фонетические особенности**. Его открытия в области сопоставительного (типологического) анализа славянских языков предвосхитили появление идей, которые позднее нашли свое отражение в работах выдающегося типолога-слависта Р. О. Якобсона. Эти исследования позволили Бодуэну де Куртенэ создать **теорию фонем** и **фонетических чередований**, изложенную в его "Опыте фонетических чередований" (1895). Ее логическим продолжением явилась созданная ученым теория письма.

На основе его работ возникло новое направление - экспериментальная **фонетика**. В XX веке в этой области ученые добились выдающихся результатов.

Работая в Казани в 1874-1883 гг., ученый основал Казанскую лингвистическую школу, в рамках которой расцвел талант выдающегося ученого В. А. Богородицкого, под его непосредственным влиянием проходило становление замечательных русских лингвистов XX в. Л. В. Щербы и Е. Д. Поливанова.

**Рекомендуемые источники и литература по разделу «Русские лингвисты».**

1.Алпатов Владимир Михайлович «Языковеды ,востоковеды, историки(Москва: Языки славянских культур,2012)

2.  Березин Ф.М. История русского языкознания – М. 2017.

3. Березин Ф.М. Хрестоматия по истории русского языкознания. М., 2017.

4. Даниленко В.П. История русского языкознания. Курс лекций. – М. 2018

5. Журавлёв Владимир Константинович. »Язык- языкознание- языковеды (Москва:Наука,1991)

6. Колесов В.В. История русского языкознания в 2 т. Том 1, 2. – М. 2017.

7.Николина Наталья Анатольевна. «Великие имена. Русские лингвисты(Элективный курс для учащихся 9-11 классов Москва:Просвещение,2008)

8. Отечественные лингвисты XX века (Отв. ред. В. В. Потапов. Москва: ЯСК, 2016)

9. Павлова Г.Е., Федоров А.С. Михаил Васильевич Ломоносов. –М.: Наука, 2019.

10. Хазагеров Г.Г. Введение в русскую филологию. Екатеринбург, 2019.

12.[https://scienceforum.ru/2018/article/2018002413](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fscienceforum.ru%2F2018%2Farticle%2F2018002413)

1. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации; 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 54). [↑](#footnote-ref-1)
2. Часть 2 статьи 24 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 14, ст. 1652; 2018, № 1, ст. 88). [↑](#footnote-ref-2)
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее - СП 2.4.3648-20). [↑](#footnote-ref-3)
4. СП 2.4.3648-20. [↑](#footnote-ref-4)
5. Часть 3 статьи 77 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2019, № 52, ст. 7833). [↑](#footnote-ref-5)
6. Пункт 11 Порядка аккредитации граждан в качестве общественных наблюдателей при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, всероссийской олимпиады школьников и олимпиад школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2013 г. № 491 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

   1. августа 2013 г., регистрационный № 29234), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования от 19 мая 2014 г. № 552 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 мая 2014 г., регистрационный № 32423), от 12 января 2015 г. № 2 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации
   2. февраля 2015 г., регистрационный № 35849) и от 6 апреля 2017 г. № 312 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 мая 2017 г., регистрационный № 46555).

   [↑](#footnote-ref-6)
7. СП 2.4.3648-20. [↑](#footnote-ref-7)
8. Пункт 8 Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2015, № 47, ст. 6602; 2020, № 22, ст. 3526). [↑](#footnote-ref-8)
9. Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2019, № 30, ст. 4134. [↑](#footnote-ref-9)
10. СП 2.4.3648-20. [↑](#footnote-ref-10)
11. Часть 2 статьи 24 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 14, ст. 1652; 2018, № **1,ст.** 88). [↑](#footnote-ref-11)
12. Пункт 2 части 4 статьи 6 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448). [↑](#footnote-ref-12)
13. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – С. 339. [↑](#footnote-ref-13)
14. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М., 2018. – С. 6–7. [↑](#footnote-ref-14)
15. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М., 2018. – С. 17. [↑](#footnote-ref-15)
16. В данном подразделе и в следующем используются как авторские задания, так и лингвистические задачи регионального этапа олимпиады школьников по русскому языку (см. список источников и литературы). [↑](#footnote-ref-16)
17. Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в 2018/2019 учебном году. – М., 2018. – С. 14. [↑](#footnote-ref-17)
18. Баранов М.Т. Методика лексики. Основы методики русского языка в 4-8 классах: пособие для учителя. – М. : Просвещение, 1983. 293 с. [↑](#footnote-ref-18)
19. В данном подразделе и в следующем используются как авторские задания, так и лингвистические задачи регионального этапа олимпиады школьников по русскому языку (см. список источников и литературы) [↑](#footnote-ref-19)