**Рекомендации по совершенствованию организации**

**и методики преподавания предмета в субъекте Российской Федерации на основе выявленных типичных затруднений и ошибок**

Cредний процент выполнения по всем вариантам, использованным в регионе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемые элементы содержания / умения** | **Средний % вып. по всем вариантам, использованным в регионе** | **Уровень сложности задания** |
| **2023** | **2024** |
| **1** | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте  | 94 | **52** | Б |
| **2** | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова | 88 | **71** | Б |
| **3** | Функциональная стилистика. Культура речи | 52 | **45** | П |
| **4** | Нормы ударения в современном литературном русском языке | 40 | **37** | Б |
| **5** | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление | 74 | **59** | Б |
| **6** | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм | 95 | **57** | Б |
| **7** | Основные морфологические нормы современного русского литературного языка  | 65 | **80** | Б |
| **8** | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка | 55 | **40** | Б |
| **9** | Правописание гласных и согласных в корне  | 59 | **64** | Б |
| **10** | Употребление ъ и ь (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок | 71 | **40** | Б |
| **11** | Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий) | 52 | **45** | Б |
| **12** | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий  | 33 | **24** | Б |
| **13** | Правописание не и ни | 61 | **47** | Б |
| **14** | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи  | 61 | **43** | Б |
| **15** | Правописание -н- и -нн- в словах различных частей речи | 56 | **47** | Б |
| **16** | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении | 19 | **32** | Б |
| **17** | Знаки препинания при обособлении  | 67 | **53** | Б |
| **18** | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 51 | **54** | Б |
| **19** | Знаки препинания в сложном предложении | 68 | **68** | Б |
| **20** | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 29 | **39** | Б |
| **21** | Пунктуационный анализ предложения | 10 | **29** | П |
| **22** | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста | 70 | **53** | Б |
| **23** | Информативность текста. Виды информации в тексте | 42 | **38** | Б |
| **24** | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова | 79 | **55** | Б |
| **25** | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте  | 39 | **40** | Б |
| **26** | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка  | 72 | **52** | П |
| **27** | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. Отзыв. Рецензия |  |  | Б |
| **27K1** | Формулировка проблем исходного текста | 99 | **98** | Б |
| **27K2** | Комментарий к проблеме исходного текста | 75 | **65** | Б |
| **27K3** | Отражение позиции автора по проблеме исходного текста | 94 | **94** | Б |
| **27K4** | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста | 78 | **81** | Б |
| **27K5** | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | 71 | **73** | Б |
| **27K6** | Богатство речи | 69 | **89** | Б |
| **27K7** | Соблюдение орфографических норм | 63 | **60** | Б |
| **27K8** | Соблюдение пунктуационных норм | 32 | **37** | Б |
| **27K9** | Соблюдение грамматических норм | 52 | **53** | Б |
| **27K10** | Соблюдение речевых норм | 64 | **57** | Б |
| **27K11** | Соблюдение этических норм | 99 | **98** | Б |
| **27K12** | Соблюдение фактологической точности  | 95 | **92** | Б |

**По сравнению с 2023 годом в регионе улучшено выполнение заданий**:

*Часть 1*

*Базового уровня сложности*

№ 7 Основные морфологические нормы современного русского литературного языка (с 65 до 80)

№ 9 Правописание гласных и согласных в корне (с 59 до 64)

№ 16 Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении (с 19 до 32)

№ 18 Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями (с 51 до 54)

№ 20 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи (с 29 до 39)

№ 25 Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (с 39 до 40)

*Повышенного уровня сложности*

№ 21 Пунктуационный анализ предложения (с 10 до 29)

*Часть 2*

27K4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (с 78 до 81)

27K5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (с 71 до 73)

27K6 Богатство речи (с 69 до 89)

27K8 Соблюдение пунктуационных норм (с 32 до 37)

27K9 Соблюдение грамматических норм (с 52 до 53)

**Тот же средний процент выполнения заданий сохраняется в задании:**

*Часть 1*

 *Базового уровня сложности*

№ 19 Знаки препинания в сложном предложении- 68

*Часть 2*

27K3 Отражение позиции автора по проблеме исходного текста - 94

**Незначительное уменьшение при выполнении заданий имеют задания:**

*Часть 1*

*Базового уровня сложности*

№ 4 Нормы ударения в современном литературном русском языке (с 40 до 37)

№ 11 Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий) (с 52 до 45)

№ 15 Правописание -н- и -нн- в словах различных частей речи (с 56 до 47)

№ 23 Информативность текста. Виды информации в тексте (с 42 до 38)

*Часть 2*

27K1 Формулировка проблем исходного текста (с 99 до 98)

27K7 Соблюдение орфографических норм (с 63 до 60)

27K11 Соблюдение этических норм (с 99 до 98)

27K12 Соблюдение фактологической точности (с 95 до 92)

**Значительное расхождение в сравнении с 2023 годом в сторону снижения выполнения заданий показали задания**:

*Базового уровня сложности*

*Часть 1*

№ 1 Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (с 94 до 52)

№ 2 Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова (с 88 до 71)

№ 5 Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление (с 74 до 59)

№ 6 Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм (с 95 до 57)

№ 8 Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (с 55 до 40)

№ 10 Употребление ъ и ь (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок (с 71 до 40)

№ 12 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий (с 33 до 24)

№ 13 Правописание не и ни (с 61 до 47)

№ 14 Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (с 61 до 43)

№ 17 Знаки препинания при обособлении (с 67 до 53)

№ 22 Информационно-смысловая переработка прочитанного текста (с 70 до 53)

№ 24 Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова (с 79 до 55)

*Повышенного уровня сложности*

№ 3 Функциональная стилистика. Культура речи (с 52 до 45)

№ 26 Основные изобразительно-выразительные средства русского языка (с 72 до 52)

*Часть 2*

27K2 Комментарий к проблеме исходного текста (с 75 до 65)

27K10 Соблюдение речевых норм (с 64 до 57)

… по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся

* *Учителям*

Анализ результатов проведения ЕГЭ по русскому языку в 2024 году показал типичные затруднения участников экзамена, определил основные направления работы для подготовки к ЕГЭ в 2025 в основной и средней школе:

*Часть 1 Базовый уровень сложности*

4. Нормы ударения в современном литературном русском языке

10. Употребление ъ и ь (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок

11. Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)

12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий

13. Правописание не и ни

14. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи

15. Правописание -н- и -нн- в словах различных частей речи

16. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении

20. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

21. Пунктуационный анализ предложения

23. Информативность текста. Виды информации в тексте

25. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте

*Повышенный уровень сложности*

3. Функциональная стилистика. Культура речи

8. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка

26. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка

Для совершенствования навыков рекомендуется применять различные виды упражнений: словарные диктанты, орфографические разминки, пунктуационные разминки, выборочную работу, орфографический и пунктуационный анализ на основе текста. Рекомендуется усилить работу с текстом, организуя стилистический и функционально-смысловой анализы.

Актуальным остается совершенствование умений по написанию сочинения в данных направлениях:

27К2 Комментарий к проблеме исходного текста

27К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.

27К8 Соблюдение пунктуационных норм.

27K9 Соблюдение грамматических норм

27К10 Соблюдение речевых норм

Тренинг по совершенствованию орфографических и пунктуационных навыков можно осуществлять с помощью методики интенсивного правописания Т.Я Фроловой, представленной в учебных пособиях с 5 по 11 класс «Русский язык. Учебное пособие в 2-х частях» Авторы: Рудяков А.Н., Фролова Т.Я., Маркина-Гурджи М.Г., Бурдина А.С. Издательство: Просвещение -2023.

* *ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей*

Для профессионального роста учителей-предметников на базе ГБОУ ДПО РК КРИППО предлагаются курсы повышения квалификации по подготовке экспертов к оцениванию работ ГИА, по подготовке учащихся к ГИА, развитию читательской грамотности, повышению культуры речи педагога.

* + 1. …по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки
* *Учителям*

**Образцы заданий для школьников с низкими и средним уровнем подготовки**

**Задание10**

Из демоверсии ЕГЭ по русскому языку (ФИПИ): "Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов".

1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зослать (письма)

NB !

1) Правописание неизменяемых приставок

2) Правописание приставок, оканчивающихся на –з, -с

3) Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

4) Ы, И после приставок

5) Разделительные Ъ и Ь

6) Некоторые трудности, связанные с написанием приставок

1. Поз…прошлый, по…черкнуть, пр…образ, п…дворье, п…верье, на…треснутый, пр…язык, о…бойный, нед...варить, пре…стартовый, п…следствия, воз…мнить, преп…дать, пр…родитель, на…пись, по…свеченнный, пре…дипломный, непр…будный, по…твердить, р…списной.

2. Не…говорчивый, …горяча, и…чезнуть, ра…задорить, …дешний, во…стать, и…подлобья, не..горевший, чере..чур, бе…сердечный, мирово…зрение, ра…спросить, ра…считывать, не..молкаемый, ни…вергнутый, во…местить, по…пустить, не….добровать, бе…вкусица, бе…численный.

3. Пр…небрежение, пр…пираться, непр…ступный, пр..успевать, пр…оритетный, пр…горюнился, пр..дание, пр…возмочь, непр…хотливый, пр…скорбный, пр…ломление, пр…стыднить, пр…емлимо, пр…глушить, пр…высить, пр…вокзальный, пр…старелый, пр…небрегать, пр...уныть, пр…сытиться.

4. Дез…нформация, под…тожить, сверх…мпульсивный, с…мпровизировать, пред…нфарктный, пред…юльский, об…скать, за…ндеветь, спорт…нвентарь, контр...гра, вз..мать, пост…мпрессионизм, вз...скать, транс…ранский, трех...мпульсный, из…мать, пред…дущий, небез…звестный, меж…гровой, без…нвентарный.

5. Об…ятие, без...аварийный, меж…ядерный, под…ячий, п...едестал, медал…он, ад…ютант, дет…ясли, пред…юбилейный, из…ян, сверх…энергичный, под…есаул, с…язвить, п…еса, кон…юктура, непод…емный, ин…екция, кур…езный, под…язычный, трех…ярусный.

6. Пр…бывать (приезжать) – пр…бывать (находиться)

пр…ступить (начать) – пр…ступить (нарушить)
пр…зреть (приютить, позаботиться) – пр…зреть (пренебречь)
пр…творить (закрыть) – пр…творить (воплотить)
пр…клонить (наклонить) – пр…клонить (выразить уважение)
пр…дать (добавить) – пр…дать (предаться, выдать)
пр…ходящий (являющийся) -  пр…ходящий (временный)
пр…терпеться (привыкнуть) -  пр…терпеть (пережить)
пр…емник (радио) – пр…емник (ученик)
пр…ставить (поставить к чему-либо) – пр…ставиться (умереть)
пр…вратник (сторож) – пр…вратности (неприятности)
пр…ложить (положить вплотную) – непр…ложный (незыблемый, нерушимый)
пр…дел (пристройка в церкви) – пр…дел (граница)

7\*. Необ…ятный, мед…нститут, бе…совестный, непр…менно, бе…ценный, пр…словутый, непр…станно, пр…стол, …двинуть, пр…поднести, без…мянный, нен…глядный, ра…писаться, непр…способленнный, бессуб…ектный, по…чинить, пр…следовать, заб…ется, пред…стория, с…митировать.

\*Слушать пр…емник, пр…клоняться перед гением, непр…ложная истина, пр…твориться добрым, пр…ложить усилия, пр…вратности судьбы, пр…творить в жизнь, пр…ходящий учитель, пр…емник Сократа, говорить без пр…крас, пр…бывать в неведении, камень пр…ткновения, пр…клонить ветви, пр…бывать завтра, пр…красная долина.

\*\*Без…нициативный пр…вратник, непр…одолимое пр…пятствие, б…ются суб…екты, двух…ярусная супер…яхта, раз…ыграли поз…вчера, р…яно вз…мать, чере…чур с…экономить, бе…печный под…есаул, пр…чудливая с…емка, пр…зирать пр…дателя, ра…четливый фельд…егерь, небез..звестный пр…образ.

**Задание 12**

1

1) колыш..щийся, (журавли) курлыч..т, обмен..нный, разве..нный

2) предвид..вший, (отец) дремл..т, постел..нный, выгляд..шь

3) увид..вший, (вы долго) стро..те, постро..нный, выпил..нный (из дерева)

4) леле..щий, (туманы) стел..тся, погрыз..нный (карандаш), смеш..нные (карты)

2

1. приемл..мый (вариант), занавеш..нное окно, завис..вший, выбер..те (покупку, пожалуйста)
2. кле..щий (карандаш), бор..щиеся (спортсмены), гоня..шь, ожида..мый
3. дремл..щий, раска..вшийся, обессил..вший (от бега), (снег) та..т
4. обезум..вший (от счастья), накле..вший, огранич..вшийся, опостыл..вший

3

1. подравн..нный, (он) кол..т (дрова), обид..шься, расстила..шься
2. тле..щий, (овцы) бле..т, развес..вший, бинту..мый
3. выро..шь (яму), надломл..нный, притерп..шься, неотъемл..мый
4. мел..щий (языком), вер..щий, брызж..щий, движ..щий

4

1. подвеш..нный (к кровати колокольчик), побор..мся, подкач..нное (колесо), обознач..нный
2. нама..вшись, (преступники) раска..тся, продерж..шь, раздробл..нный
3. пороч..щий, расслыш..в, (собаки) разла..тся, ро..щий
4. обесслав..вший (поэта), выздоров..вший, гон..щий, раста..вший

5

1. откро..шься, неотъемл..мый, скош..нная (трава), потрач..нный
2. запрашива..мый, потрач..нный, продува..мый, услыш..нная (новость)
3. (ребёнок) плач..т, (товарищ) колебл..тся, дыш..щий, скач..щий
4. накач..нные (мышцы), услыш..нный, плещ..щийся, (люди) тревож..тся

6

1. выстав..вший, постро..нный, картав..щий, жар..щий
2. обла..нный (щенком), (конкурсанты) бор..тся, (они) перетерп..т, пен..щийся
3. независ..мый, пройд..нный, (она) вышл..т, бор..шься
4. (они) мел..т (зёрна), (они) смотр..т, (когда) вышл..те, (огонёк) мерца..т
5. (карусель) крут..тся, занавеш..нное (окно), стел..щий (постель), бор..щиеся (спортсмены)

**Задание 13**

Укажите лишнее сочетание слов, не подчиняющееся правилу

1. (не)навидящий, (не)взлюбить, (не)взрачный, (не)весело, а грустно; 2) (не)легкий, а трудный; (не)высокий, но крутой берег; (не)подчиняющийся, а бунтующий; (не)далеко, а близко; 3) (не)смотреть, (не)доверять, (не)долюбливать, (не)вспоминать; 4) (не)годуя, (не)помня, (не)выбрав, (не)собирая; 5) (не)дисциплинированность, (не)правда, (не)счастье, (не)стол; 6) (не)насытный, (не)правдивый, (не)прочный, (не)грустный; 7) (не)высоко, (не)далеко, (не)лепо, (не)сложно; 8) вовсе (не)интересный, чуть-чуть (не)соленый, отнюдь (не)блестящий, далеко (не)заманчивый; 9) (не)подстриженная челка, (не)заросшая клумба, (не)прочитанный текст, (не)навидящий зло; 10) никем (не)распечатанное письмо, (не)стерпимый резкий холод, (не)имеющий собственного мнения человек, (не)распустившийся из-за холода цветок; 11) ребенок (не)досыпает, (не)дочитать книгу, (не)допить чай, (не)досмотреть фильм; 12) работа (не)закончена, делегация (не)встречена, девушка (не)внимательна, стена (не)разрушена; 13) (не)кто, (не)с кем, (не)зачем, (не)откуда.

**Задание 15**

Распределите слова и сочетания слов в соответствии с пунктом орфографического правила

|  |  |
| --- | --- |
| Н | НН |
| в суффиксах АН,ЯН, ИН отыменных прилагательных | в суффиксах причастий, имеющих приставку в составе слова |
| в суффиксах отглагольных прилагательных, не имеющих зависимых слов | в суффиксах –ованн-, -ёванн- |
| в суффиксах кратких причастий | в суффиксах ОНН, ЕНН отыменных прилагательных |
|  | на стыке корня и суффикса Н |
|  | в суффиксах причастий, имеющих зависимое слово |
|  | в суффиксах кратких прилагательных |
| Исключения |

Утренний, петушиный, мужественный, машинный, костяной, эволюционный, гусиный, шерстяной, песчаный, временный, конституционный, туманный, деревянный, освещенный, рассеянный, приведенный, крашеная блондинка, рваная куртка, полированный, рифмованный, речи торжественны и проникновенны, травы не покошены, груженный кирпичом, студентка сосредоточенна, тканая скатерть, воды взволнованы бурей, небеленое полотно, растерянный, не раз читанная книга, мазанный глиной, раненый боец, поношенный, незаконченный, кошенный по росе луг, ветреный человек, посеребрённый, тушеные овощи, полученный, линованный, афиши расклеены, собранный, загримированный, кипяченный в кастрюле, дитя избаловано родителями, проведенный, печеный пирог.

**Задание 16**

Формулировка задания: Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ветеринарный врач Иван Иваныч и учитель гимназии Буркин уже утомились идти и поле представлялось им бесконечным.
2) Были забыты и речь Сысоева и его несносный характер и злое нехорошее выражение лица
3) Он вдруг подошел к Алехину и стал пожимать ему то одну руку то другую.
4) Человек должен стремиться к высшей блестящей цели а семейная жизнь связала бы меня навеки.
5) Аня играла на рояле или плакала от скуки или ложилась на кушетку и читала романы.

NB!

Пунктуация в простом предложении с однородными членами и сложносочинённом предложении.

Практикум. Расставьте знаки препинания в предложениях:

1. Собрала я свое добришко и вернулась к сестре (И. Бунин). День да ночь – сутки прочь (поговорка). Целый мир отшумел за спиной и остался лишь в памяти да на исписанных бледным карандашом листках (Паустовский). Ученье да труд к славе ведут (пословица). Ври да меру знай (поговорка).

2. Брала она понемножку то материи то шелку то зонтик… (А.Чехов). В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь (К.Паустовский). Мечтал ли он об этом или не мечтал – трудно сейчас сказать (И. Яблонская). Двадцать лет ни слуху ни духу об нём (И. Бунин) Ни одного огонька не виднелось ни в городе ни на реке (А.Толстой).

3. Сладкой подводной травой и ольховым корнем осенним ветром и рассыпчатым песком пахла вода из ручья (Ю.Коваль). Шумнее и шумнее раздавались по улицам песни и крики (Н. Гоголь). Она говорила быстро и громко и во время рассказа улыбалась мягко и добродушно (С. Разов). Отрывистый и ломаный звук метался и прыгал и бежал куда-то в сторону от других (Л. Андреев). Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека (Л. Н. Толстой).

4. Я слушаю слушаю да и засну(М. Горький). Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета но был еще и очень тонким психологом (К. Паустовский). Запахло гарью и воздух посинел от дыма (А. Чехов).  В эту ночь на море дул крепкий береговой ветер и шел снег (А. Куприн). Как хороша сирень и память хороша! (А. Тарковский.)

5. Роса серебрилась по мокрым пахучим густым цветам и травам (И. Бунин). Откуда-то снаружи доносился беспокойно нарастающий могучий грозный шум громадной толпы (И. Бабель). Я бросил в волчицу тяжелым свинцовым грузилом (К. Паустовский). Отсюда был виден большой запущенный сад (А. Гайдар). Впереди — пустынный сентябрьский день (К. Г. Паустовский).

6\*. Аз да буки избавят нас от скуки (поговорка). Во взгляде его были и печаль и досада и легкое презрение ко мне (Ю. Коваль).  В сердце темный душный хмель (А. Ахматова).Жесткая сухая земля сыпалась из-под ладоней и колен (И. Ефремов). Иногда просто идёшь по лесу и вдруг ни с того ни с сего начинаешь вспоминать то одно то другое. (А. Володин).

**Образцы заданий для достаточного и высокого уровня**

**Задание 4**

Расставьте ударение в словах.

Акцентологический диктант № 1

аэропорты, банты, бороду, верна, брала, бралась, взяла, взялась, довезённый, закупорив, вовремя, бухгалтеров, вероисповедание, водопровод, газопровод, влилась, ворвалась, воспринять, воссоздала, вручит, загнутый, начав, доверху.

Акцентологический диктант № 2

гражданство дефис дешевизна диспансер договорённость документ, досуг еретик жалюзи, значимый, гнала, гналась, добрала, добралась, дождалась, дозвонится, дозировать, ждала, жилось, закупорить, занять, занял, заняла, заняли, заперла, запломбировать, защемит, звала, звонит, занятый; занята, начавшись, донельзя.

Акцентологический диктант № 3

значимость, иксы, каталог, квартал, километр конусов, корысть, краны, кремень, красивее, красивейший, кашлянуть, клала, клеить, кралась, кровоточить лгала, лила, лилась, наврала, наделит, надорвалась, назвалась, налила, начать, начал, начала, начали, обзвонит, запертый, отдав, донизу.

Акцентологический диктант № 4

лекторов, локтя, локтей, лыжня, местностей, намерение, нарост, недруг, недуг, некролог, ненависть, кухонный, облегчить; облегчит, облилась, обнялась, обогнала, ободрала, ободрить, ободрит, ободрится, обострить, одолжить, одолжит, озлобить, оклеить, окружит, заселённый, подняв, досуха.

Акцентологический диктант № 5

нефтепровод, новостей, ногтя, ногтей, отзыв (о книге),  отзыв (посла из страны), отрочество, партер, портфель, ловка, опошлить, осведомиться, отбыла, отдала, откупорить, отозвала, отозвалась, перезвонит, перелила, плодоносить, пломбировать, повторит, заселена, кормящий кровоточащий, поняв, засветло, затемно.

Акцентологический диктант № 6

поручни, приданое, призыв, свёкла, сироты, созыв, сосредоточение, средства, статуя, мозаичный, оптовый, позвала, позвонит, полила, положить, положил, понять; поняла, послала, прибыть, прибыл, прибыла, прибыли, принять, принял, приняла, приняли, наживший, наливший, нанявшийся, прибыв, красивее.

Акцентологический диктант № 7

столяр, таможня, торты, туфля, цемент, центнер, прозорливый; прозорлива, рвала, сверлит, сняла, соврала, создала, сорвала, сорит, начавший, начатый, низведённый, облегчённый, ободрённый, обострённый, отключённый, создав, надолго.

Акцентологический диктант № 8

цепочка шарфы, шофёр, эксперт, сливовый, убрала, углубить, укрепит, черпать, щемит, щёлкать, повторённый, поделённый, понявший, принятый; принята, приручённый, проживший, снята, снятый, согнутый, углублённый, ненадолго.

**Задание 10**

1. Бе\_покойный, \_бежать, ра\_смотреть, бе\_цельно, и\_ведать, и\_тратить , во\_нести молитву, и\_ходить, бе\_жалостный, ни\_сходящая (линия), бе\_возмездный, не\_держанный, чере\_чур (горячо), ра\_бавить, во\_становить, ра\_каяться, во\_пользоваться, \_дешние (нравы), \_делать и\_подтишка.
2. Небез\_нтересный случай, вести контр\_гру, без\_мянный герой, узнать пред\_сторию, получить спорт\_нвентарь, раз\_грать друзей, закончить мед\_нститут, сверх\_зысканный вкус, без\_нициативный человек, под\_тожить сказанное, под\_грать на гитаре, без\_скусная игра, объявить роз\_ск, вы\_грать соревнования, без\_дейный человек, партия с\_грана, от\_скать документ, начать по\_иски, меж\_нститутская олимпиада, борьба с дез\_нформацией.
3. Пр\_бить, пр\_брежная, пр\_интересная, пр\_открыть пр\_лечь, пр\_усадебный, пр\_неприятное, пр\_граждать, пр\_гвоздить, пр\_дирчивый; пр\_следовать пр\_ступника, пр\_возносить заслуги, пр\_ломление лучей, пр\_чудливый узор, пр\_сечь разговоры, древнее пр\_дание, пр\_небрежительное отношение, вступать в пр\_рекания, пр\_лестный пейзаж, получить пр\_вилегии, непр\_ступная крепость.
4. Пр\_бывать на свежем воздухе – пр\_бывать в город;

пр\_творить мечты – пр\_творить дверь;

пр\_ступить закон – пр\_ступить к написанию сочинения;

пр\_клоняться перед талантом – пр\_клоняться к земле;

пр\_дать друга – пр\_дать значение.

1. Пр\_емник президента – купить пр\_ёмник;

пр\_ходящий успех – пр\_ходящая няня;

пр\_вратный смысл – пр\_вратник в замке;

пр\_зирать врага – пр\_зреть сироту;

непр\_менное условие – пр\_менить правило.

1. Пред\_явить требования, раз\_ела ржавчина, кричат вороб\_и, в\_едливый критик, с\_ёмный чехол, в\_юга замела, об\_ёмный товар, с\_едутся родственники, под\_ёмный кран, золотой медал\_он, повторная ин\_екция, р\_яный сторонник, кар\_ерный рост, странный суб\_ект, двух\_ярусная кровать, подняться на п\_едестал, необ\_ятная страна, с\_экономить время, пред\_угадать ситуацию, сверх\_яркий свет.
2. Поз\_прошлый, пр\_российский, вз\_браться, о\_бросил, на\_пись, по\_коп, пр\_ректор, запр\_кинуть, р\_списной, пр\_видец, с\_зыв, п\_никнуть, из\_гнул, пр\_образ, зан\_веска, поз\_вчера, пр\_славяне, пр\_ступок, р\_зыскал, нед\_сдача.
3. Бе\_шумный, бе\_голосый, бе\_форменный, неи\_числимые, не\_гибаемый, неи\_сякаемый, чере\_строчный, чре\_вычайный, ди\_баланс, ра\_царапать, интерв\_юировать, двух\_ядерный, квартирос\_ёмщик, волеиз\_явление, п\_янящий, в\_езжать, пас\_янс, об\_ективный, интер\_ер, под\_езд.
4. Без\_нвентарный, с\_змала, без\_сходный, пост\_импрессионизм, роз\_ск, пред\_нфарктный, без\_скусный, транс\_ранский, трех\_мпульсный, про\_грать, вз\_мать (штраф), пр\_ободрился, гостепр\_имный, пр\_горок, пр\_забавный, сопр\_косновение, пр\_школьный, пр\_вязанный, пр\_емлемый, беспр\_страстный, пр\_скорбный.
5. С\_подчинение, раз\_чаровать, без\_тказный, д\_бела, непр\_будный, нед\_считаться, на\_треснутый, (стоит) п\_одаль, пр\_родина, с\_звучный, р\_списка, пр\_кратить, пр\_образовать, пр\_вратить, пр\_одолеть, пр\_возмочь, пр\_подавать, пр\_сечь, пр\_рекаться, беспр\_кословно.

**Задание 11**

Подберите пример по аналогии, объясните правописание суффиксов:

Существительных

Белизна - …, кореец - …, метелица - …, письмецо - …, креслице - …, горошинка - …, вишенка - …, умничка - …, ситечко - …, студенчество - …, большинство - …, папенька - …, кисонька - …, времени - …, росточек - …, карандашик - …, перебежчик - …, гонщик -…, медвежонок - … .

Прилагательных

Доверчивый - …, заботливый - , звездчатый - …, глинистый - …, беловатый - …, молодцеватый - …, ленивый - …, локтевой - …, легонький - …, тепленький - …, ялтинский - …, керченский - …, резкий- …, детский - …, рыбацкий - …, парчовый - ….

Глаголов

Рассматривать - …, советовать - …, сеял- …, претерпевать - … .

Причастий

Вооружённый - … .

Наречий

Издавна - …, засветло -…, горячо - … .

**Задание 12**.

**Примеры слов-исключений**обидЕть – 3 ед-обид..т – 3 мн-обид..т – обид..вший – обиж..нный
зависЕть – 3 ед-завис..т – 3 мн-зави..т – завис..щий – завис..вший
ненавидЕть – 3 ед-ненавид..т – 3 мн -ненавид..т – ненавид..вший
видЕть – 3 ед-вид..т – видЯт – 3 мн -вид..щий – вид..вший – вид..нный
дышАть – 3 ед -дыш..т – 3 мн-дыш..т – дыш..щий
слышАть – 3 ед-слыш..т – 3 мн- слыш..т – слыш..щий – слыш..вший – слыш..нный
брить – 3 ед-бре..т – 3 мн -бре..т – бре..щий
стелить – 3 ед-стел..т – 3 мн -стел..т – стел..щий
**Слова на -ЯТЬ в инфинитиве**
таЯть – 3 ед-та..т – 3 мн -та..т
реЯть – 3 ед-ре..т – 3 мн -ре..т
веЯть – 3 ед-ве..т – 3 мн -ве..т
сеЯть – 3 ед-се..т – 3 мн -се..т
чуЯть – 3 ед-чу..т – 3 мн -чу..т
лаЯть – 3 ед-ла..т – 3 мн -ла..т
каЯться – 3 ед-ка..тся – 3 мн -ка..тся
надеЯться – 3 ед-наде..тся – 3 мн -наде..тся
**Слова, требующие особого внимания**
выздоровЕть – выздоровеЕшь
опротивЕть – опротивеЕшь
строИть – строЯт – строЯщий
ездИть – ездЯт – ездЯщий
выскочИть – выскочИвший
жаждАть – жаждЕт – жаждУт
ворочАть – ворочаЮт
нервничАть – нервничаЮт

**Слова, написание которых труднообъяснимо**
приемлЕМый
незыблЕМый
неотъемлЕМый
движИМый
мучИМый
мучАЩий
брезжУЩий
всеобъемлЮЩий

Ковры развешаны во дворе (развешать) – продукты в магазине развешены (развесить)
Обвешанные лентами (обвешать) –  обвешенные продавцом (обвесить)
Замешанные в преступлении (замешать) –  замешенное тесто (замесить)
Расстрелянные партизаны (расстрелять) – подстреленные охотниками (подстрелить)
Пристрелянное ружье (пристрелять) – пристреленный заяц (пристрелить)
Выкачанная из бака вода (выкачать) – выкаченная из подвала бочка (выкатить)

**1.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) (собаки) чу..т, (ученики) ответ..т
2) (враги) ка..тся, (ветра) гон..т
3) вскоч..шь, вспен..вшийся
4) обяж..шь, предусмотр..нный
5) дремл..щий (дедушка), (туманы) стел..тся

**2.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. приконч..шь, ненавид..мый
2. зала..л, посе…нный
3. прополощ..шь, раскраш..нный
4. игра..щий, (они) гон..т
5. отрубл..нный, прикрепля..мый

**3.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. вытерп..шь, завис..мый
2. выкач..нная (бочка), неотъемл..мый
3. навар..шь, постел..шь
4. раска..вшийся, отча..нная
5. расстро..шься, увлека..мый

**4.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. улавлива..мый, напо..нный
2. (он) грохоч..т, испыту..мые
3. бор..шься, повес..вший
4. маш..щий, (они) гон..т
5. меч..щийся (в беспокойстве), (они) трепещ..т (от страха)

**5.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. Зала..л, охвач..нный
2. Посе..вший, требу..мые
3. Выкач..нная (из погреба бочка), уважа..мый
4. Застрел..шь, расстрел..нный
5. Нянч..вший, засмотр..шься

**6.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. Поду..шь, примеря..мая
2. (Они) выгон..т, стел..щий
3. Встревож..нный, вскоч..вший
4. Ран..вший, завис..мый
5. Просе..шь, довер..вший

**7.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. Дорогосто..щие, мел..щий (кофе)
2. (они) леч..тся, маяч..щий
3. Леле..л, (они) сто..т (дорого)
4. Бре..шься, закле..нный
5. Неприемл..мый, брош..нный

**8.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. Воссоздава..мый, вскоч..шь
2. Услыш..нный, замеш..нный (в преступлении)
3. Преобразу..мый, зачист..вший
4. Замеш..нное тесто, произнос..шь
5. Маш..щий, (они) топч..т

**9.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. Обожа..мый, представл..нный
2. Муч..мый, (он) туш..т
3. Повал..нные (деревья), посе..шь (рожь)
4. Слыш..щий, теш..щий (себя надеждой)
5. Вер..щий, кле..вший

**10.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1. Потер..нный (ключ), завис..мый
2. Пристрел..нное ружье, во..щий
3. Раста..вший, почу..л
4. Выздоров..ть, чита..мый
5. Обвеш..нный (лентами), пристрел..нный (заяц)

**Задание 14**

1. Потратить (пол)часа, когда(то) встречались, (кое)как управились, выть (по)волчьи, сложилось (по)разному, прочитать (пол)книги, смешная(пресмешная) история, не(с)чем сравнить, съесть (пол)апельсина, пройти (пол)дороги, составить (фото)портрет, (в)течение месяца, посмотри(ка) сюда, кто(нибудь) ответит, (светло)синяя юбка, (пол)Архангельска, (не)смотря на непогоду, прошагал (след)(в)след, (древне)русская литература, перечитать (в)последствии.
2. Если (ВО)ВРЕМЯ, не остановишься, (ПО)ПУСТУ потратишь время.
3. Девчонка бегала (В)ЗАД и (В)ПЕРЕД, (ПО)МИНУТНО всхлипывая и вытирая нос тыльной стороной ладони.
4. Иду (НА)КОНЕЦ скошенного поля, (ПО)ВИДИМОМУ еще следу телеги.
5. (В)ЧЕТВЕРТЫХ, стоит хоть (ЧТО)НИБУДЬ прочитать об этой удивительной стране.
6. Крик послышался КАК(БУДТО) из подвала, а (ПО)МЕРЕ нашего приближения к дому он становился все отчетливее.
7. (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути мы делали продолжительные остановки у воды, (НЕ)СМОТРЯ на громадную потерю времени.
8. Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а полей и деревень всё ТАК(ЖЕ) не было.
9. Напрасно всматривались мы (В)ДАЛЬ горизонта: (НА)ВСТРЕЧУ нам поднимался туман.
10. Учитель (ВО)ВРЕМЯ спора молчал и только один раз (В)(ПОЛ)ГОЛОСА что-то произнёс.
11. (С)НАЧАЛА может показаться, что (В)СЛЕДСТВИЕ временного поражения противника победа уже близка.
12. Сила человека всё ТАК(ЖЕ) велика, (ПО)ЭТОМУ о будущем обязательно надо думать.
13. КАК(ТО) раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь (ЗА)МУЖ.
14. Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни.
15. (В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.
16. По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию.
17. Она поднимает голову и видит (В)ВЕРХУ, на (ПОЛУ)КРУГЛОМ декоративном балкончике, множество людей.
18. (ИС)ПОДТИШКА, ЧТО(БЫ) не замечали родители, она кривлялась, строила рожи Саньке.
19. Еще совсем ЧУТЬ(ЧУТЬ), и станешь ты (ТОЧЬ)(В)(ТОЧЬ), как оттиски богов и доблестных вождей с монет старинных  — финикийских, римских.
20. Причиной этому было нашествие на юг (ПОЛУ)ОСТРОВА (СЕВЕРО)БАЛКАНСКИХ племён, основную часть которых составляли греки, имевшие, в отличие от ахейцев, железное оружие.

**Задание 21**

 Вариант 1

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Воронцовский (Алупкинский) дворец — шедевр крымского зодчества, который вместе с парком, созданным в 1824–1851 гг. главным садовником Южного берега Крыма К. А. Кебахом, образует садово-парковый ансамбль на берегу Чёрного моря в г. Алупке у подножия г. Ай-Петри. (2)Дворец возводился как летняя резиденция генерал-губернатора Новороссийского края графа М. С. Воронцова, его имя в Крыму носят улица, парк в городе Симферополе. (3)Тёплый климат, множество горных родников, близость моря, парк сделали это место жемчужиной Крыма и любимым местом отдыха крымчан и туристов. (4) В парке высажено 200 растений, привезённых со всего мира (5)Дворец принадлежал трём поколениям семьи Воронцовых, был государственной дачей, сейчас является музеем. (6) Во время Ялтинской конференции (1945 г.) Воронцовский дворец стал резиденцией английской делегации во главе с У. Черчиллем. (7)Ливадийский дворец вместе с Воронцовским дворцом и дворцом Ласточкино гнездо являются символами Крыма, и для многих стали главными достопримечательностями полуострова. (8) Дворец в Алупке вдохновляет художников, поэтов, писателей, фотографов и кинорежиссёров. (9) Воронцовский дворец и парк, к нему прилегающий, является крымским замком-рекордсменом по количеству проведённых киносъемок.

Ответ: 149\\ 25\\ 238

 Вариант 2

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ливадийский дворец— дворцово-парковый ансамбль (40 га), расположенный на берегу Чёрного моря в пос. Ливадия в 3 км от г. Ялты. (2) У Ливадии было несколько владельцев: Л. Потоцкий, император Александр II, императрица Мария Александровна, Александр III, но последними и самими известными стала семья Романовых, император Николай II и его супруга Александра Фёдоровна. (3) В советское время дворец был санаторием, лечебным комбинатом. (4) С 4 по 11 февраля 1945 г. Ливадийский дворец стал местом проведения Ялтинской конференции, на которой главы союзных держав – СССР, США и Великобритании – принимали решение об обустройстве мира в связи со скорым окончанием Второй мировой войны. (5) Именно в Ливадии было принято решение о создании ООН, была представлена «Декларация об освобождении Европы». (6) На территории дворцового комплекса открыт памятник лидерам стран антигитлеровской коалиции, в 1993 г. Ливадийский дворец получил статус музея, став одним из самых старых музейных комплексов на Южном берегу Крыма. (7) Ливадийский дворец связан с ещё одной крымской достопримечательностью – Солнечной тропой (6 км), созданной для оздоровительных прогулок членов семьи Романовых из Ливадийского парка в пос. Гаспра.(8) За Ливадией закрепился образ места, в котором вершится история, и, чтобы прикоснуться к ней, более ста шестидесяти тысяч туристов ежегодно приезжают сюда. (9) Ливадийский дворец является неотъемлемым элементом сувенирной продукции, но самым значительным стал выпуск в 2015 г. Банком России памятной серебряной монеты из серии «Архитектурные шедевры России» (номиналом 25 рублей) «Ливадийский дворец (Николай Петрович Краснов)».

Ответ: 17\\23\\289\\48\\56

Вариант 3

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

Массандровский дворец— дворец императора Александра III, построенный в Крыму в пос. Массандра (I) в кон. XIX в. в стиле ренессанс. (2)Дворец начал строиться в 1881 г. по заказу графа С. М. Воронцова и проекту Э. Бушара, однако через год строительство остановилось в связи со смертью заказчика. (3) В 1889 г. имение было куплено для Александра III, и с 1892 по 1902 гг. строительство замка продолжалось по проекту М. Месмахера под руководством архитектора О. Э. Вегенера, став одним из необычных достопримечательностей полуострова. (4) Дворец принадлежал Александру III, затем он перешел в собственность Николая II. (5) С 1929 по 1941 гг. здание использовалось в качестве санатория «Пролетарское здоровье», а с 1948 г. – это государственная дача, называемая «Сталинская». (6) Здесь отдыхали руководители советского государства, затем с 1992 года дворец стал музеем, и сегодня Массандровский дворцово-парковый ансамбль – памятник истории и культуры. (7) На первых двух этажах здания размещена экспозиция дворцового интерьера XIX века, созданная на основе фондов Алупкинского дворца-музея. (8) К дворцу прилегает Массандровский парк, объект ландшафтного дизайна, основанный в пер. пол. XIX в. К. Кебахом по приказу графа М. С. Воронцова. (9) На территории парка произрастают 250 видов уникальных и редких растений, например: дуб пушистый тысячелетнего возраста, кипарис, кедр, магнолия, фисташка, можжевельник, сосна, бамбук, нижнюю часть парка составляла легендарная аллея роз, к сожалению, утраченная.

Ответ: 1578\\2356\\469

**Примеры работы с тестом**

**Вариант 1**

(1)Когда Николай был студентом, то по целым месяцам он **ровно** ничего не делал, не прикасался к тетрадкам и проводил иногда время самым нелепейшим образом, не умея, как вообще русские, распоряжаться временем. (2)Перед экзаменами он обыкновенно просиживал несколько ночей и блистательно **выдерживал** их. (3)Диссертацию он написал в несколько ночей и получил медаль.

(4)Способный, талантливый, быстро схватывающий, он действительно одолевал подчас трудное дело так скоро, что товарищи ахали от изумления, но зато и все работы его никогда не были первым нумером и носили следы лёгкости, как и всё, за что он ни брался и что он ни делал. (5)Всё было недурно, но и только. (6)Стройности, цельности, **глубины** не было.

(7)Отец давно замечал в сыне эту **наклонность**, загубившую стольких небесталанных людей на Руси, но вместо того чтобы приучить его к правильному труду, нередко восхищался быстротой соображения и лёгкостью, с которой всё давалось способному мальчику, и таким образом способствовал развитию в Николае самоуверенности. (8)Гимназия и потом университет не исправили Николая, и он переходил от безделья к **лихорадочной** работе и как будто даже гордился этим.

(9)Когда он принёс первую свою статью в редакцию журнала и она была напечатана (и даже обратила на себя внимание), то Николай сознался приятелям, что написал её, что называется, за один присест. (10)Все приятели дивились этому и восхищались даже, (...) один студент из семинаристов укорительно покачал головой и заметил:

(11)- Не слушай ты их, Вязников, и не увлекайся сам. (12)Если ты будешь так относиться к работе, никогда ты ничего выдающегося не сработаешь, и всегда твоя работа будет вторым нумером. (13)Остерегись, пока не поздно, а втянешься - поздно будет. (14)Надо прежде выучиться сидеть, и тогда можно работать.

*(К. Станюкович)*

1. Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должен стоять на месте пропуска в десятом (10) предложении текста. Запишите эту частицу.
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
3. **РОВНО.** Равномерно, спокойно. *Ровно дышать*.

2) **ВЫДЕРЖИВАТЬ**. Терпеливо переносить, быть способным вытерпеть. *Выдерживать боль.*

3) **ГЛУБИНА**. Перен., чего. Сила, степень проявления чего-н.; основательность. *Глубина идеи, чувства, знаний.*

4) **НАКЛОННОСТЬ.** Расположение, влечение, склонность к чему-нибудь. *Наклонность к уединению.*

5) **ЛИХОРАДОЧНЫЙ**. Перен. Болезненно возбуждённый, сильно взволнованный. *Лихорадочное волнение.*

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.
2. Текст относится к художественной публицистике. По жанру это портретный очерк.
3. В словах студента-семинариста содержится точка зрения автора текста.
4. В тексте отсутствуют образные средства, обращения, вводные конструкции.
5. Используемые в тексте устаревшие и просторечные слова органично вплетаются в канву повествования, помогая лучше представить время, в которое происходят описываемые события.
6. Более точно сформулировать мысли автору помогает использование в тексте разнообразных синтаксических конструкций, среди которых ряды однородных членов предложения, различные виды сложных предложений
7. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера

ответов.

1. Предложения 2 и 3 представляют собой следствие из того, о чём говорится в предложении 1.
2. В предложении 7 представлено описание.

3) Содержание 5 предложения противопоставлено содержанию предложения 6.

4) В предложениях 11 – 14 представлено рассуждение.

5) Предложение 9 подтверждает содержание предложения 8.

5) Из предложений 4 – 7 выпишите синонимы (синонимическую пару)

1. Из предложений 7 – 9 выпишите фразеологизм
2. Среди предложений 1 – 5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).
3. Из предложений 1 – 6 найдите такое(-ие), в котором(-ых) запятая ставится в соответствии с тем же правилом пунктуации, что и в предложении 8. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Вариант 2**

(1)Конечно, без плана книгу никогда написать нельзя. (2)Но должен сказать по своему опыту (думаю, это относится и к другим): никогда не бывает, чтобы план очень точно соблюдался. (3)Всегда, когда начинаешь над книгой работать, план ломается, нарушается. (4)Герои, которые в книге начинают действовать, приобретают свои **ясные** характеры в самом процессе работы, и они иногда очень сильно ломают план. (5)Есть даже такое **выражение** среди пишущих, что «герои сопротивляются». (6)Иногда действительно автор хочет поставить героя в одно положение, он никак в это положение не лезет, потому что это не соответствует его характеристике. (7)Потом, иногда в самом процессе работы становится ясно, что некоторые части, которые даже в плане отсутствуют, совершенно необходимы для развития темы, а некоторые, которые в плане **занимают** какое-то место, необходимо изъять или как-то приглушить. (8)Так что план – это не есть что-то такое святое, план всегда нарушается. (9)В каждой вещи, когда её пишешь, есть своя внутренняя логика, которая часто ломает план. (10)Но, конечно, приступая к работе, каждый из авторов должен иметь если не очень подробный, то всё же точный и ясный план.

(11)Первая стадия работы – нахождение идеи. (12)Это может быть иногда выражено в десяти словах. (13)Вторая стадия – это накопление материалов, чтобы идею художественно **оформить**. (14)Это, пожалуй, самая **серьёзная** часть работы над книгой.

(15) Затем составляется план, (…) прикидывается, как этот материал распределить для того, чтобы передать в художественной форме определённую идею, как его расположить, путём каких методов, каких приёмов, каких эпизодов и каких людей эту идею донести до читателя.

(*К. Паустовский)*

1. Самостоятельно подберите сочинительный пояснительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятнадцатом (15) предложении текста. Запишите этот союз.
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
3. **ЯСНЫЙ**. Светлый, ничем не затемнённый. *Ясная ночь*.
4. **ВЫРАЖЕНИЕ**. Фраза или сочетание слов, часто употребляющиеся в речи. *Меткое выражение.*
5. **ЗАНИМАТЬ**. Жить, располагаться, помещаясь на каком-нибудь пространстве. *Занимать квартиру.*
6. **ОФОРМИТЬ**. Придать чему-нибудь окончательную, установленную или необходимую форму. *Оформить договор.*
7. **СЕРЬЁЗНЫЙ**. Вдумчивый и строгий, не легкомысленный. *Серьёзные люди.*
8. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.
9. Цель автора текста – убедить читателей в значимости художественной литературы.
10. В тексте присутствуют отглагольные прилагательные (нахождение, накопление).
11. Рассказывая о процессе создания книги, автор опирается прежде всего на собственный писательский опыт.
12. Текст характеризуется рядом черт и языковых особенностей, свойственных публицистическому стилю: преобладанием общеупотребительной лексики отказом от узкоспециальной терминологии.
13. Стремление к логичности изложения материала приводит к активному использованию сложных союзных предложений, а также конструкций, которые осложняют простое предложение: вводных слов и однородных членов.
14. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов
15. Предложение 8 подводит итог тому, о чём было сказано в предложениях 2 – 7.
16. Предложения 8 и 9 противопоставлены.
17. Предложение 10 уточняет и дополняет содержание предложения 1.
18. В предложениях 11 – 15 представлено повествование.
19. В предложении 14 содержится вывод, следствие из содержания предложения 13.

5) Из предложений 4 – 8 выпишите разговорное слово.

6) Среди предложений 7 – 10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова и подчинительного союза. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

7) Из предложений 10 – 15 найдите такое(-ие), в котором(-ых) запятая ставится в соответствии с тем же правилом пунктуации, что и в предложении 1. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Вариант 3**

  (1)Физическое явление «водяной воронки» известно давно и изучено достаточно детально. (2)Силы Кориолиса **вызывают** закрутку водной струи и наклон поверхности реки, текущей с севера на юг. (3)Вспомните высокие правые берега Волги или Днепра - вот в каких гигантских **масштабах** водных потоков сила Кориолиса проявляется во всём могуществе. (4)А для машин с габаритами 1 метр и при весовых расходах воды менее 1кг/сек расчётные значения этой силы крайне малы. (5)Но эффект всё же отличен от нуля.

(6)Профессор В.С. Летохов из Института спектроскопии РАН в 2004 году привлёк внимание инженеров НПК «Аттрактор» к **принципиальной** научной возможности создания источника тепловой энергии на основе эффекта Кориолиса. (7)В таком генераторе часть тепла должна получаться напрямую из энергии вращения Земли, то есть бесплатно, без затрат топлива и электричества.

(8)Принципиально важно отметить, что «кориолисовы генераторы» с увеличением масштаба установок приобретают всё более и более технически привлекательные характеристики, их преимущества становятся нагляднее.

(9)Примерный технический облик мегатеплогенератора: две трубы диаметром 1-1,5 метра и длиной (внимание!) 1-10 километров, в которых поддерживается вихревое движение воды с напором более 4 атмосфер; трубы теплоизолированы; и, (…), главное ноу-хау - трубы должны быть уложены **строго** вдоль земного меридиана.

(10)С такой установки потребитель будет получать бесплатно тепло до температуры более 60 градусов Цельсия. (11)Теплопроизводительность составит более 100 мегаватт с 1 километра трубы. (12)**Отбор** тепла возможен с помощью теплообменников, но лучше это делать через байпасные трубки.

(13)Второй вариант экономически выгоднее, так как высокое динамическое давление в контуре установки позволяет направлять потребителю горячую воду без дополнительных насосов.

(*В. Шарков*)

1. Самостоятельно подберите вводное слово со значением «связь мыслей, последовательность изложения», которое должно стоять на месте пропуска в девятом (9) предложении текста. Запишите это вводное слово.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ВЫЗВАТЬ**. Заставить появиться, породить. *Вызвать гнев*.

2) **МАСШТАБ**. Отношение длины линий на карте, чертеже к действительной длине. *Масштаб 25 километров в сантиметре.*

3) **ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ.** Придерживающийся твёрдых принципов. *Принципиальный человек. Принципиальная политика.*

4) **СТРОГО.** Точно, без отклонений от чего-либо. *Строго определённое время.*

5) **ОТБОР**. Проф. Извлечение чего-либо для промышленного использования. *Отбор нефти.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Цель автора – сообщить научную информацию, для этого в тексте широко используются термины (сила Кориолиса, тепловая энергия, теплопроизводительность, теплообменник, динамическое давление).

2) Убеждая читателей в ценности предлагаемого научного изобретения, автор наряду с научными терминами использует эмоционально окрашенные слова, например, в предложении 8.

3) В последнем предложении текста излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, аргументируется и доказывается их правильность, анализируются примеры.

4) Автор использует разные виды сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные, а также сложные предложения с разными видами связи.

5) Формы условного и повелительного наклонений глаголов помогают автору привлечь внимание адресата.

4. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов

1) Предложения 1 и 2 противопоставлены.

2) В предложении 3 приведён пример того явления, о котором идёт речь в предложении 2 .

3) В предложении 9 представлены элементы описания.

4) В предложениях 10- 13 представлено повествование.

5) Предложение 7 поясняет содержание предложения 6.

5. Из предложений 9 – 12 выпишите слово со значением «техническое изобретение или идея, которые дают максимальный практический эффект при минимуме затрат».

6. Среди предложений 10 – 13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

7. Найдите в тексте такое(-ие) предложения, в котором(-ых) запятая ставится в соответствии с тем же правилом пунктуации, что и в предложении 13. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Вариант 4**

(1)В музее разрешена любительская фото- и видеосъёмка в залах постоянных экспозиций, но запрещено использовать **вспышку**, штатив, монопод (трость для селфи).

(2)Билет на фото и видеосъёмку (без вспышки, без штатива и монопода)приобретается вместе с входным билетом на экспозицию или выставку музея.

(3)Съёмка на временных выставках может быть полностью запрещена или ограничена в связи с требованиями музеев-партнёров и **частных** лиц, предоставляющих на выставке экспонаты из своих коллекций. (4)Обращайте внимание на графические уведомления, запрещающие съёмку, размещённые при входе на выставку или рядом с экспонатами.

(5)Музей разрешает посетителям фотографироваться на фоне экспонатов (селфи), но без использования монопода, вспышки и при соблюдении **разумной** дистанции от экспонатов. (6)Будьте аккуратными, чтобы в поисках удачного кадра случайно не задеть экспонат и не помешать другим посетителям.

(7)Любые фотосессии (свадебная, костюмированная, постановочная, fashion и пр.) без согласования с администрацией музея запрещены. (8)Если вы хотите **провести** коммерческую или профессиональную съёмку, отправьте ваш запрос на электронный адрес музея.

(9)На территории музея мы разрешаем зарисовывать (копировать) экспонаты, элементы интерьера чернографитным карандашом на листах формата не более А4 без использования мольберта. (10)(…) условия копирования (на листах большего формата, с помощью красок, пастели и других материалов) требуют письменного согласования с главным хранителем музея. (11)Для этого направьте просьбу на электронный адрес музея.

(12)Мы не запрещаем, но не рекомендуем рисовать в залах в **периоды** высокой посещаемости. (13)Будьте внимательны к другим посетителям, сохраняйте для них возможность комфортного осмотра экспонатов.

(14)Мы рады видеть юных художников на территории и в музейных залах! (15) Если вы хотите провести пленэр на территории и объектах музея, отправьте предварительно ваш запрос на электронный адрес музея.

(*Правила посещения музея// https:// https://museum-sp.ru*)

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в десятом (10) предложении текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ВСПЫШКА**. Внезапное проявление сильного чувства. *Гневная вспышка*.

2) **ЧАСТНЫЙ**. Относящийся к личному, индивидуальному владению, деятельности, хозяйству. *Частный собственник. Частная торговля.*

3) **РАЗУМНЫЙ**. Обладающий разумом. *Человек – существо разумное*.

4) **ПРОВЕСТИ**. Выполнить, осуществить, произвести (какие-нибудь действия, работу). *Провести заседание. Провести операцию.*

5) **ПЕРИОД.** Промежуток времени, в течение которого что-нибудь происходит (начинается, развивается и заканчивается). *Послевоенный период.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Тема данного текста – правила поведения в музее при проведении фотосъёмки и занятий рисованием.

2) Эмоциональность текста усиливается намеренным повторением слов. Повторы, во-первых, связывают между собой предложения, во-вторых, повышают экспрессивность речи («съёмка» , «музей», «формат», «экспонаты»).

3) В тексте отсутствуют образные средства, обращения, междометия, модальные частицы, вопросительные и восклицательные предложения.

4) Данный текст отличается точностью и логичностью мысли, ее последовательным представлением и объективностью изложения. Предложения логически соединены между собой.

5) В тексте повествование ведётся от первого лица множественного числа, поэтому нигде не выражаются чувства автора, не проявляется его индивидуальный стиль, да и в целом тексту свойственна обезличенность.

4. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов

1) В предложениях 2 – 4 содержится описание.

2) В предложении 13 содержится следствие из содержания предложения 12.

3) Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.

4) В предложениях 7, 8 представлено повествование.

5) Предложения 12, 13 подтверждают содержание предложения 11.

5. Из предложений 9 – 13 выпишите антонимы (антонимическую пару)

6. Среди предложений 4 – 7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

7. Найдите в тексте такое(-ие) предложения, в котором(-ых) запятая ставится в соответствии с тем же правилом пунктуации, что и в предложении 3. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Вариант 5**

(1)У меня есть книга, подаренная Вадимом Константиновичем Паустовским, сыном замечательного писателя, доброго и мудрого человека. (2)В примечаниях к **трудам** Константина Георгиевича сын вспоминает, что писатель находил очень удачным выражение поэта Велимира Хлебникова, который **делил** людей на две категории – «изобретателей» и «приобретателей».

(3)«Изобретатели» – (…) те, кто трудится, мыслит, разочаровывается, но следом за этим шаг за шагом снова овладевает культурой – то есть умением на каждом этапе пути отбрасывать худшее, неприемлемое и «культивировать» всё **ценное**, оправдавшее себя.

(4)«Приобретателям» всё это не нужно… (5)**Оставим** «приобретателей», тем более, что, про мнению Паустовского, их на свете всё же меньше, чем «изобретателей», хотя именно «приобретателям» часто удаётся захватывать в жизни **командные** высоты.

(6)«Для «изобретателей», напротив, власть сама по себе не имеет никакой цены. (7) Более того, они её презирают, так как процесс развития культуры полностью занимает их силы. (8)Он воспламеняет их и приносит то удовлетворение жизнью, что является высшим уделом человека. (9)Они усердно служат ему у заводского станка, у письменного стола или в кабине космического корабля».

(10)Трудно не согласиться с этими мыслями. (11)А согласившись, следует принять и ту истину, что культура создается творческими людьми.

*(В. Крапивин)*

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ТРУД**. Результат деятельности, работы, произведение. *Труд всей жизни*.

2) **ДЕЛИТЬ**. Перен., что с кем. Переживать, испытывать вместе с кем-нибудь *Делить с кем-нибудь горе и радость.*

3) **ЦЕННЫЙ***.* Перен. С большими достоинствами, важный, нужный*. Ценное открытие.*

*4)* **ОСТАВИТЬ**. Прекратить, перестать заниматься чем-нибудь. *Оставить прежнее увлечение.*

5) **КОМАНДНЫЙ**. Перен. Первенствующий, господствующий. *Командное положение.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

2) В центре внимания автора – отношение Константина Георгиевича Паустовского к предлагаемому Велимиром Хлебниковым делению людей на группы.

3) В тексте содержится значительное количество слов, относящихся к разговорной лексике: неприемлемый, культивировать, процесс, воспламенять, удел.

4) Многозначное слово «культивировать» использовано в переносном значении и поэтому заключено в кавычки.

5) Основная мысль автора заключена в последнем предложении текста.

4. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов

1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.

2) Предложения 8-9 подтверждают содержание предложения 7.

3) Предложения 4 и 5 противопоставлены по содержанию.

4) Предложения 8 – 9 содержат описание.

5) Предложение 11 представляет собой следствие из содержания предложения 10.

5. Из предложений 3 - 5 выпишите фразеологизм.

6. Среди предложений 4 – 7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного сочетания и личных местоимений. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

7. Среди предложений 6 - 11 найдите такое(-ие), в котором(-ых) запятая ставится в соответствии с тем же правилом пунктуации, что и в предложении 2. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**ОТВЕТЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Вариант 1** | **Вариант 2** | **Вариант 3** | **Вариант 4** | **Вариант 5** |
| **1** | Только ИЛИ лишь | То есть ИЛИ аименно  | наконец | Иные ИЛИ другие | все |
| **2** | 345 | 24 | 145 | 245 | 345 |
| **3** | 245 | 2345 | 124 | 145 | 1245 |
| **4** | 145 | 134 | 235 | 23 | 25 |
| **5** | заодинприсест ИЛИ обратить внимание | лезет | ноухау | разрешаемзапрещаем | шагзашагом |
| **6** | 45 | 8 | 1112 | 56 | 7 |

* *Администрациям образовательных организаций*

Предусмотреть в планах ОО организацию работы по анализу результатов ЕГЭ по русскому языку в Республике Крым для выявления «зон риска» и выбора мер адресной помощи педагогам; предложить меры адресной помощи учителям русского языка по устранению выявленных индивидуальных профессиональных (предметных и методических) затруднений, в том числе через обучение педагогов на курсах повышения квалификации, проведение семинаров и вебинаров.

* *ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей*

В качестве мер помощи педагогам – организовать: распространение эффективного опыта учителей, обучающиеся которых демонстрируют стабильно высокие результаты ЕГЭ по русскому языку; сетевое взаимодействие образовательных организаций районов при подготовке обучающихся к ЕГЭ по русскому языку.

**Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников для включения в региональную дорожную карту по развитию региональной системы образования**

На основе анализа результатов ЕГЭ 2024 г. в Республике Крым на методических объединениях учителей-предметников предлагаются темы для обсуждения:

1. Совершенствование умений и навыков работы по комплексному анализу текста: проблема, структура, смысловые связи в тексте.

2. Формирование навыков практического владения русским языком, его словарём и грамматическим строем.

3. Развитие метапредметных умений и навыков в процесе подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

4. Комплексная работа над стилистическим анализом текста

5. Приемы совершенствования орфографических навыков учащихся с учетом результатов ЕГЭ-2024.

6. Приемы совершенствования пунктуационных навыков учащихся с учетом результатов ЕГЭ-2024.

**Планируемые корректирующие диагностические работы с учетом результатов ЕГЭ 2024 г.**

*Диагностическая работа № 1*

1. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.
2. водопровОд 2) договорЁнность 3) нАрост 4) знАчимый 5) закупОрить 6) клАла 7) отозвалА 8) клалА 9) дОсуха.
3. Укажите предложения, в которых неверно употреблены паронимы. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.
4. Жизнь коротка, мой мальчик, но раскаяние может стать ВЕЧНОЙ мукой.
5. Я готов хорошо ОТПЛАТИТЬ, – неуверенно ответил молодой человек.
6. Застенчивость может быть результатом первого НЕУДАЧЛИВОГО опыта взаимодействия с другими детьми.
7. Лысый, согнутый старик, с пожелтевшей от старости бородой, принимал барчука ласково, но без подобострастия, без УНИЗИТЕЛЬНЫХ поклонов.
8. Такие конструкции имеют ЭСТЕТИЧНЫЙ внешний вид и легко вписываются в любую существующую застройку.
9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Для более четкой, объективной и ясной картины широко применяются такие методы психологии труда, как «фотография» рабочего дня и хронометраж времени.

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Грамматические ошибки | Предложения |
| А) неправильное употребление падежнойформы существительного с предлогомБ) неправильное построение предложения с косвенной речьюВ) нарушение в построении предложенияс несогласованным приложениемГ) неправильное построение предложенияс деепричастным оборотомД) ошибка в построении предложенияс однородными членами | 1) В небольшом городке, сияя огнями и удивляя туристов, показали фейерверк.2) Встреча, назначенная на завтраик которой я должен был подготовить свои предложения, была отложена на неопределенный срок*.*3) Вопреки неблагоприятным прогнозам на весь месяц Сергей пребывал в благодушном настроении.4) Она зевнула и устало произнесла, что я хочу спать. 5) Автор наделил героиню редкими душевными качествами: мудростью, благородством, терпением.6) Моя сестра вчера дочитала роман-эпопею Л. Н. Толстого «Войну и мир», и мы долго рассуждали о судьбах героев.7) Гуляя по парку, друзья ели мороженое, разговаривали и громко смеялись.8) Благодаря заботы и хорошей ветеринарной консультации малыш-медвежонок быстро пошел на поправку.9) Иван спросил, не думают ли ребята пойти сегодня играть на другое футбольное поле. |

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
2. непр..взойдённый (талант), пр...забавны, пр...баутка
3. без..мянный, под...тожить, роз..ск
4. медальон, кон..юнктура, обез..яна
5. бе..платный, бе..заветный, не..данный
6. по..плыть, на..кусить, пре..почтение
7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
8. страдл..ца, копе..чка
9. марл..вый, удушл..вый
10. вид..л, устар..вать
11. сборч..тый, прост..нькое
12. мужиц..ий, вяз..кий
13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов
14. мысл..щий, чист..щий
15. кле..л, завис..мый
16. вывал..нный (мусор), слыш..мый
17. увид..вший, выгора..щая
18. расклан..вшись, стел..шь
19. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1) (Не)допитый чай разлил кот, когда хозяйка вышла из комнаты

2) Если он говорит (не)правду, то ложь будет разоблачена.

3) Она говорила (не)ясно, а путано.

4) Оказалось, что книга отнюдь (не)интересная.

5) Никем (не)исследованная территория привлекла путешественников и ученых.

1. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

1) (Пол)лета мы провели на даче, что(бы) Машенька окончательно поправилась и снова научилась радоваться жизни.

2) (По)моему, (кое)как сделанная домашняя работа не дает шансов на положительную отметку.

3) Игра (по)прежнему шла (в)ничью: никто не мог взять верх.

4) И я очень хочу верить, что эта книга то(же) может стать таким же разрешением чего(то) очень важного.

5) Это усердие помогло ему занять пост премьер(министра), а за(тем) стать и президентом.

10. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

На деревя(1)ой полирова(2)ой поверхности проступил правиль(3)ый овал лица, обрамле(4)ого густыми дли(5)ыми волосами огне(6)ого цвета, небрежно рассыпа(7)ыми по плечам.

1. Расставьте знаки препинания:укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Парусник (1) подпрыгивая и (2) разбивая волну (3) быстро  уходил  в открытое море (4) ярко синевшее (5) крепкой зыбью (6) и ослепительно блестевшее на солнце.

Ответ

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 124679 |
| 2 | заплатитьнеудачного |
| 3 | времени |
| 4 | А8Б4В6Г1Д2 |
| 5 | 25 |
| 6 | 35 |
| 7 | 12 |
| 8 | 345 |
| 9 | 24 |
| 10 | 124567 |
| 11 | 134 |

*Диагностическая работа № 2*

1. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.
2. лЕкторов 2) Отрочество 3) сирОты 4) кухОнный 5) озлОбить 6) дождАлась 7) наврАла 8) крАлась 9) приручЁнный.
3. Укажите предложения, в которых неверно употреблены паронимы. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.
4. Вошедший оказался богатырём с копной вьющихся светлых волос и добродушным ДОВЕРИТЕЛЬНЫМ взглядом.
5. У стены рядом с камином хозяин ОТГОРОДИЛ пространство, где рассадил музыкантов.
6. Когда мы общаемся, нам важно понимать, какой эмоциональный ОТКЛИК получают в партнёре наше поведение и наши слова.
7. Например, у древних греков и римлян пить ЦЕЛЬНОЕ молоко считалось роскошью, и его всегда разбавляли водой
8. Девушка сидела, ОХВАТИВ колени руками, и глядела прямо перед собой.
9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В мае 1820 года А.С. Пушкин с семьей генерала Раевского направляется на Кавказские Минеральные Воды, в Таганроге путешественники останавливаются в доме городского градоначальника.

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Грамматические ошибки | Предложения |
| А) ошибка в построении предложенияс однородными членамиБ) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных формВ) нарушение связи между подлежащим и сказуемым;Г) неправильное построение предложенияс причастным оборотомД) ошибка в построении сложного предложения | 1) Я знаю о том, что встречу перенесли на среду из-за ливня*.*2) Вчера мы посетили выставку древних латинских книг, привезенную из итальянских городов.3) В городе шел дождь, сопровождающийся непрерывными раскатами грома.4) ООН подсчитал, что ожидаемая продолжительность жизни человека на этой планете сегодня составляет около 70 лет.5) Эти инструкции не только предназначены для профессионалов, но и для начинающих пользователей.6) В сумерках деревья сливались так, чтоказались исполинами.7) Здоровое питание и спорт делают нас энергичными и работоспособными.8) Я побывала в театрах, музеях и навыставке.9) Ревел прибой, рвались растянутые на шестах снасти, на берег выбрасывает обломки рыбацкой лодки. |

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов
2. пр...остановить, пр…землиться, пр...тязания
3. под..нтегральный, двух..мпульсный, контр..гра
4. компаньон, двухъ..ярусный, суб..ект
5. ни***..***вергать, ра***..***бросать, бе..вредный
6. п..бежать, пр..катить, пр..язык
7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов
8. пугов..чка, трещ..нка
9. усидч..вый, гречн..вый
10. осме..вать, претерп..вать
11. морж..вый, одеж..нка
12. груз..ик, перебеж..ик
13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов
14. сыпл..щаяся штукатурка, (они) чу..т
15. понаде..вшись, обиж..нный
16. взлеле..нный, подта..л
17. приемл..мые (условия), крас..щий
18. усил..вшийся, капризнича..шь
19. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) (Не)покоренные вершины гор манили альпинистов.

2) (Не)легко дается выбор профессии человеку, который увлечен многими вещами.

3) Если действия (не)продуманы, они ведут к ошибкам.

4) Цветок выглядел хилым и (не)взрачным.

5) (Не)сказав ни слова, он вышел из комнаты.

1. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Грибов нынче в лесу (видимо)невидимо, (так)как весь сентябрь шли хорошие теплые дожди.

2) Знаю, что я не единственная такая увлекающаяся, (по)этому стараюсь просто учитывать эту свою особенность, а не впадать в (само)бичевание.

3) На протяжении всего маршрута она старалась идти, (не)смотря вниз, что(бы) сохранять спокойствие.

4) (В)течение часа меня разрывало между необходимостью делать уроки (на)завтра и желанием скорее начать писать задуманное.

5) По выходным мама возвращается домой ещё позже, чем в будни, (в)следствие этого мне приходится звонить ей на работу и спрашивать (на)счёт поездки в летнюю школу.

10. Укажите цифры, на месте которых пишется **Н**.

В традицио(1)ом курнике в качестве начинки использовали кури(2)ое мясо, отваре(3)ые петуши(4)ые гребешки, белые грибы, рис, рубле(5)ые или нареза(6)ые кружочками варе(7)ые вкрутую яйца, зелень петрушки.

1. Расставьте знаки препинания:укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Остальные туристы (1) опоздавшие к рассказу инструктора (2) поспешили за мной (3) вытянувшись цепочкой (4) на узкой (5) тропке (6) петляющей по скошенному полю.

Ответ

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 123589 |
| 2 | доверчивымобхватив |
| 3 | городского |
| 4 | А5Б9В4Г2Д1 |
| 5 | 14 |
| 6 | 45 |
| 7 | 13 |
| 8 | 124 |
| 9 | 25 |
| 10 | 245 |
| 11 | 1236 |

Председатель ПК по русскому языку Ю.В. Дорофеев