

Задание 22



Подготовила: Поварова Екатерина Анатольевна,
МБОУ «Школа-гимназия №1 имени Героя
Советского Союза Е.И. Дёминой», г. Керчь

Контролируемые элементы содержания нового задания 22

- фонетические изобразительно-выразительные средства (аллитерация, ассонанс);
- лексические изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболола, литота, сравнение);
- синтаксические изобразительно-выразительные средства (синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие).
- Итого 23 средства

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- А) Думаю думу свою.
(Н.А. Некрасов)
- Б) В сто сорок солнц закат пылал.
(В.В. Маяковский)
- В) Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и *бронза* на столе.
(А.С. Пушкин)
- Г) Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь.
(С.А. Есенин)
- Д) Остаться мне случится одному.
Навеки. В самом деле. Без возврата.
(Е.М. Винокуров)

- 1) многосоюзие
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гиперболы
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитифора
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

«Перевод» терминов

Дано	Буду искать
Аллитерация, ассонанс	Выделенные буквы/звуки аЛЛитерация – согласные аССОнанС - гласные
Вопросно-ответная форма изложения	? с ответами
Риторический вопрос/обращение Риторическое восклицание	Ответа не будет Эмоция+знак+повел. част/междом/Что за...Как же и пр.
Синтаксический параллелизм	Одинаковая схема
Эпитет	Прил+сущ (НЕ ФАКТ!)
Метафора	Сущ+сущ (можно нарисовать картинку) Сущ+глагол (человек не может)
Олицетворение	Сущ+глагол (человек может)
Литота, гипербола	ООООчень мало/много
Парцелляция	Предложение разрубили, но можно объединить.

**ТРОПЫ – это образы. Они меняют речь,
украшают ее, делают нашу жизнь
интереснее**



	Экзамен	Жизнь
Эпитет	Волнистые туманы (А. Пушкин)	<ul style="list-style-type: none"> • Сумасшедший день • Ласковые глаза мамы
Сравнение		
Гипербола	<ul style="list-style-type: none"> • Облаком волнистым • Пыль встаёт вдали (А. Фет) 	<ul style="list-style-type: none"> • Хитрая, как змея • Упрямый, как баран
Метафора		
	"Порядочный человек от вас за тридевять земель убежать готов". (Ф.Достоевский)	<ul style="list-style-type: none"> • «Ходишь по квартире, как слон» • «Я тебе сто раз говорила...» • «Вы вечно списываете...»
	Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин)	<ul style="list-style-type: none"> • Черным бархатом накрыла ночь наш город (с девушкой на свидании) • Голова кипит

Экзамен	Жизнь
Градоначальник был столь малого роста, что не мог вмещать законы (М. Салтыков–Щедрин)	<ul style="list-style-type: none"> •Мужичок с ноготок •Куриные мозги
Цветы мне говорят: «Прощай!» (С. Есенин)	<ul style="list-style-type: none"> •Небо нахмурилось •Вот и солнышко выглядывает
...Не то на серебре, на золоте едал!" (А. С. Грибоедов).	<ul style="list-style-type: none"> •Тарелку съел •Зал шумит

Литота

Олицетворение

Метонимия

Угадайка

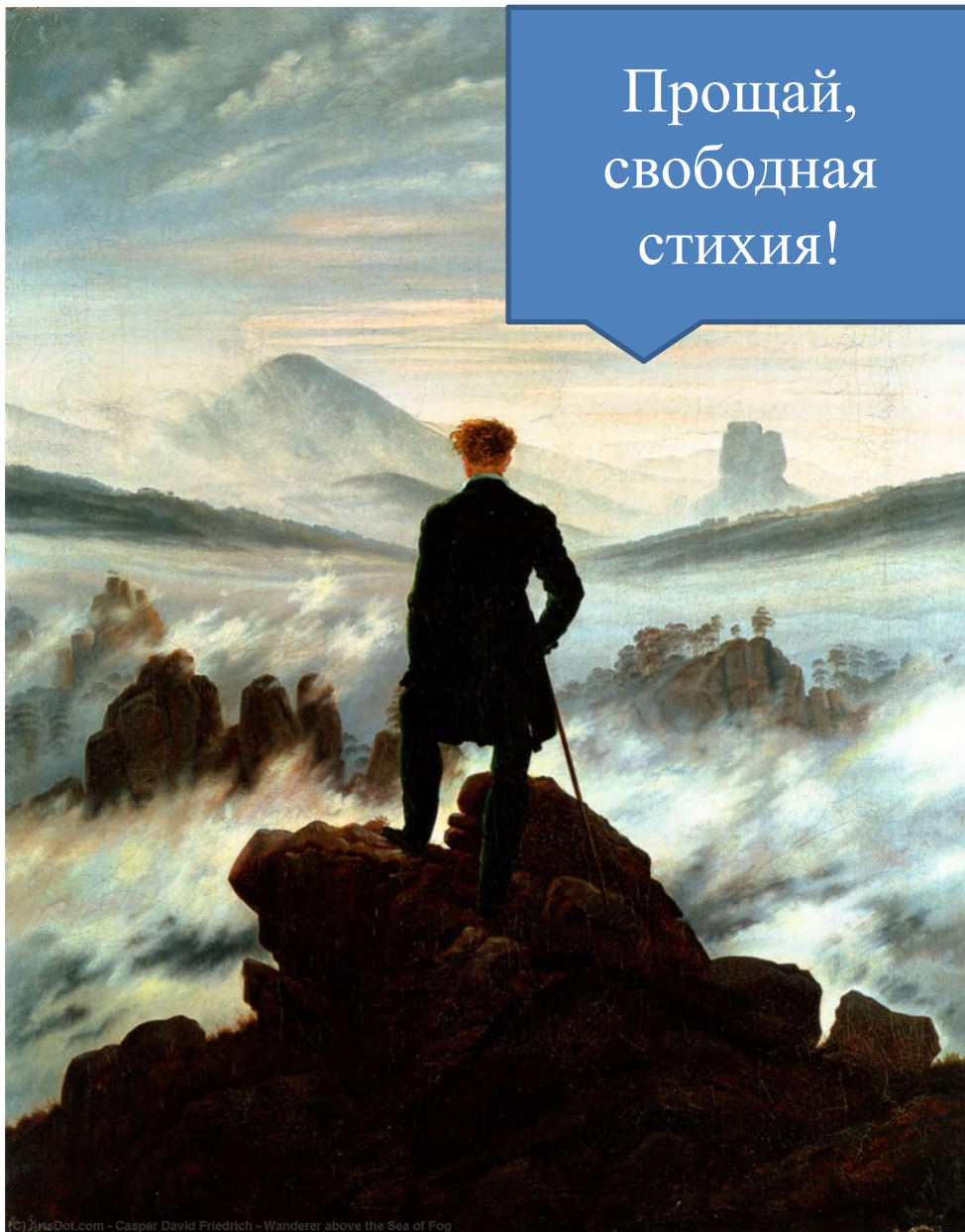
Вывод:

Гипербола – намеренное преувеличение до такой степени, что этого не может существовать в действительности.



Автор – Шумакова Алина,
ученица 11 класса (2023 г)

Прощай,
свободная
стихия!



Угадайка



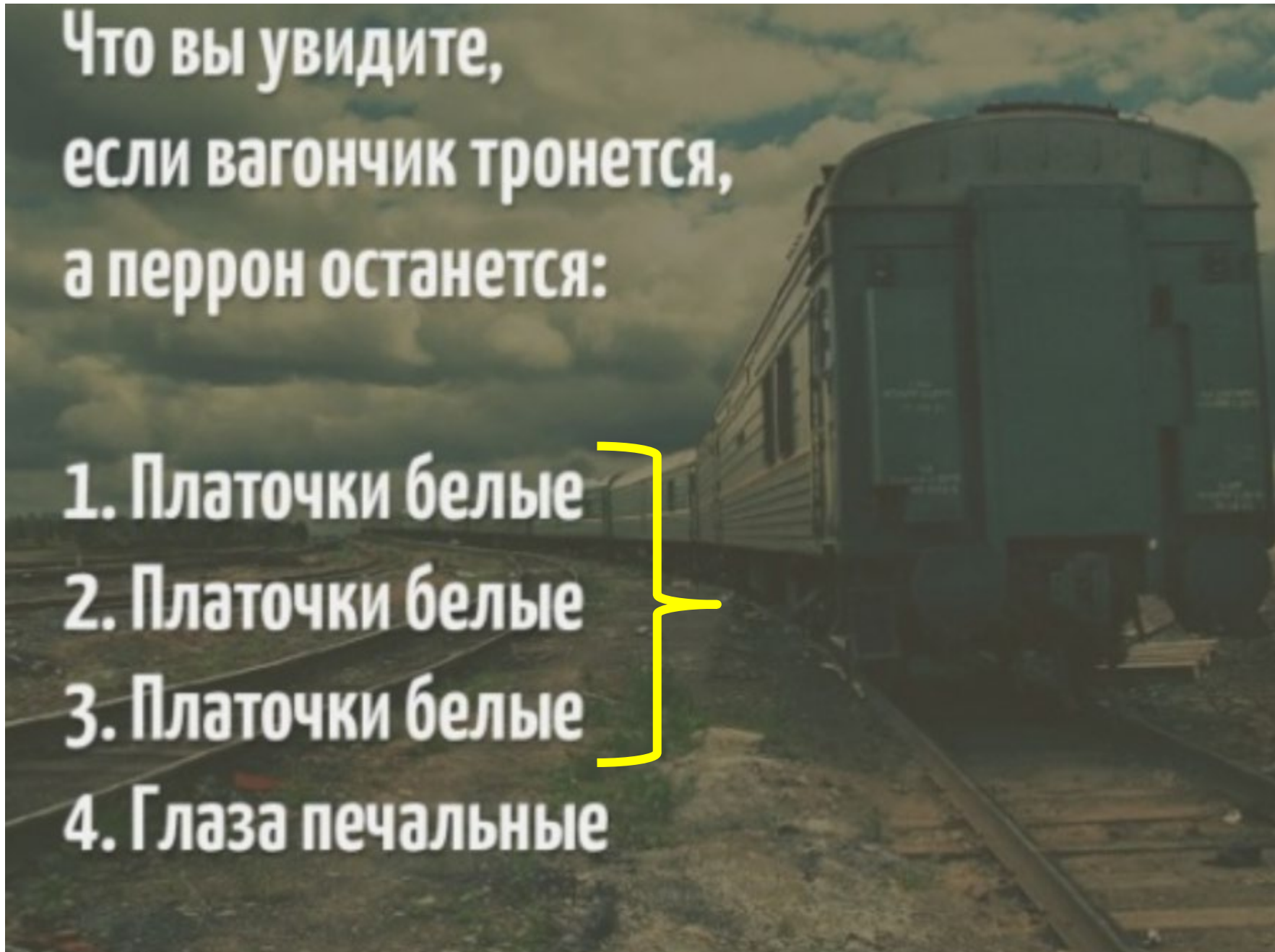
Угадайка

Находим пример выразительного средства и проверяем бдительность

Дорогой, я на пять минут к соседке, а ты каждые пол часа помешивай варенье

Что вы увидите,
если вагончик тронется,
а перрон останется:

1. Платочки белые
2. Платочки белые
3. Платочки белые
4. Глаза печальные





Метафора

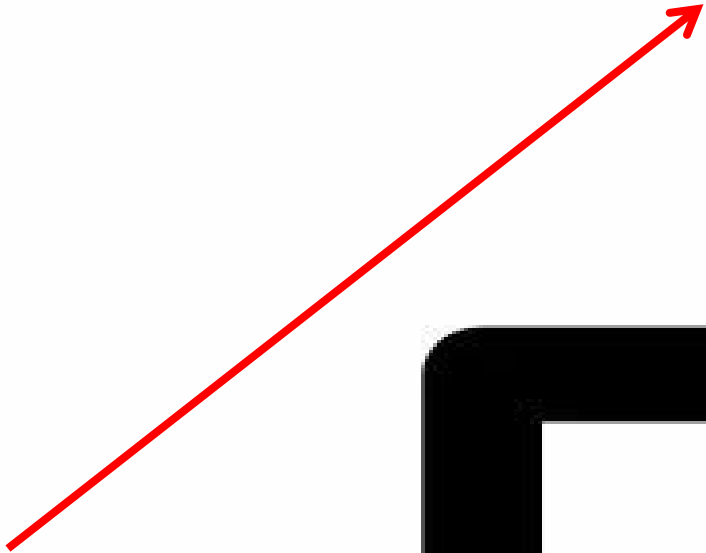
Метонимия
какая-то

А можно мне
домой? К
бабушке...

Града... что?

Работа с самыми сложными терминами

Градация бывает разной



*Восток вспыхнул. Она склонилась,
Блестящая поникла вяла, -
И по младенческим ланитам
Струились капли огневые.*

*Восток алел. Она молилась,
С чела откинув покрывало, -
Дышала на устах молитва,
Во взорах небо ликovalo.*

*Восток белел. Ладья катилась,
Ветрило весело звучало, -
Как опрокинутое небо,
Под нами море трепетало.*

Сказка Пушкина о рыбаке и рыбке



Вот пошел он к синему морю;
Видит, — море слегка разыгралось.

Вот пошел он к синему морю,
(Помутилось синее море.)

Старичок отправился к морю,
(Почернело синее море.)



Парцелляция повсюду

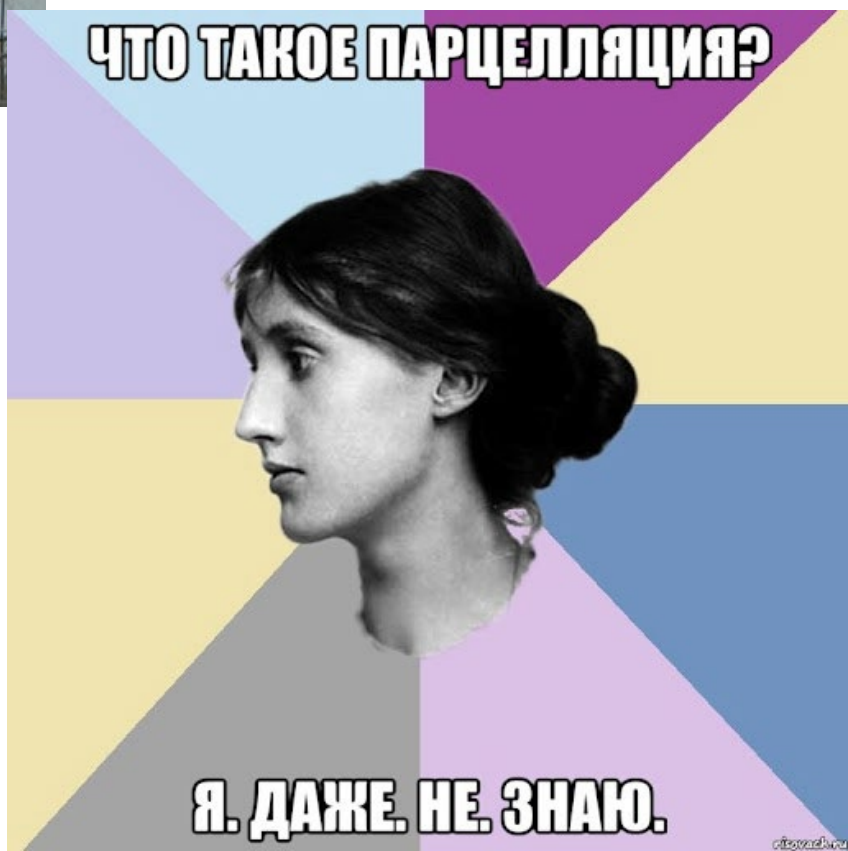
В магазине наблюдается полное отсутствие всякого присутствия ксерокса.

Проще говоря,

КСЕРОКСА НЕТ

Совсем нет. Совсем-совсем нет. И тексты мы не печатаем. Даже одну страничку.

Зато мы делаем хорошие фотографии!



- Ого, специи такие интересные.
Что ты варишь?
- Осенний суп.
- Но это же глинтвейн!
- Это. Осенний. СУП!



Зачем?
После
парцелляции
добавить нечего

А здесь?

Мне б окружить ее блокадой рифм,
Теряться, то бледнея, то краснея,
Но женщина! Меня! Благодарит!
За то, что я! Мужчина! Нежен с нею!

Е. Евтушенко

Зачем?
После парцелляции
добавить нечего

А здесь?

Приговор... И сразу слезы хлынут,
Ото всех уже отделена,
Словно с болью жизнь из сердца вынут,
Словно грубо навзничь опрокинут,
Но идет... Шатается... Одна.

Зачем?

После парцелляции добавить нечего

Надо подумать

Внешне похожи? Часть и целое?

Голова прошла

Всю пачку съел



Придумай метонимию
про шубу и про молоко



Придумай метонимию



Придумай метонимию



Объясни...



Октябрь наступил.
Стало Пушкина
больше вокруг...

Б. Ахмадулина

Непонятная метафора



Наташа Переводчица

@humortranslate

РЕБЁНОК: Мам, а что такое
метафора?

Я: Моя жизнь - крушение
поезда

РЕБЁНОК: Я знаю, мам. Но что
такое метафора?

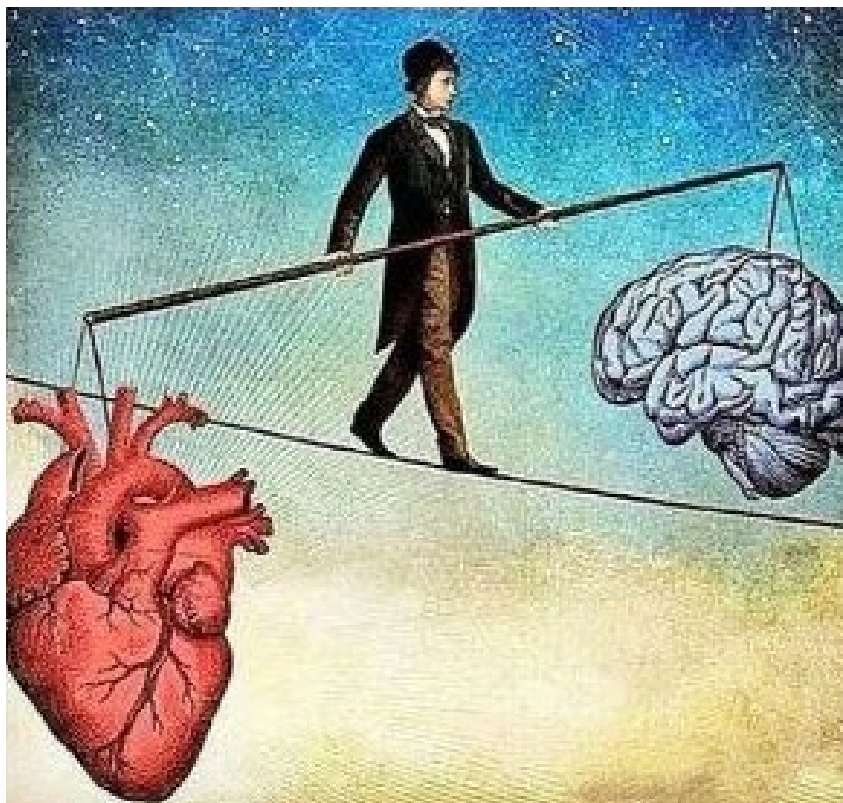
Покори метафору - нарисуй

- Три по русскому - мой потолок
- Барометр общественного мнения
- Рахат-лукум моего сердца
- Кровавые слёзы сентября, булки фонарей и пышки крыш (Б. Пастернак)
- Светились чуть медузы облаков (Б. Поплавский)
- Истинная красота коренится внутри человека, ложная – вовне (А. Островский)



Придумай сам

Ум с сердцем в ладу
(почти Грибоедов)



Учащиеся 11-а(2024):
Кровь дерева
Боль Земли
Месть природы

Найди метафору, к которой ты привык

Поле для ввода электронного адреса получателя письма

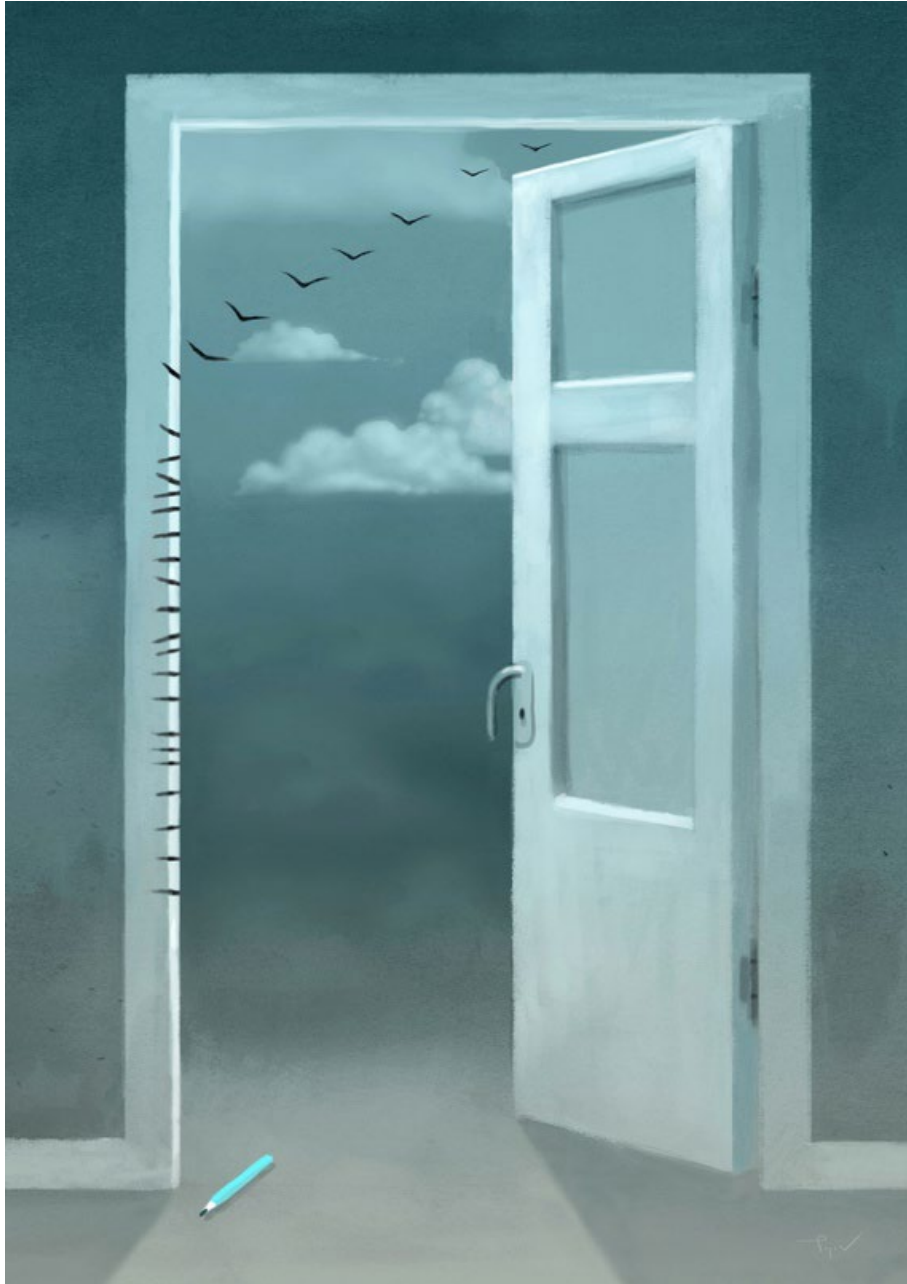
Тело письма. Пишем текст. Вставляем картинки

Необязательное поле для темы письма

The image shows a screenshot of the Mail.Ru 'Compose' page. The browser address bar shows the URL: <https://e.mail.ru/messages/inbox/?back=1#/compose/?r=1384347236317>. The page title is 'Новое письмо' (New message). The interface includes a navigation bar with 'Написать' (Compose), 'Письма' (Messages), 'Контакты' (Contacts), 'Файлы' (Files), and 'Ещё' (More). The main area has three callout boxes: one pointing to the 'Кому' (To) field, one pointing to the 'Тема' (Subject) field, and one pointing to the main text area. The text area contains the name 'Олег Иващенко'.

Дощинский Р.А. «Методические аспекты подготовки к ГИА по
русскому в 2025»

Достоинство обновленного задания 22 (26) :
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ



Русский язык и современное искусство

Как бы вы назвали
работу? В чем суть этой
метафоры?

«Когда они вырастают...»
Андрей Попов, г. Санкт-
Петербург



ЕГЭ по русскому №22 и 1 +
языковые игры

«Помаячим»

Большой толковый словарь русского языка

1. Виднеться смутно, неотчётливо, еле различимо на фоне чего-л. о чём-л. удалённом от смотрящего. *Вдали маячит лес.*
2. (разг) Постоянно попадаться кому-л. на глаза. *Перестань м.!*
3. (разг) Предвидеться, ожидать в ближайшем будущем о предполагаемом событии. *Впереди маячат экзамены.*

Варя Ч.:

«В буре жизни помогут только люди»

Где метафора?

Лицо изрежет ветер резкий,
Прохлещет хладом в глубь аллей;
Ломают хрупкие подвески
Ледяных, звонких хрусталей.

Андрей Белый



Пусть грудой золотых камней
Вскипит железный мой камин:
Средь пламенистых, легких звеньев
Трескучий прядает рубин.

Андрей Белый

«Облегченные» предложения

Найди метафору, метонимию и что-нибудь еще))

- Зеленая ладошка листа
- Мартынов гнулсЯ тростинкою
заодно рассказать о сравнении
- Некоторых класс освободил от драки
- Вся деревня меня знает
- Заря умывается снегами рассыпчатыми
- На бахче валяются бочонки тыкв
- Дорога жизни Пушкина

Краткий алгоритм

- Читаем справа налево (начинаем с терминов)

Это надо было говорить или сами знаете?

- Читай предложения с маркировкой и «заметные» предложения, находи ответ
- Убери «использованные» номера
- Распредели оставшиеся термины

А) Голова у Ивана Ивановича
похожа на редьку хвостом вниз (Н.
Гоголь)

Б) Шиценье пенистых бокалов

И пунша пламень голубой.

(А. Пушкин)

В) ...*Белинского* и *Гоголя* с базара
понесёт (Н. Некрасов)

Г) И блеск, и тень, и говор волн (А.
Пушкин)

Д) **Я** стою у высоких дверей,

Я слежу за работой твоей.

(М. Светлов)

- 1) гипербола
- 2) метонимия
- 3) эпитет
- 4) риторическое
восклицание (нет
!)
- 5) аллитерация
- 6) анафора
- 7) антитеза
- 8) ~~многосоюзие~~
(ищу много И
или ИЛИ)
- 9) сравнение
(ищу слова-
маркеры)

21+22+литра

Наш город в снег до пояса закопан.

И если с крыш на город посмотреть,(1)

То улицы похожи на окопы,

В которых побывать успела смерть.

Вагоны у пустых вокзалов стынут, (2)

И паровозы мёртвые молчат, —

Ведь семафоры рук своих не вскинут

На всех путях, (3) ведущих в

Ленинград.

Луна скользит по небу одиноко, (4)

Как по щеке холодная слеза.

И тёмные дома стоят без стёкол, (5)

Как люди, (6) потерявшие глаза.

Но в то, что умер город наш, — не верьте!

Нас не согнут отчаянье и страх.

Мы знаем от людей, (7) сражённых

смертью,

Что означает: «Смертью смерть

поправ».

Мы знаем: клятвы говорить непросто.

И если в Ленинград ворвётся враг, (8)

Мы разорвём последнюю из простынь

Лишь на бинты, (9) но не на белый

флаг!

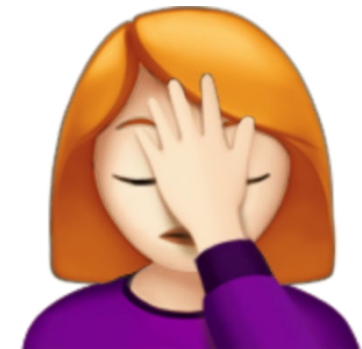
- 1) Метафора
- 2) Олицетворение
- 3) Метонимия
- 4) Сравнение
- 5) Инверсия
- 6) Гипербола
- 7) Эпитет
- 8) Риторическое восклицание
- 9) Аллитерация

1, 8 – СПП
2 – ССП
3,6,7 – ПО
4,5 – сравн.

Юрий Воронов

ЛЖЕгипербола

Мы знаем, клятвы говорить непросто.
И если в Ленинград ворвется враг,
Мы разорвем последнюю из простынь
Лишь на бинты, но не на белый флаг!



22 – самое «приятное» задание ЕГЭ

Для учителя - точно

Нет, мне ни в чем не надо половины!
Мне — дай все небо! Землю всю положь!
Моря и реки, горные лавины
Мои — не соглашаюсь на дележ!

Нет, жизнь, меня ты не заластишь частью.
Все полностью! Мне это по плечу!
Я не хочу ни половины счастья,
Ни половины горя не хочу!

Хочу лишь половину той подушки,
Где, бережно прижатое к щеке,
Беспомощной звездой, звездой падучей
Кольцо мерцает на твоей руке.



Составь
конкуренцию
ФИПИ:
придумай задание

Он был таким. Значит, и у нас получится!

