

Задание 22



Подготовила: Поварова Екатерина Анатольевна,
МБОУ «Школа-гимназия №1 имени Героя
Советского Союза Е.И. Дёминой», г. Керчь

Контролируемые элементы содержания нового задания 22

- фонетические изобразительно-выразительные средства (аллитерация, ассонанс);
- лексические изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболоа, литота, сравнение);
- синтаксические изобразительно-выразительные средства (синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие).
- Итого 23 средства

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- А) Думаю думу свою.
(Н.А. Некрасов)
- Б) В сто сорок солнц закат пылал.
(В.В. Маяковский)
- В) Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и *бронза* на столе.
(А.С. Пушкин)
- Г) Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь.
(С.А. Есенин)
- Д) Остаться мне случится одному.
Навеки. В самом деле. Без возврата.
(Е.М. Винокуров)

- 1) многосоюзие
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гиперболы
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитифора
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

«Перевод» терминов

Дано	Буду искать
Аллитерация, ассонанс	Выделенные буквы/звуки аЛЛитерация – согласные аССОнанС - гласные
Вопросно-ответная форма изложения	? с ответами
Риторический вопрос/обращение Риторическое восклицание	Ответа не будет Эмоция+знак+повел. част/междом/Что за...Как же и пр.
Синтаксический параллелизм	Одинаковая схема
Эпитет	Прил+сущ (НЕ ФАКТ!)
Метафора	Сущ+сущ (можно нарисовать картинку) Сущ+глагол (человек не может)
Олицетворение	Сущ+глагол (человек может)
Литота, гипербола	ООООчень мало/много
Парцелляция	Предложение разрубили, но можно объединить.

**ТРОПЫ – это образы. Они меняют речь,
украшают ее, делают нашу жизнь
интереснее**



	Экзамен	Жизнь
Эпитет	Волнистые туманы (А. Пушкин)	<ul style="list-style-type: none"> • Сумасшедший день • Ласковые глаза мамы
Сравнение		
Гипербола	<ul style="list-style-type: none"> • Облаком волнистым • Пыль встаёт вдали (А. Фет) 	<ul style="list-style-type: none"> • Хитрая, как змея • Упрямый, как баран
Метафора		
	"Порядочный человек от вас за тридевять земель убежать готов". (Ф.Достоевский)	<ul style="list-style-type: none"> • «Ходишь по квартире, как слон» • «Я тебе сто раз говорила...» • «Вы вечно списываете...»
	Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин)	<ul style="list-style-type: none"> • Черным бархатом накрыла ночь наш город (с девушкой на свидании) • Голова кипит

Экзамен	Жизнь
Градоначальник был столь малого роста, что не мог вмещать законы (М. Салтыков–Щедрин)	<ul style="list-style-type: none"> •Мужичок с ноготок •Куриные мозги
Цветы мне говорят: «Прощай!» (С. Есенин)	<ul style="list-style-type: none"> •Небо нахмурилось •Вот и солнышко выглядывает
...Не то на серебре, на золоте едал!" (А. С. Грибоедов).	<ul style="list-style-type: none"> •Тарелку съел •Зал шумит

Литота

Олицетворение

Метонимия

Угадайка

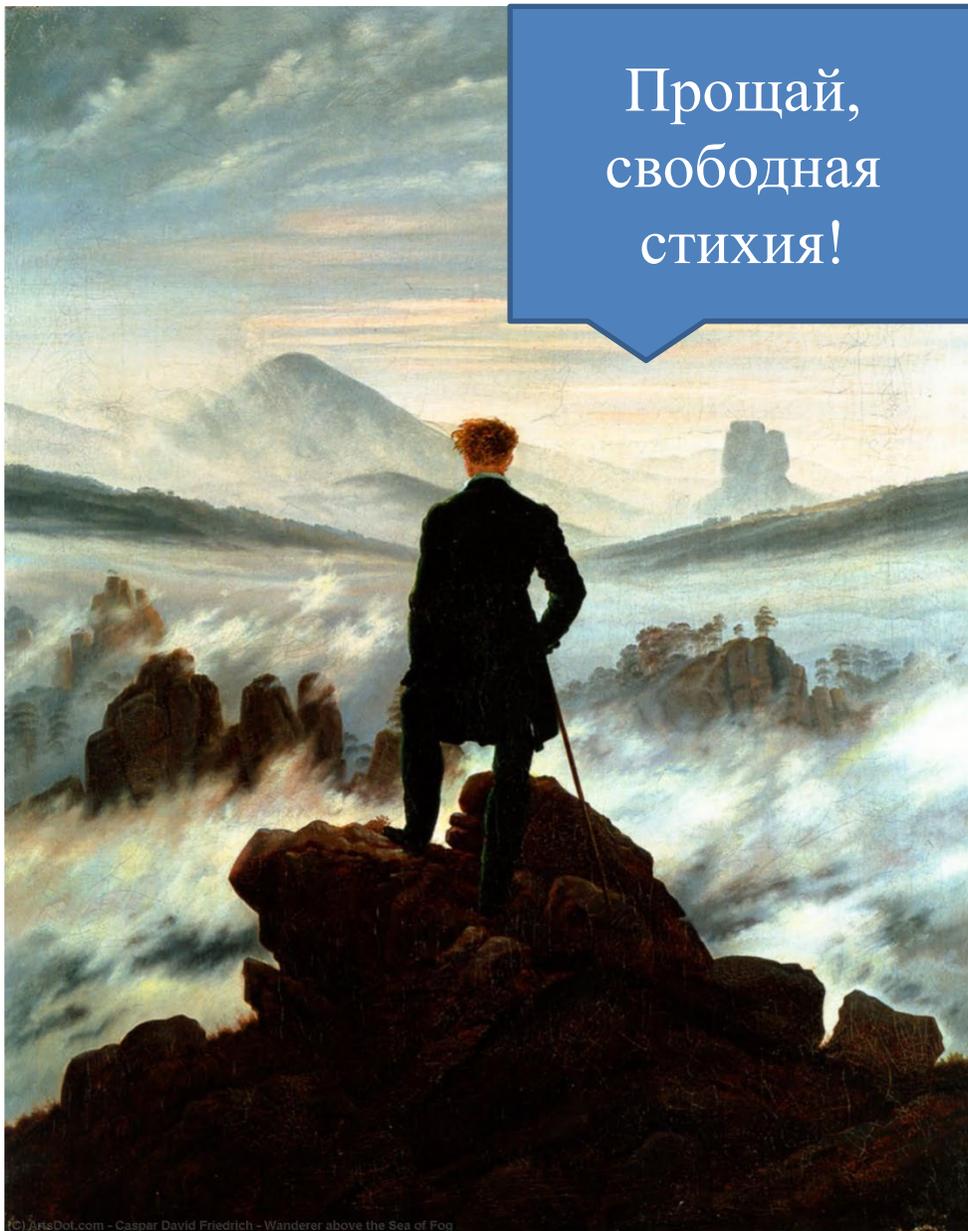
Вывод:

Гипербола – намеренное преувеличение до такой степени, что этого не может существовать в действительности.



Автор – Шумакова Алина,
ученица 11 класса (2023 г)

Прощай,
свободная
стихия!



Угадайка



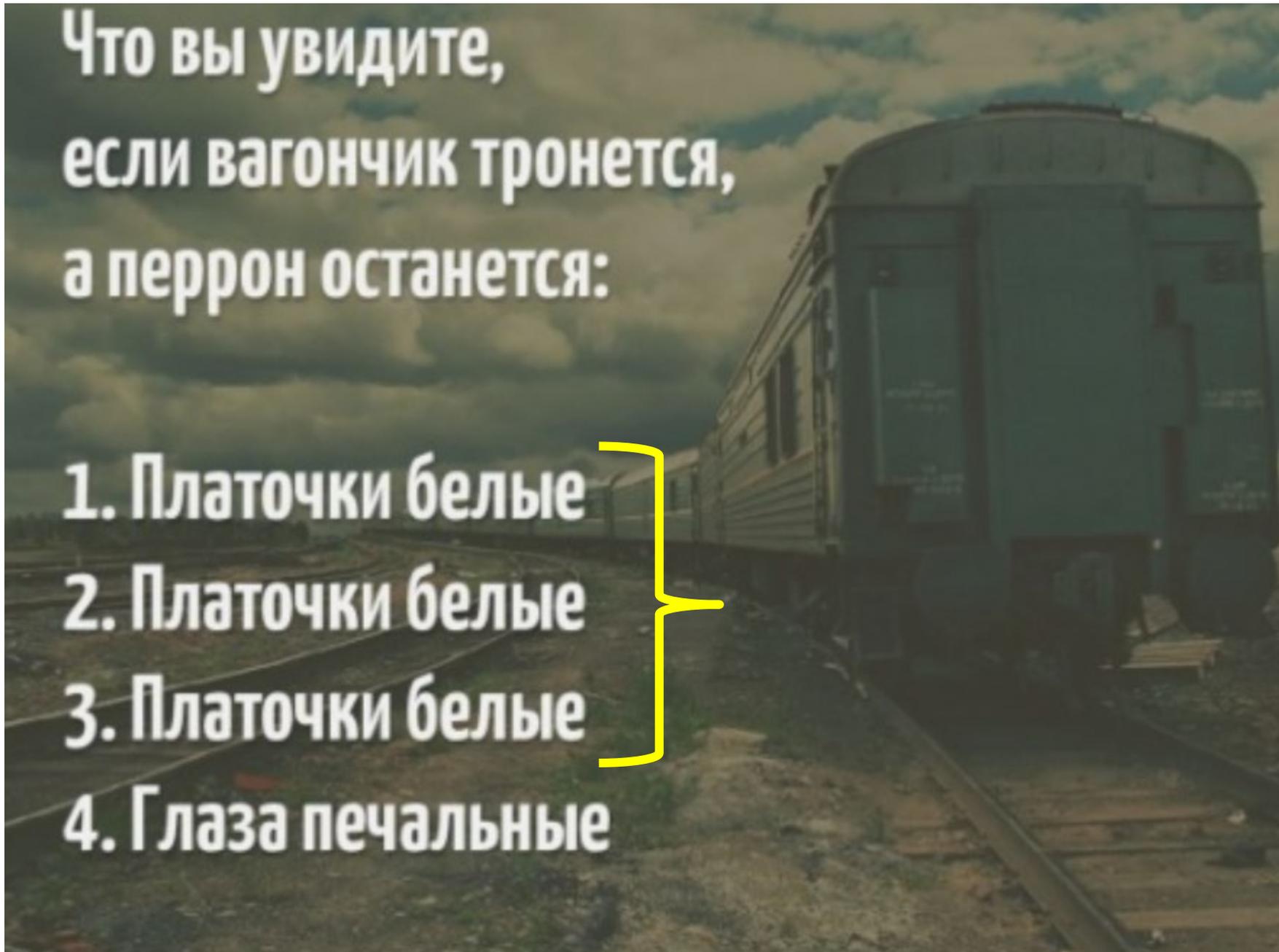
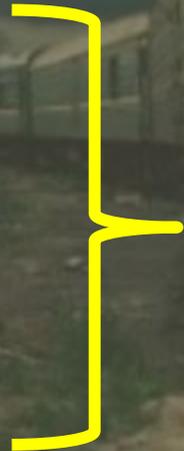
Угадайка

Находим пример выразительного средства и проверяем бдительность

Дорогой, я на пять минут к соседке, а ты каждые пол часа помешивай варенье

Что вы увидите,
если вагончик тронется,
а перрон останется:

1. Платочки белые
2. Платочки белые
3. Платочки белые
4. Глаза печальные





Метафора

Метонимия
какая-то

А можно мне
домой? К
бабушке...

Града... что?

Работа с самыми сложными терминами

Градация

*Не думай бежать! Это я
вызвал. Найду. Догоню.
Доконую. Замучу!*



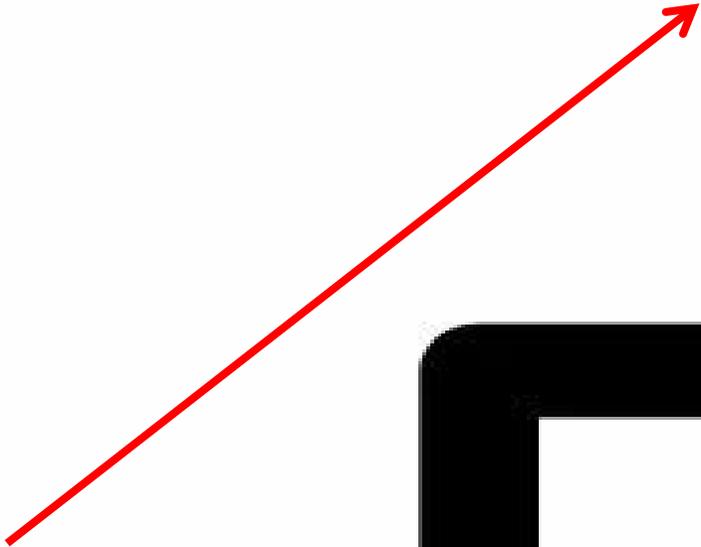
вопила,

рыдала,

Она плакала,

НО ОН ОСТАЛСЯ ГЛУХ.

Градация бывает разной



*Восток вспыхнул. Она склонилась,
Блестящая поникла вяла, -
И по младенческим ланитам
Струились капли огневые.*

*Восток алел. Она молилась,
С чела откинув покрывало, -
Дышала на устах молитва,
Во взорах небо ликovalo.*

*Восток белел. Ладья катилась,
Ветрило весело звучало, -
Как опрокинутое небо,
Под нами море трепетало.*

Сказка Пушкина о рыбаке и рыбке



Вот пошел он к синему морю;
Видит, — море слегка разыгралось.

Вот пошел он к синему морю,
(Помутилось синее море.)

Старичок отправился к морю,
(Почернело синее море.)



Парцелляция повсюду

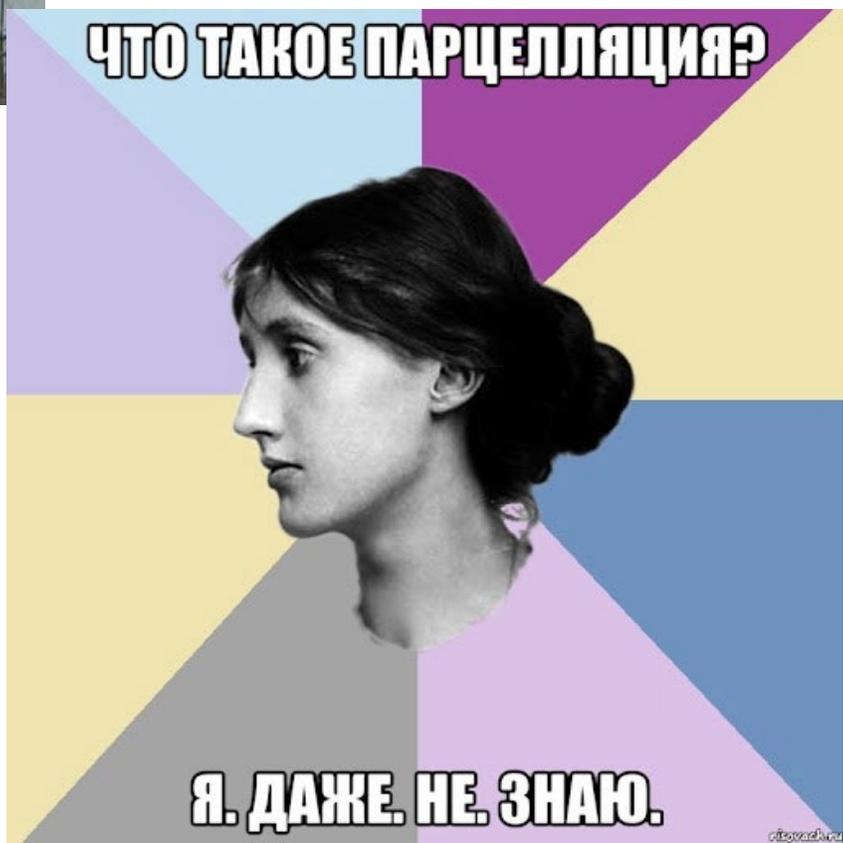
В магазине наблюдается полное отсутствие всякого присутствия ксерокса.

Проще говоря,

КСЕРОКСА НЕТ

Совсем нет. Совсем-совсем нет. И тексты мы не печатаем. Даже одну страничку.

Зато мы делаем хорошие фотографии!



- Ого, специи такие интересные.
Что ты варишь?
- Осенний суп.
- Но это же глинтвейн!
- Это. Осенний. СУП!



Зачем?
После
парцелляции
добавить нечего

А здесь?

Мне б окружить ее блокадой рифм,
Теряться, то бледнея, то краснея,
Но женщина! Меня! Благодарит!
За то, что я! Мужчина! Нежен с нею!

Е. Евтушенко

Зачем?
После парцелляции
добавить нечего

А здесь?

Приговор... И сразу слезы хлынут,
Ото всех уже отделена,
Словно с болью жизнь из сердца вынут,
Словно грубо навзничь опрокинут,
Но идет... Шатается... Одна.

Зачем?

После парцелляции добавить нечего

Надо подумать

Внешне похожи? Часть и целое?

Голова прошла

Всю пачку съел



Придумай метонимию
про шубу и про молоко



Придумай метонимию



Придумай метонимию



Объясни...



Октябрь наступил.
Стало Пушкина
больше вокруг...

Б. Ахмадулина

Непонятная метафора



Наташа Переводчица

@humortranslate

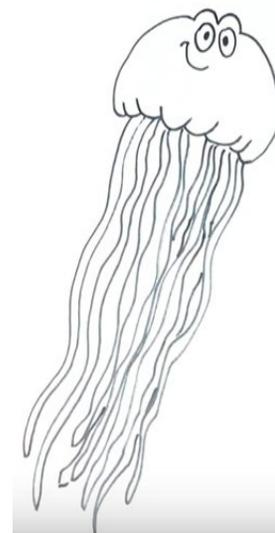
РЕБЁНОК: Мам, а что такое
метафора?

Я: Моя жизнь - крушение
поезда

РЕБЁНОК: Я знаю, мам. Но что
такое метафора?

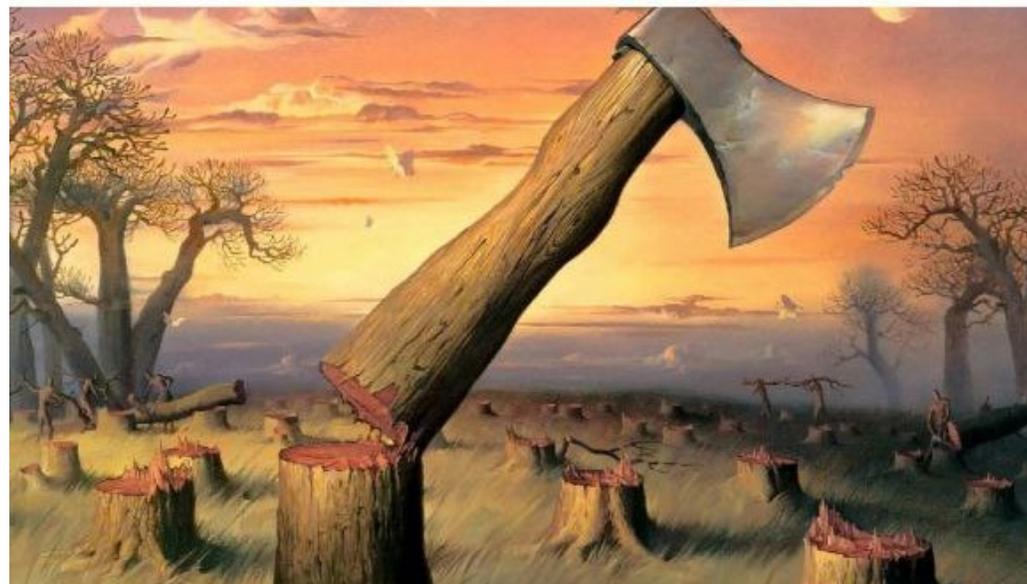
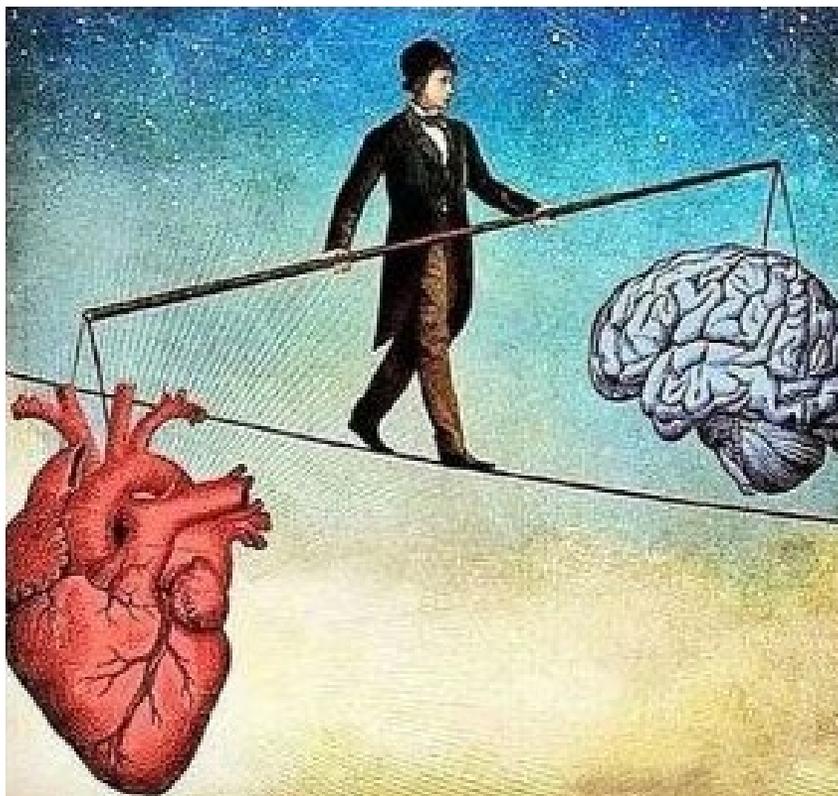
Покори метафору - нарисуй

- Три по русскому - мой потолок
- Барометр общественного мнения
- Рахат-лукум моего сердца
- Кровавые слёзы сентября, булки фонарей и пышки крыш (Б. Пастернак)
- Светились чуть медузы облаков (Б. Поплавский)
- Истинная красота коренится внутри человека, ложная – вовне (А. Островский)



Придумай сам

Ум с сердцем в ладу
(почти Грибоедов)



Учащиеся 11-а(2024):
Кровь дерева
Боль Земли
Месть природы

Найди метафору, к которой ты привык

The image shows a screenshot of the Mail.Ru 'Compose' page. Three red callout boxes with arrows point to specific fields:

- Top right callout:** *Поле для ввода электронного адреса получателя письма* (Field for entering the recipient's email address).
- Bottom right callout:** *Необязательное поле для темы письма* (Optional field for the subject of the email).
- Left callout:** *Тело письма. Пишем текст. Вставляем картинки* (Body of the email. We write text. We insert pictures).

The interface includes a browser address bar, navigation buttons (Назад, Вперед), search bar, and a sidebar with navigation options like 'Входящие' (177) and 'История общения в Агента'.

Дощинский Р.А. «Методические аспекты подготовки к ГИА по
русскому в 2025»

Достоинство обновленного задания 22 (26) :
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ



Русский язык и современное искусство

Как бы вы назвали
работу? В чем суть этой
метафоры?

«Когда они вырастают...»
Андрей Попов, г. Санкт-
Петербург



ЕГЭ по русскому №22 и 1 +
языковые игры

«Помаячим»

Большой толковый словарь русского языка

1. Виднеться смутно, неотчётливо, еле различимо на фоне чего-л. о чём-л. удалённом от смотрящего. *Вдали маячит лес.*
2. (разг) Постоянно попадаться кому-л. на глаза. *Перестань м.!*
3. (разг) Предвидеться, ожидать в ближайшем будущем о предполагаемом событии. *Впереди маячат экзамены.*

Варя Ч.:

«В буре жизни помогут только люди»

Где метафора?

Лицо изрежет ветер резкий,
Прохлещет хладом в глубь аллей;
Ломают хрупкие подвески
Ледяных, звонких хрусталей.

Андрей Белый



Пусть грудой золотых камней
Вскипит железный мой камин:
Средь пламенистых, легких звеньев
Трескучий прядает рубин.

Андрей Белый

«Облегченные» предложения

Найди метафору, метонимию и что-нибудь еще))

- Зеленая ладошка листа
- Мартынов гнулсЯ тростинкою
заодно рассказать о сравнении
- Некоторых класс освободил от драки
- Вся деревня меня знает
- Заря умывается снегами рассыпчатыми
- На бахче валяются бочонки тыкв
- Дорога жизни Пушкина

Краткий алгоритм

- Читаем справа налево (начинаем с терминов)
Это надо было говорить или сами знаете?
- Читай предложения с маркировкой и «заметные» предложения, находи ответ
- Убери «использованные» номера
- Распредели оставшиеся термины

А) Голова у Ивана Ивановича
похожа на редьку хвостом вниз (Н.
Гоголь)

Б) Шиценье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.

(А. Пушкин)

В) ...*Белинского* и *Гоголя* с базара
понесёт (Н. Некрасов)

Г) И блеск, и тень, и говор волн (А.
Пушкин)

Д) **Я** стою у высоких дверей,
Я слежу за работой твоей.

(М. Светлов)

- 1) гиперболо
- 2) метонимия
- 3) эпитет
- 4) риторическое
восклицание (нет
!)
- 5) аллитерация
- 6) анафора
- 7) антитеза
- 8) ~~многосоюзие~~
(ищу много И
или ИЛИ)
- 9) сравнение
(ищу слова-
маркеры)

21+22+литра

Наш город в снег до пояса закопан.

И если с крыш на город посмотреть,(1)

То улицы похожи на окопы,

В которых побывать успела смерть.

Вагоны у пустых вокзалов стынут, (2)

И паровозы мёртвые молчат, —

Ведь семафоры рук своих не вскинут

На всех путях, (3) ведущих в

Ленинград.

Луна скользит по небу одиноко, (4)

Как по щеке холодная слеза.

И тёмные дома стоят без стёкол, (5)

Как люди, (6) потерявшие глаза.

Но в то, что умер город наш, — не верьте!

Нас не согнут отчаянье и страх.

Мы знаем от людей, (7) сражённых

смертью,

Что означает: «Смертью смерть

поправ».

Мы знаем: клятвы говорить непросто.

И если в Ленинград ворвётся враг, (8)

Мы разорвём последнюю из простынь

Лишь на бинты, (9) но не на белый

флаг!

- 1) Метафора
- 2) Олицетворение
- 3) Метонимия
- 4) Сравнение
- 5) Инверсия
- 6) Гипербола
- 7) Эпитет
- 8) Риторическое восклицание
- 9) Аллитерация

1, 8 – СПП

2 – ССП

3,6,7 – ПО

4,5 – сравн.

Юрий Воронов

ЛЖЕгипербола

Мы знаем, клятвы говорить непросто.
И если в Ленинград ворвется враг,
Мы разорвем последнюю из простынь
Лишь на бинты, но не на белый флаг!



22 – самое «приятное» задание ЕГЭ

Для учителя - точно

Нет, мне ни в чем не надо половины!
Мне — дай все небо! Землю всю положь!
Моря и реки, горные лавины
Мои — не соглашаюсь на дележ!

Нет, жизнь, меня ты не заластишь частью.
Все полностью! Мне это по плечу!
Я не хочу ни половины счастья,
Ни половины горя не хочу!

Хочу лишь половину той подушки,
Где, бережно прижатое к щеке,
Беспомощной звездой, звездой падучей
Кольцо мерцает на твоей руке.



Составь
конкуренцию
ФИПИ:
придумай задание

Он был таким. Значит, и у нас получится!

