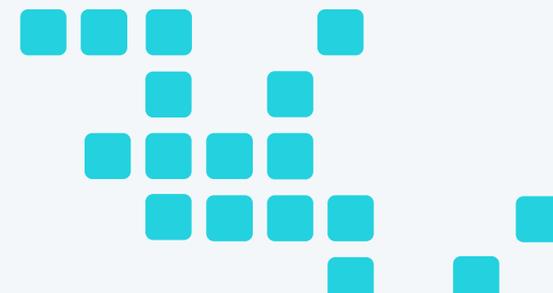


## НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ И НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ УЧИТЕЛЯ

Галина Васильевна Крюкова  
ведущий методист ГК «Просвещение»



# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

лаконичность (коротко и ясно), доступность изложения (диалог на бумаге), много практики (бери и делай)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
НОН-ФИКШН

— новая серия литературы для учителя и об учителе



Готовятся к выпуску:

А. Н. Рудяков.  
**Функциональная грамотность? Это просто!**

**Метапредметные результаты в учебной деятельности**  
Автор – доктор педагогических наук директор Института педагогики СПбГУ  
Е. И. Казакова



Ямбург Е. А.

Динаев А. М.

Рывкин А. А.  
Губанов А. Ю.

Под ред.  
Басюка В. С.

Ветров С. В.  
Хомченко Н. Е.

## ВЕКТОР РАЗГОВОРА

Педагогам в силу сложившейся цивилизационной ситуации и профессии, пожалуй, труднее, чем всем остальным. В век, когда уже недостаточно десяти заповедей, необходимо 110 заповедей <...>

<...> педагогам на свой страх и риск приходится принимать решения нравственного характера. Идёт переоценка ценностей. <...> Дождаться бы, когда всё устаканится. Но школа не супермаркет, который можно временно закрыть на переоценку товаров. **Работать с детьми приходится здесь и сейчас.**



Необходимость профессионального сопровождения педагога:  
«учитель учителю», «учёный учителю»

НА ВСЕХ СЛОВАХ – СОБЫТИЯ ПЕЧАТЬ.

ОНИ ДАЛИСЬ НЕДАРОМ ЧЕЛОВЕКУ...

С. Я. МАРШАК

↗ Слово «нон-фикшн» переводится как «не вымысел».  
Понятные варианты – правда, истина, откровение, исповедь

**АКАДЕМИК**  
academic.ru

Словари и энциклопедии на Академике

Введите текст для поиска по словарям и энциклопедиям

Словарь иностранных... | Толкования | Переводы | Книги | Игры

### Словарь иностранных слов русского языка

## НОН-ФИКШН

Толкование | [Перевод](#)

**НОН-ФИКШН**  
**НОН-ФИКШН**  
[англ. **non-fiction** < **non** - не + **fiction** - беллетристика; фикция] - лит. прозаическое литературное произведение, не являющееся ни романом, ни повестью, ни рассказом; деловая или критическая проза.  
*Словарь иностранных слов. - Комлев Н.Г., 2006.*

**грамота.ру**

СЛОВАРИ | БИБЛИОТЕКА | СПРАВКА | КЛАСС | ЛЕНТА | ИГРА

### ПРОВЕРКА СЛОВА: НОН-ФИКШН

[\[помощь\]](#)

Искомое слово отсутствует

Похожие слова:  
нон-фикшен, несл., м. и неизм. (литература нехудожественных жанров).

- Орфографический словарь
- Большой толковый словарь
- Русское словесное ударение
- Словарь имён собственных
- Словарь синонимов
- Синонимы: краткий справочник
- Словарь антонимов
- Словарь методических терминов
- Словарь русских имён

• ПРОВЕРКА СЛОВА  
О СЛОВАРЯХ ПОРТАЛА  
ПРОВЕРКА СЛОВА У ВАС НА САЙТЕ  
СЛОВАРИ В СЕТИ  
КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВАРИ  
АУДИОСЛОВАРЬ «РУССКИЙ УСТНЫЙ»  
АУДИОСЛОВАРЬ «ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»  
СЛОВАРЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВНОЙ ЛЕКСИКИ  
СЛОВАРЬ РУССКОГО АРГО

# КНИГА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ



Алихан Мавладиевич Динаев



Введение .....	20. Мне он не нужен! .....
Как работать с книгой? .....	21. Антибиотики становятся бесполезными? .....
1. Криптовалюты придавило налогами .....	22. Лети, додо, лети! .....
2. Почему социологические исследования не предсказали будущего президента? .....	23. Гомеопатия лечит? .....
3. Apple Music или Spotify? .....	24. Поиграем в вероятности .....
4. Вакцина от коронавируса .....	25. Как подготовить образцовое выступление .....
5. Как читать «Гарри Поттера» .....	26. Нобелевские лауреаты провалили ЕГЭ по химии ..
6. Презентация, которая не вдохновляет .....	27. Долой канцеляризм .....
7. Оформи кредитку, или Письма счастья .....	28. Примеры спасают любое выступление .....
8. Как дела у «Кока-Колы» .....	29. Читаем таблицу .....
9. Что Россия продаёт миру? .....	30. Кто покупает больше машин? .....
10. На сколько хватит нефти и газа? .....	31. Разделяй и властвуй .....
11. Безымянный текст .....	32. Зевгма и полиптотон .....
12. Повесть о двух городах .....	33. Каков ваш EQ? .....
13. Не повторяется такое никогда? .....	34. Телефонный спам охватил 90% страны .....
14. Что делать при ковиде .....	35. Какую машину купить? .....
15. А сколько книг у вас дома? .....	36. Ошибайтесь почаще, пожалуйста! .....
16. Как составить резюме .....	37. Объединяй и властвуй .....
17. Кто достоин MVP – 2021? .....	Как самостоятельно подготовить задания на развитие функциональной грамотности для обучающихся? .....
18. Тони Роббинс спешит на помощь .....	
19. Что это? .....	

- ✓ изучение новых подходов к составлению и дизайну учебных заданий
- ✓ использование в повседневной педагогической практике

## ЗАДАЧА ИЗ ЖИЗНИ



1

Вам необходимо проанализировать это письмо. Представьте, что вы используете его как кейс на уроке финансовой грамотности в 9 классе. Укажите детям на 5 признаков того, что письмо отправлено финансовыми мошенниками.

7

## ОФОРМИ КРЕДИТКУ, ИЛИ ПИСЬМА СЧАСТЬЯ

Пример реальной рассылки (с картинкой), полученном автором этих строк на электронную почту. Единственное, что было изменено мною, – это название «банка», поскольку в реальном письме мошенники использовали бренд одного из мобильных операторов. Итак, текст письма от некого «SMS-банка».

«От кого: info (no-reply@ferrobeater.ru) – 7.05.2021, 5.31

Кому: alikhandinaev@mail.com

Тема: Вам предворительно одобрена карта с большим лимитом, до 111 дней без процентный период , кэшбэк до 25%. Предложение действует до 09.05.2021»

### ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ЗАРЯДА БЮДЖЕТА

Заряд до 1 000 000 ₴



Льготный период  
до 111 %



Ставка  
до 11,9 %



Кэшбек  
до 25 %



Доставка карты  
бесплатно



Универсальная карта

Оформить

## 7 ОФОРМИ КРЕДИТКУ, ИЛИ ПИСЬМА СЧАСТЬЯ

Пример реальной рассылки (с картинкой), полученном автором этих строк на электронную почту. Единственное, что было изменено мною, – это название «банка», поскольку в реальном письме мошенники использовали бренд одного из мобильных операторов. Итак, текст письма от некоего «SMS-банка».

«От кого: info (no-reply@ferrobeater.ru) – 7.05.2021, 5.31

Кому: alikhandinaev@mail.com

Тема: Вам предворительно одобрена карта с большим лимитом, до 111 дней без процентный период, кэшбек до 25%. Предложение действует до 09.05.2021»



1 Вам необходимо проанализировать это письмо. Представьте, что вы используете его как кейс на уроке финансовой грамотности в 9 классе. Укажите детям на 5 признаков того, что письмо отправлено финансовыми мошенниками.



Без

- ✓ приветствия
- ✓ обращения
- ✓ автора письма, должности
- ✓ ссылки на официальный сайт

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВСТУПЛЕНИЕ.</b>	
<b>ЛОЖНЫЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ</b> .....	3
<b>ШАГ ПЕРВЫЙ</b>	
<b>ЧТО НЕСЁТ УЧИТЕЛЮ НОВЫЙ</b>	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ</b> ....	7
<b>ОПЫТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО</b>	
<b>САМООПРЕДЕЛЕНИЯ</b> .....	9
ПОПЫТКА УСЛЫШАТЬ И ПОНЯТЬ	
ДРУГ ДРУГА .....	9
<i>Три оценки — два прогноза.</i> .....	9
<i>Похвальное слово оппонентам,</i>	
<i>позволяющим трезво оценить</i>	
<i>управленческие риски</i> .....	12
<i>Как омолодить «уставшую бабушку».</i> .....	20
<i>Моцартианство или ремесло?</i> .....	28
<b>КТО, КАК И ЧЕМУ ДОЛЖЕН</b>	
<b>УЧИТЬ УЧИТЕЛЯ?</b> .....	35
<i>Бег с препятствиями</i> .....	35
<i>Ищем выход</i> .....	40
<i>Не числом, а умением</i> .....	52
<i>О тех, кто уже давно стоит</i>	
<i>у учительского стола</i> .....	59
<b>РАЗРАБОТКА НОВОЙ ПРОЦЕДУРЫ</b>	
<b>АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГА —</b>	
<b>НЕПРЕЛОЖНОЕ УСЛОВИЕ ВВЕДЕНИЯ</b>	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА</b>	
<b>ПЕДАГОГА</b> .....	64
<i>Сущностные вопросы</i> .....	64
<i>Карьерный рост.</i> .....	74

<b>ЧТО ДЕЛАТЬ, ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ</b>	
<b>МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ ДОКУМЕНТА</b> .....	79
КАК РАБОТАТЬ С ДОКУМЕНТОМ .....	79
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ	
ПЕДАГОГА (КОНЦЕПЦИЯ	
И СОДЕРЖАНИЕ) .....	86
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	117
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ .....	148

<b>ШАГ ВТОРОЙ</b>	
<b>НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ</b>	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА</b>	
<b>ПЕДАГОГА</b> .....	183

<b>ШАГ ТРЕТИЙ</b>	
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b> ...	205
ИСКУССТВО ПРОСВЕЩАТЬ .....	207
ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАВМЫ — МИНЫ	
ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ .....	215
РЕЛИГИОЗНОСТЬ МНИМАЯ	
И ПОДЛИННАЯ .....	218

<b>ШАГ ЧЕТВЁРТЫЙ</b>	
<b>ЗДРАВСТВУЙ, ПЛЕМЯ МОЛОДОЕ</b>	
<b>И ЗНАКОМОЕ</b> .....	225
УРОКИ ТЕХ, КТО ОВЛАДЕЛ НОВЫМИ	
КОМПЕТЕНЦИЯМИ .....	227
ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ .....	241
ЭПИЛОГ-НАПУТСТВИЕ .....	251



# ДОСТУПНО О СЛОЖНОМ. ЗАНИМАТЕЛЬНО О НАБОЛЕВШЕМ



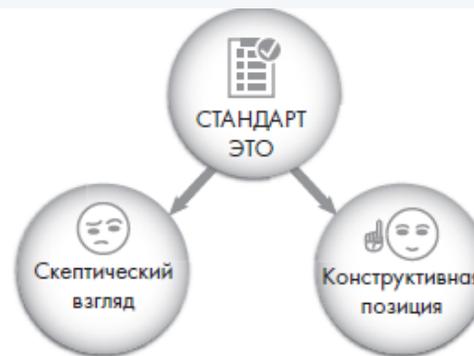
ШАГ ПЕРВЫЙ  
ЧТО НЕСЁТ УЧИТЕЛЮ  
НОВЫЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ



ОПЫТ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

•  
ЧТО ДЕЛАТЬ,  
ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ  
МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ  
ДОКУМЕНТА

•  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ ПЕДАГОГА



- ☹️ антитеза творчества
- ☹️ ограничитель свободы учителя
- ☹️ способ мелочной регламентации
- ☹️ инструмент тотального контроля
- ☹️ признак восстановления административно-командной системы управления образованием

- ☺️ инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире
- ☺️ инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень
- ☺️ объективный измеритель квалификации учителя
- ☺️ симбиоз ремесла и творчества
- ☺️ средство отбора педагогических кадров в учреждения образования

# УЧЁНЫЕ УЧИТЕЛЮ

Уникальный материал о современных научно-практических подходах к преодолению неуспешности в обучении у современных школьников. Авторы – члены РАО, ведущие учёные-практики. Для педагогических работников общего образования, родителей.

Под редакцией Виктора Стефановича Басюка

**Введение** .....  
*М. М. Безруких.* Школьная неуспешность как комплексная проблема обучения .....  
*Е. А. Ямбург.* Роль комплексного сопровождения ребёнка в преодолении школьной неуспешности .....

## 1. Психофизиологические проблемы школьной неуспешности

*М. М. Безруких.* Трудности обучения письму и чтению .....  
*Е. Л. Ворошилова, О. Е. Грибова.* Нарушения чтения и письма у детей .....  
*Р. И. Мачинская.* Риски школьной неуспешности в подростковом возрасте. Нейрофизиологический анализ .....

## 2. Психологические проблемы школьной неуспешности

*В. С. Басюк.* Внутренняя позиция личности – важный фактор личностного успеха ребёнка в период обучения .....  
*Е. Ю. Брель.* Тревожная неуспешность: природа и динамика .....  
*А. Л. Венгер.* Психологические причины трудностей в обучении .....  
*И. В. Дубровина.* Школьное детство в пространстве современного образования .....  
*В. К. Зарецкий, А. Б. Холмогорова.* Психолого-педагогическая помощь учащимся в преодолении учебных трудностей как содействие развитию: рефлексивно-деятельностный подход .....  
*О. А. Карбанова.* Мотивация учения как фактор школьной неуспешности .....



*В. В. Рубцов, Е. И. Исаев, А. А. Марголис, М. А. Сафронова.* Модель индивидуализации педагогической деятельности при работе с трудностями в обучении .....  
*Т. Н. Тихомирова, С. Б. Малых.* Когнитивные факторы школьной неуспешности .....  
*О. А. Ульянина, К. А. Файзуллина.* Формирование психологически безопасной образовательной среды как условие школьной успешности детей .....

## 3. Педагогические проблемы школьной неуспешности

*А. Д. Вильшанская, Н. В. Бабкина.* Дети со стойкими трудностями обучения и адаптации к школе: от выявления причин трудностей до содержания коррекционной помощи .....  
*В. В. Рубцов, А. Ю. Лазебникова.* Преодоление трудностей обучения учащихся начальной и основной школы .....  
*А. Д. Вильшанская, Н. В. Бабкина.* Неуспевающие ученики: взгляд дефектолога .....  
*В. В. Рубцов, А. Ю. Лазебникова.* Коррекционно-педагогические технологии как средство профилактики школьной неуспешности обучающихся начальных классов .....

## 4. Социальные проблемы школьной неуспешности

*В. С. Собкин, Е. А. Калашникова.* Социальные проблемы школьной неуспешности .....  
*О. А. Ульянина, К. Г. Семёнова.* Социально-психологическая дезадаптация как причина школьной неуспешности обучающихся .....

Предметный указатель .....  
 Авторы .....

## ИГРА КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ



*Если ученик научится сам ставить задачу и находить средства решения, он ничего не забудет и сможет самостоятельно пользоваться полученным знанием и экстраполировать его на другие области.*

*А научить его этому можно в процессе ИГРЫ. Именно для этого была придумана система **Игровых Образовательных Сессий**, о которой рассказывается в этой книге.*





КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ .....	4
НЕОБЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЫЧНОЙ ШКОЛЕ .....	18
<b>А. С. ПУШКИН: КАЖДЫЙ РАЗ ЗАНОВО</b>	
Читаем повесть «Капитанская дочка» с учениками 6-7 классов .....	24
<b>ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ В ИГРЕ</b>	
Иоганн Вольфганг Гете. «Метаморфоз растений» .....	76
<b>А ЧТО У НАС В НАЧАЛКЕ? .....</b>	<b>98</b>
<b>ТРЕНАЖ ИЛИ РЕФЛЕКСИЯ? ИЛИ ТИШЕ ЕДЕШЬ — ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ</b>	
Моделирование в решении текстовых задач .....	110
<b>МОЖЕТ ЛИ В СПОРЕ РОЖДАТЬСЯ ИСТИНА?</b>	
«Сырые» материалы игры «Апории Зенона: движенья нет! Вы не согласны?» .....	130
<b>ПОДВОДНАЯ ЧАСТЬ АЙСБЕРГА. ОКБ/R&amp;D В ОБРАЗОВАНИИ .....</b>	<b>144</b>
<b>Список литературы .....</b>	<b>157</b>

*Мы покинули границы игры и вышли за ее пределы с новой, как нам кажется, способностью.  
Но, чтобы она не зачахла и не отвалилась, как сухая почка, надо нагружать её работой.  
Ею надо пользоваться.*



## Тьюторские практики в действии



*Книга познакомит читателей с новым для отечественной педагогики понятием «тьюторство», расскажет о преимуществах тьюторского подхода, покажет на конкретных примерах, как тьюторские практики помогают наладить контакт с современными детьми, улучшить успеваемость и адаптироваться к жизни в быстро меняющемся мире.*

*Книга адресована учителям и родителям, которые хотят, чтобы дети учились легко и с интересом.*



**КНИГА НЕ УЧИТ, НЕ ОБРАЗОВЫВАЕТ И НЕ ИНФОРМИРУЕТ.**

**ОНА СОПРОВОЖДАЕТ**

**1. Иная жизнь** .....

Чего не делают тьюторы .....

Что делают тьюторы .....

В начале было слово. И слово было – учитель

Наследие XX века .....

Время, вперед! .....

Нет у революции конца... ..

Главные вызовы XXI века .....

Три скрытые функции системы образования ..

Про наставничество.....

Тьюторские беседы .....

Три человека, раскрывшие для нас тьюторство ..

Тьюторство по-русски .....

**2. Практика** .....

Классно-урочная система.....

Готовность решать новые задачи.....

Система открытого образования .....

Технология тьюторского сопровождения.....

Формы работы тьютора в школе.....

Алгоритм деятельности тьютора.....

Практические советы тьютору.....

Тьюторские слова.....

Инструменты и технологии современного педагога ..

Почему учитель-тьютор успешнее просто учителя?..

Кейсология.....

**3. Теория** .....

Тьюторство как новая педагогика XXI века .....

Проактивность как новая опора в переменчивом мире .....

Хроники современного тьюторства в России.....

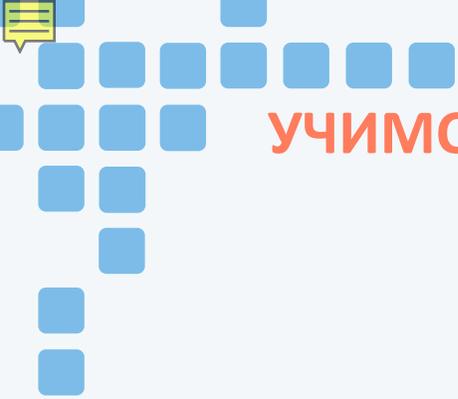
Термины и понятия, употребляемые в тьюторской практике ..

Книжная полка тьютора .....

Итоги, или Пять барьеров на пути к тьюторству.....

Дополнительная информация к книге.....

Благодарности.....



УЧИМСЯ ВСЕГДА

В стремительно меняющемся открытом мире **главным профессиональным качеством**, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, **становится умение учиться**. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений — все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу.

О чём будет следующая книга серии  ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
НОН-ФИКШН ?

# КАРМАННАЯ ВСЕЛЕННАЯ ИГРЫ



## ПРО ИГРУ И КАРМАННУЮ ВСЕЛЕННУЮ

- ① *Игра практически с древних времён выступает как форма обучения.  
Ян Коменский*
- ① *Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.  
Василий Александрович Сухомлинский*
- ① *Карманная вселенная — маленький, обычно искусственный мирок, ответвляющийся от основного плана бытия.  
Создание таких мирков традиционно относится к высшей магии, и сотворить их могут наиболее опытные чародеи.  
(информация из Интернета)*

## ИГРЫ: «ОБЪЯСНИ!», КВИЗ, КРОКОДИЛ, ГОНКА

«Эмоциональное вхождение в урок»

«Фантастическая добавка»

«Удивляй»

«Отсроченная отгадка»

«Эпиграф к уроку»



# ОБЪЯСНИ!

Для тех, кто любит читать, математику, историю, обществознание, английский язык, химию и биологию

$(\sqrt{x})^2$

$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

# ОБЪЯСНИ!

ИГРА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ  
**МАТЕМАТИКУ**

3 УРОВНЯ  
СЛОЖНОСТИ

## 1. Пифагор

## 2. Аксиома

## 3. $S = \pi r^2$

## 4. Гистограмма

## 5. Додекаэдр

Group	Bar 1	Bar 2	Bar 3	Bar 4
1	15	35	10	40
2	15	30	15	45
3	15	25	15	18

# ПОИГРАЕМ? ПОИГРАЕМ!



3

1. Сергей Есенин

2. «Горе от ума»

3. Повесть

4. Пароним

5. Сравнение

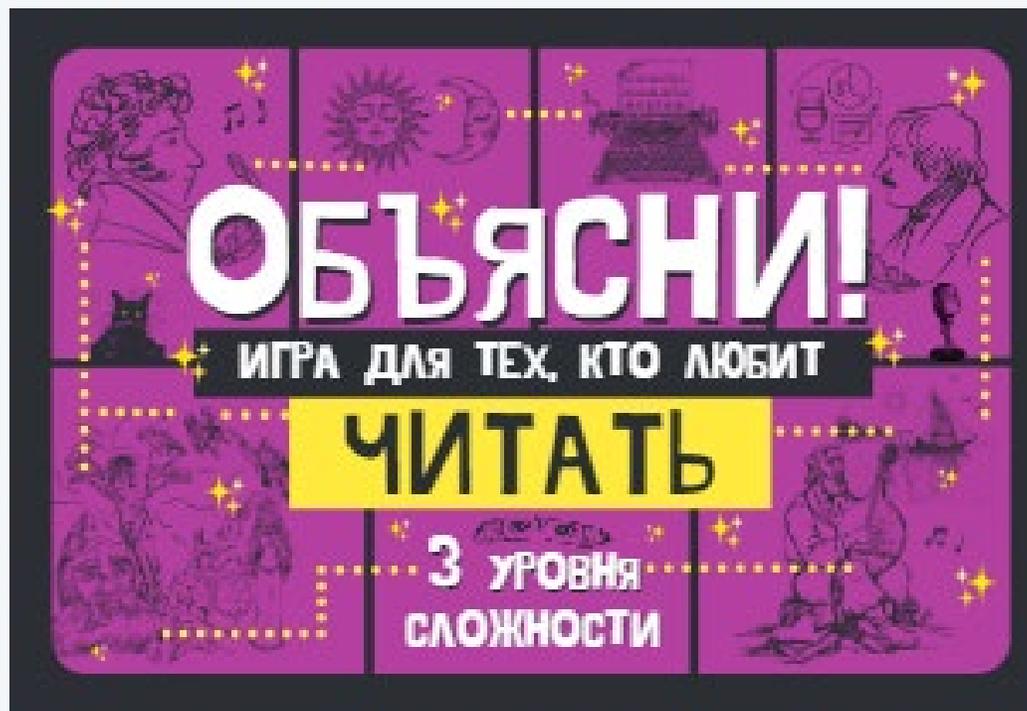
6. «Пикник на обочине»

7. Постфикс

еловые

ёлочные

# ОБЪЯСНИ!



1. Лидер группы «Кино»
2. Произведение, где приручили Лиса
3. Два разных знака препинания вертикально

1. То, что перед началом произведения
2. Хрю-хрю, мууууу, мяу

1. Достоевский о нечисти, роман
2. Эпитет – это ...

МЫ ИГРАЛИ С ЭТОЙ КАРТОЧКОЙ ИГРЫ

АВТОР – УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ – 2018 АЛИХАН ДИНАЕВ

25

1. Виктор Цой
2. «Маленький принц»
3. Точка с запятой 
4. Эпиграф
5. Звукоподражание 
6. «Бесы»
7. Троп



# ИГРЫ: МЕМО, ДОМИНО, ВИКТОРИНА, ЛЕНТА ВРЕМЕНИ, ПУТЕШЕСТВИЕ (БРОДИЛКА)





# УНИВЕРСАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ МОТИВАЦИИ



ПОИГРАЕМ?

КТО ЭТО?

1 В молодости он сочинил вальс.

2

3

4

5

\_\_\_\_\_

- 1 В молодости он сочинил вальс.
- 2 Он выучил татарский язык и был вегетарианцем.
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

ВТОРАЯ ПОДСКАЗКА

\_\_\_\_\_

1

В молодости он сочинил вальс.

2

Он выучил татарский язык  
и был вегетарианцем.

3

Он был, возможно, первым крупным  
писателем, который отказался  
от авторских прав на часть своих трудов.

4

\_\_\_\_\_

5

\_\_\_\_\_

ТРЕТЬЯ ПОДСКАЗКА

\_\_\_\_\_

- 1 В молодости он сочинил вальс.
- 2 Он выучил татарский язык и был вегетарианцем.
- 3 Он был, возможно, первым крупным писателем, который отказался от авторских прав на часть своих трудов.
- 4 Он восхищался Антоном Чеховым, гневно критиковал Уильяма Шекспира, а с Иваном Тургеневым чуть не подрался на дуэли.
- 5 \_\_\_\_\_

## ЧЕТВЁРТАЯ ПОДСКАЗКА





- 1 В молодости он сочинил вальс.
- 2 Он выучил татарский язык и был вегетарианцем.
- 3 Он был, возможно, первым крупным писателем, который отказался от авторских прав на часть своих трудов.
- 4 Он восхищался Антоном Чеховым, гневно критиковал Уильяма Шекспира, а с Иваном Тургеневым чуть не подрался на дуэли.
- 5 Он назвал своё главное произведение «многословной дребеденью». Его бедная супруга переписывала все 4 тома этого романа несколько раз.

## ПЯТАЯ ПОДСКАЗКА



## Лев Толстой

1

В молодости он сочинил вальс.

2

Он выучил татарский язык  
и был вегетарианцем.

3

Он был, возможно, первым крупным  
писателем, который отказался  
от авторских прав на часть своих трудов.

4

Он восхищался Антоном Чеховым,  
гневно критиковал Уильяма Шекспира,  
а с Иваном Тургеневым чуть  
не подрался на дуэли.

5

Он назвал своё главное произведение  
«многословной дребеденью». Его бедная  
супруга переписывала все 4 тома этого  
романа несколько раз.

ПОИГРАЕМ?

\_\_\_\_\_

1

Это очень красивое животное.

2

3

4

5

КТО ЭТО?



- 1 Это очень красивое животное.
- 2 Мы с детства их видим.
- 3
- 4
- 5

## ВТОРАЯ ПОДСКАЗКА





1

Это очень красивое животное.

2

Мы с детства их видим.

3

Есть целая наука, изучающая этих  
полезных для человека и природы  
животных, — апиология.

4

5

ТРЕТЬЯ ПОДСКАЗКА

1

Это очень красивое животное.

2

Мы с детства их видим.

3

Есть целая наука, изучающая этих полезных для человека и природы животных, — апиология.

4

По оценкам некоторых учёных, они летали ещё 100 млн лет назад. Да-да, вместе с динозаврами.

5

ЧЕТВЁРТАЯ ПОДСКАЗКА

1

Это очень красивое животное.

2

Мы с детства их видим.

3

Есть целая наука, изучающая этих полезных для человека и природы животных, — апиология.

4

По оценкам некоторых учёных, они летали ещё 100 млн лет назад. Да-да, вместе с динозаврами.

5

У них есть свои королевы. А питаются они нектаром и пыльцой.

**ПЯТАЯ ПОДСКАЗКА**

## Пчела

1

Это очень красивое животное.

2

Мы с детства их видим.

3

Есть целая наука, изучающая этих полезных для человека и природы животных, — апиология.

4

По оценкам некоторых учёных, они летали ещё 100 млн лет назад. Да-да, вместе с динозаврами.

5

У них есть свои королевы. А питаются они нектаром и пыльцой.

## Пчела

1

Это очень красивое животное.

2

Мы с детства их видим.

3

Есть целая наука, изучающая этих полезных для человека и природы животных, — апиология.

4

По оценкам некоторых учёных, они летали ещё 100 млн лет назад. Да-да, вместе с динозаврами.

5

У них есть свои королевы. А питаются они нектаром и пыльцой.

Настольная игра «Руслан и Людмила» была создана в юбилейный год М. И. Глинки — 220 лет со дня рождения и А. С. Пушкина — 225 лет со дня рождения



## О ЧЁМ ИГРА

Настольная игра по мотивам поэмы А. С. Пушкина и оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила»:

- окупёт взрослых и детей в волшебный мир сказки и откроет известные произведения с новой стороны.
- даст возможность прикоснуться к творчеству великого русского поэта и основоположника русской классической музыки.
- познакомит с интересными фактами и музыкальными терминами.

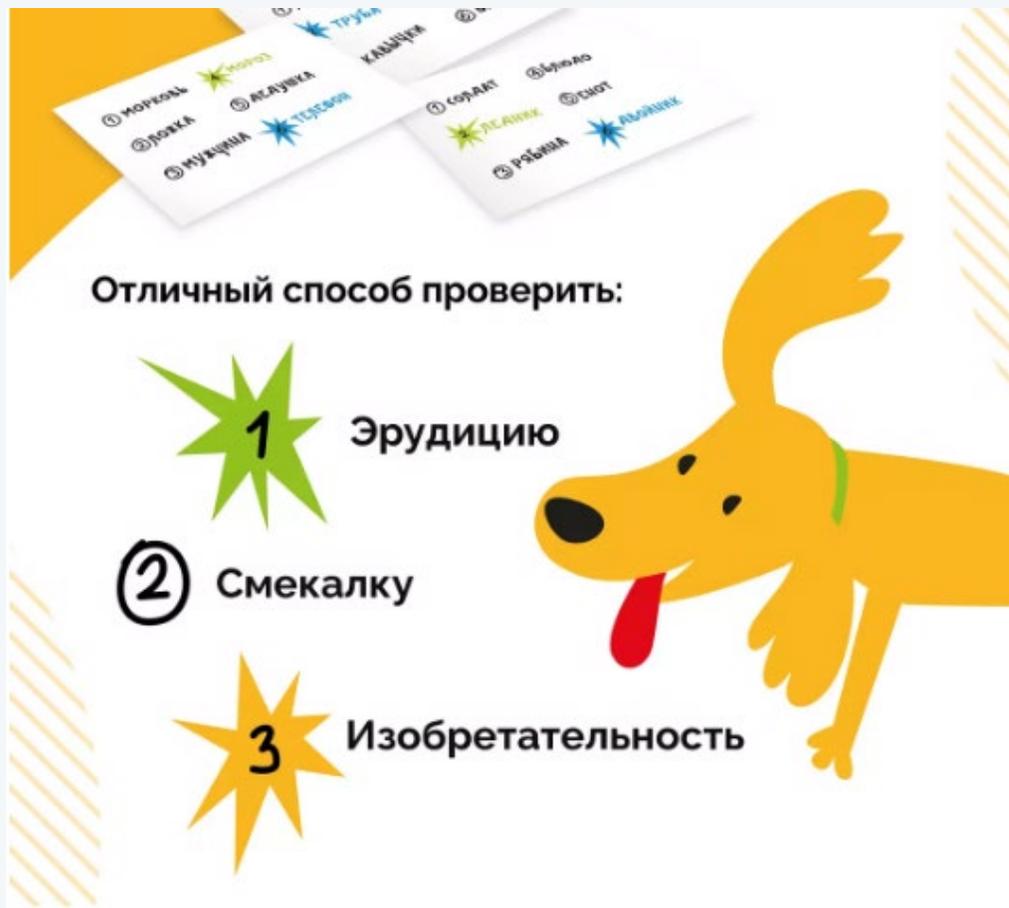
*А. Пушкин  
Муз. арт. Глинки*

## СОСТАВ ИГРЫ

- Двустороннее игровое поле из двух частей. Размер поля в собранном виде 30 x 60 см
- Фигурки героев (5 шт.). Высота фигурок — 7 см
- Карточки героев с описанием их особенностей (4 шт.)
- Фишки игрового поля (30 шт.). Размер фишек — 4 x 4 см
- Карточки с вопросами и заданиями: зелёные (22 шт.), красные (22 шт.). Зелёные карточки — с простыми вопросами и заданиями, красные — с более сложными
- Карточки состязаний (16 шт.)
- Правила игры



# ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПОЛЕЗНАЯ ПОТЕХА



<https://clck.ru/3CKTTT>

# ПОПРОБУЕМ ПОИГРАТЬ?

① АППЕТИТ

④ СЛОВО

2 КАМЕНЬ

⑤ ОВАЛ

③ БАРАНКА

6 БАРАБАН

Пух ты!

ПОМОГИТЕ ПАМЯТИ  
ПЕРЕСТРОИТЬСЯ

ПАРА ПОПЫТОК —  
ПРАВИЛЬНЫЕ ПОСЛАНИЯ ПРИАУТ

**Правила просты:** объяснять слова с карточек другим игрокам.

**Но есть одно условие!**

Использовать слова  
**ТОЛЬКО**  
на букву П

Невозможно? На самом деле, **буква П** — одна из самых часто встречающихся букв в русском языке. С неё начинается больше 36 тысяч слов. Это три тома толкового словаря!

Вы не раз удивитесь своему словарному запасу и, конечно же, повеселитесь!



ВСЕ СЛОВА ТОЛЬКО НА «П»

## ПРАВИЛА ПОТЕХИ

### ЦЕЛЬ ИГРЫ

Объяснять и отгадывать слова с карточек, набирать очки. Говорить в процессе объяснения можно **ТОЛЬКО** словами, начинающимися на букву П. Использовать однокоренные слова нельзя. Например, если загадано слово «игра», слово «поиграть» в объяснении использовать нельзя.

### ВАЖНО!

С того момента, как игрок перевернул карту, он может произносить только слова на букву П. Давайте обратную связь другим игрокам с помощью слов «плохо», «правильно», «подумай», «покрути», «по-другому» и т. п.

### ПОТРЯСНЫЙ ПРИМЕР

Предположим, игрок достал карточку из колоды, бросил кубик и ему выпало первое слово на объяснение. Этим словом оказался «аппетит». Игрок должен объясняться только словами на букву П.

### ВАРИАНТ 1: КУБИК В ПОМОЩЬ



Игрок кидает кубик, берёт верхнюю карточку из колоды. Задача игрока — объяснить слово под той цифрой, которая выпала на кубике.

Например, на кубике выпало число 3, игрок берёт карточку и объясняет слово под номером 3.

Если игрок произносит однокоренное с загаданным слово или слово не на букву П, объяснение не засчитывается, карта возвращается в низ колоды, ход передаётся следующему игроку.



### ВАРИАНТ 2: ОБЪЯСНЯЙ ДО ПОСИНЕНИЯ

Игрок берёт одну карточку из колоды и объясняет все слова на карточке. Если какие-то слова не удаётся объяснить — ход передаётся следующему игроку, а очки засчитываются только за отгаданные слова.



### БОНУС

В коробке вы найдёте 5 пустых карточек — можете заполнить их своими словами. Рекомендуем писать карандашом, чтобы попробовать разные варианты.

## ЧТО В КАРМАННОЙ ВСЕЛЕННОЙ

- ✓ Варианты обучающей игры
- ✓ Обучающая игра на этапе мотивации
- ✓ Обучающая игра на разных этапах урока
- ✓ Обучающая игра для переключения внимания: зарядка для интеллекта
- ✓ Формирование функциональной грамотности в игровом пространстве
- ✓ Обучающие игры для развития эмоционального интеллекта
- ✓ Развитие умения работать с информацией в процессе обучающей игры
- ✓ Формирование социальных навыков общения, совместной деятельности в процессе обучающей игры
- ✓ Воспитательный потенциал обучающей игры
- ✓ Игровые события в школе
- ✓ Развитие интеллектуальных способностей в процессе обучающей игры

<https://uchitel.club/courses/igra-kak-instrument-motivacii-k-obuceniiu.html>

2024  
ГОД СЕМЬИ



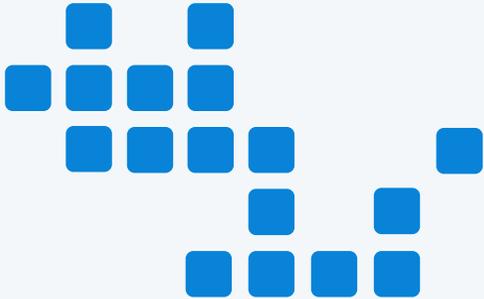
*Если игра выходит  
за рамки урока,  
надо их раздвигать*



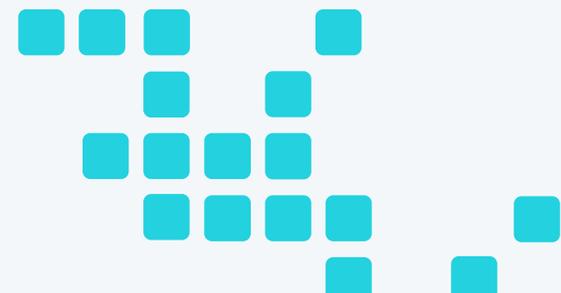
## ЧТО ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИГРЫ?

- ↗ Мы покинули границы игры и вышли за ее пределы с новой, как нам кажется, способностью.  
Но, чтобы она не зачахла и не отвалилась, как сухая почка, надо нагружать её работой. Ею надо пользоваться.

*Из книги «На пути к новой педагогике: учись работать с невидимым» серии «Педагогический нон-фикшн».  
Авторы: А. А. Рывкин, А. Ю. Губанов, Т. М. Губанова*



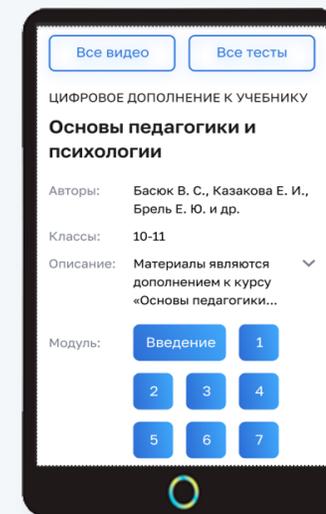
## НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ



# ЗАДАЧИ ПРО СЧАСТЬЕ



В. С. Басюк, Е. И. Казакова и др.  
№ ФПУ: 2.1.3.6.2.10.1.



Цифровое дополнение к учебнику

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЗАДАЧИ

▶▶▶ ЗАДАЧА О ЗАДАЧАХ

▶ ЗАДАЧА О ПРОБЛЕМНОМ ВОПРОСЕ

▶ ЗАДАЧА О ПОРЯДКЕ ДЕЙСТВИЙ

▶ ЗАДАЧА О ВЫБОРЕ ЦЕЛИ

▶▶ ЗАДАЧА О ПУТЯХ  
ДОСТИЖЕНИЯ СЧАСТЬЯ

▶▶ ЗАДАЧА О КАРТЕ МЕСТНОСТИ

▶▶▶ ЗАДАЧА О МАТРИЦЕ ПЛАНОВ

▶▶▶ ЗАДАЧА О ПИСЬМЕ ИЗ БУДУЩЕГО

▶ ЗАДАЧА ПРО ИСТОЧНИКИ СЧАСТЬЯ

▶▶▶ ЗАДАЧА О ГАРМОНИЧНОМ РАЗВИТИИ

▶▶ ЗАДАЧА «ЧИТАТЕЛЬ ЭПОХИ ИНТЕРНЕТА»

▶▶ ЗАДАЧА ОБ ЭФФЕКТЕ СВЕРХОПРАВДАНИЯ

# МОЙ ПОРТРЕТ В ЛУЧАХ СОЛНЦА. САМОВОСПИТАНИЕ

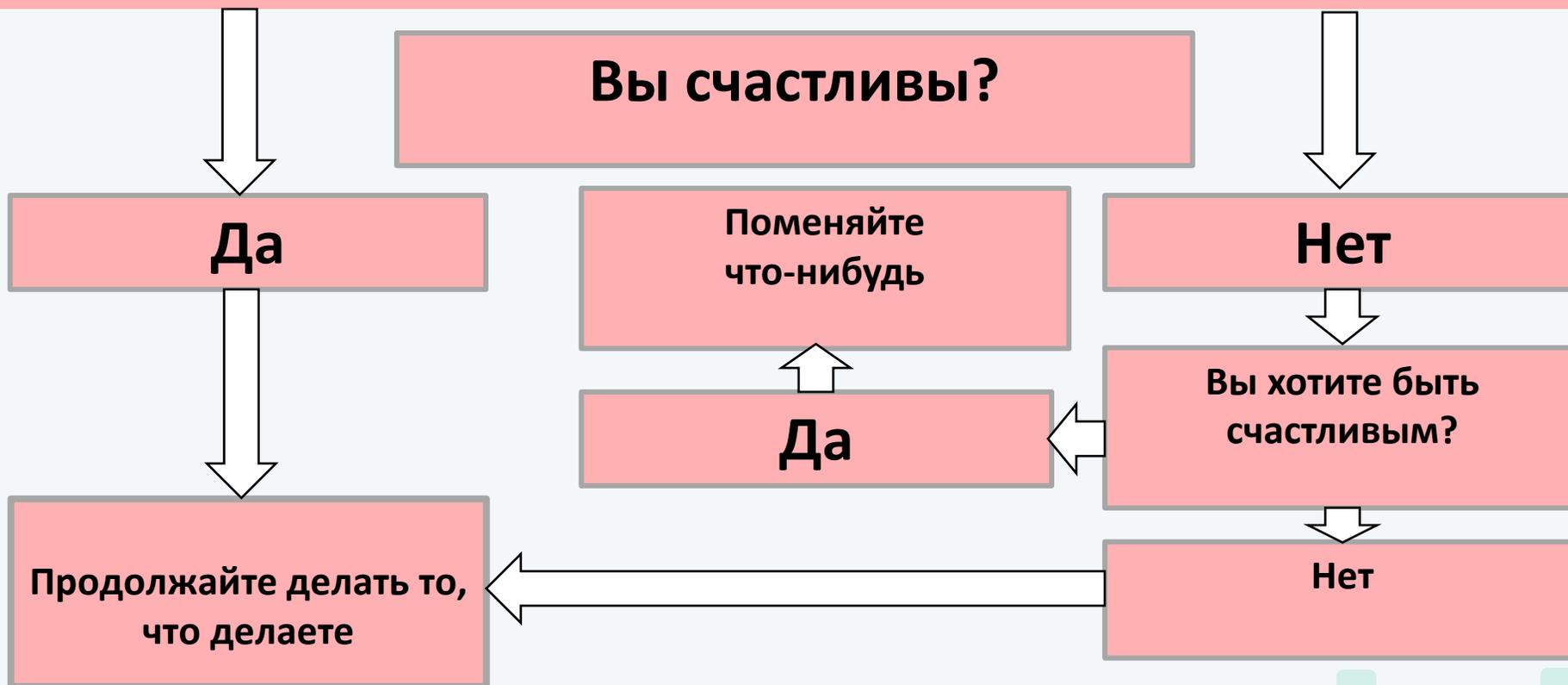
Нарисуйте солнце. В центре солнечного круга нарисуйте себя (или поместите свою фотографию). Постарайтесь, чтобы у солнца было как можно больше лучей. Затем вдоль лучей напишите все свои достоинства, всё хорошее, что вы о себе знаете. Это будет ответ на вопрос: «Почему я уважаю себя?»

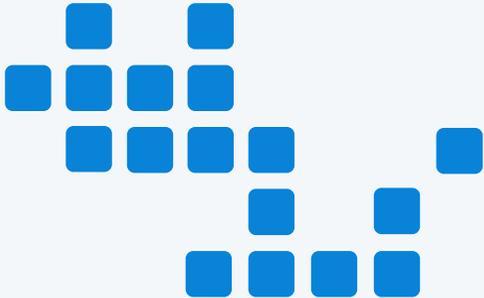


# ЗАДАЧИ ПРО СЧАСТЬЕ



Как часто вы задумываетесь о счастье? Предлагаем вам выполнить очень простое упражнение, используя приведённую ниже схему. Выводы сделайте самостоятельно.





Общие вопросы

[prosv@prosv.ru](mailto:prosv@prosv.ru)

Методическая  
поддержка

[vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)

