

## Регламент проведения Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций и государственных общеобразовательных организаций интернатного типа Республики Крым.

1-й этап Конкурса (школьный) проводится в заочной форме в срок с 20 февраля по 15 марта 2017 года.

2-й этап Конкурса (муниципальный) проводится в заочной форме в срок с 16 марта по 15 апреля 2017 года.

3-й этап Конкурса (региональный) проводится в заочной форме в срок с 16 апреля по 15 мая 2017 года.

Конкурс проводится среди 2 групп обучающихся:

1 группа - обучающиеся 9-11 классов муниципальных общеобразовательных организаций;

2 группа - обучающиеся 9-11 классов государственных общеобразовательных организаций интернатного типа.

Каждый участник имеет право представить на 1-й этап Конкурса одну работу.

В рамках тематических направлений участник самостоятельно выбирает тему Конкурсной работы:

| Тематическое направление                       | Тема   |
|--|--|
| <b>«Глагол времен, мой гений, мой язык...»</b> | <i>«Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной» П.А. Вяземский</i>                                 |
|  | <i>«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» К.Г. Паустовский</i>              |
|  | <i>«Влечет меня старинный слог. Есть обаянье в древней речи» Б. Ахмадулина</i>                           |
| <b>«Отчизны краешек особенный...»</b>          | <i>«Я не мыслю себя без России, где мой милый родительский дом...» И. Коляка</i>                         |
|  | <i>«С чем сравнить тебя, Крым? Ликом светлым своим, словно солнце, повернут ко мне ты» Е. Веремеенко</i> |
|  | <i>«Для всех ты – Крым, а мне ты – Родина, мой дом, судьба моя и боль» В. Субботенко</i>                 |

К Конкурсу допускаются работы, выполненные самостоятельно на русском языке в прозе (поэтические тексты не рассматриваются) в объеме более 5 – 6 страниц печатного текста.

Титульный лист чистовика (Приложение 1) оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц представляются снизу посередине.

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

На 2-й этап Конкурса (муниципальный) передается не более 2-х работ из числа лучших от каждой образовательной организации (по одной работе по каждому направлению), занявших первые строчки рейтинговых списков 1-го этапа Конкурса.

Победители 1-го и 2-го этапов Конкурса могут быть награждены дипломами победителя, остальные участники – дипломами участника соответствующего этапа Конкурса.

На 3-й этап Конкурса (региональный) от каждого региона направляются по одной работе (**сканированные электронные копии в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ**) по каждому из направлений (всего две работы).

Работы передаются вместе с сопроводительным листом передачи работ-победителей (см. Приложение 2 «Сопроводительный лист передачи работ-победителей школьного/муниципального этапа Конкурса на муниципальный/региональный этап Конкурса») и сканированным вариантом заявки на участие в Конкурсе (см. Приложение 3 «Образец регистрационной заявки на участие в Конкурсе»).

Члены жюри в установленный для каждого этапа срок проводят оценку конкурсных работ по критериям Конкурса (см. Приложение 4 «Описание методики и критериев оценивания конкурсных работ»). Результаты оценивания заносятся в лист оценивания работы участника Конкурса (см. Приложение 5 «Лист оценивания работы участника Конкурса») и в протокол оценивания работ участников Конкурса (см. Приложение 6 «Образец протокола оценивания работы участника 1-го (на базе образовательной организации), 2-го (муниципального), 3-го (регионального) этапа Конкурса»).

Победители регионального этапа Конкурса определяются решением жюри Конкурса. Победителями Конкурса становятся 6 участников регионального этапа (**по 3 участника по каждому направлению**), занимающие первые 3 позиции рейтингового списка по тематическому направлению.

Награждение победителей проходит по каждому тематическому направлению.

Победители регионального этапа Конкурса награждаются Благодарностью Министра образования, науки и молодёжи Республики Крым.

Наставники победителей награждаются Благодарностью Министра образования, науки и молодёжи Республики Крым или Почётной грамотой Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым.

По итогам Конкурса издаётся сборник литературно-художественных произведений победителей Конкурса текущего года.

**Образец оформления титульного листа конкурсной работы**

**Город (населенный пункт)**

\_\_\_\_\_

**Полное название образовательной организации**

\_\_\_\_\_

**Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса**

\_\_\_\_\_

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник** \_\_\_\_\_

**Тематическое направление**

\_\_\_\_\_

**Тема работы**

\_\_\_\_\_

**Жанр** \_\_\_\_\_

**Сопроводительный лист передачи работ-победителей Конкурса**

**Наименование (полное) образовательной организации/муниципального образования**

---



---

| <b>ФИО участника</b>                           | <b>Тема работы</b> | <b>Итоговый балл</b> |
|--|--------------------|----------------------|
| <b>«Глагол времен, мой гений, мой язык...»</b> |                    |                      |
|  |                    |                      |
| <b>«Отчизны краешек особенный...»</b>          |                    |                      |
|  |                    |                      |

**Заявка на участие в Конкурсе**

**Наименование муниципального образования**

---

**Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса**

---

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

---

**Электронная почта участника Конкурса** \_\_\_\_\_

**Контактный телефон участника Конкурса** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса** \_\_\_\_\_

---

**Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса** \_\_\_\_\_

**Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса** \_\_\_\_\_

**Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса** \_\_\_\_\_

---

**Подпись участника Конкурса** \_\_\_\_\_

**Подпись руководителя образовательной организации** \_\_\_\_\_  
(ФИО)

## **Описание методики и критериев оценки конкурсных работ**

### **1. Соответствие работы тематическим направлениям Конкурса.**

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературно-исторического материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию работы в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному, литературному или историко-бытовому материалу, соответствие темы и содержания.

### **2. Соблюдение базовых характеристик жанра работы (в зависимости от выбранного жанра).**

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

### **3. Композиционная стройность.**

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества работы, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

### **4. Авторское восприятие тематики и проблематики работы.**

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в работе оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

### **5. Художественность.**

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и

стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

**6. Общее читательское восприятие текста.** – Дополнительный (вариативный) балл. Выставляется членами жюри регионального этапа Конкурса. Дополнительный балл участник Конкурса может получить от члена Жюри как читателя оригинального авторского текста, если текст работы произвел на читающего сильное впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.

Показатели оценки конкурсного сочинения по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 100 баллов на 1 и 2 этапах Конкурса и 105 баллов на 3, региональном этапе Конкурса (за счет возможности выставления дополнительных баллов по критерию «Общее читательское восприятие текста»).

| № | Критерий  | Показатели  | Оценка в баллах |
|---|---|---|-----------------|
| 1 | Соответствие работы тематическому направлению Конкурса                            | 1.1. соответствие работы одному из тематических направлений Конкурса  | 1 – 5           |
|   |   | 1.2. знание историко-литературного материала, входящего в тематику Конкурса   | 1 – 5           |
|   |   | 1.3. адекватность темы работы выбранному жанру  | 1 – 5           |
|   |   | 1.4. соответствие темы и содержания   | 1 – 5           |
| 2 | Соблюдение базовых характеристик жанра работы (в зависимости от выбранного жанра) | 2.1. наличие в работе признаков выбранного жанра  | 1 – 5           |
|   |   | 2.2. соответствие содержания работы выбранному жанру  | 1 – 5           |
| 3 | Композиция сочинения  | 3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции работы  | 1 – 5           |
|   |   | 3.2. соответствие композиции выбранному жанру   | 1 – 5           |
|   |   | 3.3. соответствие композиции содержанию   | 1 – 5           |
|   |   | 3.4. оригинальность композиции  | 1 – 5           |
| 4 | Авторское восприятие тематики и проблематики работы                               | 4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах   | 1 – 5           |
|   |   | 4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом  | 1 – 5           |
|   |   | 4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции  | 1 – 5           |
| 5 | Художественность  | 5.1. богатство лексики  | 1 – 5           |
|   |   | 5.2. разнообразие синтаксических конструкций  | 1 – 5           |
|   |   | 5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.) | 1 – 5           |
|   |   | 5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц   | 1 – 5           |
|   |   | 5.5. наличие оригинальных образов   | 1 – 5           |
|   |   | 5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, ошибок)   | 1 – 5           |

|   |                                      |   |       |
|---|--------------------------------------|---|-------|
|   |                                      | 5.7. грамотность (наличие/отсутствие грамматических и речевых ошибок)               | 1 – 5 |
|   | Максимальный балл                    |   | 100   |
| 6 | Общее читательское восприятие текста | Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на региональном этапе Конкурса. | 1 – 5 |

Каждая конкурсная работа на каждом из этапов должна быть оценена двумя членами жюри. Распределение работ между членами жюри происходит методом случайной выборки.

Результаты оценивания одной работы каждый член жюри заносит в Лист оценивания работы участника Конкурса (см. Приложение 5). Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим и заносится в Протокола оценивания работы участника (см. Приложение 6).

**Лист оценивания работы участника  
школьного/муниципального/регионального этапа Конкурса**

**Ф.И.О. участника (полностью)**

\_\_\_\_\_

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник** \_\_\_\_\_

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается  
участник** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Тематическое направление** \_\_\_\_\_

**Тема сочинения** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Жанр сочинения** \_\_\_\_\_

| № | Критерий  | Показатели  | Оценка в баллах |
|---|---|---|-----------------|
| 1 | Соответствие работы тематическому направлению Конкурса                            | 1.1. соответствие работы одному из тематических направлений Конкурса  |                 |
|   |   | 1.2. знание историко-литературного материала, входящего в тематику Конкурса   |                 |
|   |   | 1.3. оригинальность формулировки темы работы  |                 |
|   |   | 1.4. адекватность темы работы выбранному жанру  |                 |
|   |   | 1.5. соответствие темы и содержания   |                 |
| 2 | Соблюдение базовых характеристик жанра работы (в зависимости от выбранного жанра) | 2.1. наличие в работе признаков выбранного жанра  |                 |
|   |   | 2.2. соответствие содержания работы выбранному жанру  |                 |
| 3 | Композиция сочинения  | 3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции работы  |                 |
|   |   | 3.2. соответствие композиции выбранному жанру   |                 |
|   |   | 3.3. соответствие композиции содержанию   |                 |
|   |   | 3.4. оригинальность композиции  |                 |
| 4 | Авторское восприятие тематики и проблематики работы                               | 4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах   |                 |
|   |   | 4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом  |                 |
|   |   | 4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции  |                 |
| 5 | Художественность  | 5.1. богатство лексики  |                 |
|   |   | 5.2. разнообразие синтаксических конструкций  |                 |
|   |   | 5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.) |                 |
|   |   | 5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц   |                 |
|   |   | 5.5. наличие оригинальных образов   |                 |
|   |   | 5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)  |                 |
|   | Всего   |   |                 |

Член Жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Образец Протокола оценивания работ участников  
очного (на базе образовательной организации)/муниципального/ регионального этапа Конкурса**

**Наименование (полное) образовательной организации/муниципального образования** \_\_\_\_\_

| № п/п  | Ф.И.О. участника | Название ОУ | Класс | Тема работы | Член<br>жюри 1 | Член<br>жюри 2 | Итог |
|--|------------------|-------------|-------|-------------|----------------|----------------|------|
| <b>«Глагол времен, мой гений, мой язык...»</b> |                  |             |       |             |                |                |      |
| 1.   |                  |             |       |             |                |                |      |
| 2.   |                  |             |       |             |                |                |      |
| <b>«Отчизны краешек особенный...»</b>          |                  |             |       |             |                |                |      |
| 1.   |                  |             |       |             |                |                |      |
| 2.   |                  |             |       |             |                |                |      |

Председатель Жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись                      расшифровка подписи

МП

Члены Жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись    расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись    расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись    расшифровка подписи