**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования Республики Крым**

**Крымский республиканский институт постдипломного**

**педагогического образования**

**ПРОГРАММА**

**элективного курса по русскому языку**

**«Путь к Олимпу»**

**(подготовка к всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку)**

Программа утверждена на заседании Учёного совета ГБОУ ДПО РК КРИППО от 29.06.2017 г. № 5.

**Авторы-составители**

**Дорофеев Ю.В.,** доктор филологических наук доцент,

заведующий кафедрой филологии ГБОУ ДПО РК КРИППО

**Декусарова М.В.,** методист отдела русской филологии

центра филологического образования ГБОУ ДПО РК КРИППО

**Васильева С.А.,** учитель русского языка и литературы

МБОУ физико-математического профиля

«Учебно-воспитательный комплекс «Интеграл»

города Евпатории Республики Крым»

**2017**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа элективного курса предназначена для учащихся гуманитарных классов и классов с углубленным изучением филологических дисциплин, а также при организации дополнительных занятий, ориентированных на подготовку обучающихся к олимпиадам школьников различного уровня по русскому языку.

Решение олимпиадных задач одна из наиболее сложных разделов любого предмета, так как на изучение данного вопроса очень мало времени уделяется в процессе обучения. Изучение данного элективного курса позволит расширить лингвистический кругозор обучающихся, воспитать у них филологическое чутье, интегрировать знания по русскому языку, накопленные за время изучения предмета в среднем и старшем звене школы, систематизировать, укрепить, развить и расширить их; выработать навыки и методы самостоятельной работы с источниками, развить навыки научно-исследовательской деятельности, помочь старшеклассникам в осуществлении задач профильного обучения, даст возможность реализовать свои интересы к выбранному предмету и поспособствует сознательному и обоснованному выбору профессии в гуманитарной сфере, поможет сформировать необходимые умения и навыки для решения олимпиадных задач различного уровня сложности.

Программа элективного курса рассчитана на 68 учебных часов. Его изучение целесообразно разделить на 2 года обучения.

Курс применим для разных групп школьников (8-11 классов), что достигается обобщённостью включённых в неё знаний, их отбором в соответствии с задачами предпрофильного и профильного обучения.

Курс состоит из 17 разделов, каждый из которых посвящен отдельному вопросу лингвистической науки и включает список рекомендуемой литературы.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера, дистанционная.

**Методы работы**: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

Программа элективного курса предлагает широкое использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы учащихся: решение лингвистических задач, запись опорных примеров, самостоятельную работу со словарями и справочной литературой, изучение биографий выдающихся лингвистов, подбор теоретического и практического материала по темам. Занятия теоретического плана целесообразно сочетать с практикумами, направленными на формирование навыков выполнения заданий по русскому языку повышенного уровня сложности.

**Контрольно-измерительные материалы:** олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** | | |
| **всего** | теория | практика |
|  | Введение. Структура и содержание олимпиадных заданий | **1** | 1 |  |
|  | История языка. Языки мира | **3** | 1 | 2 |
|  | Историческая грамматика. Чтение и перевод древнерусского текста | **6** | 2 | 4 |
|  | Ученые лингвисты | **1** | 1 |  |
|  | Фонетика. Графика. Орфография | **7** | 3 | 4 |
|  | Орфоэпия | **3** | 1 | 2 |
|  | Лексикография | **4** | 1 | 3 |
|  | Морфемика. Словообразование | **6** | 2 | 4 |
|  | Лексикология | **4** | 1 | 3 |
|  | Фразеология | **4** | 1 | 3 |
|  | Этимология | **4** | 1 | 3 |
|  | Диалектология. Социолингвистика | **5** | 2 | 3 |
|  | Морфология | **10** | 3 | 7 |
|  | Синтаксис. Пунктуация | **3** | 1 | 2 |
|  | Стилистика | **3** | 1 | 2 |
|  | Основы ораторского искусства | **2** | 1 | 1 |
|  | Филологический анализ текста | **2** |  | 2 |
|  | **Всего** | **68** | **23** | **45** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Введение. Структура и содержание олимпиадных заданий**

Цели и задачи курса.

Принципы составления олимпиадных заданий по русскому языку. Типы заданий (лингвистические тесты и лингвистические задачи, творческие работы, тестовые задания, вопросы, требующие письменного ответа). Методические рекомендации по выполнению заданий.

1. **История языка. Языки мира**

Происхождение языков (история развития языков, «Дерево Августа Шлейхера», общность и развития языков, «живые» и «мертвые» языки). История славянской письменности (граффити, берестяные грамоты, первые письменные памятники). Кирилл и Мефодий – создатели славянского алфавита (жизнь, деятельность, значение труда). Древнейшие славянские азбуки «глаголица» и «кириллица», их характеристика, особенности написания. Старославянский алфавит (названия букв и цифровое значение, сходство современного алфавита с кириллицей).

Алфавит. Изменение буквенного состава русского алфавита, недостатки «кириллицы», отказ от греческих букв, создание новых букв в XVIII-XIX вв.

Языки мира.Национальный язык. Мировые языки. Пуризм. Генеалогическая классификация языков. Лингвистическая карта мира. Искусственные языки (воляпюк, эсперанто, идо, квенья, интерлингва, оксиденталь). Интерлингвистика.

Морфологическая классификация языков мира (флективные, агглютинативные, корневые (изолируюшие, аморфные), инкорпорирующие (полисинтетические).

1. **Историческая грамматика**

Славянские языки и признаки их родства, праязык русского языка, восточная группа славянских языков. Образование славянской письменности, роль старославянского языка в развитии русского языка.

Система фонем восточнославянского диалекта в составе праславянского языка (середина X в.). Образование полногласия как завершение тенденции к открытому слогу. Падение редуцированных. Полногласие и неполногласие. Упрощение системы вокализма. Изменения в лексике и грамматике. Отражение в памятниках письменности. Южновеликорусский тип аканья и аканье московского типа. Дальнейшее изменение системы вокализма (смена еканья иканьем), изменение в системе вокализма после шипящих, усиление редукции гласных, сохранение в качестве наиболее сильного противопоставления в системе гласных – противопоставление по лабиализованности/нелабиализованности. Фонетическая система московского просторечия XVII-XVIII в.

История частей речи (морфология). Исторический синтаксис. Лексика древнерусского языка.

Рукописные книги как памятники культуры и объект изучения истории языка (библиотека Ярослава, древнерусские летописи).

**Чтение и перевод древнерусского текста.** Правила чтения старославянских текстов. Чтение гласных. Чтение согласных. Диакритические знаки. Обозначение чисел. Знаки препинания.

1. **Ученые лингвисты**

Деятельность выдающихся ученых-лингвистов, их вклад в развитие лингвистики (В.И. Даль, **Бодуэн де Куртенэ,** Л.В. Щерба, М.В. Ломоносов, А.А. Потебня, А.М. Пешковский, А.Х. Востоков, А.А. Шахматов, В.В. Виноградов, Н.М. Карамзин, Д.Н. Ушаков, А.А. Реформатский, С.И. Ожегов, Ф.Ф. Фортунатов и др.).

1. **Фонетика. Графика. Орфография**

Определение звука речи. Строение речевого аппарата (активные и пассивные органы). Артикуляция и ее фазы. Классификация звуков речи по степени звучности (сонорные и шумные), по участию голоса (гласные и согласные).

Классификация согласных звуков (определение согласного звука, физиологическая (артикуляционная) характеристика согласных звуков). Классификация по месту образования шума (активному и пассивному органу речи), по способу образования шума, по участию/неучастию голоса, по наличию/отсутствию дополнительной палатальной артикуляции. Парные/непарные согласные по глухости/звонкости, твердости/мягкости.

Классификация гласных звуков (определение гласного звука, ударные и безударные гласные, классификация гласных по ряду, по подъему, по наличию/отсутствию лабиализации).

Изменение звуков в потоке речи: фонетические позиционные закономерности, (редукция гласных, оглушения звонких шумных в абсолютном конце слова) и комбинаторные изменения (мены) звуков (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, упрощение групп согласных).

Чередования звуков. Типы чередований: фонетические и исторические, функционирующие и нефункционирующие.

Членение речевого потока: сегментные единицы. Фраза, синтагма (такт), фонетическое слово, слог и звук как сегментные единицы речевого потока. Энклитики и проклитики. Слог как наименьшая произносительная единица, проблемы слогоделения в русском языке. Теории слога. Границы слогов и законы русского слогоделения. Типы слогов: ударные/безударные; отрытые/закрытые (по конечному звуку); прикрытые/неприкрытые (по начальному звуку).

Членение речевого потока: суперсегментные единицы Ударение и интонация как суперсегментные единицы. Фонетическая природа ударения в русском языке. Длительность, сила и качество ударного слога. Место ударения в слове. Слова с неподвижным (постоянным) и подвижным (переходящим) ударением. Ударение в сложных словах: главное и второстепенное (побочное). Различные типы ударения: словесное, тактовое, фразовое, логическое. Функции русского ударения.

Интонация: определение. Структура интонационных конструкций: центр, предцентровая часть, постцентровая часть. Основные типы интонационных конструкция в русском языке.

Теория фонемы. Звук как единица речи, аллофон, фонема как единица языка. Дифференциальные признаки фонемы. Функции фонемы, сильные и слабые позиции фонемы: абсолютно сильная; перцептивно сильные/слабые; сигнификативно сильные/слабые. Фонематическая транскрипция. Фонематический анализ.

Теория фонемы по Московской фонологической школе (МФШ) и Санкт-Петербургской (Ленинградской) фонологической школе (СПФШ/ЛФШ). Расхождения между МФШ и ЛФШ в понимании фонемы, сильные и слабые стороны в учении о фонеме МФШ и ЛФШ.

Графика. Представление о графике. Русский алфавит. Буква. Алфавитные значения букв. Фонематический принцип русской графики. Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики. Обозначение мягкости согласных фонем на письме. Обозначение на письме фонемы. Отступления от слогового принципа графики. Графический анализ слова.

Представление об орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм. Описка и языковая ошибка. Связь графики и орфографии. Разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слова; слитные, раздельные и дефисные написания слов; употребление прописных и строчных букв; перенос слова с одной строки на другую; графические сокращения слов. Принципы русской орфографии: фонематический, морфематический, фонетический, традиционный, дифференцирующие написания.

Основные изменения в русской графике и орфографии в ХХ веке. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Упорядочение правописания в 1930-1950-е гг. Предложения по усовершенствованию русского письма в 1960-е гг.

1. **Орфоэпия**

Представление об орфоэпии. Понятие произношения. Фонетическая система языка – основа произношения. Практическое значение орфоэпии. Краткая история формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Разные стили произношения. Орфоэпические нормы гласных и согласных звуков; сочетаний звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения.

Историческая (диахроническая) акцентология.

1. **Лексикография**

Русская лексикография XI-XVIII вв.

Истории русской лексикографии XIX века: словарные работы Российской Академии 1810-1840 гг.; лексикографические поиски А.Х. Востокова; "Словарь церковнославянского и русского языка" 1847 г.; "Толковый словарь живого великорусского языка" В.И. Даля 1863-1866 гг.; И.И. Срезневский и его "Материалы для словаря древнерусского языка" 1893-1912 гг.; Словарь русского языка под редакцией Я.К. Грота (том 1), 1891-1895 гг.; "Шахматовская редакция" Словаря русского языка; диалектные словари первой половины XIX в.; диалектные словари конца XIX – начала ХХ вв.

Лексикография первой половины ХХ в.: Л.В. Щерба и проблемы современной лексикографии; "Толковый словарь русского языка" под редакцией Д.Н. Ушакова; однотомный "Словарь русского языка" С.И. Ожегова.

Современная русская лексикография (вторая половина ХХ – начало ХХI вв.): общие вопросы лексикографической теории и практики; проблема систематизации словарей русского языка.

Принципы лексикографии. Аспекты лексикографического описания слова. Типы информации в словаре. Лексикографическая параметризация. Метаязык словаря. Макро- и микроструктура словаря. Принципы системной лексикографии. Интегральное описание языка.

Проблема типологии словарей. Области лексикографирования. Функции словарей и параметры их классификации. Типологии словарей (Л. В. Щерба, С.И. Ожегов, В.В. Морковкин, П.Н. Денисов, В.В. Дубичинский и др.)

Лингвистические синхронные словари: толковые словари; словари новых слов и словари языковых изменений; словари устаревших и редких слов; словари иностранных (иноязычных) слов; словари диалектов; словари жаргонов (арго) и ненормативной лексики; словари фразеологизмов и устойчивых выражений; стилистические словари; словари языка писателей; ортологические словари (орфографические, орфоэпические словари, словари правильности речи); словообразовательные и морфемные словари; грамматические словари; идеографические (идеологические) словари, или тезаурусы; ассоциативные словари; словари омонимов; словари паронимов; словари синонимов; словари антонимов; интегральные (универсальные) и комплексные словари.

Лингвистические диахронические словари: исторические словари (сведения о лексико- графическом представлении полной истории русской лексики; общие словари памятников письменности; словари произведений древних авторов; региональные словари; словники (прямые и обратные) и частотные словари; акцентологические словари; словари фразеологизмов; терминологические словари); этимологические словари (общие словари; региональные словари; ономастические словари; словари заимствований; словари жар- гонов; словари фразеологизмов).

Энциклопедические словари: общие энциклопедии; лингвистические энциклопедии; словари лингвистических терминов; культурологические словари.

Состояние и перспектив современной русской лексикографии.

1. **Морфемика. Словообразование**

Основные понятия морфемики: морф и морфема, алломорфы и варианты. Классификация морфем. Корневые и аффиксальные морфемы. Словообразовательные и формообразующие аффиксы. Их сходство с флексиями и различия. Продуктивность и регулярность морфем. Аффиксоиды. Уникальные морфемы: унификсы и унирадиксоиды.

Классификация способов словообразования (аффиксальные и неаффиксальные способы словообразования, субстантивация). Понятие о словообразовательном типе. Лексическая и синтаксическая деривация. Словообразовательная модель как морфонологическая разновидность типа.

1. **Лексикология**

Лексикология современного русского языка. Слово – наименьшая смысловая единица языка. Слово и лексема, их план содержания и план выражения. Определение лексического значения (ЛЗ) слова. Многозначность слова в современном русском языке. Основное и неосновное значения многозначного слова. Первичное и производные значения. Роль многозначности в языке.

Лексико-семантическое поле: история разработки теории поля в языкознании; «предметная группа», «тематическая группа» и «лексико-семантическое поле»; синхронная организация поля и его генетическая организация (соотношение интегральных, дифференциальных признаков и моделей первичной мотивации); межполевые связи; глубинный и поверхностный уровни мотивации; частеречная характеристика поля.

Лексическая омонимия в современном русском языке Сущность явления. Отграничения омонимии от смежных явлений. Источники омонимии. Критерии отграничения омонимии от многозначности. Типология омонимов. Роль омонимии в языке и речи.

Сущность явления лексической синонимии в понимании разных ученых. Причины появления синонимов (лингвистические и экстралингвистические). Анализ различных подходов к определению синонимов (точки зрения Р.А. Будагова, Ю.Д. Апресяна, А.А. Реформатского, Ю.С. Степанова, А.П. Евгеньевой). Понятие о синонимии по денотату и сигнификату. Виды синонимов. Синонимический ряд.

Понятие об антонимии. Антонимия как семантическая противоположность и формы ее выражения (аналитические, морфологические, лексические). Антонимы как разнозвучащие слова, противоположные по значению, обозначающие противоположные, но соотносительные друг с другом понятия, обладающие сходной сферой лексической сочетаемости (М.И. Фомина). Типы антонимов. Антонимический ряд. Функции антонимов в языке. Взаимосвязь антонимии, синонимии и полисемии. Проблема тождества слова. Основы теории вариантности. Использование антонимии писателями и поэтами.

Отличия историзмов и архаизмов. Типы архаизмов. Причины процесса архаизации слов. Цели использования устаревших слов в художественных произведениях и в современной речи.

Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, профессиональные жаргонизмы, арготизмы). Цели их использования в художественных произведениях. Типы диалектизмов и цели их использования в художественных произведениях. Признаки противопоставленности территориальных диалектов социальным. Характерные черты арготизмов и пути их создания. Отношения к жаргонизмам, арготизмам и диалектизмам с точки зрения литературного языка.

Стилистически нейтральная лексика. Стилистические разновидности лексики устной речи. Стилистические разновидности лексики письменной речи. Роль словарей в изучении названных групп слов.

Исконно русские слова. Старославянизмы в современном русском языке. Время их проникновения в русский язык. Условия и причины заимствования старославянизмов в русский язык. Приметы старославянизмов (фонетические, морфологические, лексические). Судьба старославянизмов. Цели использования старославянизмов пассивного запаса в современной речи.

Процессы заимствования слов в современном русском языке. Процесс прямого лексического заимствования (время, причины и условия заимствования, характер освоения заимствованных слов, нарушение связи между значениями внутри заимствованного многозначного слова). Процесс калькирования в современном русском языке. Процесс полукалькирования в современном русском языке. Степень их продуктивности в современном языке.

Семантические процессы в лексике ХХI века. Стилистические изменения в лексике ХХI в.

1. **Фразеология**

Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Предмет и задачи фразеологии.

Фразеологизм (фразеологическая единица, фразема, фразеологический оборот) как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка.

Дифференциальные признаки фразеологизма: идиоматичность, связанность значения, раздельнооформленность, воспроизводимость, постоянство лексико-грамматического состава.

Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Идиомы (сращения и единства) как ядро фразеологического состава русского языка. Фразеологические сочетания.

Структурно-семантическая характеристика идиом. Структура значения ФЕ: идиоматичность, степень связанности значения, наличие/отсутствие внутренней формы, мотивированность/немотивированность значения, стилистические (экспресивно-эмоциональные) коннотации.

Семантическая структура ФЕ в современном русском языке: ФЕ однозначные и многозначные. Типы переносных значений в многозначном фразеологизме: метафора, метонимия.

Форма ФЕ: структурные типы фразеологизмов, то есть фразеологизмы с морфологической точки зрения (глагольные, именные и др.).

Фразеолого-семантические парадигмы. Фразеологическая омонимия и свободные сочетания слов. Фразеологическая антонимия. Специфика фразеологического антонимического ряда.

Фразеологическая синонимия. Специфика фразеологического синонимического ряда, наличие/отсутствие внутренней формы, различия в семантическом типе фразеологизмов, вариантности фразеологизмов. Фразеологизмы-варианты и фразеологизмы-синонимы.

Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии: межстилевые, книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы. Стилистическая дифференциация русской фразеологии.

Историческое формирование русской фразеологии. Исконно русская и заимствованная фразеология. Русское фразообразование: переосмысление свободных сочетаний слов, заимствование из литературных и фольклорных источников и др. Заимствованная фразеология. Фразеологические новообразования Этимологический фразеологический словарь.

Заимствованная фразеология: кальки и их виды; полукальки. Этимологический фразеологический словарь. Национально-культурное своеобразие русской фразеологии. Анализ фразеологической единицы.

1. **Этимология**

Генетические источники лексики современного русского языка: хронологические уровни; праславянский язык; современное различение терминов «праславянский язык» и «общеславянский»; словари праславянского языка; новообразования древнерусского, старорусского и современного периодов; заимствования различных хронологических уровней.

Этимологическое гнездо как основа генетической организации лексики; этимологическое гнездо и словообразовательные цепочки; причины разобщения цепочек одного гнезда и структурные типы разобщений; возможности реконструкции состава этимологического гнезда; роль гнездового анализа в этимологическом исследовании.

Фонетические последствия падения редуцированных в русской лексике; другие фонетические изменения в русском языке: упрощение групп согласных, отпадение конечных согласных, ассимиляция, диссимиляция, синкопа, вторичное полногласие, эпентеза; некоторые другие фонетические изменения в истории русского языка; некоторые фонетические характеристики и явления русских диалектов (аканье, яканье, изменения гласных после мягких согласных и др.).

Морфонологические преобразования: морфонологические характеристики именных и глагольных словообразовательных моделей в праславянском языке, их изменение в его истории; морфонологическая вариантность, ее причины (разновременность образований, параллелизм родственных производящих основ, морфонологические преобразования); аналогическое воздействие новых морфонологических моделей на старые образования; действие аналогии в этимологическом гнезде и преобразования фонетической структуры корневой морфемы слова под аналогическим воздействием однокоренных лексем.

Некоторые специфические явления в словообразовании: «усечение» производящей основы в суффиксальных образованиях; обратное словообразование и проблема префиксальных отыменных существительных; модель с нерегулярным чередованием в конце основы н/ш; архаичные именные префиксы; интерфиксы; глагольные консонантные расширения; избыточное наращение аффиксов.

Народная этимология: история терминов («народная этимология», «паронимическая аттаракция», «ремотивация»); составляющие изменения явления народной этимологии (ремотивация, изменение значения, изменение формы слова), их сочетаемость и степень обязательности; проблема народной этимологии в аффиксах; причины народной этимологии (роль деэтимологизации, паронимии, ономасиологических, структурных факторов); контаминация.

Заимствования как объект этимологии: причины лексических заимствований; значение явления заимствования для языка-донора и языка-реципиента; выявление признаков потенциального заимствования (несоответствие фонетической и словообразовательной характеристик системам языка, специфика семантики, стилистическая характеристика, контекстуальное окружение, географическая характеристика); круг необходимых сведений (об этнических контактах, о характерных чертах фонетики, словообразования контактировавших языков); межславянские заимствования; междиалектные заимствования.

Этимологизация топонимов: топонимика как раздел этимологии; значение топонимики для изучения истории языка и народа.

Специфика этимологизации диалектной лексики: фиксация диалектной лексики в словарях (проблема степени реконструкции форм, объема контекстов); связь с традиционной культурой, с архаичными способами производства и ведения домашнего хозяйства; вариантность лексем; значение этимологизации диалектной лексики для истории языка, изучения истории и культуры народа.

Основные этапы разработки теории и методики научной этимологии.

Этимология и сравнительно-исторический метод: значение регулярных и нерегулярных языковых изменений для этимологии; акцентные и суперсегментные характеристики лексем; соотношение требований фонетического, словообразовательного и семантического критериев; роль этимологии в исследовании нерегулярных изменений.

Пути совершенствования семантического анализа в этимологии: разработки методики с опорой на контекст, дифференциальные признаки, микросистемы, семантические параллели, гнездовое окружение и нек. др.

Исследование мотивационных моделей и реконструкция картины мира: необходимость различения понятий «картины мира» (представлений о реалиях) этноса в определенное время и «языковая картина мира» (отраженного и закрепленного в мотивационных моделях мировосприятия в различные периоды формирования языка).

Значение этимологии для изучения истории культуры и общества: двоякое отражение действительности в лексике (выделение, членение объектов в системе слово-значение и отражение связей и характеристик объектов в мотивационных моделях).

Этимология в кругу филологических дисциплин: этимология как часть исторической лексикологии; связи с историческими дисциплинами, с диалектологией; отношения с синхронными дисциплинами; гипотетичность как специфика этимологии; проблема единичного и общего; проблема «этимологических универсалий»; типология исследований в этимологии; этимология и фольклор, поэтика; связь этимологии с историей культуры и общества как специфика лингвистической дисциплины.

1. **Диалектология. Социолингвистика**

Этнолингвистика как наука. Предмет и задачи этнолингвистики как науки. Этнолингвистика в России. Труды А.А. Шахматова, С.Ф. Карского, Д.К. Зеленина, Б.А. Ларина, Н.С. Трубецкого и теория языковых союзов. Ареальные исследования в языкознании и этнографии, работы В.М. Жирмундского, М.А. Бородиной, Н.И. Толстого.

Типы языковых состояний как объект этнолингвистики. Язык и общество. Язык, народ, раса. Язык и общественно-экономический уклад. Донациональный период развития языка. Национальный язык, его особенности. Типы языковых состояний и структура развитого национального языка. Устные речевые типы языковых состояний: диалект, наречие, говор, региолект, групповые жаргоны, арго, речь города, просторечие, литературная разговорная речь, литературная официальная речь. Письменные формы языковых состояний. Литературный язык как высшая форма национального языка. Категориальные признаки литературного языка: кодифицированные нормы, разветвленная система функциональных стилей, надтерриториальность. Условия, необходимые для возникновения литературного языка. Основные функциональные стили литературного языка. Язык художественной литературы. Язык фольклора. Конфессиональный язык.

Комплексная реконструкция историко-культурных зон. Устойчивые историко-культурные зоны на территории восточного славянства – Восточно-новгородская, Западно-новгородская, зона Псковского ядра, ряд зон в бассейне рек Припяти, Западной Двины и Березины. Этногенез и современность.

Историческая реконструкция модели народного знания в области материальной и духовной культуры (на материалах исторической лексикологии, диалектологии и этнографии). Основные этапы исторического формирования лексико-семантической системы русского языка.

Диалектология как научная дисциплина. Диалектология как научная дисциплина и учебный предмет; ее задачи. Основные понятия и термины диалектологии: диалект, говор, группа говоров, частная диалектная система (ЧДС), наречие, диалектное различие, междиалектное соответствие. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия. Диалекты и национальные языки в их историческом развитии. Национальный язык, его структура, место в нем социальных и территориальных диалектов. Литературный язык, его особенности и функции. Взамоотношения литературного языка и диалектов на разных этапах исторического развития. Принципы классификации наречий и говоров русского языка. Общая характеристика севернорусского, южнорусского наречий и среднерусских говоров.

Севернорусское наречие. Территориальное распространение севернорусского наречия. Основные языковые особенности (фонетические, грамматические, лексические), их происхождение.

Южнорусское наречие. Территория распространения южнорусского наречия. Основные фонетические, морфологические и лексические особенности, их происхождение. Типы аканья и яканья.

Среднерусские говоры. Среднерусские говоры и их группы; совмещение в среднерусских говорах отдельных языковых черт, свойственных обоим наречиям. Вопрос о происхождении среднерусских говоров.

1. **Морфология**

Морфологическая система как одна из подсистем языка. Место морфологической системы в ряду других уровней языка и ее связь с другими уровнями. Отличие морфологической системы от словообразовательной. Связь грамматического уровня с синтаксическим. Грамматическое значение как обязательное и регулярное значение. Высокая системная организация и функциональная специализация грамматических значений. Стандартная форма выражения значения как признак грамматического значения.

Понятие словоформы (формы слова). Понятие лексемы (грамматическая парадигма). Понятие грамматического значения. Способы выражения грамматических значений. Вопрос о границах аналитизма в русском языке. Номинативный и синтаксические слои грамматического значения.

Грамматическая категория как система противопоставленных друг другу однородных грамматических значений. Типы грамматических категорий в русском языке. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.

Понятие части речи. Традиционная классификация частей речи. Служебные и знаменательные части речи. Знаменательные части речи (существительное, прилагательное, наречие, числительное, глагол), служебные части речи (предлог, союз, частица). Междометия и звукоподражания. Вопрос о категории состояния как отдельной части речи, вопрос о порядковых числительных как отдельной части речи. Часть речи слов типа «тысяча».

Структура части речи. Номинативный слой структуры. Обобщенное значение предметности, признаковости, процесса и т.п. Понятие лексико-грамматического разряда. Грамматический слой структуры. Система грамматических категорий и синтагматических свойств. Формальный слой структуры. Типы склонения и спряжения.

Понятие о переходном явлении в области морфологии. Переход из одной части речи в другую. Переход как изменения морфологических свойств лексемы (приобретение одних грамматических признаков и утрата других). Функциональные концепции перехода из одной части речи в другую.

Категория рода.Род и пол. Концепции русского рода. Грамматическая сущность рода. Род как носитель согласовательных способностей лексем русского языка. Вариативность категории рода в различных частях речи. Род у существительных, прилагательных и глаголов. Вопрос о словах общего рода. Концепция парного рода. Механизм распределения существительных по родам.

Категория числа. Проблема сущности числового противопоставления. Синтаксический и номинативный аспект числа. Число у различных частей речи и групп лексем. Семантико-грамматические разряды существительных и числовое противопоставление.

Категория падежа.Проблема грамматической сущности падежа. Номинативный и синтаксический слой падежа. Варьирование падежа в различных частях речи. Лексемы существительного – ядро падежной системы, зависимость падежа прилагательных и причастий от падежа существительных Номинативная концепция падежа. Субъектное, объектное, определительное и обстоятельственное значение падежей.

Вопрос об одушевленности/неодушевленности. Номинативное противопоставление одушевленных и неодушевленных существительных. Синтагматическое противопоставление одушевленных и неодушевленных существительных. Концепция одушевленности/неодушевленности как лексико-грамматического разряда («Русская грамматика»), концепция одушевленности/неодушевленности как грамматической категории (И.Г. Милославский). Одушевленность/неодушевленность русских прилагательных.

Вопрос о полноте/краткости и степенях сравнения как грамматических категориях.Вопрос о полноте краткости. Сущность противопоставления полных и кратких форм.

Категория глагольного вида.Проблема грамматической сущности категории русского вида. Номинативный аспект видового противопоставления. Концепция А.В. Бондарко. Концепция В.В. Виноградова. Понятие о видовой корреляции, понятие о видовой паре (перфективация/имперфективация).

Категория залога.Грамматическая сущность категории залога. Связь категории залога с переходностью глагола.

Категория наклонения.Наклонение как номинативно сильная синтаксически слабая, словоизменительная, синтагматически необусловленная грамматическая категория глагола. Количество членов категории наклонения. Изъявительное, сослагательное и повелительное наклонение, семантика значений наклонения и способы выражения. Вопрос о категории лица в повелительном наклонении.

Категория времени.Время как номинативно сильная грамматическая категория, указывающая на время совершения действия относительно момента речи. Абсолютное и относительное время. Время и контекст. Типы реализация временных значении. Способы выражения времени в русском языке.

Категория лица у глаголов. Сущность противопоставления глаголов по лицам. Глаголы первого, второго и третьего лица – семантика и образование форм. Безличные глаголы.

Имя существительное.Имя и глагол. Общая характеристика имени. Имя существительное как часть речи (общая характеристика). Номинативный признак предметности как основной признак существительного. Лексико-грамматические разряды существительного. Существительные абстрактные и конкретные, собственные и нарицательные, вещественные и предметные, единичные и собирательные, одушевленные и неодушевленные. Формальные классы существительного – типы склонения, акцентные схемы.

Имя прилагательное. Грамматические категории имени прилагательного. Общая характеристика имени прилагательного (номинативный, грамматический и синтагматический, формально грамматический уровни). Лексико-грамматические разряды прилагательного. Вопрос о притяжательных прилагательных. Переходные явления в области прилагательных. Адъективация. Род, число, падеж прилагательного как номинативно слабые, синтаксически сильные, синтагматически обусловленные грамматические категории.

Имя числительное как часть речи.Общая характеристика. Номинативные свойства числительного. Лексико-грамматические разряды числительного. Числительные количественные и собирательные. Грамматические и синтагматические свойства числительного. Особенности склонения числительных. Вопрос о порядковых числительных.

Местоимение.Вопрос о местоимении как отдельной части речи. Семантическая классификация местоимений. Личные, возвратное, вопросительные, относительные неопределенные, притяжательные местоимения. Грамматическая характеристика местоимений. Особенности склонения местоимений.

Наречие как самостоятельная часть речи.Грамматические и синтагматические свойства наречия. Типы наречий по структуре. Типы наречий по семантике.

Глагол как самостоятельная часть речи. Вопрос об объеме глагольной лексемы.Общая характеристика глагола. Номинативный уровень. Варьирование глагольной семантики. Способы глагольного действия и лексико-грамматические разряды глагола. Грамматический и синтагматический уровень (набор грамматических категорий и синтагматических свойств (внутренняя и внешняя валентность глагола)). Формально грамматические разряды глагола. Два типа глагольных основ. Классы глаголов. Типы спряжения глаголов. Проблема определения границы глагольной лексемы. Вид и границы глагольной лексемы, залог и границы глагольной лексемы, причастие, деепричастие и границы глагольной лексемы. Вопрос о границах аналитических форм глагола. Неспрягаемые формы глагола. Причастие, деепричастие, инфинитив. Функции неспрягаемых форм глагола, особенности реализации грамматических значений, особенности образования.

Служебные части речи.Союзы, предлоги, частицы: разряды и функции. Вопрос о междометии как части речи. Звукоподражательные слова. Вопрос о глагольных междометиях.

1. **Синтаксис. Пунктуация**

Синтаксис как один из важнейших разделов русского языка. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний (по степени спаянности компонентов, по структуре, по главному слову). Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Традиции согласования и управления в современном русском языке.

Употребление словосочетаний различных типов в речи. Основные ошибки, в употреблении словосочетаний, связанных по типу согласования и управления.

Понятие о предложении. Простые предложения, их интонационное богатство в русском языке. Предложения утвердительные и отрицательные. Простые предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные). Деление предложений на восклицательные и невосклицательные. Предложения распространенные и нераспространенные.

Понятие об односоставных и двусоставных предложениях. Типы односоставных предложений. Неполные предложения. Отличие односоставных предложений от неполных.

Порядок слов в русском языке. Экспрессия в использовании предложений различного типа. Логическое ударение.

Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки конца предложения в середине предложения. Членение предложения с помощью точки. Понятие о парцелляции.

Предикативная основа (главные члены предложения) двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Общее понятие о второстепенных членах предложения. Определения согласованные и несогласованные, распространенные и нераспространенные, обособленные и необособленные. Приложение как особое определение.

Дополнение прямое и косвенное.

Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Трудные случаи квалификации главных и второстепенных членов предложения.

Осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.

Понятие об осложнениях простого предложения.

Однородные члены предложения, их признаки. Члены предложения, не являющиеся однородными.

Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных приложениях. Знаки препинания при повторяющихся членах предложения.

Предложения с обособленными членами.

Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях. Знаки препинания при обособленных приложениях.

Понятие об обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах. Знаки препинания при цельных по смыслу сочетаниях с подчинительными союзами и союзными словами.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях. Вставные конструкции, знаки препинания при них.

Понятие об обращении. Национально-исторические особенности использования обращений по отношению к лицам мужского и женского пола. Изобразительные возможности обращений*.* Знаки препинания при обращении.

Использование обращений в различных стилях речи как средство характеристики адресата, передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометиях и междометных предложениях. Синтаксический разбор простого осложненного предложения.

Понятие о сложном предложении. Сложносочиненные предложения, их структура, синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения, классификация сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения, их структура, синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения, классификация сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

СПП с несколькими придаточными, особенности конструирования таких предложений. Типы подчинения: однородное, последовательное, параллельное. Трудности постановки знаков препинания в СПП.

Бессоюзное сложное предложение, его виды. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях: постановка, запятой, точки с запятой, тире и двоеточия на границе между частями в БСП.

Синтаксический разбор сложного предложения.

Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Сочетание знаков и последовательность их расположения.

Знаки препинания на стыке союзов.

Способы передачи чужой речи: прямая речь, диалог, полилог, косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, косвенной речи. Оформление в косвенной речи повествования, вопроса, побуждения.

Возможность замены прямой речи косвенной.

Диалог, его особенности.

Цитирование, особенности постановки знаков препинания при цитатах.

Выделение кавычками «чужих» и необычно употребляемых слов.

Ошибки, возникающие при передаче чужой речи, их исправление.

Знаки препинания при оформлении перечней. Правила рубрицирования.

1. **Стилистика**

Определение стилистики как науки. Объект и предмет стилистики. Разделы стилистики и их характеристика. История развития стилистики как науки. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Определения термина «стиль». Стиль как разновидность языка. Функциональный стиль. Стиль как общепринятая манера речи. Индивидуальный стиль. Стиль как языковая парадигма эпохи.

Понятие языковой нормы. Широкий и узкий подходы к пониманию языковой нормы. Способы формирования языковой нормы. Разновидности норм. Функции нормы. Типы норм. Литературная норма и ее особенности: устойчивость, распространенность, общеупотребительность, общеобязательность, соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы. Орфоэпическая норма. Орфографическая норма. Пунктуационная норма.

Понятие стилевой (стилистической) нормы. Культура речи. Типы речевой культуры и их характеристика: полнофункциональный (элитарный); неполнофункциональный; среднелитературный; литературно-жаргонизирующий (литературно-разговорный); обиходный (фамильярно-разговорный); просторечный. Признаки хорошей речи и их характеристика. Коммуникативная компетенция и ее структура. Нарушения коммуникативной нормы и их причины. Коммуникативные помехи и их разновидности.

Модели организации звукового потока. Понятие эвфонии. Звукопись и ее разновидности: звукоподражание, ономатопея, аллитерация, ассонанс, тавтограмма, липограмма. Рифма. Классификация рифм: 1) по слоговому объему; 2) по степени точности; 3) по богатству / бедности. Ритм и его значение для поэтической и прозаической речи.

Определение функционального стиля. Стилеобразующие факторы и их характеристика. Признаки функционального стиля: 1) экстралингвистический; 2) функциональный; 3) структурный. Формы реализации функциональных стилей. Устная публичная речь и ее особенности.

Официально-деловой стиль. Сфера использования официально-делового стиля. Стилевые черты. Функции официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля: лексико- грамматические и синтаксические. Композиционные особенности документов. Подстили официально делового стиля: законодательный, дипломатический, административно- деловой. Письменные и устные жанры официально делового стиля. Образцы документов личного характера: автобиография, резюме, заявление, доверенность, расписка.

Научный стиль. Сфера использования научного стиля. Функции научного стиля. Собственно- языковые особенности научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Выразительные средства в научном стиле. Подстили и жанры научного стиля: инвариантные и вариативные черты. Подходы к классификации научных текстов.

Публицистический стиль. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей современного русского языка. Экстралингвистические и функциональные признаки публицистического стиля. Собственно-языковые особенности публицистического стиля: лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические. Подстили и жанры публицистического стиля: актуальность использования.

Язык рекламы. Признаки рекламного стиля: экстралингвистические, функциональные, собственно- языковые. Образные языковые средства в рекламных текстах. Функции метафоры в рекламных текстах. Коммуникационные разновидности рекламы. Принципы создания рекламного текста. Жанровое разнообразие языка рекламы.

Язык художественной литературы. Характеристика языка художественной литературы с точки зрения экстралингвистических, функциональных, собственно-языковых признаков. Классификация стилей по характеру экспрессивной окрашенности языковых единиц. Литературно-разговорная речь и ее особенности.

Основные понятия лексической стилистики. Основная единица лексической стилистики и ее характеристика. Лексическое и стилистическое значение слова. Словарные пометы. Системные отношения в лексике. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и речевая ошибка. Речевая недостаточность. Алогизм. Речевая избыточность и ее разновидности: ляпалиссиада, плеоназм, тавтология. Парадокс и каламбур как стилистические явления на основе полисемии и омонимии. Синонимы и их стилистическая функция. Антонимия как основа антитезы, оксюморона, антифразиса. Паронимия и парономазия. Стилистические ошибки, связанные с неправильным употреблением полисемантов, омонимов, синонимов, антонимов и паронимов. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Заимствованная лексика ограниченного употребления.

Фразеологическая стилистика. Типы фразеологизмов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Системные отношения во фразеологии: синонимия, антонимия, многозначность, омонимия. Разрушение образного значения фразеологизмов. Изменение количественного состава фразеологизмов. Преобразование состава фразеологизма. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Лексические образные средства. Металогическая и автологическая речь. Понятие тропа. Критерии выделения тропов. Широкое и узкое понимание тропа. Принципы классификации тропов. Метафора. Функции метафоры. Метафора и сравнение: сходства и различия. Отличия метафоры от метонимии и синекдохи. Разновидности метонимии. Отличия метафоры от персонификации. Классификации метафор: семантическая, структурная, функциональная, функционально-семантическая. Эпитет. Разновидности эпитетов.

Иносказание как стилистический прием. Аллегория. Гипербола. Способы создания гиперболы. Литота и мейозис. Ирония (антифразис). Ирония и метафора: сходства и различия. Сарказм как разновидность иронии. Ирония как основа гротеска и парадокса. Перифраза. Разновидности перифразы. Эвфемизм как разновидность перифразы. Способы эвфемизации речи.

Экспрессивный синтаксис. Понятие экспрессивности в языке. Экспрессивность и эмоциональность. Экспрессивные конструкции: риторические восклицания, риторические вопросы, вопросно-ответные конструкции, синтаксический параллелизм, эллипсис и неполнота, фигура умолчания, градация, полисендетон/асиндетон. Функции экспрессивных конструкций. Экспрессивные ресурсы простого, осложненного и сложного предложений. Взаимодействие разговорной речи и экспрессивного синтаксиса. Элементы разговорного синтаксиса в письменном языке. Зевгма как стилистический прием. Зевгма и контаминация фразеологизмов. Синтаксическая конвергенция.

1. **Основы ораторского искусства**

Риторика как наука о формах и методах речевого воздействия на аудиторию и как искусство красноречия, основанное на моральных принципах. Цели и задачи курса. Классические каноны риторики. Риторика - комплексная наука, связь риторики с другими науками.

История развития ораторского искусства. Античные риторики. Древнегреческая риторика.

Законы общей риторики. Принципы коммуникативного сотрудничества (правила речевого поведения). Понятие речевой деятельности. Дискурс. Речевое событие, речевая ситуация, речевой акт. Типы речевых действий. Сообщение и мета сообщение, формы мета сообщений (ирония, намек, притча).

Виды ораторских речей. Спонтанная и подготовленная речь. Роды речей (академическая, судебная, социально-политическая, духовная, социально-бытовая речь), их виды.

Содержание высказывания. Культура мысли. Докоммуникативная фаза ораторской речи. Источники накопления материала. Разработка темы речи. Смысловые модели и их подвиды (родовидовые, причинно-следственные отношения, целое и часть, свойства, сопоставление и противопоставление, обстоятельства, пример, свидетельство, имя и др.) Тема высказывания и ее границы. Различные типы формулировок тем. Тезисы и аргументы. Основная мысль высказывания, отбор и систематизация доказательств для раскрытия основной мысли высказывания в соответствии с целями общения. Прямое и обратное доказательство. Микротема.

Композиция речи. Типы речи/описание (фактографическое, творческое), повествование, рассуждение (дедуктивное и индуктивное). Строгая и искусственная хрия. Логические основы судебной речи (композиция, аргументация, логические ошибки). Структура аргументирующей речи. Вступление, его виды. Основная часть. Законы логики. Логические ошибки в доказательстве и опровержении /ошибки относительно тезиса, ошибки в аргументах доказательства, ошибки в форме доказательства. Заключение, его виды. Соразмерность и взаимосвязанность частей выступления. Композиция аргументирующей речи (планирование и тактика). Тезисы и конспекты как рабочий материал для речи.

Языковое оформление речи. Соразмерность и сообразность как определяющая категория в выборе лексических средств речи. Отбор языковых и речевых средств в соответствии с функциональным стилем. Требования к хорошей речи. Точность речи и информативность.

Техника речи. Теоретические основы постановки голоса. Особенности устной речи. Речь как словесное действие, направленное на достижение цели. Процесс восприятия речи. Взаимодействие коммуникантов. Физиологические системы голосо-речевого аппарата: энергетическая, генераторная, резонаторная, артикуляционная. Воспитание голосо-речевых навыков как формирование условных рефлексов. Методические приемы голосо-речевого тренинга. Приемы имитации и подражания. Роль междометий в развитии голоса. Роль речеручного рефлекса в совершенствовании речевых навыков. Стихи, скороговорки, речевая игра как виды тренинга. Приемы коллективного сочинительства, тренировка речи в движении. Целевые установки упражнений как непременное условие эффективности тренировки. Дыхание и голос. Понятия физиологического и фонационного дыхания. Виды дыхания /солнечное, лунное; верхнее, нижнее, смешанное/. Виды выдыхания, диктуемые различным характером речи. Глубина, высота, частота и близость как необходимые качества фонационного дыхания.

Психолого-педагогические основы ораторского искусства. Поведение оратора - важный фактор эффективности взаимодействия оратора и слушателей. Основные этапы подготовки и проведения публичной речи /докоммуникативная фаза, коммуникативная фаза, пост коммуникативная фаза/. Специфика запоминания и произнесения устных публичных монологов. Требования к поведению оратора: качества ума, артистизм, личное обаяние, внешний облик (одежда, походка, жесты, мимика, манера держаться и т.д.), волевые качества (настойчивость, самообладание), коммуникативные качества (доброжелательность, общительность, скромность, такт), искренность, объективность и т.д. Стресс. Физиологический механизм стресса. Приемы борьбы со стрессом. Действенность выхода. Необходимость начальной паузы и визуального знакомства с аудиторией. Нахождение благоприятных объектов общения. Активность позы. Уместность и выразительность жестов, мимики и движений. Творческое самочувствие оратора - залог преодоления страха перед выступлением. Чувство аудитории. Средства воздействия на аудиторию: лингвистические, паралингвистические, кинетические. Средства активизации внимания: композиционные, речевые, методические. Способы развития способностей к коммуникативному контакту с аудиторией: самоубеждение, самоанализ, самоконтроль. Особенности темперамента, его влияние на поведение оратора. Этика речевого поведения оратора.

Основы мастерства беседы и спора. Сущность спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Спор как форма организации человеческого общения. Дискуссия. Полемика. Диспут. Прения. Основные стратегии /конструктивная и конфликтная/ и тактики /пропонента и оппонента/ спора. Полемические приемы и уловки в споре. Принципы спора: принцип нетождественности факта и мнения; принцип равной безопасности; принцип децентрической направленности; адекватности того, что воспринято, тому, что сказано. Реплика. Беседа. Виды бесед. Типы собеседников. Стратегии речевого поведения в беседе. Непродуктивные модели беседы и способы их нейтрализации. Беседа в конфликтной ситуации. Искусство отвечать на вопросы.

1. **Филологический анализ текста**

Текстоцентризм современной лингвистики. Текст как особая форма коммуникации, объект филологического анализа текста. Понятие о филологическом анализе текста.

Типология текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. Классификации текстов в учебной литературе. Другие классификации текстов. Своеобразие ХТ. Типы ХТ.

Основные признаки текста. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). Цельность и связность текста. Средства межфразовой связи (цепная, параллельная виды связи).

Текстовые категории. Информативно-прагматическая сущность текста. Интертекстуальность. Композиционные категории текста: субъектная и пространственно-временная организация текста, связность и членимость. Целостность и завершенность текста. Речевая системность текста.

Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текстообразующие возможности языковых единиц фонетического уровня. Основные термины и понятия. Эстетические функции звуковых повторов. Методики и образцы анализа звуковой организации художественного текста. Методы анализа звуковой организации художественного текста (анализ с позиций формального литературоведения, структурно- семиотический метод).

Текстообразующие возможности языковых единиц словообразовательного уровня. Стилистический прием словообразовательного повтора (Зубова Л.В., Львова С.И.). Своеобразие стилистического приема словообразовательного повтора в творчестве М. Цветаевой. Методика анализа эстетических функций словообразовательного повтора.

Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста, компоненты структуры (композиция). Зависимость композиции сложного синтаксического целого от наличия\отсутствия языковой и смысловой связи с предыдущим текстом. Виды пресуппозиции. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом (различные типы повторов: точные и однокорневые; лексико- семантические; морфологическая связность (анафорические повторы); синтаксическая связность). Схема построения и анализа сложного синтаксического целого.

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Список основной литературы для учителя**

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М., «Просвещение», 1995
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988
3. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. – Л., 1970
4. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика. - М., 1989.
5. Бархударов С.Г., Обнорский С.П. Хрестоматия по истории русского языка. Ч. 1. М., 1952.
6. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
7. Бессараб М.Я. Владимир Даль. – М., 2000.
8. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. М., 1965.
9. Валгина Н.С. Современный русский язык. Пунктуация. – М., 2001.
10. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М. 1982
11. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка. Сборник упражнений. Изд. 3-е. М., 1984.
12. Введенская Л.А., Колесников Н. П. Этимология. М., 2004.
13. Введенская Л.А.. Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология русского языка». – М., 1979
14. Верещагин Е.М. Из истории возникновения первого литературного языка славян: Переводческая деятельность Кирилла и Мефодия. М., 1972.
15. Виноградов В. В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
16. Виноградов В.В. 1. О языке художественной прозы. М., 1980, 2. Очерки по истории русского литературного языка ХУП - XIX веков. Изд. 3-е. М, 1982.
17. Виноградов В.В. История слов: около 1500 слов и выражений и более 5000 слов, с ними связанных. Отв. ред. Н.Ю. Шведова, М., 1994.
18. Виноградов В.В. О теории художественной речи. – М. , 1991.
19. Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. – М., 1999.
20. Власенков А.И. Русская словесность: Интегрированное обучение русскому языку и литературе. 10-11 классы. – М., 1999.
21. Гак В.Г. ЛЕКСИКОГРАФИЯ; СЛОВАРЬ. // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
22. Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто: Учебное пособие. – М., 2010.
23. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1985.
24. Горшков А.И. 1. История русского литературного языка. М., 1969
25. Горшков А.И. Русская словесность. – М., 1997.
26. Горшкова, К.В. Древнерусская грамматика XII-XVIII вв. / К.В. Горшкова, Г.А. Хабургаев. – РАН, Ин-т рус. яз. – М. : Наука, 1995. – 520 с.
27. Григорян Л.Т. Язык мой - друг мой. – М. 1988
28. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)
29. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка (любое издание).
30. Древнерусский литературный язык. Л., 1989.
31. Дурново Н.Н. Введение в историю русского языка. М., 1969.
32. Еселевич И.Э., В.М. Марков. История редуцированных гласных в русском языке. Ижевск, 1998.
33. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1978
34. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М., 1980.
35. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. Изд. 3-е. М., 1990.
36. Ильяш Ш.И. Основы культуры речи. – М., 1995.
37. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе: Материалы спецкурса. – М., 1992.
38. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. М., «Айрис-пресс», 2006, 2007
39. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. – М., 1998.
40. Касаткин Л. Л. Современный русский язык. Фонетика. М.: Академия, 2006.
41. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1978.
42. Козырев В. А., Черняк В. Д. Вселенная в алфавитном порядке. СПб, 2000.
43. Козырев В. А., Черняк В. Д. Русская лексикография. М., 2004.
44. Колесов В.В. История русского ударения. Л., 1972.
45. Колесов В.В. История русского языка. Москва-СПБ, 2005.
46. Колесов В.В. Лев Владимирович Щерба. – М., 1987.
47. Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов. — М., 1999.
48. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1997.
49. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 1998. (Любое последующее издание.)
50. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. (Любое издание.)
51. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка X - сер. ХУШвв.М, 1975
52. Ларин Б.А. Очерки по фразеологии, О систематизации и методах исследования фразеологических материалов. - В кн: История русского языка и общее языкознание. – М., 1977
53. Лебедев Н.М. Знаменитые россияне на тверской земле. – Тверь, 1998
54. Лопатин В. В., Лопатина Л. Е. Русский толковый словарь. — М., 1997. (Любое последующее издание.)
55. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М., 1992.
56. Мир человека в слове Древней Руси. Л., 1986,
57. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. – Л., 1977
58. Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах. М., 2013.
59. Одинцов В.В. Виноградов В.В. – М., 1983.
60. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М., 1993.
61. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1994. (Любое последующее издание.)
62. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М., «Просвещение», 2005
63. Панов М.В. И всё-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках. М., 2007.
64. Панфилов Л.Г. Стилистика деловой речи.- М., 1995.
65. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. – М., 1997.
66. Пленкин Н.А.Стилистика русского языка в старших классах. М.: Просвещение, 1989.
67. Преображенский А.Т. Этимологический словарь русского языка. М., 1959.
68. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XIX вв. — 3-е изд. — М., 2008.
69. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: Учебные пособия для вузов. – М.: Рольф; Айрис-пресс, 1997.
70. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 1. М.: Просвещение, 2008.
71. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2. М.: Просвещение, 2009.
72. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 3. М.: Просвещение, 2011.
73. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 4. М.: Просвещение, 2012.
74. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1999.
75. Сиротникова О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. – М., 1977.
76. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений. — М., 2006.
77. Словарь по русской речевой культуре . Учебный словарь справочник. – СПб.: «САГА», «Азбука-классика», 2006 (и последующие издания).
78. Словарь русского языка XI-XIV вв. Т.1,2,3.
79. Словарь русского языка XI-XVII вв. Т.1.
80. Словарь современных понятий и терминов / сост. и ред. В. А. Макаренко. — М., 2002.
81. Словарь иностранных слов/отв. ред. В. В. Бурцева, Н. М. Семенова. — М., 2003.
82. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для вузов: В 2 ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия; Графика и орфография; Лексикология; Фразеология; Лексикография; Морфемика; Словообразование/Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткина, Н.А. Николина, И.И. Щеболева./Под ред. Е.И. Дибровой. М., 2006.
83. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М., 2001.
84. Срезневский И.И. Материал для словаря древнерусского языка. Т. 1-3. М., 1958.
85. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. М., 1981.
86. Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2т./А.И.Федоров – М., 1997.
87. Франчук В.Ю. Потебня А.А. – М., 1996.
88. Шанский Н. М., Боброва Т. В. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
89. Шанский Н.М. Анализ художественного текста. - М., 1990.
90. Шанский Н.М. В мире слов. Пособие для учителей. – М., 1999.
91. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М., 2010.
92. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Снова в мире слова. Пособие для учителя-словесника. – М.: Московское отделение Педагогического общества России, 2001.
93. Шимчук Э. Г. Русская лексикография. М., 2003.
94. Школьный словарь иностранных слов / В. В. Одинцов, В. В. Иванов, Г. П. Смолицкая и др.; под ред. В. В. Иванова. — 3-е изд., перераб. — М., 1994. (Любое последующее издание.)
95. Щерба Л. В. Опыт общей теории лексикографии // Л. В. Щерба Языковая система и речевая деятельность— Л.: Наука, 1974.
96. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984. (Любое издание.)
97. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. М., «Аванта+», 2000.
98. Эрудит: Толково-этимологический словарь иностранных слов / Н. Н. Андреева и др. — М., 1995.
99. Этимологический словарь русского языка. - СПб.: ООО «Полиграфуслуги», 2005.

**Список литературы для учащихся**

1. Алексеева Л.М. и др. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. М., 2006.
2. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 2004.
3. Березович Е.Л., Галинова Н.В. Этимологический словарь русского языка. 7-11 классы. 1 600 слов, происхождение, исторические связи. M., 2013.
4. Бобылев В.Н. Краткий этимологический словарь научно-технических терминов. М., 2004.
5. Бурцева В.В. Словарь наречий и служебных слов русского языка. М., 2007.
6. Буцева Т.Н. и др. Новые слова и значения. ТТ. 1-2. СПб., 2009.
7. Введенская Л.А. и др. Словарь синонимов и антонимов русского языка. М., 2008.
8. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. М., 2002.
9. Гильбурд А.М. Словарь описательных синонимов русского глагола. Сургут, 2003.
10. Глинкина Л.А. Современный этимологический словарь русского языка. Объяснение трудных орфограмм. М.-Владимир, 2009.
11. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка. М., 2004.
12. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. М., 2010 (обратный).
13. Иванова Н.Н. и др. Словарь языка поэзии. М., 2004.
14. Ким О.М. Словарь грамматических омонимов русского языка. М., 2004.
15. Кожевникова Н.А. Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-ХХ вв. М., 2000.
16. Козлова Т.В. Идеографический словарь русских фразеологизмов с названиями животных. М., 2001.
17. Колесов В.В. 1. История русского языка в рассказах. М., 1982,
18. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. М., 1986.
19. Лепнев М.Г. Словарь непроизводных предлогов современного русского языка. СПб., 2009.
20. М., 2001.
21. Мгеладзе Д.С., Колесников Н.П. От собственных имен к нарицательным. Тбилиси, 1970.
22. Окунева А.П. Русский глагол. Словарь-справочник. М., 2000.
23. Окунева А.П. Словарь омонимов современного русского языка. М., 2002.
24. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, граммат. формы: Ок. 63 500 слов / Под ред. Р.И. Аванесова. М.: Рус. яз., 1983.
25. Псковский областной словарь с историческими данными. Вып. 1- . Л., 1967.
26. Рогожникова Р.П. Словарь устаревших слов русского языка. М., 2005.
27. Рут М.Э. Этимологический словарь русского языка для школьников. - М., 2008.
28. Сазонова И.К. Толково-грамматический словарь русского языка. Глагол и его причастные формы. 2500 глаголов. 7500 причастий. М., 2002.
29. Словарь русских народных говоров. Вып. 1- . М.-Л., Л., СПб., 1965.
30. Тамерьян Т.Ю. Историко-этимологический словарь латинских заимствований. Владикавказ, 2009.
31. Успенская И.Д. Современный словарь несклоняемых слов русского языка. М., 2009.
32. Федосов Ю.В. Идеографический антонимо-синонимический словарь русского языка.

**Интернет-ресурсы**

[http://www.rosolymp.ru/](http://www.philologia.ru/) - портал Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.

<http://www.philologia.ru/>- учебный филологический ресурс.

[www.apkpro.ru](http://www.apkpro.ru/) - раздел «Всероссийская олимпиада школьников».

<http://gramoty.ru> – Древнерусские берестяные грамоты