

Методика проверки и оценки заданий с развернутым ответом: Критерии К5, К6

***Ольга Михайловна Крайник,
член Федеральной комиссии
по разработке КИМ
ЕГЭ по русскому языку***

30 ноября 2018 г.



ФИПИ

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения		
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

ЗАКОНЫ ЛОГИКИ

- **Закон тождества:** предмет мысли на протяжении всего высказывания должен оставаться неизменным.
- **Закон противоречия:** не могут быть одновременно истинными противоположные высказывания об одном и том же.
- **Закон исключения третьего:** между двумя противоречащими друг другу высказываниями не может быть третьего, верного в том же отношении.
- **Закон достаточного основания:** всякое истинное высказывание должно быть обосновано, доказано другими высказываниями, истинность которых несомненна.

Грубые логические ошибки. Эти логические ошибки можно сгруппировать, выделив в отдельную группу ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи, возникающие в результате нарушения законов логики, допущенные как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста:

- *сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении;

- *в результате нарушения логического закона тождества, подмена одного суждения другим.

Собственно логические ошибки

Ошибка	Пример
<p>Абзац начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который отсутствует в предыдущем абзаце.</p> <p><u>Неудачные смысловые переходы внутри или между предложениями.</u></p>	<p><i>Литературный аргумент можно привести из романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Наташа Ростова – яркий представитель милосердного человека: она, не раздумывая, сбрасывает свой скорб с подвод, чтобы помочь раненым бойцам. Для неё важнее не собственное барахло, а человеческие жизни, человеческое благополучие.</i></p> <p><i>Данный текст К. Симонова заставил меня задуматься о людях, которые безразличны к окружающим, которые относятся ко всему равнодушно.</i></p>

Собственно логические ошибки

Ошибка	Пример
Логически противоречивые утверждения, нарушение причинно-следственных отношений.	<ul style="list-style-type: none">• В предложении (24) автор говорит, что если в книге писать всякую гадость, кидать её, то из такой книги получится «книга-калека». Ведь её делает много людей. И это большой труд человечества. Если не заботиться о книге, то зачем её нужно было покупать?...• В предложении (5) говорится, как для автора эта книга является чем-то живым. И заставляет детское сердце биться вместе с миллионами детских сердец. Так и человек, читая книги, представляет события, которые описываются в ней...• В заключение можно добавить, что автор словно приглашает нас в свою жизнь рассказывая о ней. Детство – это неотъемлемая часть каждого.

Собственно логические ошибки

Ошибка	Пример
<p>Отсутствие последовательности в мыслях; бессвязность и нарушение порядка предложений, пропуск звена в объяснении, «логический скачок».</p>	<ul style="list-style-type: none"><i>Рассказчик относится к книге с уважением и очень любит её. Отец автора тратил на книги последние гроши и считал, что книга – это наши лучшие друзья. Автор даёт определение этого понятия. Детская книга – это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благородную почву семян.</i>

Собственно логические ошибки

Ошибка	Пример
Отсутствие средств связи между сверхфразовыми единствами или внутри них (читающему приходится восстанавливать опущенные смысловые единицы).	<ul style="list-style-type: none">• <i>Духовность - это внутренний мир человека: вера в добро, правду и красоту. (???) Если поставить перед собой цель и идти к ней постепенно, то всегда можно добиться того, чего хочешь. А если не будет желания, то и жизнь будет стоять на месте.</i>• <i>Очень сложно человеку сделать выбор. Выбор может быть разным. (???) При этом Желтков, на мой взгляд, поступает неправильно. Не всегда человек должен расставаться с жизнью из-за любимого человека. Можно пойти другим путём.</i>

Собственно логические ошибки

Ошибка	Пример
Нагромождение лишних фактов или неуместных абстрактных рассуждений, наличие ненужных, не имеющих отношения к теме сведений.	<ul style="list-style-type: none">• Автор предстаёт передо мною умелым писателем. Его речь проста и доступна, предложения понятны. Переживания героя передаются выразительно, языковые средства используются оправданно и уместно...• Использованные языковые средства выразительности помогают автору в передаче мыслей. Использованы много разных выразительных средств. Это делает речь автора более красочной, а текст становится выразительнее. Если бы не было средств выразительности, наша речь была бы намного беднее...

Собственно логические ошибки

Ошибка	Пример
Наличие смысловых повторов, неоправданное повторение высказанной ранее мысли.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Таким образом, мы доказали, что любовь и нежность существует и нет ей предела. Я полностью согласна с утверждением русской поэтессы, что именно любовь и нежность существует и нет ей предела.</i>• <i>Меня, читателя современного общества, данная проблема не может не волновать. Эта проблема актуальна во все времена. Актуальность её не вызывает сомнений, поэтому автор текста и обратился к ней.</i>• <i>В тексте автор пытаемся нас убедить в том, что сострадание к старому человеку – это важное и необходимое качество каждого человека. Если у человека нет сострадания – его нельзя назвать настоящим человеком. Только у настоящих людей есть сострадание, особенно к старым и пожилым людям.</i>

Логика – 0 баллов

Каждый из нас может пойти на войну? Что может быть страшнее войны? На эти вопросы пытается ответить автор данного текста.

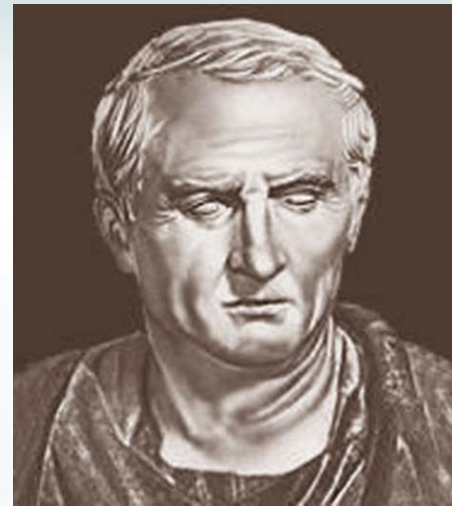
С. Токровский поднимает проблемы милосердия, добра и зла, патриотизма, мужества, стойкости, любовь к дому и Отчизне. Наверно, в XXI веке эта самая актуальная тема, так как мало кто понимает, что такое защищать родину.

Вот еще например Великая Отечественная война. Наша страна не была подготовлена, но не смотря на это, все четыре года мы защищались как могли. Хотя были поражения, и уже не было шансов, но все равно русские солдаты одержали победу.

Я считаю, что прежде чем начинать войну, нужно много раз подумать. И подумать именно о последствиях. Взвесить все плюсы и минусы. И только потом, принимать окончательные решения.

- ✓ строение
- ✓ расположение
- ✓ соотношение
составных частей
текста

Марк Фабий Квинтилиан теория композиции



**Композиция - это построение сочинения,
связь его частей в единое целое
в соответствии с идеей.**

Примерный план сочинения

1. Вступление
2. Отражение проблемы в тексте:
 - а) формулировка проблемы
 - б) комментарий
 - в) авторская позиция
3. Позиция читателя:
 - а) согласие или несогласие с автором
 - б) собственная позиция (тезис + 2 аргумента)
4. Вывод = заключение

КРИТЕРИЙ К5

При оценивании работы по этому критерию следует учесть, что от экзаменуемого **не требуется придерживаться строгих рамок того или иного жанра.**

Сочинение может быть классическим трехчастным, то есть состоять из вступления, главной части и заключения, **может члениться на несколько частей со своими микротемами в каждой.**

Главное условие – **не допускать нарушения смысловой цельности, речевой связности и последовательности высказывания**, поскольку именно смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения – обязательные признаки текста.

При любом варианте композиции в сочинении должно просматриваться **коммуникативное намерение пишущего**, без него невозможны смысловая цельность, связность и последовательность текста.

АБЗАЦ – АБЗАЦНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ

Абзац – 1. Отступ вправо в начале первой строки какой-либо части печатного или рукописного текста; красная строка. 2. Часть текста между двумя такими отступами, характеризующаяся единством и относительной законченностью содержания.

УМЕНИЕ:

- членить свой текст на смысловые части,
- выделять границы смысловых частей,
- использовать возможности абзацного членения в качестве графического средства выражения своих мыслей и чувств,

соответственно, не выделяют в тексте абзацы или выделяют их неправильно.

Типичные ошибки в абзацном членении :

1. Полное отсутствие разделения сочинения на смысловые части – все сочинение представляет собой сплошное целое, разделение на абзацы полностью отсутствует.
2. Отсутствие абзацного членения в частях сочинения.
Выпускник, выделяя части сочинения, – не обозначает при помощи абзацного членения границы смысловых частей в основной части работы.
3. Необоснованные выделения предложения или нескольких предложений из состава смысловой части.
4. Неоправданные включения предложения или нескольких предложений в смысловую часть текста.

Нарушение абзацного членения

Из отрывка мы можем узнать, что книги имели большое значение в семье автора. Его отец «тратил на них последние гроши» и даже купил очень дорогой книжный шкаф, который семья ждала несколько недель. Для рассказчика же шкаф был «самой замечательной вещью на свете». *Автора пугает отношение современных детей к книгам: «растрёпанные переплёты», «следы грязных пальцев», «загнутые углы листов». Он не понимает этого отношения. Массовое распространение книг снизило их цену, уменьшило их значение в жизни. Автор уверен, что книга связывает человека с окружающим миром; по его словам, она является «весенним солнечным лучом, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души». Благодаря ей люди объединяются в одну семью, не знающую границ. *С позицией автора нельзя не согласиться. Книга не только способна объединить разные души, но и исправить их, обратить на духовно верный путь...**

Нарушение абзацного членения

... Мне кажется, самая важная проблема – это проблема неуважительного отношения к труду людей...

Примером данной проблемы из текста могут послужить предложения 23-24. В них автор отмечает, что современное поколение не уважает труд писателей и других причастных к созданию книги людей, когда портят их книги и превращают их в «книжки-калеки». На это я могу лишь ответить, что сам часто видел подобные испорченные книги, и что читать их после этого малопривлекательно. Примером несколько другого плана может послужить предложение 16. Здесь автор пишет уже о мастере, который делал шкаф и пожалел масла для собственного творения. Как я думаю, из этого следует, что относиться неуважительно можно и к своему труду, ведь мастер таким образом испортил результаты собственной работы.



Алгоритм работы эксперта по оцениванию сочинения экзаменуемого по критерию K5

Проверить наличие проблемы и коммуникативного намерения пишущего при её раскрытии и комментировании.



Обратить внимание на подчинённость содержания частей общему замыслу, на логику развёртывания замысла и последовательность частей сочинения в соответствии с коммуникативным намерением.



Проследить логику разделения на абзацы : не перегружены ли абзацы микротемами, оправдано ли выделение абзацным отступом отдельных предложений или сложных синтаксических целых.



Обратить особое внимание на наличие «семантических скреп» между абзацами и композиционными частями, проверить правильность и достаточность использованных лексико-грамматических средств связи предложений и абзацев.

К6. Точность и выразительность речи

К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0

Сущность взаимосвязи критериев К6 и К10:

- Квалификация речевой ошибки - Таблица
- Различение понятий: правильная речь и хорошая речь
- Односторонняя связь: снижение только по высшему баллу

Соотношение К6 и К10

Баллы по критериям	
Оценка по К10	Возможная оценка по К6
2 балла	2 балла, или 1 балл, или 0 баллов
1 балл	1 балл или 0 баллов
0 баллов	1 балл или 0 баллов

ПАРАМЕТРЫ К6

Точность речи – употреблять слово с учётом смысла и возможностей лексической сочетаемости слов, отбирать слова и выражения, наиболее соответствующие передаваемому содержанию.

Чистота речи – незасорённость словами и выражениями, чуждыми литературному языку. В хорошей речи нет места просторечию, диалектизмам, без надобности употребленным иностранным словам, вульгаризмам, жаргонным и бранным словам и выражениям.

Выразительность речи создаётся с помощью отбора языковых средств. Пишущий чувствует функциональный стиль, понимает особенности данной ситуации и при выборе слов и выражений учитывает условия и задачи общения.

Разнообразие грамматических конструкций (синтаксических).

Автор данного текста затрагивает проблему влияния детства на формирование личности и его мировоззренческий ориентир. Б.Л. Васильев - советский писатель, прозаик, рассказывающий о своей жизни, о детстве, благодаря которому он стал писателем. Будучи еще ребенком, он задавался вопросами, а зачем человеку отпущено заведомо больше жизни, чем нужно. Васильев сам решил найти ответ на этот вопрос, он сочинял гипотезы, создавал теории и даже законы. Искать ответы и создавать свое, стало главным смыслом в жизни автора.

Я считаю, что формирование мировоззренческого ориентира зависит и от окружения, и от общества в котором человек находится. Главное, найти себя, свое место, что нам и показал автор своими примерами.

Рассмотрим роман-эпопею Л.Н. Толстого "Война и мир", Тень Ростова еще в юности, он был всем обеспечен. Его родители честные и порядочные люди, у которых были свои нравственные ценности. Когда наступила война, Тень отправился воевать, защищать свою родину, выполнять задания. Именно события детства и его протекание помогли стать ему благородным человеком.

В жизни любого человека – детство занимает особое место в определении дальнейшей жизни. Маленький ребенок задается какими-нибудь глубокими вопросами и всю жизнь может посвятить нахождение ответа на свой вопрос. Например, почему человек движется? Если у него будет желание найти на него ответ, то он может стать каким-нибудь профессором медицинских наук, ученым или обычным врачом.

В заключение можно добавить, что автор словно принимает нас в свою жизнь рассказывая о ней. Детство – это неотъемлемая часть каждого.

K10: более 3 ошибок – 0 баллов

K6 – 1 балл: Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но наблюдается бедность словаря, есть нарушения точности выражения мысли. По критерию K10 выставлено 0 баллов.

К6 – 1 балл; К10 – 0 баллов

Автор поднимает, на мой взгляд, актуальную проблему – **благороднейшие поступки сделанные душой**. Он рассказывает о многих учёных, которые много сделали для науки: уходили из университета из-за того, что бесчестие и наука для него были несовместимы, щедро уступали свои приоритеты, а сэр Барроу сказал своему ученику «Ваше место здесь, а моё пониже».

Надо писать о **таких** великих людях, которые **делают такие поступки**. **Таких** людей, благородных, добрых, честных у нас на земле не так уж много.

Для того чтобы повлиять на убеждения читателей, **автор** использует специально подобранные выразительные средства. А в заключении **автором взята хорошая проблема**, которую **надо посвящать всему миру**, о благороднейших людях, которым **характерны черты характера**, как добродушие, доброта, честь и красота души, о которых нельзя забывать.



ФІГПІ

К10 – 1 балл; К6 – 0 баллов

Світлана Никсандровна виказує своє
мнение о тенциках, которые укорили
на фронт и всими непроизводными прибавили
себе год или два, для того чтобы попасть
таким способом на фронт.

Что я знаю о тенциках - это конечно же
жена, сестра, друг и самое главное - мать. ✓
Тенцика она во-первых даёт жизнь, она
её оберегает. Конечно на войне её пришлось
стать солдатом. Она не только спасала
людей, но и ещё стремилась из винтовки,
ходила как и все в разведку.

Она как и все остальные уничтожала врага,
который обрушился на её дом, на её землю
и конечно же на детей.

Конечно я согласна с точкой зрения автора,
что тенцика - это «милосердие». Потому что
тенцика по натуре человек очень мягкий,
ласковый и милосердный. Когда придёт
на помощь. Конечно же война меняет
человека и естественно тенцика тоже
меняется на войне. Война заставляет тенцику

ф

много увидеть, о многом подумать, например
о добре и зле, о жизни и смерти.

Менищину нельзя победить. Разве она
не хотела верить, что родит девочку и у
неё будет другая судьба, не такая как у
матери.

Разве она во имя этой жизни спасала,
мир спасала, детей спасала — была матерью,
дочерью, сестрой и конечно же Солдатом?

Так, давайте же поклонимся ей и всем
остальным менищинам до самой земли.

Ей великому Милосердию!



К10 – 1 балл; К6 – 0 баллов

- Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, **содержатся фрагменты текста экзаменуемого**, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.
- Фрагменты текста экзаменуемого – 105 слов = Проверка в соответствии с критериями от 70 до 150 слов.
- К10 – 1 речевая ошибка (неоправданный повтор вводного слова «конечно») = 1 балл
- К6 – бедность словаря (стандартные, шаблонные лексические конструкции), однообразие грамматических конструкций (простые предложения, однотипность вводных конструкций, однотипное структурирование сложных предложений) = 0 баллов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

*Ольга Михайловна Крайник,
член Федеральной комиссии
по разработке КИМ
ЕГЭ по русскому языку*