*Анализ типичных ошибок, допущенных выпускниками 11-х классов, при написании основного сочинения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Типичные ошибки, допущенные участниками итогового сочинения (изложения)** | | |
| **содержание** | **орфографические ошибки** | **пунктуационные ошибки** |
| * анализ произведения подменяется его пересказом; * недостаточное знание содержания литературного произведения; * нарушение соотношений между тезисом и доказательством; * отсутствие логической и грамматической связи между частями текста; * нарушение композиции; * слабая аргументация или ее отсутствие; * нарушение логики построения предложения; * речевые ошибки (смешение паронимов, плеоназмы); * бедность лексики; * фактические ошибки; * однообразие употребления синтаксических конструкций; * нарушение стилевого единства и выразительности текста; * несоответствие содержания теме сочинения. | * правописание проверяемых безударных гласных в корне слова; * правописание *не* с различными частями речи; * правописание -*н-, -нн*- в прилагательных, причастиях, наречиях; * правописание наречий, частиц, союзов; * правописание производных предлогов; * правописание словарных слов; * правописание приставок (з-/с-, пре-/при-); * правописание ь в грамматических формах (-ться/-тся, после шипящих); * правописание глаголов (личных окончаний глаголов); * перенос слов; * употребление украинизмов. | * знаки препинания в СПП, ССП, БСП; * запятая при однородных членах предложения; * знаки препинания при обособленных членах предложения; * знаки препинания при вводных и вставных конструкциях; * запятая перед союзом *как;* * знаки препинания при цитировании, прямой речи; * знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. |