*Анализ типичных ошибок, допущенных выпускниками 11-х классов, при написании основного сочинения*

|  |
| --- |
| **Типичные ошибки, допущенные участниками итогового сочинения (изложения)** |
| **содержание** | **орфографические ошибки** | **пунктуационные ошибки** |
| * анализ произведения подменяется его пересказом;
* недостаточное знание содержания литературного произведения;
* нарушение соотношений между тезисом и доказательством;
* отсутствие логической и грамматической связи между частями текста;
* нарушение композиции;
* слабая аргументация или ее отсутствие;
* нарушение логики построения предложения;
* речевые ошибки (смешение паронимов, плеоназмы);
* бедность лексики;
* фактические ошибки;
* однообразие употребления синтаксических конструкций;
* нарушение стилевого единства и выразительности текста;
* несоответствие содержания теме сочинения.
 | * правописание проверяемых безударных гласных в корне слова;
* правописание *не* с различными частями речи;
* правописание -*н-, -нн*- в прилагательных, причастиях, наречиях;
* правописание наречий, частиц, союзов;
* правописание производных предлогов;
* правописание словарных слов;
* правописание приставок (з-/с-, пре-/при-);
* правописание ь в грамматических формах (-ться/-тся, после шипящих);
* правописание глаголов (личных окончаний глаголов);
* перенос слов;
* употребление украинизмов.
 | * знаки препинания в СПП, ССП, БСП;
* запятая при однородных членах предложения;
* знаки препинания при обособленных членах предложения;
* знаки препинания при вводных и вставных конструкциях;
* запятая перед союзом *как;*
* знаки препинания при цитировании, прямой речи;
* знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.
 |