

Задание 22



Подготовила: Поварова
Екатерина Анатольевна, г. Керчь

Обновления

Почему изменили?

Задание-долгожитель

«привязка» к тексту

Были подсказки к написанию сочинения

Стало

- 23 понятия
- 2 балла (с правом на ошибку!)
- Знакомый (по №8) формат таблицы

Контролируемые элементы содержания нового задания 22

- фонетические изобразительно-выразительные средства (аллитерация, ассонанс);
- лексические изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболола, литота, сравнение);
- синтаксические изобразительно-выразительные средства (синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие).
- Итого 23 средства

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- А) Думаю думу свою.
(Н.А. Некрасов)
- Б) В сто сорок солнц закат пылал.
(В.В. Маяковский)
- В) Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и *бронза* на столе.
(А.С. Пушкин)
- Г) Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь.
(С.А. Есенин)
- Д) Остаться мне случится одному.
Навеки. В самом деле. Без возврата.
(Е.М. Винокуров)

- 1) многосоюзие
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гиперболы
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитифора
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

«Перевод» терминов

Дано	Буду искать
Аллитерация, ассонанс	Выделенные буквы/звуки аЛЛитерация – согласные аССОнанС - гласные
Вопросно-ответная форма изложения	? с ответами
Риторический вопрос/восклицание/обращение	Ответа не будет
Синтаксический параллелизм	Одинаковая схема
Эпитет	Прил+сущ (НЕ ФАКТ!)
Метафора	Сущ+сущ (можно нарисовать картинку) Сущ+глагол (человек не может)
Олицетворение	Сущ+глагол (человек может)
Литота, гипербола	ООООЧень мало/много
Парцелляция	Предложение разрубили, но можно объединить.

**ТРОПЫ – это образы. Они меняют речь,
украшают ее, делают нашу жизнь
интереснее**



Экзамен

Жизнь

Эпитет

Волнистые туманы (А. Пушкин)

- Прекрасное утро
- Ласковые глаза мамы

Сравнение

- Облаком волнистым
- Пыль встаёт вдали (А. Фет)

- Хитрая, как змея
- Упрямый, как баран

Гипербола

Метафора

"Порядочный человек от вас за тридевять земель убежать готов". (Ф.Достоевский)

- «Ходишь по квартире, как слон»
- «Я тебе сто раз говорила...»
- «Вы вечно списываете...»

Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно
(А. С. Пушкин)

- Черным бархатом накрыла ночь наш город (с девушкой на свидании)
- Голова кипит

Экзамен	Жизнь
Градоначальник был столь малого роста, что не мог вмещать законы (М. Салтыков–Щедрин)	<ul style="list-style-type: none"> •Мужичок с ноготок •Куриные мозги
Цветы мне говорят: «Прощай!» (С. Есенин)	<ul style="list-style-type: none"> •Небо нахмурилось •Вот и солнышко выглядывает
...Не то на серебре, на золоте едал!" (А. С. Грибоедов).	<ul style="list-style-type: none"> •Тарелку съел •Зал шумит

Литота

Олицетворение

Метонимия

Угадайка

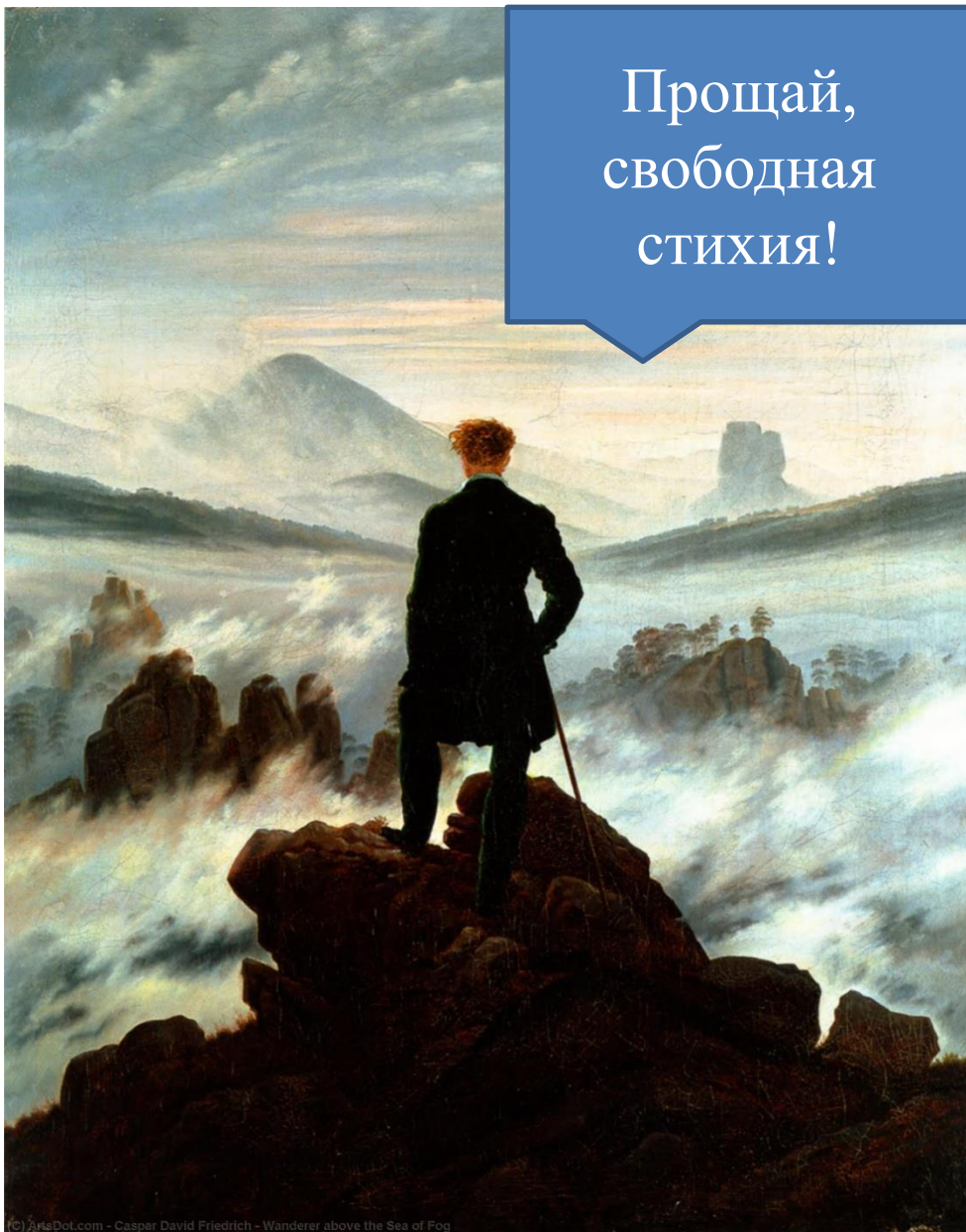
Вывод:

Гипербола – намеренное преувеличение до такой степени, что этого не может существовать в действительности.



Автор – Шумакова Алина

Прощай,
свободная
стихия!



©) DariaDot.com - Caspar David Friedrich - Wanderer above the Sea of Fog

Угадайка



Угадайка

Находим пример литоты и проверяем
бдительность

**Дорогой, я на пять
минут к соседке, а
ты каждые пол часа
помешивай варенье**

Градация

*Не думай бежать! Это я
вызвал. Найду. Догоню.
Доконаю. Замучу!*

вопила,

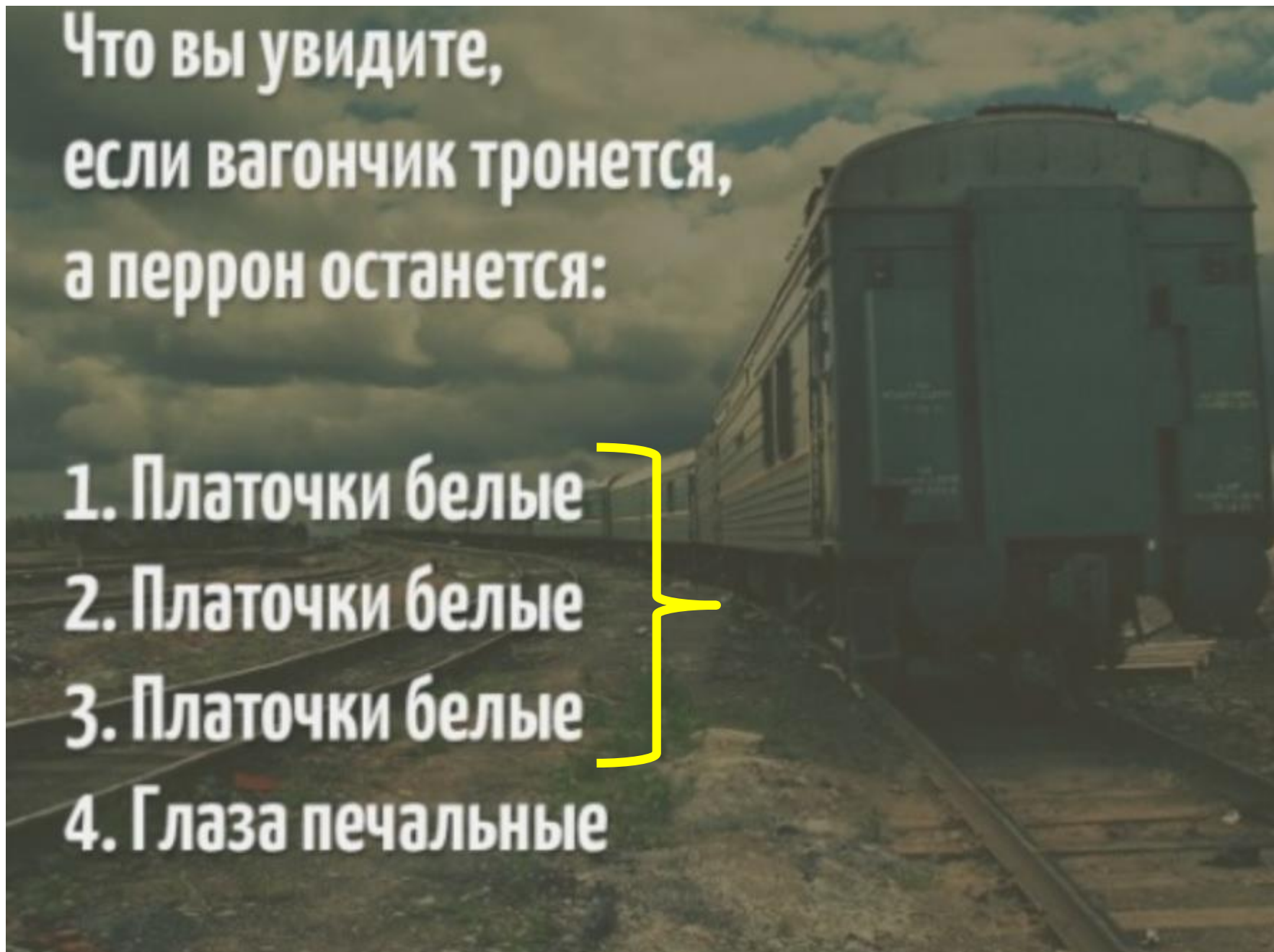
рыдала,

Она плакала,

НО ОН ОСТАЛСЯ ГЛУХ.

Что вы увидите,
если вагончик тронется,
а перрон останется:

1. Платочки белые
2. Платочки белые
3. Платочки белые
4. Глаза печальные





Метафора

Метонимия
какая-то

А можно мне
домой? К
бабушке...

Олицетворе
ние

Работа с самыми сложными терминами

Парцелляция повсюду

В магазине наблюдается полное отсутствие всякого присутствия ксерокса.

Проще говоря,

КСЕРОКСА НЕТ

Совсем нет. Совсем-совсем нет. И тексты мы не печатаем. Даже одну страничку.

Зато мы делаем хорошие фотографии!



ЧТО ТАКОЕ ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ?



Я. ДАЖЕ. НЕ. ЗНАЮ.

- Ого, специи такие интересные.
Что ты варишь?
- Осенний суп.
- Но это же глинтвейн!
- Это. Осенний. СУП!



Зачем?
После
парцелляции
добавить нечего

А здесь?

Мне б окружить ее блокадой рифм,
Теряться, то бледнея, то краснея,
Но женщина! Меня! Благодарит!
За то, что я! Мужчина! Нежен с нею!

Е. Евтушенко

Зачем?

После парцелляции
добавить нечего

А здесь?

Приговор... И сразу слезы хлынут,
Ото всех уже отделена,
Словно с болью жизнь из сердца вынут,
Словно грубо навзничь опрокинут,
Но идет... Шатается... Одна.

Зачем?

После парцелляции добавить нечего

Надо подумать

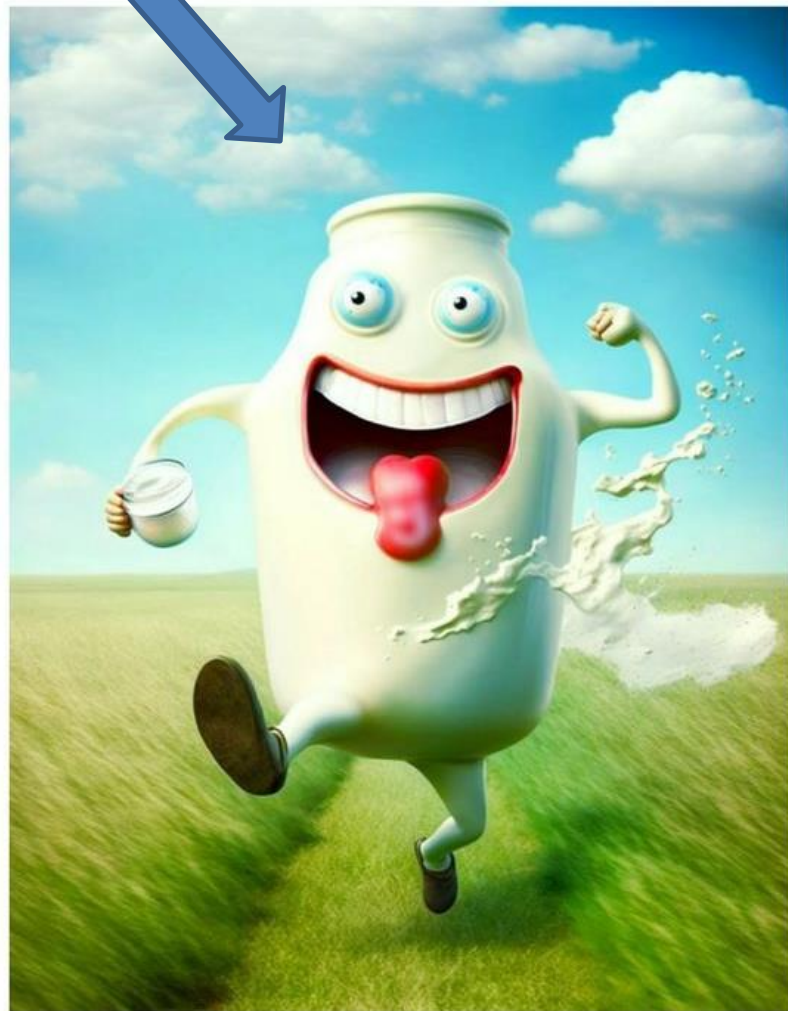
Внешне похожи? Часть и целое?

Голова прошла

Всю пачку съел



Придумай метонимию
про шубу и про молоко



Придумай метонимию



Придумай метонимию



Объясни...



Октябрь наступил.
Стало Пушкина
больше вокруг...

Б. Ахмадулина

Дощинский Р.А. «Методические аспекты подготовки
к ГИА по русскому в 2025»

Достоинство обновленного задания 22
(26) : возможность для
межпредметных связей



Как бы вы назвали
работу? В чем суть этой
метафоры?

«Когда они вырастают...»
Андрей Попов, г. Санкт-
Петербург



ЕГЭ по русскому №22 и 1 +
языковые игры

«Помаячим»

Большой толковый словарь русского языка

1. Виднеться смутно, неотчётливо, еле различимо на фоне чего-л. о чём-л. удалённом от смотрящего. *Вдали маячит лес.*
2. (разг) Постоянно попадаться кому-л. на глаза. *Перестань м.!*
3. (разг) Предвидеться, ожидать в ближайшем будущем о предполагаемом событии. *Впереди маячат экзамены.*

Варя Ч.:

«В буре жизни помогут только люди»

Какая метафора?

МАРИ КРАЙМБРЕРИ

СЛУЧИЛАСЬ ОСЕНЬ



Где метафора?

Лицо изрежет ветер резкий,
Прохлещет хладом в глубь аллей;
Ломают хрупкие подвески
Ледяных, звонких хрусталей.

Андрей Белый

Пусть грудой золотых камней
Вскипит железный мой камин:
Средь пламенистых, легких звеньев
Трескучий прядает рубин.

Андрей Белый



«Облегченные» предложения

Найди метафору, метонимию и что-нибудь еще))

- Зеленая ладошка листа
- Мартынов гнулся тростинкою
заодно рассказать о сравнении
- Некоторых класс освободил от драки
- Вся деревня меня знает
- Заря умывается снегами рассыпчатыми
- На бахче валяются бочонки тыкв
- Дорога жизни Пушкина
- Отрезай пути к отступлению!

Олицетворение

смотри на природу



Улыбаться
Петь
Шептать
Рассказывать
сказки

Это дети должны
придумать

Плакать
Злиться
Ругать
Хмурить брови



«Бедные дети», или новое задание — НОВЫЕ ТРУДНОСТИ

Противопоставление
(антитеза)?

Или параллелизм?

Или анафора?

*Полюбил богатый—
бедную,
Полюбил ученый—
глупую...*

«Демонстрационный вариант показывает, что пока разработчики справляются с этим <разработкой заданий> плохо.»

«В сто сорок солнц закат пылал»

гипербола.

ассонанс (сто, сОрок, сОлнц)!

«Остаться мне случится одному. / Навеки. В самом деле. Без возврата».

парцелляция

Гипербола

«По сути, правильно выполнить задание 22 из проекта демоверсии нельзя...»

Источник: <https://dzen.ru/>

Краткий алгоритм (для детей)

- Читай термины
- Читай предложения с маркировкой, находи ответ
- Читай «заметные» предложения, находи ответ
- Убери «использованные» номера
- Распредели оставшиеся термины

А) Голова у Ивана Ивановича
похожа на редьку хвостом вниз (Н.
Гоголь)

Б) Шиценье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.
(А. Пушкин)

В) ...*Белинского* и *Гоголя* с базара
понесёт (Н. Некрасов)

Г) И блеск, и тень, и говор волн (А.
Пушкин)

Д) Я стою у высоких дверей,
Я слежу за работой твоей.

(М. Светлов)

<https://rustutors.ru>

- 1) гиперболола
- 2) метонимия
- 3) эпитет
- 4) риторическое
воекливание (нет
!)
- 5) аллитерация
- 6) анафора
- 7) антитеза
- 8) ~~многосоюзие~~
(ищу много И
или ИЛИ)
- 9) сравнение
(ищу слова-
маркеры)

А) Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная,
Матушка-Русь
(Н. Некрасов)

Б) Только слышно на улице где-то
Одинокая бродит гармонь.
(М. Исаковский)

В) Трагедия? Нет, фарс!

Г) О! Как легко! Как грудь свободно
дышит! (А. Майков)

Д) Чуть слышно, бесшумно
Шуршат камыши.
(К. Бальмонт)

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) метонимия
- 3) эпитета
- 4) анафора
- 5) эпитет
- 6) риторическое восклицание
- 7) литота
- 8) аллитерация
- 9) градация

У них тоже не все сразу получилось.
Значит, получится и у нас.

