

---

# Система подготовки к ГИА: эффективные пути достижения высокого результата

Коваленко Валентина Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 15 им. А.П. Шеплякова»  
муниципального образования  
городской округ Симферополь  
Республики Крым

# Ретроспективный взгляд на проблему выпускных экзаменов :

Журнал «Русская школа» (1893)

Изъ года въ годъ университетскія профессоръ жалуются и плачутся на нѣумѣнїя поступающихъ въ университетъ абитуриентовъ излагать свои мысли и суждѣнїя, — нѣумѣнїя, кромѣ таго, поражающаго малограмотностью»

«Из года в год университетские профессора жалуются и плачутся на неумение поступающих в университет абитуриентов излагать свои мысли и суждения, — неумение, кроме того, поражающее малограмотностью»..(1893 г.)

Оканчивающие курс весьма слабо владеют русским языком, не умеют правильно выражаться на нем и облачают свои мысли в формы, несвойственные родному языку и прямо нескладные.

В ученических работах многих гимназий... найдены крайние нелепости, свидетельствующие о совершенном отсутствии логического мышления у оканчивающих гимназический курс...

# **Причины низкого качества знаний :**

---

**Среди причин такого положения преподаватели и методисты прошлого называли :**

- \* отсутствие единой методики преподавания;
- \* неправильное распределение количества часов (например, классное сочинение – это только 1 урок - 55 мин.);
- \* учащиеся мало читают, перегружены занятиями.

# Сдать ЕГЭ одинаково хорошо все учащиеся не могут

---

Важно показать и проверяющим, и, конечно, родителям, что школа сделала все для успешной сдачи экзамена.

Результаты ЕГЭ давно уже стали не только показателем уровня знаний самого ученика, но и материалом для анализа качества преподавания в образовательных учреждениях.

**Цель учителя** – дать качественные знания по предмету.

**Задача учителя**- качественная подготовка к ЕГЭ.

**Для реализации требуется:**

- *взаимодействие всех участников образовательного процесса на уровне субъект*
- *субъектных отношений* (когда оба, педагог и ученик, одинаково заинтересованы в повышении качества образовательного процесса и в процессе обучения создают атмосферу доверительности и сотрудничества);

# Как сделать так, чтобы государственная итоговая аттестация была успешной ?

---

1. Тщательно изучить демоверсию ЕГЭ (цель – понять особенности заданий, которые будут предложены в этом году);
2. Оценить готовность учащихся к ЕГЭ, выявить проблемы, как для данного класса, так и индивидуально для каждого ученика;
3. Спланировать работу по развитию навыков выполнения первой части экзаменационного задания;
4. Психологическая подготовка обучающихся к ЕГЭ, не пугать школьников предстоящим ЕГЭ, убеждать их в том, что если очень постараться, то можно получить вполне приличный балл.

# Психологическая поддержка. Визуализация желаний

---



# Планирование:

---

Разработайте подробный план подготовки, включающий расписание занятий, материалы для изучения, а также время для повторения и контроля. Без четко спланированной, ежедневной работы учащимся будет трудно выполнить задания ЕГЭ, следовательно, надо упорно и на совесть трудиться, чтобы повысить уровень грамотности.

**Старание и труд к счастью ведут!**

# При подготовке к ЕГЭ уделяю внимание подробному разбору каждого задания , применяя алгоритмы-рассуждения:

---

**Первый шаг:** знакомство с формулировкой задания.

Объясняем, что задания КИМов имеют стандартизированную форму.

**Второй шаг:** определяем, что следует знать для правильного выполнения задания.

**Третий шаг:** вспоминаем теорию по данному заданию. Восстановить и систематизировать теоретические знания .

**Четвёртый шаг:** создаём алгоритм выполнения задания. Выстраиваем последовательность действий. Важно, чтобы обучающийся при решении любой задачи учился анализировать, рассуждать, применять не только правило, но и логику.

**Пятый шаг:** решаем задачи по алгоритму вместе.

**Шестой шаг** : решаем самостоятельно. Для тренировки берем тематические тестовые задания. Желательно все свои рассуждения проговаривать вслух! Критерий готовности: «Если ты можешь не только выбрать правильный ответ, но и объяснить, почему все другие неправильные, можешь переходить к следующему заданию».



# Контроль времени

---

**Экзамен по русскому языку длится 3 часа 30 минут. Предлагается примерный тайминг:**

**45 мин — общее время работы над тестовой частью.**

15 -20 мин — проверка заданий.

15-20 мин — перенос ответов в бланк.

**2 часа — общее время работы над сочинением.**

60 мин — написание черновика

20 мин — проверка и редактирование сочинения.

40 мин — перенос сочинения на чистовик.

**10 минут — проверка правильности заполнения бланков.**

# Оценка готовности к экзамену. Лист контроля.

Иванов Иван.08 сентября.

№ п/п	Тестовая часть	
	Ваш ответ	Правильный ответ
1	первое	первое
2	145	145
3	245	245
4	34	345
5	лесной	артистичный
6	вслух	вслух
7	разъежайтесь	разъежайтесь
8	45671	45691
9	45	245
10	35	35
11	145	15
12	34	13
13	23	124
14	34	34
15	23	23
16	14	14
17	14	14
18	245	24578
19	1	1
20	1345	1345
21	23	67
22	145	145
23	134	134
24	упрямый субъект	наивкакую
25	23	23
26	7194	7154

30 сентября

16 сентября

№ п/п	Тестовая часть	
	Ваш ответ	Правильный ответ
1	следовательно	следовательно
2	23	23
3	34	34
4	34	23
5	различия	различия
6	вариативные	вариативные
7	живет	живет
8	68137	68137
9	35	35
10	35	35
11	14	14
12	134	134
13	23	23
14	23	24
15	14	14
16	15	15
17	1256	1256
18	14	4
19	2	2
20	234	234
21	13	13
22	45	45
23	234	234
24	красок	красок
25	43	41
26	9648	9648

7 октября

23 сентября

№ п/п	Тестовая часть	
	Ваш ответ	Правильный ответ
1	всилу	всилу
2	25	25
3	1234	1234
4	345	345
5	освоить	освоить
6	имело	имело
7	высох	высох
8	54782	54782
9	1234	1234
10	1345	1345
11	245	25
12	345	345
13	34	34
14	135	345
15	1235	1235
16	14	14
17	14	14
18	12578	12578
19	1456	1456
20	134	234
21	27	27
22	135	35
23	245	245
24	пафосным	пафосным
25	2329	2329
26	4971	4197

# Системная и комплексная работа по подготовке к ЕГЭ :

Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны  
Интерактивные технологии в образовании

valentina.kovalenko.71@mail.ru

Главная / ОГЭ по русскому языку

КАБИНЕТ УЧИТЕЛЯ

Мои ученики

Мои сочинения

РАЗДЕЛЫ

Главная

Проверка сочинений

Рейтинг учеников

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

Тесты по русскому языку

ЕГЭ по русскому языку

ОГЭ по русскому языку

Диктанты по русскому языку

ЕГЭ по литературе

Тесты по литературе

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Итоговое сочинение

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку

Подготовка к ОГЭ по русскому языку

Подготовка к ОГЭ по литературе

Творческие работы

## Результаты ОГЭ-2024 по русскому языку. Тренировочный вариант №1 - 15

Фильтр: Мои ученики

Перейти к тестам

Решить

№	Ученик	Баллы	Часть 2												Дата
			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Саша шакири	9 Q	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10.11.2023
2	Пересунько Антон	9 Q	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10.11.2023
3	марина_оленич	9 Q	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10.11.2023
4	Саша шакири	2 Q	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	10.11.2023
5	Рулевская Диана	5 Q	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	10.11.2023
6	Белевич Лиля	7 Q	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	10.11.2023
7	каролина_дю	7 Q	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	10.11.2023
8	Омельченко Лариса	4 Q	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	10.11.2023
9	Горбовцова Мария	6 Q	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	10.11.2023
10	Николь Куликова	8 Q	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	10.11.2023
11	Кривченков Никита	4 Q	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	10.11.2023
12	Левшевич Екатерина	6 Q	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	10.11.2023
13	Максим Гаев	5 Q	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	09.11.2023
14	оля шапошник	6 Q	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	09.11.2023
15	angelino4ka2008	6 Q	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	09.11.2023

# С любым правилом легче работать, если оно дано в виде схемы, таблички или алгоритма.

**ТАБЛИЦА №2**

**ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Обособленные члены выделяются интонацией в устной речи и запятой или тире на письме

Обособление определений	Обособление приложений	Обособление обстоятельств	Обособление уточняющих членов предложения
<p><b>1. Все виды определений, стоящие после существительного</b>  <i>* Туча, облегавшая полнеба, постепенно рассеялась.</i>  <i>* Эта мысль, простая и ясная, не давала покоя.</i>  <i>* Дальше начинался город, с высокими домами, лавками, складами. (Обособление зависит от интонации)</i></p> <p><b>2. До и после личного местоимения.</b>  <i>* Взволнованный, он говорил долго.</i>  <i>* Она, всё ещё взволнованная, говорила и говорила.</i></p> <p><b>3. Причастный оборот с добавочным обстоятельственным значением перед существительным (вопрос возможен и от глагола)</b>  <i>Раненный в плечо, солдат не мог поднять руку. (Почему?)</i></p> <p><b>4. Определение и существительное разделены членами предложения.</b>  <i>Овеянные оттепелью, хорошо пахнут вишнёвые сады.</i></p>	<p><b>1. Распространённые приложения – нарицательные существительные с зависимыми словами до и после определяемого существительного.</b>  <i>* Он пришёл с сыном, десятилетним мальчиком, на выставку.</i>  <i>* Ступница наша, удача нас не покинет.</i></p> <p><b>2. Единичное приложение после нарицательного и собственного имени. Может быть - тире.</b>  <i>* Я подружился с Гайдаром, удивительным человеком, прошедшим суровую школу жизни.</i>  <i>* Мой хозяин, доктор, всегда был занят каким-либо делом.</i>  <i>* Я шёл по улице с приятелем – замечательным художником.</i></p> <p><b>3. Любое приложение до и после личного местоимения.</b>  <i>* Участник форума, он успешно выступил с докладом.</i></p> <p><b>4. Приложения со словами: по имени, по фамилии, по прозвищу и союзом как (в значении причины).</b>  <i>* Верный слуга, по имени Иван, спас его. * Петру, как отличнику, вручили медаль.</i></p>	<p><b>1. Деепричастный оборот или одиночное деепричастие до или после глагола.</b>  <i>* Поток стремился навстречу морю, гремя камнями.</i>  <i>* Журча, ещё бежит за мельницу ручей.</i>  <i>* Волны несутся, гремя и сверкая.</i>  <i>* плащ Запахнул и фуражку крепче надвинув, он закрыл глаза.</i></p> <p><b>2. Обстоятельство с предлогом несмотря на:</b>  <i>* В домах, несмотря на ранний час, горели лампы.</i></p> <p><b>3. С целью усиления обстоятельства с предлогами: благодаря, согласно, вопреки, по причине, в случае, ввиду, вследствие:</b>  <i>* Командир, по случаю награждения, созвал подчинённых.</i>  <i>* Вопреки плохой погоде, мы продолжили путь.</i></p>	<p><b>1. Обстоятельства места и времени (вопросы: где именно? когда именно?)</b>  <i>* Слева, у плотины, стучали топоры.</i>  <i>* Завтра, в полдень, состоится собрание.</i></p> <p><b>2. Могут быть обособлены другие члены предложения: определения, обстоятельство образа действия, дополнение, подлежащее и сказуемое:</b>  <i>* Коричневый, почти красный, цвет почвы удивлял.</i>  <i>* Она взглянула озорно, по-девичьи.</i>  <i>* Я привязался к семейству, даже к старому поручику.</i>  <i>* Проснулся другой мальчик, Гаврик.</i>  <i>* Она была очень молода, не старше двадцати лет.</i></p> <p><b>3. Дополнения с предлогами: кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, сверх, наряду с, включая.</b>  <i>* Все, за исключением командира, почувствовали облегчение.</i>  <i>* Кроме школьников, в вечере участвовали родители.</i></p>

## Правописание приставок, ь и ы, гласных ы-и после приставок

неизменяемые	на 3-С	пре-, при-		
<p>в- (во-), <b>взо-</b>, вы -, до-, за-, изо-, ко-, меж-, на-, над-, (надо-), наи-, об-(обо-), от- (ото-), по-, па-, поза-, про-, <b>пра-</b>, под- (подо-), пред- (предо-), пере-, <b>разо-</b>, с- (со-), сверх-, су-, у-</p> <p>Пишутся <b>одинаково</b>, независимо от произношения.</p> <p>Слова с приставкой <b>пра-</b>: <b>пра/язык</b>, <b>пра/славяне</b>, <b>пра/родина</b>, <b>пра/мать</b>,</p> <p>НО <b>про/образ</b></p>	<p>без-, бес- обез-, обес- воз-, <b>вос-</b> <b>вз-</b>, вс- из-, ис- низ-, <b>нис-</b> раз-, рас- роз-, рос- через-, <b>черес-</b> черз-, <b>чрес-</b></p> <p><b>Перед звонким</b> согласным на конце приставки <b>пиши 3</b>.</p> <p><b>Перед глухим</b> согласным на конце приставки <b>пиши С</b>.</p> <p><b>Запомнить (нет приставки!):</b> <b>здесь</b>, <b>здешний</b> (не/здешний), <b>здание</b>, <b>здоровье</b> (не/здоровье), <b>здравствуй</b>, <b>здравие</b>, (не видно) <b>ни зги</b>; <b>сдоба</b>, <b>сдобный</b></p> <p>Приставки <b>нез-</b> (нес-) не бывает: <b>не/здоров/ый</b>, <b>не/с/держ/анный</b></p> <p><b>Запомни:</b> нет приставки <b>близ-</b>, это <b>корень: близ/лежащий</b></p> <p>В иноязычной приставке <b>дис-</b> перед звон, и глух. <b>согл.</b> пиши С: <b>дис/гармония</b>, <b>дис/комфорт</b></p>	<p><b>Пиши при-:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. приближение <b>приплыть</b></li> <li>2. присоединение <b>пришить</b></li> <li>3. близость <b>пришкольный</b></li> <li>4. неполное действие <b>присесть</b></li> <li>5. доведение действия до конца <b>пристрелить</b></li> <li>6. действие в своих интересах <b>присвоить</b></li> <li>7. сопутствующее действие <b>припевать</b></li> <li>8. неясное значение <b>причудливый</b></li> </ol> <p><b>Пиши пре-:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. = очень <b>премудрый</b></li> <li>2. = пере- <b>преступник</b></li> <li>3. неясное значение <b>преследовать</b></li> </ol> <p><b>НЕ ПУТАТЬ</b> (важен контекст!): <b>пре/ступить закон</b> – <b>при/ступить к занятиям</b></p> <p><b>пре/бывать на вокзале</b> – <b>при/бывать на вокзал</b></p> <p><b>пре/дать друга</b> = <b>при/дать товарный вид</b> и т.п.</p>	<p><b>Пиши Ъ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. после русских и иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную, и перед гласными Е, Ё, Ю, Я <b>под/ъезд</b>, <b>суб/ъект</b></li> <li>2. после двух-, трёх-, четырёх- и перед Е, Ё, Ю, Я <b>трёх/ъярусный</b></li> </ol> <p><b>Не пиши Ъ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. после приставок, оканчивающихся на гласную <b>по/ехать</b></li> <li>2. после приставок, оканчивающихся на <b>согласную</b>, если нет Е, Ё, Ю, Я <b>под/опытный</b></li> </ol> <p><b>Пиши Ь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. в корне, после корня и после суффикса перед Е, Ё, Ю, Я, И <b>обезьян/а</b>, <b>лист/ья</b>, <b>зим/ья</b>, <b>вьг</b></li> <li>2. перед <b>-он</b> в иноязычных словах <b>бульон</b></li> </ol> <p><b>Запомнить:</b> в слове <b>вьётся</b> и однокоренных <b>-в-</b> это <b>не приставка, а корень</b>;</p> <p>в слове <b>по/льви/ий</b> приставка <b>по-</b>, а не под-</p>	<p><b>Пиши Ы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. после русских приставок, оканчивающихся на согласную (кроме <b>меж-</b>, <b>сверх-</b>) <b>под/ыграть</b>, <b>меж/институтский</b>, <b>сверх/изысканный</b></li> </ol> <p><b>Искл.: вз/имать</b></p> <p><b>Пиши И:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. после русских приставок, оканчивающихся на гласную <b>по/играть</b></li> <li>2. после иноязычных приставок <b>дез-</b>, <b>контр-</b>, <b>пост-</b>, <b>суб-</b>, <b>супер-</b>, <b>транс-</b>, <b>пан-</b> <b>дез/информация</b></li> <li>3. после двух-, трёх-, четырёх- <b>двух/игольный</b></li> <li>4. после первого корня в сложносокращённых словах <b>мед/институт</b></li> </ol>

# Задание №26. Языковые средства выразительности.

ТРОПЫ	ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА	СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА	ПРИЁМЫ
1. Аллегория	1. Антонимы	1. Вводные слова	1. Анафора
2. Гипербола	2. Диалектизмы	2. Вопросительные предложения	2. Антитеза
3. Литота	3. Заимствованные слова	3. Вставные конструкции	3. Противопоставление
4. Метафора	4. Индивидуально-авторские слова	4. Диалог	4. Вопросно-ответная форма изложения
5. Метонимия	5. Книжная лексика	5. Назывные предложения	5. Градация
6. Оксюморон	6. Неологизмы	6. Неопределённо-личные предложения	6. Инверсия
7. Олицетворение	7. Омонимы	7. Неполные предложения	7. Ирония
8. Перифраз	8. Просторечные слова	8. Обращения	8. Лексический повтор
9. Сравнение	9. Профессионализмы	9. Однородные члены	9. Параллелизм
10. Эпитет	10. Разговорная лексика	10. Односоставные предложения	10. Парцелляция
	11. Синонимы	11. Сравнительный оборот	11. Риторический вопрос
	12. Специальная лексика	12. Уточняющие члены предложения	12. Риторическое восклицание
	13. Термины	13. Цитирование	13. Риторическое обращение
	14. Устаревшие слова		14. Эпифора
	15. Фразеологизмы		
	16. Эмоционально окрашенные слова		
	17. Эмоционально экспрессивная лексика		

# Задание №26.

---

«В.А. Солоухин – мастер художественного пейзажа. **Тропы:** (А) \_\_\_\_\_ («белоснежных вершин» в предложении 6, «доброе, тихое солнышко» в предложении 9) и (Б) \_\_\_\_\_ («стёклышками озёр» в предложении 8) – помогают писателю передать красоту природы. Сложность чувства любви к Родине подчёркивают **приём** – (В) \_\_\_\_\_ («чувство» в предложении 27) и **синтаксическое средство** – (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 17, 18)».

Список терминов:

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) фразеологизм                | <b>лексическое средство</b>    |
| 2) вопросительные предложения  | <b>синтаксическое средство</b> |
| 3) восклицательные предложения | <b>синтаксическое средство</b> |
| 4) гиперболы                   | <b>троп</b>                    |
| 5) анафора                     | <b>приём</b>                   |
| 6) метафора                    | <b>троп</b>                    |
| 7) эпитет                      | <b>троп</b>                    |
| 8) диалектизм                  | <b>лексическое средство</b>    |
| 9) лексический повтор          | <b>приём</b>                   |

# Подготовка к ЕГЭ на занятиях по внеурочной деятельности :

---



Отрабатываем на уроках по родному русскому языку и на внеурочной деятельности «Комплексный анализ текста» с 7 класса:

- стили речи;
- тема и идея текста;
- средства связи в предложении;



# Анализ текста . Подготовка к сочинению.

## Трёхуровневая модель понимания художественного текста

<b>Фактическая (фактуальная) информация:</b> сообщение о фактах, событиях, процессах	<i>Кто...?, Куда...?, Когда...?, Откуда...?, Как...?, Каким образом...?</i>
<b>Концептуальная информация:</b> авторское понимание отношений между фактами, авторская оценка, понимание причинно-следственных связей	<i>Почему...?, Зачем...?, По какой причине...?, Чем объясняется...?, В чём различие...?, Какая взаимосвязь...?</i>
<b>Содержательно-концептуально-оценочная информация :</b> осмысление текста с точки зрения личных нравственных норм, отношение читателя к прочитанному, оценка авторской идеи	<i>Как оценить поступки, слова, действия героев? Хорошо это или плохо? Как поступил бы ты? На чьей стороне твои симпатии и антипатии? Согласен ли ты с позицией автора?</i>

Для определения проблемы текста используйте следующие приемы:

-выделение нужных слов и словосочетаний в экзаменационных материалах;

-использование тестовых заданий, связанных с анализом текст (задание22);

-использование рецензии для нахождения проблемы (задание26);

-проверка наличия в тексте вопросительных предложений.

# Творческие задания, направленные на совершенствование умений грамотно писать.

---

Для развития речи: чтение-обсуждение притчи , запоминание афоризмов, цитат, а затем их письменное воспроизведение, устный-письменный обзор фильмов, текст по началу или окончанию, восстановление логически деформированного текста, упражнения по стилистике и т.д.

\* Например, прямо на уроке составить обзор одной из рубрик на сайте «Мировая статистика» (<https://www.worldometers.info/ru/>) в разных стилях речи (повторение числительных).

\* «Представь, что ты копирайтер: составь новость на 200-300 знаков»

\* Опиши товар на «Вайлдберриз» так, чтобы его захотели купить.

\* Рассказать кратко об Интернет-профессиях, где нужно писать тексты, а затем попробуй себя в роли (блогера, копирайтера, контент-менеджера)

# Полезные сайты :

---

[1. ФИПИ](#)

[2. Решу ЕГЭ](#)

[3. Грамота. ру](#)

4. [Сайт учителя русского языка Е.А.Захарьиной](#)

5. [ТекстоЛогия. ру](#) – на сайте удобно расположены темы по русскому языку, которые можно открыть и повторить. Также редакторы сайта периодически публикуют интересные статьи по русскому языку, которые не только помогут подготовиться к экзамену, но и познавательно провести время.

6. [Орфограммка](#) – сервис, в который можно вставить целое сочинение, и он подсветит все ошибки и покажет пропущенные знаки препинания. Распознает даже самые трудные и незаметные ошибки. А также поясняет, как правильно написать слово, и почему именно в этом месте должна стоять запятая. После регистрации зачисляются бесплатные 6000 знаков для проверки.

**Телепередача:**

**«ЕГЭ. Сдадим на 100!»**

**Телеканал «Первый Крымский»**

**Спасибо за внимание!**

