

**Организация урочной деятельности
по достижению метапредметных результатов
на основе Кодификатора проверяемых требований
к результатам освоения основной образовательной
программы СОО и элементов содержания для
проведения единого государственного экзамена**

Метапредметные компетенции – это компетенции, которые позволят учащимся интегрировать знания, полученные в школе, в жизнь.

Это «надпредметные» компетенции, то есть междисциплинарные, универсальные умения, формирование которых происходит в процессе учебной деятельности в целом, они не относятся к какой-то определенной образовательной области или учебной дисциплине.

Метапредметные компетенции

- **коммуникативная компетенция** - возможность существования у людей различных точек зрения, учет разных точек зрения и координация различных позиций в сотрудничестве, использование речи для регуляции своего действия, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть видами речевой деятельности, навыками информационно-смысловой переработки текста, продуктивной речевой коммуникации;
- **регулятивная** (управление своей деятельностью) - формулирование цели, планирование, прогнозирование результатов, контроль и оценка деятельности, внесение коррективов, выполнение учебных действий в материализованной, громкоречевой и умственной форме, инициативность и самостоятельность;
- **Познавательная** - осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков, умение проводить сравнение по заданным критериям, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, обобщать, устанавливать аналогии;
- **Информационная** - осуществление поиска необходимой информации, использование знаково-символических средств, в том числе модели и схемы для решения задач, построение речевого высказывания в устной и письменной форме, умение ориентироваться на разнообразие способов решения лингвистических задач, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Аудирование ↔ Чтение

↕ Текст ↕

Говорение ↔ Письмо

Аудирование и чтение

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Говорение и письмо

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность);
- связность, соответствие теме, типу речи, жанру, а также с учётом коммуникативного замысла, адресата и ситуации общения);
- соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм современного русского литературного языка, а также этических норм речевой коммуникации;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

Организованная работа с текстом или по тексту позволяет формировать и развивать такие компетенции, как :

- адекватно понимать содержание прочитанного или прослушанного текста, владеть разными видами чтения и аудирования;
- проводить многоаспектный анализ текстов разных стилей и жанров;
- определять тему, идею, ключевые слова, виды связей предложений в тексте;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы, знать композиционные элементы абзаца;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности использования лексических и грамматических средств связи;
- извлекать необходимую информацию из разных источников, перерабатывать её, систематизировать и предъявлять в виде связного текста, схемы, таблицы, рисунка;
- пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), использовать разные приёмы сжатия текста;
- сравнивать содержание текста с каким-либо материалом, сопровождающим его (иллюстрации, рисунки) или с другим текстом по заданным параметрам;
- сопоставлять разные тексты по заданному параметру;
- оценивать собственное или чужое речевое высказывание на основе требований, предъявляемых к тексту;
- редактировать текст с учётом требований к построению текста, исправлять недочёты в его содержании и языковом оформлении;
- использовать разные виды аргументации в текстах на лингвистическую или морально-этическую тему;
- самостоятельно создавать собственные речевые высказывания (устные и письменные): на заданную тему или на тему, сформулированную учащимся; на основе текста, пословицы, афоризма, картины, фотографии, фотоколлажа, рисунка, схемы, таблицы ; на основе проведённого наблюдения, личных впечатлений и жизненного опыта .

Формы и методы организации работы с текстом

- различные виды и приемы чтения;
- выделение важной информации в тексте;
- разработка системы опорных конспектов;
- сопоставительный анализ текстов;
- технология продуктивного чтения;
- организация творческой деятельности;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- верные - неверные утверждения;
- коммуникативные и игровые ситуации;
- комплексный анализ текста;
- лингвистический анализ текста;
- редактирование текста.

Различные виды и приемы чтения

Просмотровое чтение	Ознакомительное чтение	Изучающее чтение
Цель		
Самое общее представление о содержании и смысле текста	Извлечение основной информации	Проникновение в смысл при помощи анализа текста
Конечный результат		
Решение: читать или не читать текст	Решение: достаточно информации или текст нужно перечитывать и анализировать	Понимание всех уровней текста
Приёмы		
<ul style="list-style-type: none"> - анализ заголовка, прогнозирование темы; - анализ подзаголовков, просмотр рисунков, схем, подписей к ним (если таковые имеются), шрифтовых и графических выделений; - знакомство со структурой текста; - просмотр первого и последнего абзаца текста; - знакомство с оглавлением (если оно есть); - чтение аннотации (если она есть) 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста по абзацам, фиксирование внимания на существительных, первом и последнем предложении каждого абзаца; - выделение по ходу чтения значимой информации; - расстановка по ходу чтения условных графических знаков, принятых самим читающим (например, ? – непонятно, надо вернуться; ! – интересно, важно и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - выделение смысловых частей текста; - прогнозирование содержания или смысла последующих частей текста при опоре на прочитанное; - выделение ключевых слов; - замена смысловых частей их свёрнутыми вариантами; - выявление деталей текста, подтекстовой информации; - определение принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю; - составление вопросов проблемного характера во время и после чтения текста; - выписки основных суждений; - составление плана и граф. схемы, которая выявляет структуру текста и взаимосвязь отдельных его частей; - читательские комментарии к тексту.

Различные виды и приемы чтения

10 класс. Читаем внимательно.

Упражнение 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1)В организме человека насчитывается около 200 типов различных клеток. (2)С момента своего возникновения ведущим методом изучения клетки остается микроскопия. 3)Большинство компонентов клеток прозрачны, поэтому в микроскоп не видны. (4)Чтобы сделать их видимыми, клетки окрашивают, предварительно обработав специальными растворами, которые, сохраняя структуру клетки, делают ее проницаемой для красителя. (5)Клетки можно рассматривать и живыми. (6)Для этого на микроскоп монтируют специальное устройство, которое особым образом преобразует видимый свет.(7)Тогда многие детали живой клетки видны более отчетливо.

(Из энциклопедии)

1. Какое суждение противоречит содержанию текста?

- 1) Микроскопия — ведущий метод изучения клетки.
- 2) Большинство компонентов клеток непрозрачны.
- 3) Клетки можно рассматривать живыми.
- 4) Человеческий организм представляет собой сочетание клеток различного типа.

2. Какова цель автора этого текста?

- 1) Сообщить теоретические сведения, представляющие интерес для ученого-биолога.
- 2) Выразить личное отношение к описываемым фактам.
- 3) Информировать читателя, убеждая его в необходимости изучения клетки.
- 4) Доступно изложить научные факты.

3. Какая из характеристик не свойственна данному тексту?

- 1) Текст рассчитан на широкий круг читателей.
- 2) Научная информация в тексте упрощена.
- 3) Незначительное количество терминов.
- 4) Лексика текста может быть понятна только специалисту.

4. С помощью каких языковых средств связаны 1-е и 2-е предложения?

- 1) указательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) антоним

5. Какая из характеристик языковых особенностей этого текста неверна?

- 1) Все слова в тексте употреблены в прямом значении.
- 2) В тексте использованы слова стилистически нейтральные, общенаучные и термины.
- 3) В тексте мало прилагательных, все они имеют точное значение.
- 4) Тексту свойственна нечастая повторяемость ключевых слов.

Различные виды и приемы чтения

10 класс. Читаем внимательно.

Упражнение 2.

Прочитайте текст и выполните задания 1—5.

(1) Большая индийская дрофа — птица крупнее грифа, достигающая метра в высоту. (2) Размах крыльев не превышает 2,5 м. (3) Длина крыльев колеблется от 60 до 72 см. (4) Вес — больше 18 кг. (5) Самка легче и телосложением напоминает молодого эму. (6) Крупный самец может быть с журавля-красавку. (7) Спина у него коричневого цвета, опушка голени — белая. (8) Грудь пересекает черная полоса. (9) У молодых самцов эта полоса шире. (10) Голову самца украшает черный хохолок, длина перьев которого достигает 5 см. (11) Хвост короткий. (12) Коричневого цвета, со светло-серыми и коричневыми полосами. (13) Глаза большие, светло-желтые, иногда с коричневым отливом. (14) Шея у самца толще, чем у самок. (15) У него длинные мощные ноги тускло-желтого цвета. (16) На ногах три пальца. (17) Заднего нет. (18) Длина среднего пальца составляет примерно 7,5 см. (Из книги «Животный мир Индии»)

1. Какое суждение неверно?

- 1) Гриф крупнее дрофы.
- 2) Самка дрофы легче самца.
- 3) Голову самца украшает черный хохолок.
- 4) У дрофы сильные ноги.

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) к публицистическому
- 2) к научному
- 3) к разговорному
- 4) к деловому

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 6-е и 7-е предложения?

- 1) указательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) личное местоимение с предлогом

5. Какое из перечисленных языковых средств используется в этом тексте?

- 1) вводные слова
- 2) метафора
- 3) эпитет
- 4) конкретная лексика

Выделение важной информации в тексте

1. Выявление главной информации в тексте по словам – «маркерам».

Это некоторые вводные слова, союзы следствия, противительные союзы, усилительные частицы:

- итак, наконец, таким образом;
- поэтому, следовательно;
- именно, даже, как раз, особенно;
- но, зато, однако, тем не менее.

2. Выявление основной мысли текста по ключевым словам.

Алгоритм действий для нахождения главной мысли в любом тексте таков:

- ✓ подчеркиваем ключевые слова;
- ✓ находим главную мысль;
- ✓ создаем ее образ.

Выделение важной информации в тексте

3. Выделение главной мысли текста путем его «сворачивания».

Часто текст содержит синонимичные понятия, выделив которые, можно сформулировать главную мысль. Таким образом, смысл текста можно оформить тезисом.

4. Выявление нового материала «Пометки на полях» (инсерт).

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

«+» - если считают, что это им известно;

«-» - если считают, что это противоречит тем знаниям, которые у них есть;

«v» - если то, что прочитали, является новым;

«?» - если то, что прочитали, оказалось непонятным и требует разъяснений.

Выделение важной информации в тексте

Упражнение 1.

V При однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные.

V Обобщающие слова стоят или впереди однородных членов, или после них, например:

1) Вдруг всё оживо: и леса, и пруды, и степи . (обобщающее слово — подлежащее *всё* стоит перед однородными подлежащими *и леса, и пруды, и степи*).

2) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли — ничего не было видно .(обобщающее слово *ничего* стоит после однородных членов *ни гор, ни неба, ни земли* и является, как и они, дополнением).

V I. Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: Всё было серое: затуманенный лес, озеро, небо. [О: О, О, О].

+ Примечание. В книжной речи после обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова *как-то, а именно, например*, указывающие на идущее дальше перечисление. В таких случаях после этих слов ставится двоеточие, а перед ними запятая, например:

Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.

[О, а именно: О, О и О].

Разработка системы опорных конспектов

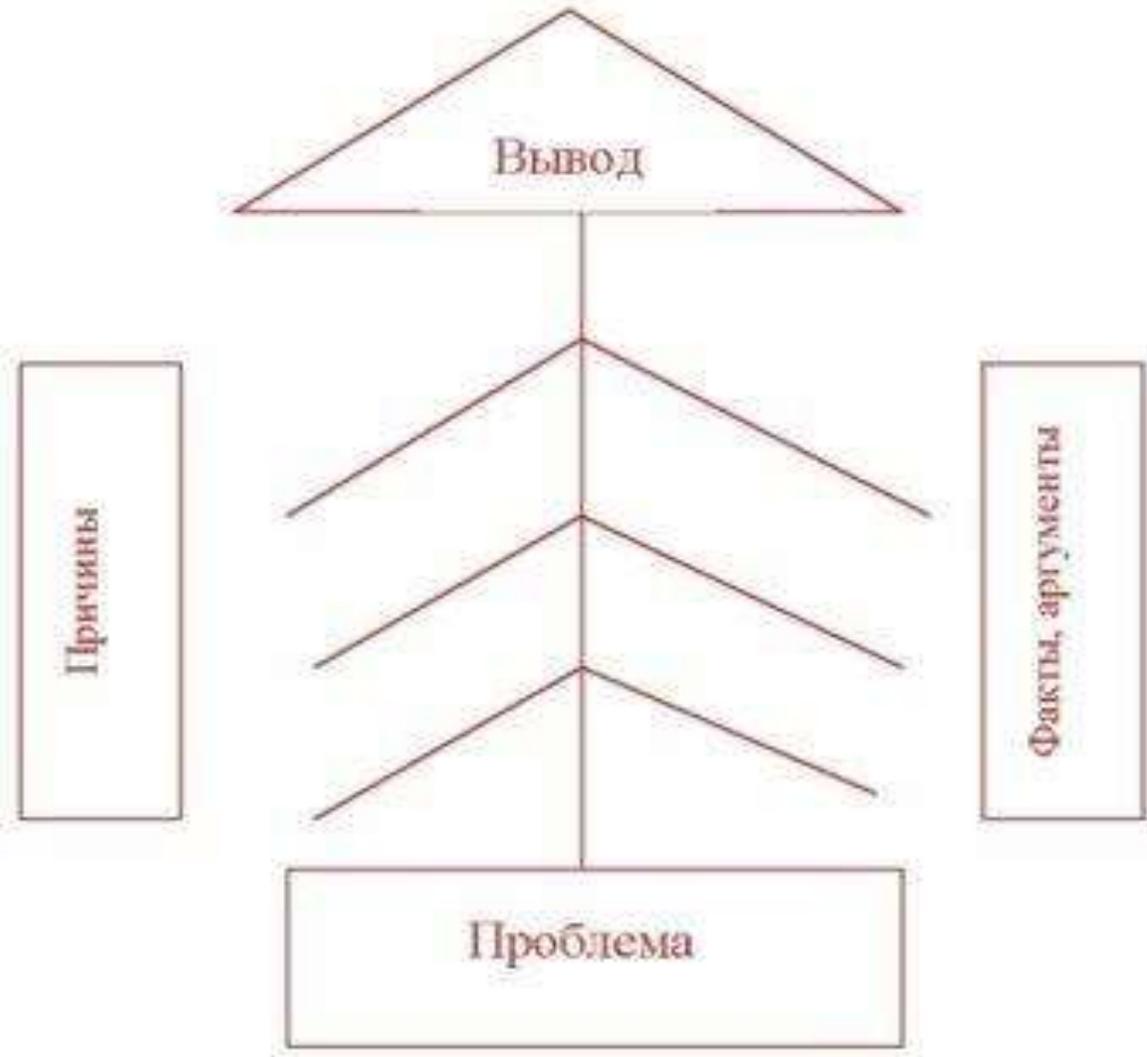
Прием «Кластер» – графическое отображение ассоциативного ряда.

- Назовите черты характера, которые помогли Андрею Соколову преодолеть все испытания, выпавшие на его долю?



Разработка системы опорных конспектов

Приём «фишбоун»



Упражнение. Стратегия «Фишбоун» в работе над рассказом А.П. Чехова «Ионыч».

1. Проблема: могла ли иначе сложиться судьба доктора Старцева?

2. Причины : желание спокойствия, уюта, комфорта.

3. Факты, аргументы: «читала о том, чего не бывает жизни, и все-таки слушать было приятно, удобно, и в голову шли всё такие хорошие, покойные мысли, — не хотелось вставать».

4. Вывод: мещанство, пошлость.

Сопоставительный анализ текстов

Метод сопоставительного анализа литературных произведений - сравнение произведений, написанных на одном языке и проводимый по нескольким параметрам:

- 1) сопоставление произведений на одну и ту же тему, написанных разными авторами;
- 2) сопоставление произведений, написанных на одну тему одним автором, но в разные периоды творчества;
- 3) сопоставление образа одного героя в произведениях разных авторов;
- 4) сопоставление образа одного героя в произведениях одного автора;
- 5) сравнительная характеристика персонажей произведения;
- 6) сопоставление авторских вариантов произведения (позволяет заглянуть в творческую лабораторию писателя, увидеть, как он правил текст, доводя его до совершенства, почерпнуть приёмы рецензирования собственных творческих работ.

Метод сопоставительного анализа литературных произведений

8 класс. Тема. А.И. Куприн «Куст сирени».

- Карта рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»

Жанр		
Тема		
Время		
Место событий		
Проблема		
Идея		
Характеристика героев	Николай	Верочка
Характер		
Поступки		
Отношение друг к другу		
Ваше отношение к персонажу		
Ваша оценка своей деятельности на уроке		

Метод сопоставительного анализа языковых явлений

10 класс. Тема. Стили речи.

Стили	цель высказывания	сфера применения (жанры) - в устной речи - в письменной речи	функция стиля	средства языка, характерные для стиля
разговорный				
официально-деловой				
художественный				
научный				
публицистический				

Метод сопоставительного анализа языковых явлений

Поэтическая разминка

Мороз и солнце; день!
Еще ты дремлешь, друг —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На небе мгла носилась;
Луна, какпятно,
Сквозь тучи желтела,
И ты сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под небесами
..... коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
..... лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Задание.

- а) *Вставьте пропущенные эпитеты.*
- б) *Назовите автора стихотворения.*
- в) *Сверьте свой текст с оригиналом.*
- г) *Определите настроение, интонацию, характер лексики.*

Технология продуктивного чтения

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация.
2. Прием «Мозговая атака».
3. Прием «Ключевые слова».
4. Прием «Ассоциативного чтения».
5. Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал».

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель этапа: понимание текста и создание его читательской интерпретации, первичное чтение текста.

- чтение текста «с карандашом» ;
- определение основных понятий (без чтения всего текста) ;
- составление таблиц (выборочное чтение) ;
- составление плана текста (для пересказа);
- поиск пропущенных слов;

III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель этапа: достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли .

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
2. Знакомство с писателем.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями.
4. Выполнение творческих заданий.

Организация творческой деятельности

Рассказываем истории (5 класс)

Задание. Напишите, как вы однажды собирались в путешествие, или сочиняли стихотворение, или опаздывали в школу, или решили стать отличником.

Однажды _____

Прежде всего _____

Пока _____

я _____

Но вдруг _____

Тогда _____

С тех пор _____

Организация творческой деятельности

- **Рассказ-предположение на основе ключевых слов.**
- **Рисуем словами.**
- **Прием «Напиши письмо».** (Письмо от лица Раскольникова, страничка из дневника Базарова).
- **Прием «Письмо по кругу».**
- **Прием «Нарисуй счастье».**
- **Прием «Психорисунка».**

Интеллектуально-лингвистические упражнения

Средства понимания слов и выражений

Упражнение 1. Только одно из этих слов образовано от славянского слова **око**, имеющее значение «глаз».
- Какое? Свой ответ аргументируйте.
Окно, околица, окинуть, океан, окулист.

Упражнение 2. В какое словосочетание можно вставить букву Е и букву И?

- а) Ед..м овощи
- б) Ед..м в трамвае
- в) Ед..м в ресторане
- г) Ед..м на машине

Работа с текстом-миниатюрой

Упражнение 1. Найдите и исправьте ошибки в предложениях. Определите тип ошибки и объясните, в чем она заключается.

- 1) Все, кто пообещал прийти на презентацию книги, сдержал слово.
- 2) Мне сказали то, что я должен оформить документы.
- 3) Макар Игнатьевич, будучи человеком добрым, желающим всем помочь, не только помогал нуждающимся хлебом, но и одеждой, лекарствами.
- 4) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.

Упражнение 2. Разные точки зрения. С кем из авторов вы согласны? Почему?

«Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.» Бэкон Ф.

«Всякого рода грубость тает, словно на огне, под влиянием ежедневного чтения хороших книг.» Гюго В.

Интеллектуально-лингвистические упражнения

Упражнение 3. НЕ с причастиями.

Раз невежа попал в ненастье и сразу стал неряхой, это истинная правда, а не ложь, как думают некоторые недруги. Теперь даже не люди стали испытывать к нему непреодолимую ненависть: разве непонятно, что нечистоплотный невежда, к тому же и невежливый неряха, никому не нужен.

- Как можно озаглавить данный текст? Что отражено в названии (тема, основная мысль)?
- Назовите ключевые слова, раскрывающие тему, основную мысль.
- Чему учит данный текст?
- Что поразило вас в этом тексте?
- Сформулируйте тему урока.

Упражнение 4. О, Ё после шипящих

Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежонке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудёвый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом глянцевом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета.

- Кто является главным героем этого текста?
- Каким он перед нами предстаёт? Совпадает ли нарисованный образ чёрта с чёртом из сказок?
- Какие слова для вас оказались незнакомыми?

Лексическая работа (работа с толковым словарём). Подберите к данным словам синонимы.

- Что мы называем синонимами?
- Что поразило вас в этом тексте?
- Сформулируйте тему урока.

Коммуникативные и игровые ситуации

Упражнение 1. *(Работа в парах).*

Прочитайте текст. Ваша задача: подготовить этот текст к печати. Договоритесь, где вы его будете "печатать": в учебном пособии, в журнале или где-то еще. Кто будет его читать? Подчеркните в выбранном тексте слова, словосочетания, строчки, на которые, на ваш взгляд, должен обратить особое внимание читатель. Обозначьте, как их нужно выделить: курсивом, подчеркиванием, жирным шрифтом и др. Работайте каждый самостоятельно, затем сравните результаты.

Упражнение 2. Представьте себе такое происшествие:

Идёт по улице немолодая женщина, с трудом катит нагруженную сумку на колёсиках. Её обгоняет мальчик лет 13, оглядывается и берётся за сумку. Женщина пугается, тянет сумку к себе...

Придумайте продолжение истории. Расскажите её от лица женщины, мальчика или продавца в газетном киоске, наблюдавшего за развитием событий. Не забудьте передать не только события, но и мысли, и чувства рассказчика; вставьте в рассказ уместное описание.

Игровые ситуации

«Уважай последнего». Игра предполагает соревнование двух-трех команд учащихся. Содержанием работы являются: запись слов под диктовку учителя (словарный диктант); запись примеров на правило самими учащимися (самодиктант). К доске одновременно выходит два-три ученика с первых парт (по одному от каждой команды) и под диктовку учителя пишут одно-два слова или словосочетания. Если слова (словосочетания) у них написаны правильно, то дальше уже пишут ученики со вторых парт, вызванные учителем, затем с третьих парт и т.д. Если же кто-нибудь допускает ошибку, то следующим выходит к доске его сосед по той же парте, а, следовательно, движение этого ряда вперед замедляется. Выигрывает команда, которая первая прошла от первой до последней парты, т.е. сделала меньше ошибок.

«Кто быстрее!» Например, кто больше подберет однокоренных слов, действительных и страдательных причастий.

«Мягкая посадка». Например, изучается тема «Спряжение глагола». Учитель бросает ученику мяч, называет какой-либо глагол. Ученик ловит мяч, называет спряжение глагола и возвращает мяч учителю. Ответивший на вопрос правильно может сесть на место, тот, кто не справился с заданием, продолжает стоять и пытается исправить свое положение.

Игровая деятельность

Словарная разминка

Мокасины, ореол, реставрация, фиолетовый, еретик, меридиан, аннотация.

Морфологическая минутка

Поверье, рейтузы, дебаты, лампасы, олады, гусары.

Орфоэпическая разминка

Взяла, ирис (зацвел), дефис, газопровод, ловка, аэропорты, гнала, озлобить, локтя, алфавит .

Лингвистический анализ текста

5 класс. Тема. Употребление имени прилагательного

Прочитайте текст.

Творческое списывание

Как он был _____, весь освещенный _____ солнцем, на _____ фоне березняка! И какой _____ облик у этого _____ гиганта! _____ морда, _____ вывороченные корни-рога. Сам такой _____, _____, а ноги _____, _____, точно у _____ коня. И какая окраска шерсти – весь _____, а на ногах словно _____ туго натянутые чулки.
(Г.Скребицкий)

Вопросы, направленные на формирование регулятивных УУД: Легко ли было читать? Понятен ли вам смысл текста? Объясните, в чём заключается трудность работы с текстом? Какой вид работы нам предстоит выполнить? (восстановить текст, вставив подходящие по смыслу и функциональному стилю части речи). Сформулируем цели работы, подумаем, как будем достигать поставленных целей, какие знания нам могут понадобиться? (Знание стилистических примет художественного стиля, умения использовать эпитеты как средство выразительности, орфографические умения).

Вопросы, направленные на формирование познавательных УУД: слова какой части речи отсутствуют в тексте? Дайте определение понятию «имя прилагательное». Какую роль прилагательные выполняют в речи? Можно ли без них обойтись? В тексте какого стиля прилагательные будут преобладать? Чем это можно объяснить? Запишите текст, вставляя на месте пропусков подходящие по смыслу имена прилагательные.

Вопросы, направленные на формирование коммуникативных УУД: несколько учащихся зачитывают получившиеся тексты. Задание классу: внимательно прослушать тексты, получившиеся у ребят, и отметить достоинства каждого текста (подходят ли подобранные прилагательные по смыслу, соответствуют ли они художественному стилю речи, использовал ли ученик эпитеты).

Вопросы, направленные на формирование регулятивных УУД: сравним ученические тексты с авторским. Справились мы с работой?

Вопросы, направленные на формирование личностных УУД: выразительно прочитаем текст Скребицкого. Какие картины рисует ваше воображение? Какова идея текста? Сделайте вывод: какова роль прилагательных в речи?



Благодарю за внимание!

