

**ГБОУ ДПО
РК КРИШО**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ИЗОБРАЖЕНИЮ РАСТЕНИЙ КРЫМА**



Рыморенко Т.Ю.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ «КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОСТДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра дошкольного и начального образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗОБРАЖЕНИЮ РАСТЕНИЙ
КРЫМА В СИСТЕМЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ПЕРИОД РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ**

Уважаемые родители и воспитатели!

Мы сейчас все переживаем беспокойное и не совсем привычное для нас время. Как взрослым, так и детям пришлось столкнуться со многими вещами, которые поменяли наш обычный жизненный уклад.

Сейчас, во время карантина и самоизоляции, многие родители остались дома с детьми на продолжительное время. Возникает вопрос: «Как организовать деятельность ребенка в течение дня?»

Прежде всего, взрослые должны организовать свой день и составить распорядок дня своим детям.

Важно, чтобы у ребенка были четкие ожидания по поводу того, что будет происходить в течение дня — когда будет время для занятий, игр и отдыха.

Некоторые дети продолжают обучение дистанционно. Для того, чтобы эффективно организовать этот процесс и не допустить отставания от программы, необходимо соблюдение следующих рекомендаций и правил:

1. Ранний подъем в одно и то же время. Между подъемом и учёбой должно быть не менее 60 минут: за это время ребёнок успеет проснуться, позавтракать и подготовиться к занятиям.

2. Режим занятий следует организовывать с учётом периода наибольшей активности мозга: 9-11 часов утра. Ежедневно после первого часа работы необходима динамическая пауза на 15-20 минут - своеобразная зарядка, которая позволяет отвлечься ненадолго, переключиться и снизить утомление. Это позволит избежать снижения работоспособности.

3. Необходимо проводить физкультминутки каждые 15-20 минут - для профилактики нарушения зрения и осанки.

4. Важно, чтобы родители контролировали пребывание ребенка перед компьютером или планшетом. Нужно организовать пребывание на свежем воздухе (в условиях карантина это возможно на лоджии, балконе), обязательно частое проветривание помещения, в котором ребенок проводит время.

5. Выполнять домашние задания ежедневно. Это позволит распределить нагрузку на весь период дистанционного обучения.

6. Если ребенок отказывается заниматься, то обогатите его дни творческой деятельностью: рисованием, лепкой или аппликацией.

Именно в этот период самоизоляции можно вместе с детьми окунуться в мир творчества и насладиться палитрой радости и счастья. Мы вам предлагаем несколько вариантов тем для рисования дома. Рисование растений процесс несложный и по содержанию, и по технике.

Надеемся, что наши методические рекомендации «Методика обучения детей дошкольного возраста изображению растений Крыма» станут для вас отправной точкой к миру искусства!

Главным принципом обучения детей любого возраста рисованию является наглядность: ребенок должен знать, видеть, чувствовать тот предмет, явление, которые он собирается изобразить. Дети должны иметь ясные, четкие представления о предметах и явлениях.

Природа Крымского полуострова разнообразна. Множество растений являются эндемиками данной местности. Ознакомление детей дошкольного возраста с уникальными растениями Крыма будет способствовать развитию интереса к окружающей среде, бережному отношению к природе. Для лучшего усвоения вида растений их можно нарисовать. Средств наглядности, используемых на занятиях рисования различных растений, много. Все они сопровождаются словесными объяснениями.

Рассмотрим приемы обучения рисованию растений Крыма в разных возрастных группах детского сада. Эти методические рекомендации можно предложить родителям для работы с детьми дошкольного возраста при дистанционном режиме обучения.

Первая младшая группа. Прежде всего, сама деятельность воспитателя является наглядной основой. Ребенок следит за рисунком воспитателя или мамы, папы и начинает подражать ему. В дошкольном возрасте подражание выполняет активную обучающую роль. У ребенка, наблюдающего за тем, как создается рисунок, развивается и способность видеть особенности формы, цвета в плоскостном их изображении. Но одного подражания недостаточно для развития способности самостоятельно мыслить, изображать, свободно использовать приобретенные навыки. Поэтому приемы обучения детей также последовательно усложняются.

В работах В. Н. Аванесовой рекомендуется постепенное вовлечение детей в совместный процесс рисования с воспитателем, когда ребенок дорисовывает начатую им работу — проводит ниточки к нарисованным шарам, стебельки к цветам палочки к флажкам и т. п. Положительным в этом приеме является то, что ребенок учится узнавать изображаемый предмет, анализировать уже нарисованные и недостающие части, упражняется в проведении линий (разного характера) и, наконец, получает радость и эмоциональное удовлетворение от результата своего труда.

Воспитатель (родители) могут использовать показ приемов рисования и словесное объяснение, а дети будут сами выполнять задание без опорного рисунка. Здесь важно, чтобы процесс построения рисунка растения рукой педагога был хорошо согласован с ходом словесного изложения.

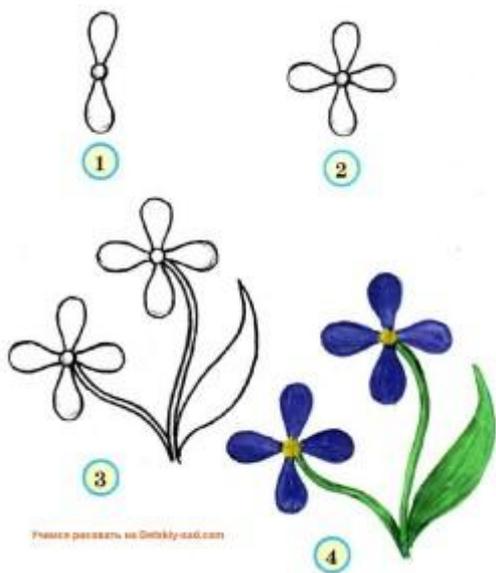
Слово, подкрепленное наглядным материалом, поможет ребенку проанализировать виденное, осознать его, лучше запомнить задание

Как правильно рисовать подснежники

Подснежники – самые ранние цветы, радующие нас ранней весной в Крыму. Многочисленные плавные линии и простота формы позволяют нарисовать подснежник даже самым маленьким малышам.

Начинать рисовать нужно с сердцевинки цветочка и первых двух лепесточков. Затем необходимо дорисовать вертикальные лепесточки, второй цветок, стебли и листья. Листья подснежника удлиненные.

После нескольких корректировок рисунка, можно приступить к раскрашиванию. Для этого нам понадобится три цвета карандашей, фломастеров или



красок:

Синий – для лепестков подснежника;

Желтый – для сердцевинки;

Зеленый для листьев и стебля подснежника.

Возможно, ребенок не сможет сразу нарисовать подснежника, для этого нужно потренироваться. Предоставьте ему несколько листочков для тренировок.

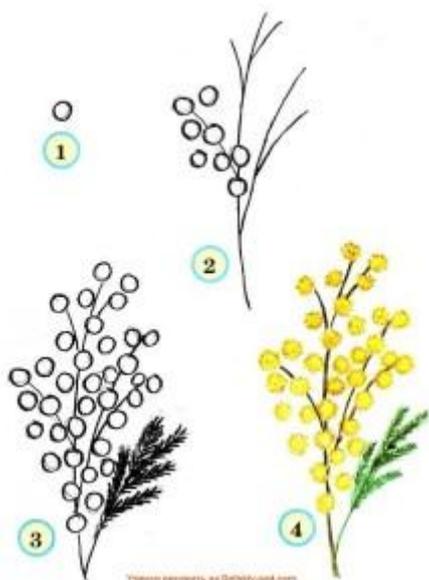
Как нарисовать мимозу.

Нарисовать веточки мимозы сможет каждый ребенок. Начинать нужно с кружочка, к нему теперь дорисуем веточки и остальные кружочки.

Веточки для мимозы рисуются также, как и ветки обычного дерева, детям это известно.

После оформления черновой зарисовки, можно приступить к раскрашиванию рисунка. Для этого понадобится три цвета:

- коричневый – для веточек;
- желтый – для бутончиков;
- Зеленый – для листочков.



После нескольких пробных зарисовок, малыши справятся с заданием.

Задачи обучения во **второй младшей группе** связаны главным образом с развитием умений изображать различные формы, развитием технических

навыков в пользовании карандашом и красками, и умением изображать различные предметы. Проведение занятий рисованием с детьми трех лет требует конкретизации всего материала. Без опоры на четкие представления обучение простейшим формам будет абстрактным, отвлеченным, непонятным для них. Постепенный переход от более развитых крупных движений всей рукой к движению только кистью (пальцем по бумаге) и к еще более ограниченному движению карандашом, при котором пальцы связаны определенным положением. Производя эти движения, дети могут сопровождать действия словами.

Воспитатель показывает, как правильно держать карандаш или кисть, как набирать на кисть краску и вести ею по бумаге. Самостоятельно действовать дети смогут тогда, когда все основные приемы будут им знакомы. Образ следует сохранять живым, соответствующим реальному предмету.

Важно, чтобы зрительный образ от рисунка не расходился с образом реального предмета, тогда в памяти детей сохранится правильное изображение.

Показ приемов рисования важен до тех пор, пока дети не приобретут навыки в изображении простейших форм. И только тогда педагог может начать обучение дошкольников рисованию на наглядных пособиях без применения показа. Хотя эти предметы остаются перед глазами детей и в процессе занятия, они еще не служат натурой. Трехлетнему ребенку недоступно совмещение процессов восприятия и изображения, которое требует умения распределить внимание, анализировать, сравнивать рисунок с предметом. Изображаемый предмет используется в начале занятия для уточнения представлений о форме, цвете, частях предмета или в игровом плане для создания эмоционального настроения.

В некоторых случаях, когда нельзя показать детям растение (ввиду его больших размеров или по другим причинам), для оживления их представлений можно использовать картинку или хорошо выполненный воспитателем рисунок.

Изображение растений должно быть в крупном плане, с ярко выраженной формой, по возможности изолированно от других предметов, чтобы не отвлекать внимания от главного. Во второй младшей группе используется в качестве специального приема художественное слово. Возможности его применения здесь ограничены. Для этого воспитатель выбирает рисунок, обращая внимание ребят на положительные стороны в нем, задает вопросы, одобряет проявленную в работе инициативу — внесение чего-то нового в рисунок. При анализе содержания дети вместе с воспитателем должны учитывать и качество, аккуратность выполненного задания.

Важно у всех детей сохранить веру в свои возможности, интерес к рисованию. Индивидуальный подход в этом возрасте особенно необходим, так как именно здесь начинают формироваться склонности и способности детей.

Перед воспитателем средней группы стоит задача — научить детей правильно изображать предмет, передавая его основные признаки, структуру, цвет. Вот почему повышаются требования педагога к детям. Эти программные требования основываются на развитии способности более осознанного восприятия, умения различать и сравнивать предметы между собой в процессе их детального обследования до занятия. Именно поэтому в средней группе большее место начинает занимать использование природы.

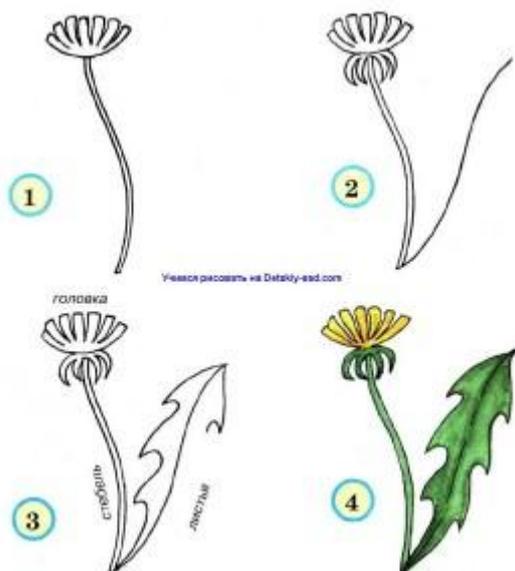
Натурой может служить хорошо знакомый детям предмет несложной формы, с ясно выделяющимися частями. При рассматривании предмета воспитатель привлекает внимание детей к форме и расположению частей, их размерам, цвету, различным деталям, чтобы облегчить детям правильность передачи строения. Перечисление всех этих признаков предмета должно идти в том порядке, какими они даются в изображении.

Учимся рисовать одуванчик

В мире существует более тысячи видов одуванчика. Его часто можно встретить на необъятных просторах нашей родины, а дети с самого раннего возраста понимают, что растение с голым стеблем, желтой головкой и прямыми небольшими листьями — это одуванчик.

Нарисовать его очень просто, главное выполнять последовательность действий и строго соблюдать этот урок.

Итак, начнем со стебля. Он немного изогнутый, без заусенец. Затем нарисуем головку цветка в виде полукруглого изогнутого гребешка.



Теперь дорисуем узкие листочки под головкой и главный листок, который начинается с корня. Длина главного листа будет аналогичной длине стебля. Теперь разукрасим наш цветок. Одуванчик готов.

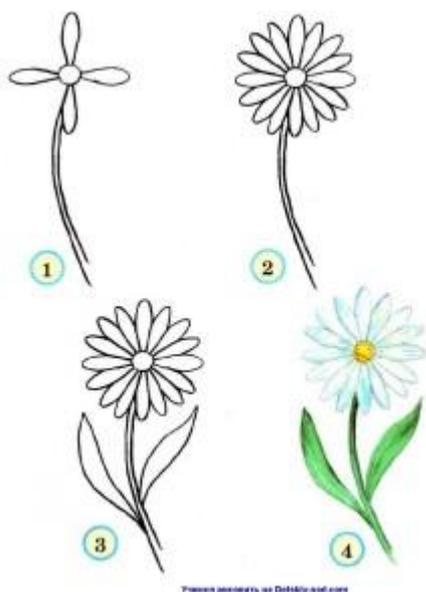
Дети очень быстро учатся рисовать одуванчик и уже после нескольких занятий они будут делать это с легкостью.

Как

нарисовать ромашку

Ромашка относится к цветкам семейства астровых. Чтобы нарисовать ромашку, нам понадобится простой карандаш, а также краски, карандаши или фломастеры зеленого, голубого и желтого цветов.

Теперь можно приступать:



- Нарисуйте корзинку, стебелек и несколько лепестков. Форма будущей ромашки уже проявляется;
- Дорисуйте остальные лепестки ровно по кругу;
- Дорисуйте листья;

Раскрасить ромашку очень просто.

Средняя группа. Как и в младшей группе, воспитатель при рассматривании предмета пользуется обрисовывающим жестом и словесным объяснением. Для детей, которые приобрели навыки в рисовании, этого жеста бывает достаточно, чтобы понять, с чего начать рисунок и в какой последовательности его выполнять.

Учитывая особенности четырехлетних детей, следует в различные приемы обучения включать игровые моменты. Игра всегда вносит оживление и радость в работу детей, что повышает их активность.

В средней группе для лучшего воспроизведения образа могут быть использованы картинка или рисунок воспитателя. Требования к их использованию остаются теми же, что и в младшей группе. Детей четырех лет еще нельзя знакомить с каким-либо приемом рисования на основе картины. Она здесь служит лишь средством оживления детских представлений о том или ином предмете, растении.

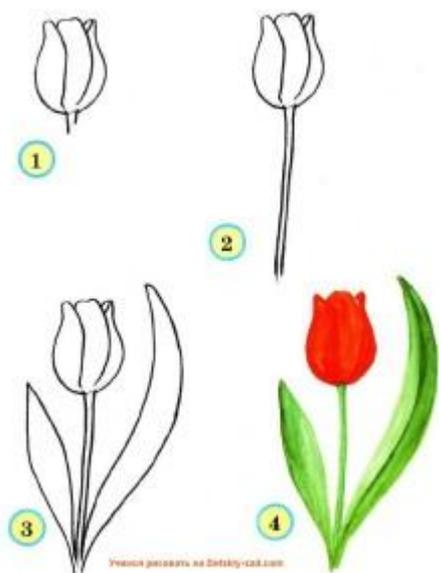
Как рисовать тюльпан

Тюльпан – наверное самый известный цветок. Эти цветы нравятся детям и малыш с удовольствием нарисует тюльпан.

Для начала, необходимо увеличить картинку и распечатать ее на листе формата А4. Теперь ребенку проще нарисовать тюльпан, и если с первого раза ничего не получится, он сможет потренироваться.

Начинаем с бутона, который состоит из трех лепестков на видимой области. Дальше нужно нарисовать стебель, после чего можно приступить к пункту 3. На третьем этапе нужно нарисовать длинные листочки.

Осталось правильно раскрасить тюльпан, как показано на картинке.



Нарисовать тюльпан у детей получается очень хорошо, и его можно назвать одним из самых простых цветков для рисования.

В старшей группе много внимания уделяется развитию самостоятельного творчества детей. Творческая работа воображения может быть основана в первую очередь на богатстве опыта. Поэтому вопрос о развитии восприятия детей является центральным.

В качестве натуры здесь могут быть использованы более сложные и разнообразные растения, чем в средней группе. Кроме предметов простой

формы, в старшей группе надо использовать и более сложную натуру — комнатные растения с крупными листьями и несложным строением. Можно рисовать с натуры ветки деревьев и кустарников с листьями или цветами (вербы, мимозы, ели, тополя), некоторые полевые и садовые цветы с простой формой листьев и цветов (ромашку, одуванчик, космею, нарцисс, тюльпан, лилию). Рисовать такие предметы труднее, чем предметы, имеющие правильные геометрические формы с симметричным построением, как, например, неваляшка и др. Сложное построение растения, у которого листья прикреплены пучками, ветки имеют много ответвлений, дети старшей группы передать не смогут, но увидеть и нарисовать одни листочки поднятыми вверх, а другие опущенными им доступно.

Натура способствует усвоению правильного расположения рисунка на листе. С этой целью натура помещается перед цветным листом бумаги или картона такой же формы и оттенка, как и у детей, только соответственно большего размера. При рассматривании натуры педагог обращает внимание детей на то, что она находится в центре листа, по бокам ее видны края бумаги. Это облегчает ребятам задачу найти место рисунка у себя на листе.

Натура используется и в конце занятия для сравнения результатов работы с предметом. Для воспитателя критерием оценки будут служить поставленные программные задачи, а для детей — конкретное сходство с натурой. Использование картин на занятиях рисованием в старшей группе не только помогает воспитателю в уточнении представлений детей о том или ином предмете, но и знакомит их с некоторыми изобразительными приемами.

Учимся рисовать цветы васильки

Васильки — очень красивые цветы, семейства астровых. Встречаются обычно во всех странах Европы и в Крыму в посевах ржи, на лугу, на песчаных и суглинистых почвах.

Благодаря тому, что васильки не имеют сложной конструкции листьев и стебля, нарисовать васильки очень просто.

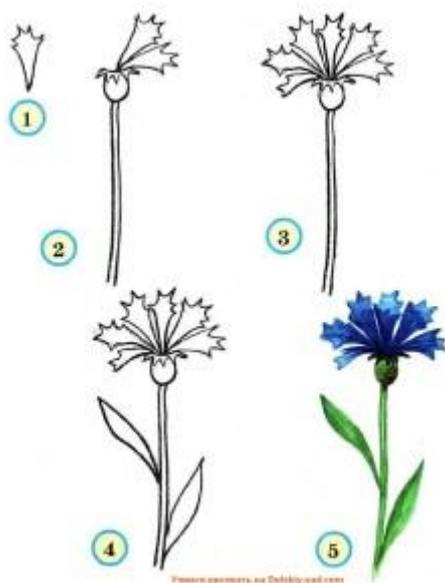
Для начала, распечатайте картинку на домашнем принтере, пусть ребенок изучит порядок работы и структуру цветка. Теперь можно приступать к рисованию:

- Нарисуйте несколько лепестков, бутон и стебелек цветка;
- Дорисуйте остальные лепестки;

– Дорисуйте листья;

Осталось раскрасить цветок, используя синюю и зеленую краски, карандаши или фломастеры.

Среди методов обучения детей **подготовительной к школе группы** большое место отводится рисованию с натуры — ведущему методу



обучения в школе. Методика использования природы в подготовительной группе отличается от школьной. В детском саду не ставятся задачи обучения объемному изображению, передачи светотени, перспективных сокращений, сложных ракурсов.

В подготовительной к школе группе дети способны зрительно обследовать природу, выделяя основные ее особенности. Опыт детей 6-7 лет настолько возрастает, что они уже могут дать анализ общей формы, частей, их положения на основе только зрительного восприятия без дополнительного участия других органов чувств. При этом предполагается, что предложенный предмет или подобные ему были знакомы детям ранее; неизвестные, впервые воспринимаемые предметы таким образом рисовать нельзя. Детей можно научить рисовать природу с определенной точки зрения, если положение ее не очень сложно.

В изобразительном искусстве всякий рисунок начинается с легкого наброска — положения всего предмета, его частей, их пропорций. Дошкольнику легче строить рисунок, переходя от одной части к другой, что ведет часто к нарушению пропорций. Поэтому в подготовительной группе следует учить детей воспринимать объект в целом, выделяя самое характерное в его формах, сделать самостоятельно набросок и только после этого приступать к передаче точных форм и деталей.

Сначала они учатся анализировать объект с помощью воспитателя, затем постепенно дети начинают это делать самостоятельно. На нескольких первых занятиях после рассматривания природы воспитатель сам показывает, как делать набросок. Когда дети усвоят основное правило — наметить легкой линией общий контур природы без деталей, необходимость показа воспитателя отпадает. Воспитатель помогает детям сравнивать рисунок с природой, находить ошибки и способы исправления.

В подготовительной группе становится разнообразнее и сама природа, и ее постановка. У детей старшего возраста уже есть навык зрительного восприятия природы, им не нужно ощупывать ее, как это делают дети 4-5 лет. В качестве природы в подготовительной группе могут быть использованы веточки с листьями, цветы, ягоды, игрушки и другие разнообразные предметы небольшого размера. Близкое расположение природы чаще привлекает к ней внимание ребенка: он сравнивает ее с рисунком.

Кроме того, ценность такой «индивидуальной» природы в том, что она позволяет сосредоточить внимание на ее характерных особенностях. Воспитатель подбирает однородную природу с небольшими вариациями: на одной веточке — 3 ответвления, на другой — 2, у одной — все листики смотрят вверх, а у другой — в разные стороны. На это различие обращается внимание детей при объяснении задания и анализе природы; им предлагается рисовать свою веточку так, чтобы потом можно было ее узнать. В конце занятия может быть проведен интересный анализ отыскания по рисунку природы или по природе рисунка. Здесь повышается внимание детей ко всем деталям.

Иногда образец может быть использован при предметном или сюжетном

рисовании, но не с целью копирования, а для обогащения рисунков детей разнообразными деталями формы. При рисовании дети используют эти образцы, целиком включив какую-то деталь в свой рисунок или частично изменив ее.

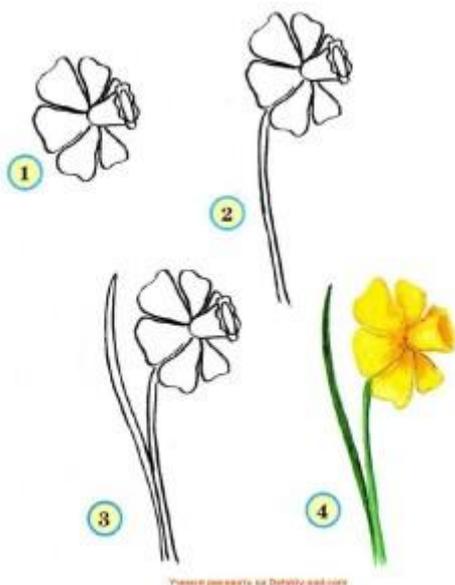
Как нарисовать нарцисс

Нарцисс – очень красивый и ранний цветок произрастающий на Крымском полуострове. Чтобы нарисовать нарцисс, необходимо начать рисунок с его сердцевины и лепестков.

Затем нужно дорисовать стебелек — вот уже проясняется и сам цветок. Далее нужно дорисовать узкий листик и произвести окрашивание контуров.

Окраска производится цветными карандашами, красками или фломастерами, в зависимости от предпочтения ребенка.

Для удобства рекомендуется распечатать урок на принтере.



Воспитатель должен поощрять в работах

ребят выдумку, фантазию, способность мыслить самостоятельно, т. е. то, без чего невозможно сознательное, творческое отношение ко всякой работе и, в частности, к обучению в школе.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова. – М.:Просвещение, 2011. – 240 с.
2. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей / В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова. - М.: Просвещение, 2012. – 128 с.
3. Подкидаева Т. Растения. Рисуем, раскрашиваем, играем / Т. Подкидаева. - Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 48 с.
4. Коровина Т.Н. Школа рисования от А до Я, Рисуем растения / Т.Н. Коровина, 2011. – 94 с.
5. Крюкова И.В. Редкие растения и животные Крыма / И.В. Крюкова – С.: Таврия, 1988. – 176 с.
6. Как нарисовать цветы? [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=50&v=t3m_BhMcSgs&feature=emb_logo
7. Как нарисовать подсолнух поэтапно - урок рисования для детей 2,5-4 лет. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=QDXG7TihFk8>

8. Как нарисовать цветы маки / Урок рисования для детей от 3 лет
[Электронный ресурс] / Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=NBtW3WoMbPo>

*Рыморенко Т.Ю.
преподаватель кафедры дошкольного
и начального образования ГБОУ ДПО РК КРИППО*