



КРИППО

ГБОУ ДПО РК «КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПОДГОТОВКА, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ, САМОПРЕЗЕНТАЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Бахича Элеонора Экремовна, к.пед.н., доцент кафедры
дошкольного и начального образования



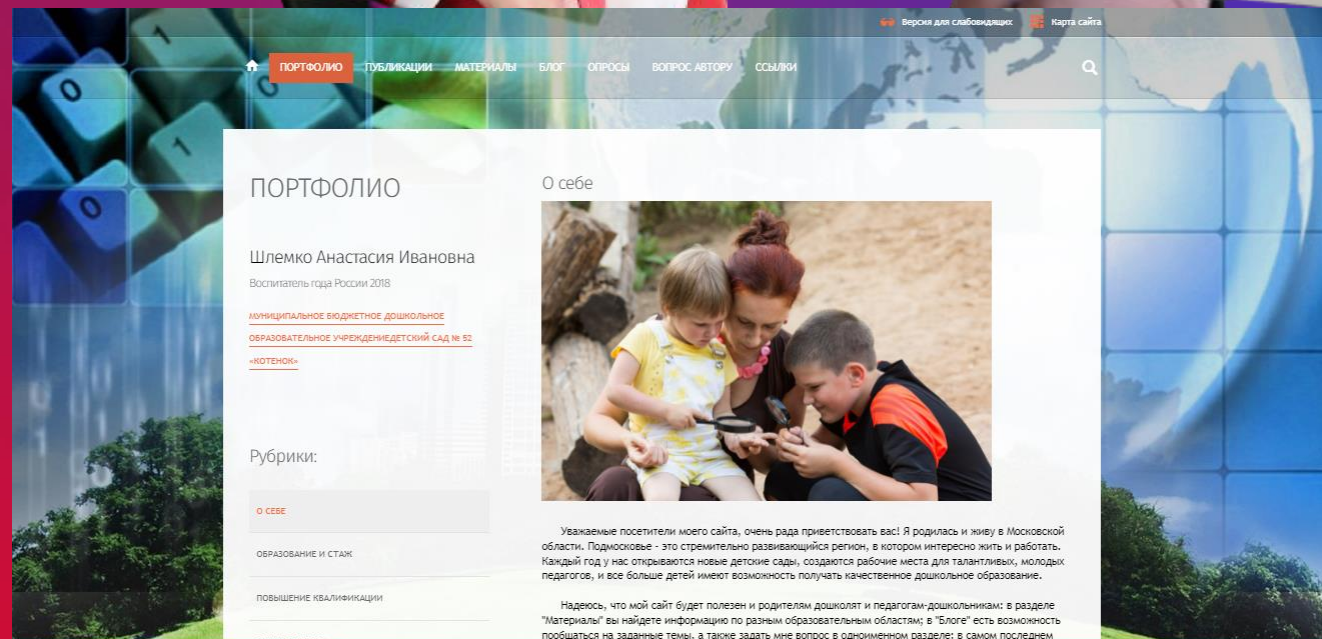
Всероссийский профессиональный конкурс
**ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА
РОССИИ**



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»

Первый раунд II тура регионального этапа Конкурса включает в себя 3 конкурсных испытания:

- «Интернет-портфолио»;
- «Визитная карточка «Я – педагог»;
- «Собеседование».





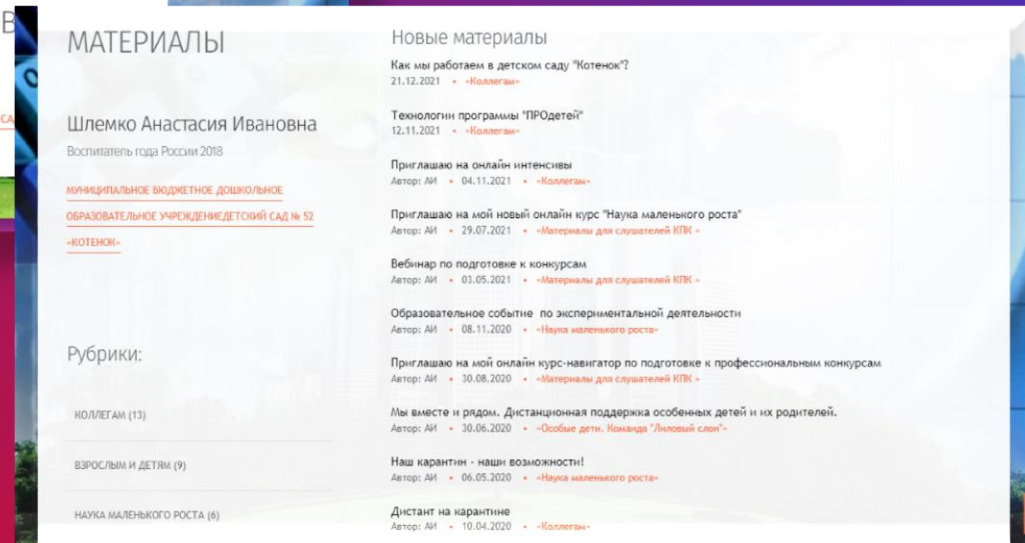
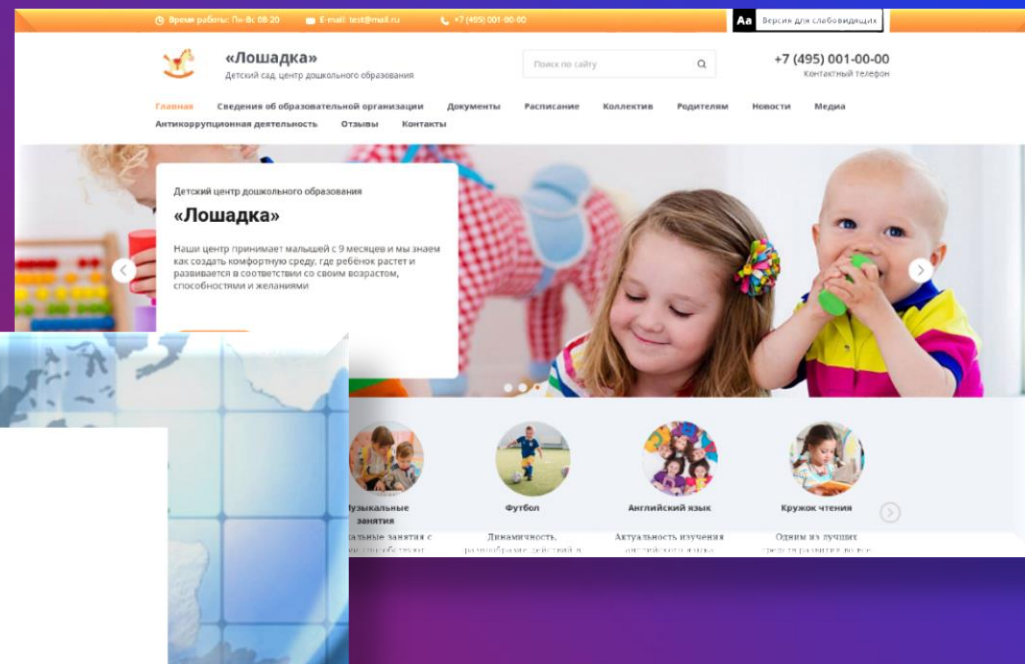
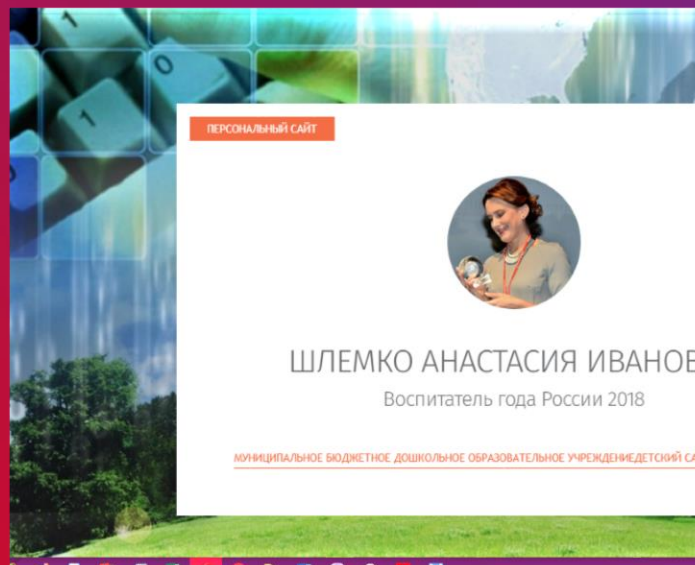
«ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО»

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.



PORTFOLIO

PORTFOLIO



КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО»

Содержательность и практическая значимость материалов

Характеристики ресурса

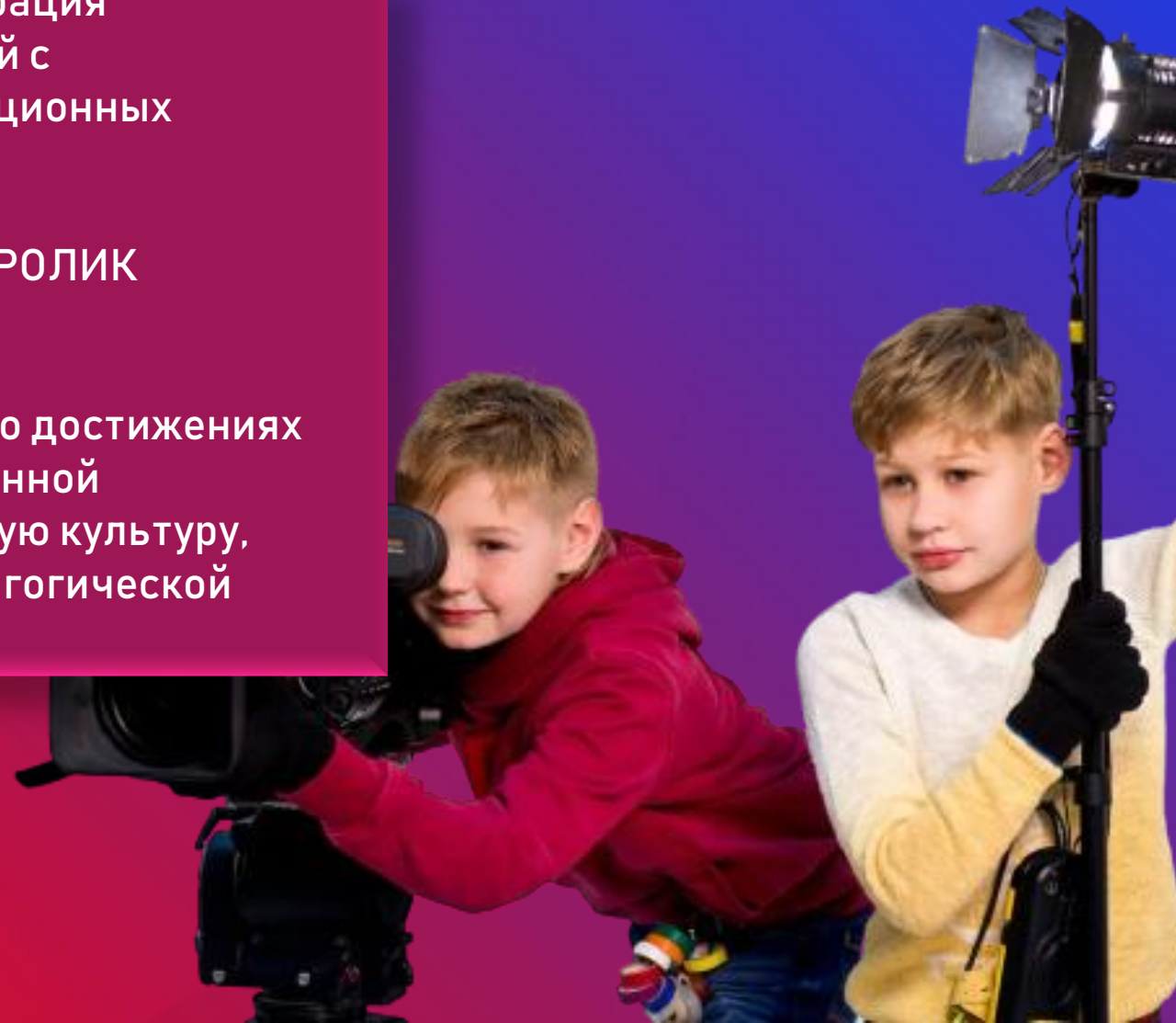
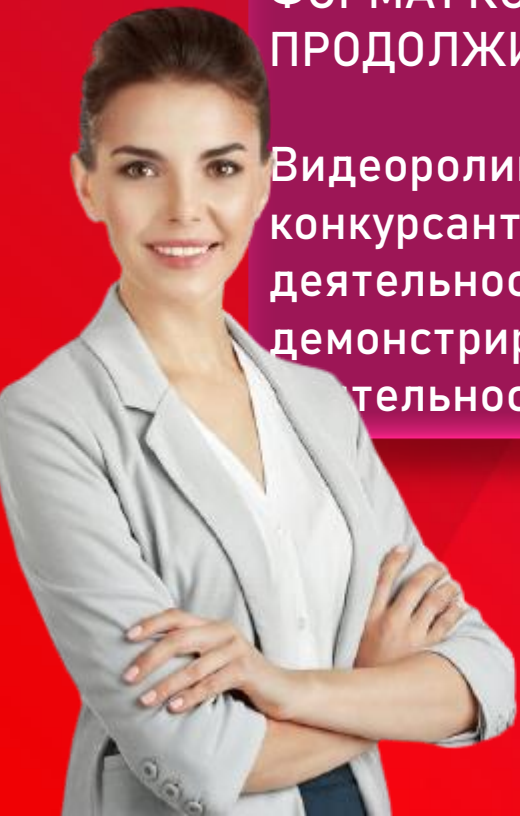


«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА «Я – ПЕДАГОГ»

ЦЕЛЬ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ – демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ФОРМАТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ: ВИДЕОРОЛИК
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ ДО 3 МИНУТ.

Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.



КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА «Я – ПЕДАГОГ»

Информативность и содержательность

демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами

демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью

демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность

Представление информации

соблюдается соответствие видеоряда содержанию

соблюдается целостность и логичность композиция видеоролика
видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны



«СОБЕСЕДОВАНИЕ»

Содержание конкурсного задания предполагает творческую самопрезентацию, защиту педагогических идей.

Формат: **ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕРЕД ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ**, демонстрирующее конкретный методический прием, технологию воспитания, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования из опыта работы педагога.



КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «СОБЕСЕДОВАНИЕ»

Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта

- ✓ обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования;
- ✓ обозначает роль и место демонстрируемой технологии /методов/ приемов в собственной профессиональной деятельности;
- ✓ обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемого опыта;
- ✓ устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО;
- ✓ демонстрирует результативность используемой технологии /методов/ приемов;

Информативность и содержательность

- ✓ умение выявить и сформулировать педагогическую задачу;
- ✓ умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности;
- ✓ общая и профессиональная эрудиция;
- ✓ коммуникационная культура;
- ✓ соблюдение регламента;

По итогам заочного раунда к участию в очном раунде II тура регионального этапа Конкурса допускаются 10 педагогов с наибольшим результатом.

ВТОРОЙ РАУНД II ТУРА РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

Второй раунд II тура регионального этапа Конкурса включает три испытания:

- «Моя педагогическая находка»;
- «Педагогическое мероприятие с детьми»;
- «Мастерская педагога»
- «Собеседование с членами жюри»

ЦЕЛЬ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

ФОРМАТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку



КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА»



Методическая грамотность

- ✓ обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики;
- ✓ выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/метода/приема;
- ✓ обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема.

Культура презентации

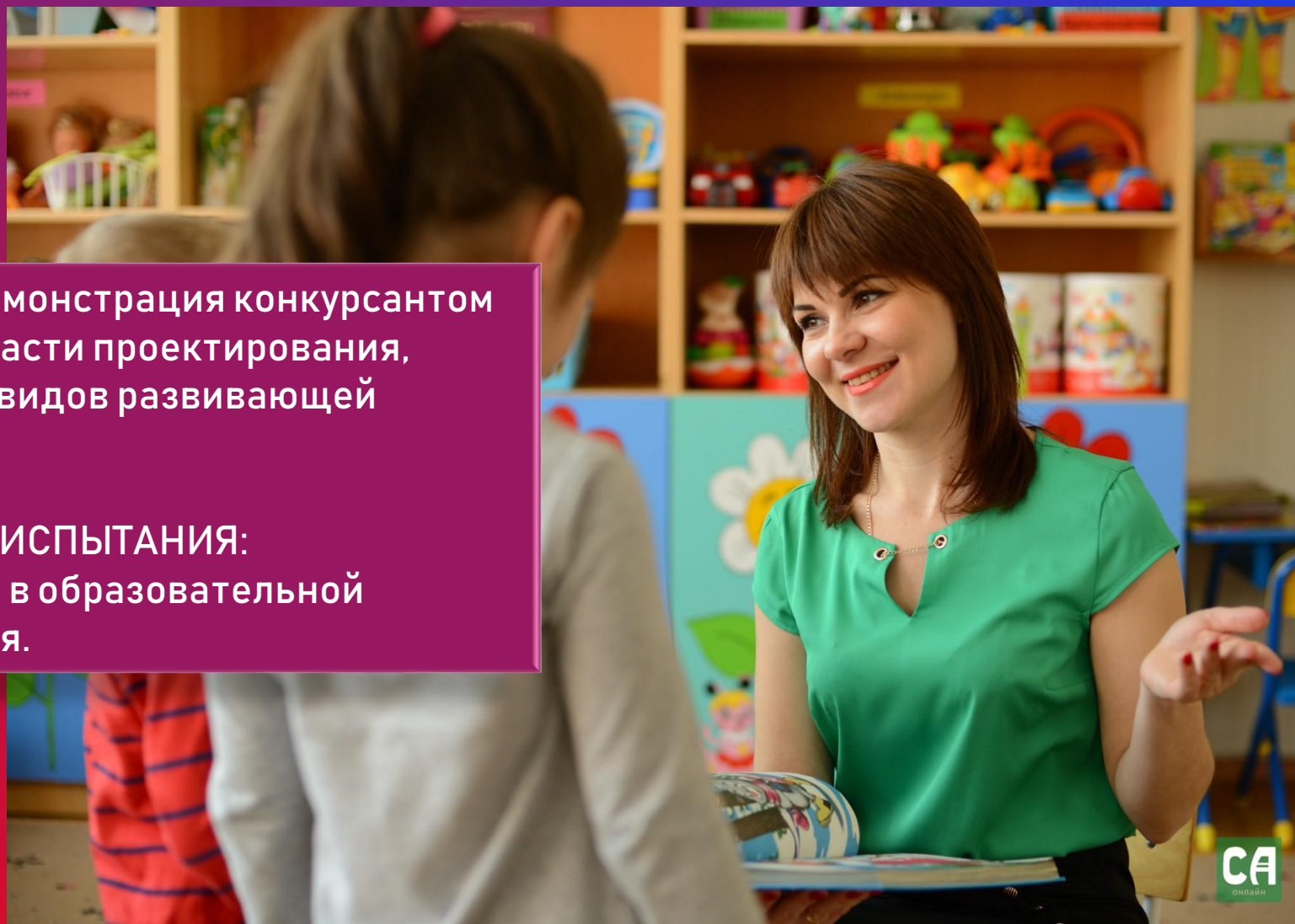
- ✓ представляет информацию целостно и структурированно точно и корректно использует профессиональную терминологию;
- ✓ конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов;
- ✓ использует оптимальные объем и содержание информации.
- ✓ использует оптимальные объем и содержание информации



«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ»

ЦЕЛЬ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ – демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ:
педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования.



КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ»

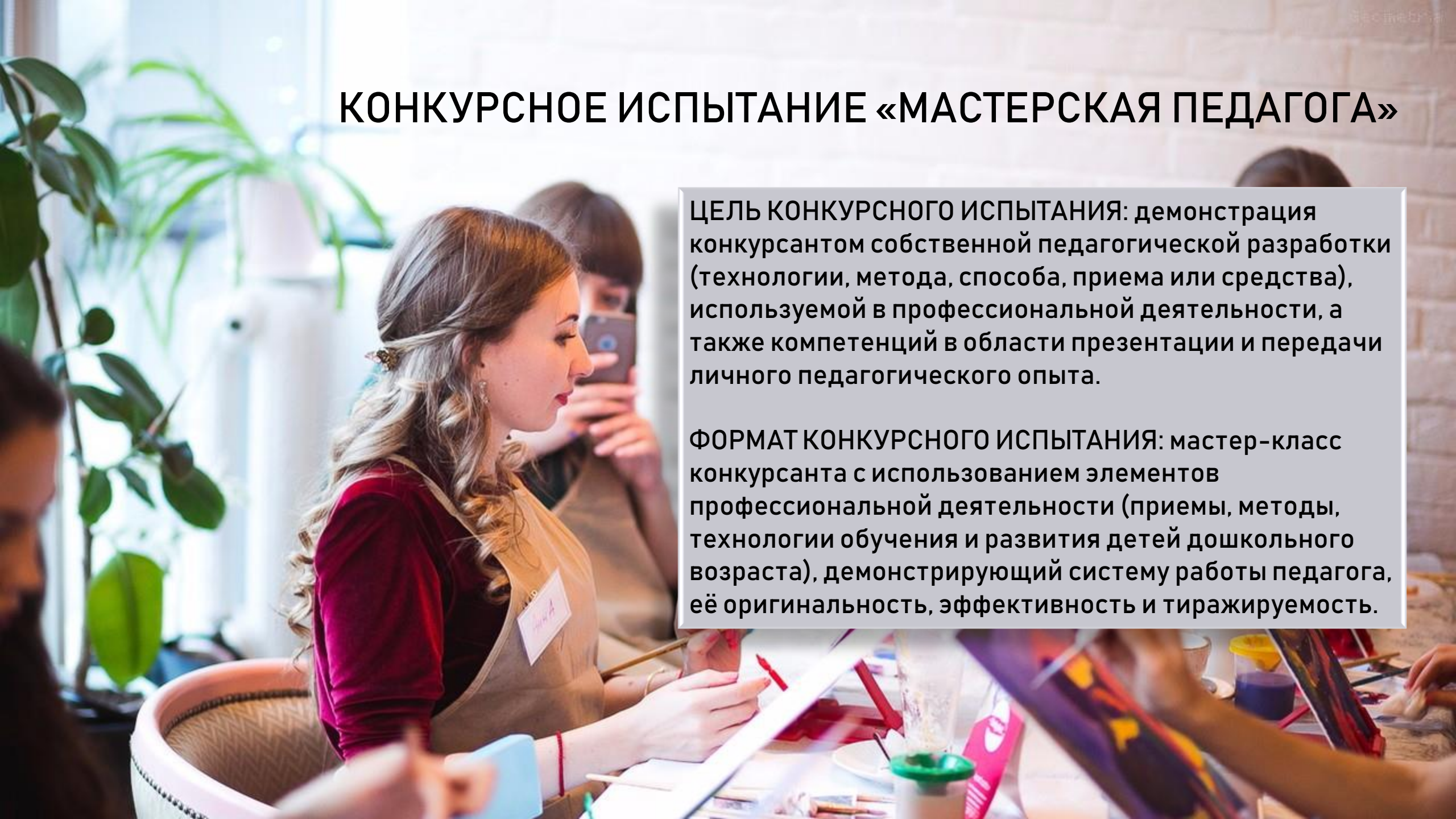
- ✓ Реализация содержания образовательной
- ✓ Программы дошкольного образования
- ✓ Методические приемы решения педагогических задач
- ✓ Организационная культура
- ✓ Речевая, коммуникативная культура, личностные качества
- ✓ Рефлексивная культура



КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «МАСТЕРСКАЯ ПЕДАГОГА»

ЦЕЛЬ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ: демонстрация конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

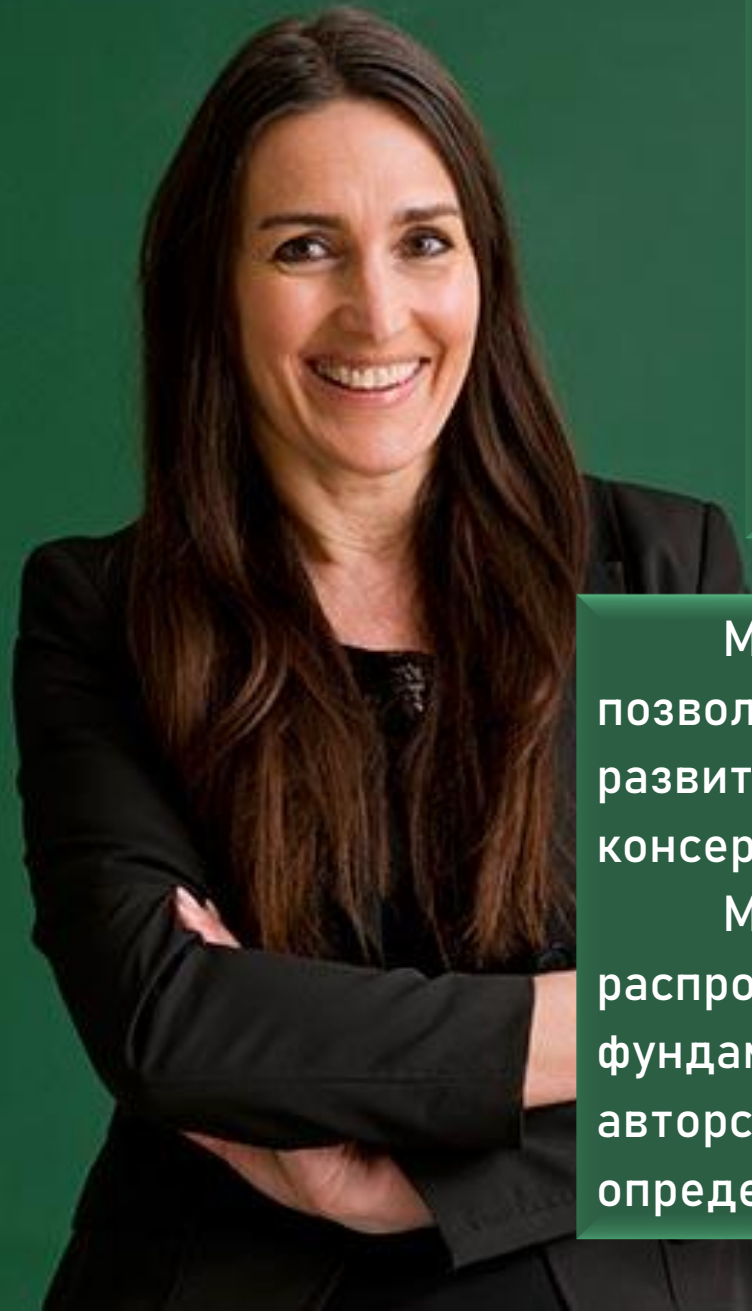
ФОРМАТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ: мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость.



КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ

- ✓ Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта;
- ✓ Образовательный потенциал мастер- класса
- ✓ Организационная, информационная и коммуникативная культура;





Мастер-класс (от английского masterclass: master — лучший в какой-либо области + class — занятие, урок) — современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

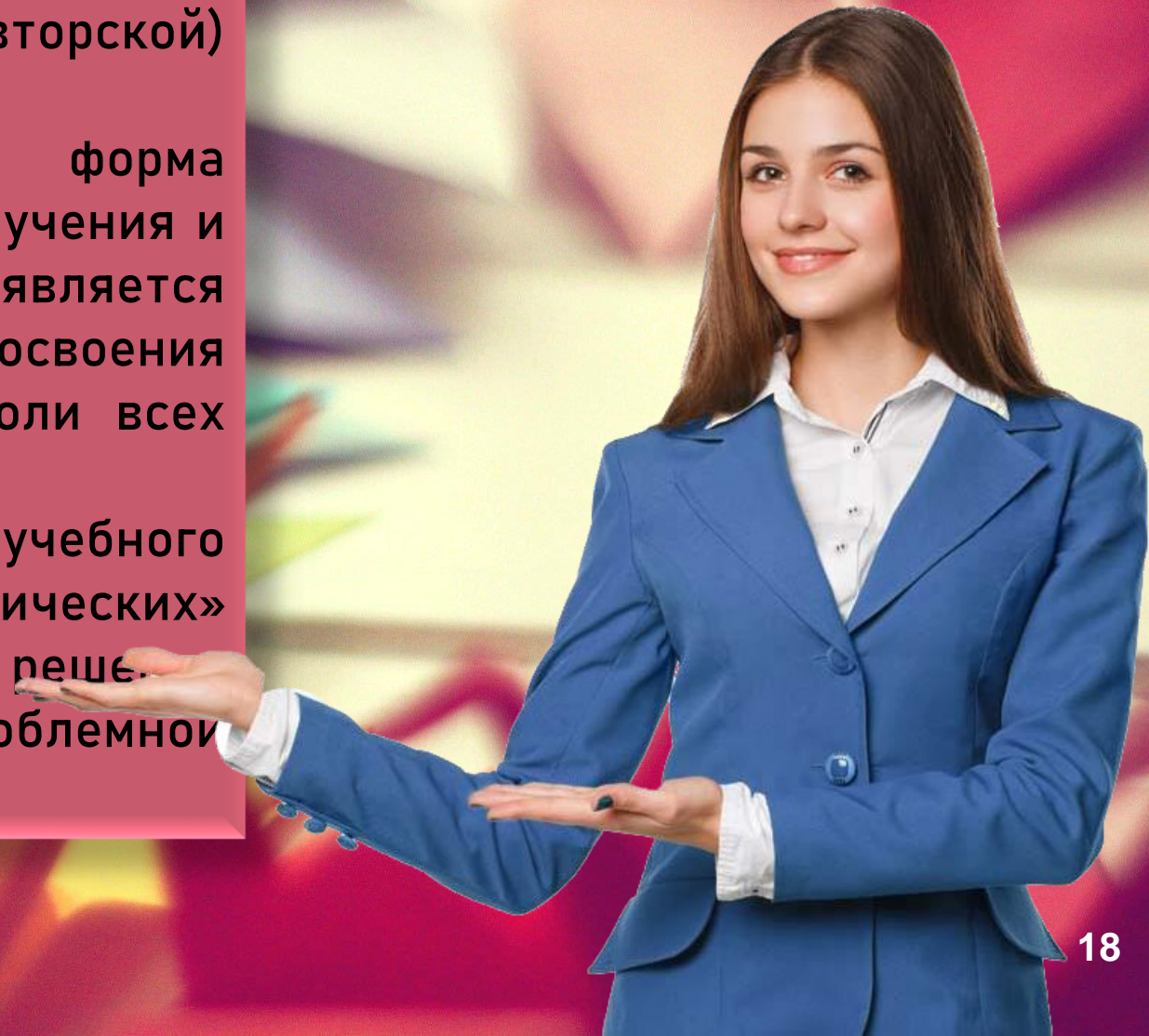
Мастер-класс — это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.


Мастер-класс — это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру.

МАСТЕР-КЛАСС — это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы.

МАСТЕР-КЛАСС — это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

МАСТЕР-КЛАСС — это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.



A hand holding a black pen is sketching mathematical diagrams on a chalkboard. The diagrams include coordinate systems, shaded regions, and various equations. The text is overlaid on the right side of the image.

ПРИМЕРНЫЙ АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ
МАСТЕР-КЛАССА МОЖЕТ СОСТОЯТЬ ИЗ
СЛЕДУЮЩИХ КОМПОНЕНТОВ:

- выделение проблемы;
- актуализация знаний в проблемной плоскости;
- объединение в группы для решения проблемы;
- работа с материалом;
- представление результатов работы
обсуждение и корректировка результатов работы.

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «СОБЕСЕДОВАНИЕ С ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ»

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

- ✓ Обоснование выбора темы «Мастерской» и убедительность суждений;
- ✓ Аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме;
- ✓ Информационная и коммуникативная культура, личностные качества.



ТРЕТИЙ РАУНД II ТУРА РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА



Всероссийский профессиональный конкурс
**ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА
РОССИИ
2023**

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕБАТЫ»

ЦЕЛЬ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ: демонстрация финалистами профессионального кругозора и навыков публичного выступления, умения грамотно, аргументированно и содержательно вести конструктивный диалог в ситуации профессионального общения.

ФОРМАТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ: публичные дебаты – обмен мнениями, обсуждение вопросов, актуальных для дошкольного образования



КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕБАТЫ»

- ✓ Ценностные ориентиры профессиональной деятельности;
- ✓ Умение вести профессиональный диалог;
- ✓ Коммуникативная и речевая культура, личностные качества.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

