

## Вопросы для итоговой аттестации (междисциплинарный экзамен)

1. Жанровое многообразие русского фольклора.
2. «Слово о полку Игореве» и его идейно-художественное значение.
3. Проблематика и художественное своеобразие сатир А. Д. Кантемира.
4. Развитие жанра оды в русской литературе XVIII века. Оды М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина.
5. Творчество Д. И. Фонвизина. Комедия «Недоросль».
6. Русский сентиментализм и его проявление в творчестве А. Н. Радищева и Н. М. Карамзина.
7. Новаторство А. С. Грибоедова-драматурга. Комедия «Горе от ума».
8. Лирика А. С. Пушкина: темы, мотивы, ключевые образы, особенности поэтики.
9. Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и становление русского реализма.
10. Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирика. Психологизм романа «Герой нашего времени».
11. Творчество Н. В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».
12. Романы И. А. Гончарова. «Обломов».
13. Творчество Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».
14. Творчество Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».
15. Новаторство прозы и драматургии А. П. Чехова. Рассказы и повести. Комедия «Вишневый сад».
16. Серебряный век русской поэзии и проблема традиций и новаторства в поэзии рубежа XIX–XX веков.
17. Своеобразия прозы и драматургии М. Горького. Рассказы. Романы «Мать» и «Дело Артамоновых». Пьеса «На дне».
18. Творчество И. А. Бунина. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».
19. Поэзия А. А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать».
20. Творчество М. А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».
21. Творчество А. П. Платонова. Романы «Ювенильное море», «Котлован», «Чевенгур».
22. Проза и драматургия М. А. Булгакова. Пьеса «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита».
23. Проза и поэзия В. В. Набокова. Повесть «Машенька». Романы «Защита Лужина», «Приглашение на казнь».
24. Литература периода Великой Отечественной войны и развитие темы войны в русской литературе в последующие десятилетия (А. Т. Твардовский, К. М. Симонов, В. П. Некрасов, М. А. Шолохов, Б. Л. Васильев, Ю. В. Бондарев, В. Г. Распутин).

25. Нравственная проблематика произведений русской литературы 1970–1980-х гг. (А. В. Вампилов, В. Г. Распутин, В. П. Астафьев, В. И. Белов, Ч. Т. Айтматов, В. В. Быков).

26. Творчество А. И. Солженицына. Роман «В круге первом». Рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

27. Драматургия В. Шекспира и ее художественное значение.

28. Комедии Ж.-Б. Мольера и их роль в формировании драматургии нового времени.

29. Проза Э. Хемингуэя. Тема «потерянного поколения» в его творчестве. Рассказ «Старик и море».

30. Творчество А. де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц».

31. Формирование русского литературного языка.

32. Русский язык как учебный предмет в современной школе.

33. Фонетика. Характеристика звуков речи.

34. Фонема как единица языка. Алфавит.

35. Основные принципы русской орфографии.

36. Слово как единица языка. Лексическое значение.

37. Этапы формирования русской лексики.

38. Стилистическое расслоение русской лексики.

39. Фразеологическая система русского языка.

40. Лексикография, основные типы словарей.

41. Морфема. Типы морфем.

42. Способы словообразования.

43. Морфология, понятие о частях речи.

44. Имя существительное.

45. Имя прилагательное.

46. Имя числительное.

47. Местоимение.

48. Глагол.

49. Причастие и деепричастие как особые формы русского глагола.

50. Наречия и слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

51. Служебные части речи. Междометия.

52. Типы словосочетаний, виды синтаксической связи в них.

53. Главные члены предложения.

54. Второстепенные члены предложения.

55. Односоставное предложение. Типы односоставных предложений.

56. Обособленные члены предложения. Однородные члены предложения.

57. Вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращение.

58. Бессоюзное сложное предложение.

59. Сложносочиненное предложение.

60. Типы сложноподчиненных предложений.