



## Крупко Татьяна Владимировна

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Школа № 19 имени С.Н. Котова  
города Феодосии Республики Крым»

### Тема выступления:

«Финансы и литература: учимся финансовой грамотности на успехах и ошибках литературных героев»



# «Финансы и литература: учимся финансовой грамотности на успехах и ошибках литературных героев»



**Крупко Татьяна Владимировна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Школа № 19 им С.Н. Котова  
г. Феодосии Республики Крым»

18-20 октября 2022 года, г. Симферополь

Первым шагом на пути к финансовой грамотности является воспитание привычки выделять в своей повседневной жизни события и решения экономического свойства и оценивать их возможные последствия. Художественная литература служит отличным материалом для формирования и отработки этого навыка.



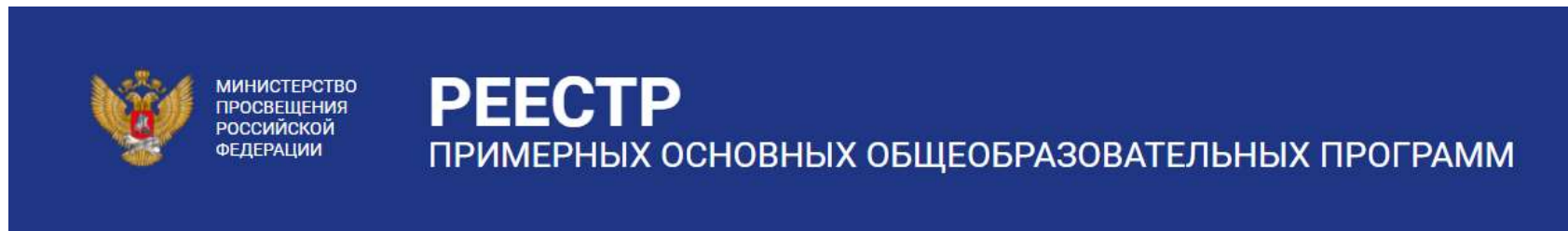
Могут ли примеры литературных героев предостеречь от финансовых ошибок современных подростков?

Литература помогает людям ответить на многие жизненно важные вопросы. Литературные произведения обладают важным воспитательным качеством: они помогают учиться на ошибках героев. Во время чтения мы живем бедами и радостями, заботами и удачами героев, вместе с ними делаем важные жизненные открытия и выводы из них. После прочтения книги жизненный опыт героев остается внутри нас. Он помогает нам в реальной жизни.

# Нормативно-правовые основы интеграции финансовой грамотности в содержание школьного предмета «Литература»



[https://fgosreestr.ru/educational\\_standard](https://fgosreestr.ru/educational_standard)



<https://fgosreestr.ru/>

Образовательные результаты						
Предметная область финансовой грамотности с темами	для учащихся школьного возраста (15-18 лет)					
	Осведомлённость, знания и понимание		Умения, навыки и поведение		Личные характеристики и установки (включая уверенность и мотивацию)	
	базовый уровень	продвинутый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
<b>Предметная область 1. Деньги и операции с ними</b>						
	Знать, какие виды денег бывают и как они перерабатываются (трансформируются)	Понимать, что в условиях инфляции деньги и т.д.	Уметь пользоваться разными видами денег, и	Осуществлять выбор вида денег, который лучше	Осознавать свои собственные привычки при использовании	Уважать различные предпочтения людей и эти
<b>Предметная область 2. Планирование и управление личными финансами</b>						
	Понимать, какую роль деньги играют в семье и обществе	Понимать, что такое инфляция	Знать, что такое кредит	Понимать, как работают разные виды финансовых инструментов (например, депозиты, облигации, акции)	Уметь использовать инструменты планирования финансовых действий	Осознавать свои собственные привычки при формировании модели финансового поведения
<b>Предметная область 3. Риск и доходность</b>						
	Знать, что такое риск	Понимать, как работают финансовые инструменты и какие ограничения на них накладываются в России	Знать действующие правила доступа к собственным деньгам в конкретной ситуации (например, когда в банке можно снять деньги, а в банкомате нет)	Понимать, что такое электронные кошельки	Уметь использовать инструменты для управления личными финансами	Осознавать свои собственные привычки при формировании модели финансового поведения
<b>Предметная область 4. Финансовая среда</b>						
	Понимать, что такое электронные кошельки					

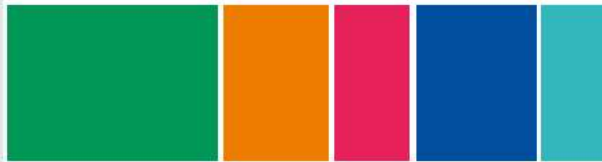
Единая рамка компетенций финансовой грамотности в контексте функциональной грамотности

<https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/materials/edinaya-ramka-kompetencij-po-finansovoj-gramotnosti-dlya-shkolnikov-i-vzroslyh/>

# Учебно-методическое обеспечение интеграции учебного материала по финансовой грамотности в содержание школьного предмета «Литература»

## КАТАЛОГ УРОКОВ

С ЭЛЕМЕНТАМИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ  
в Библиотеке Московской электронной школы



## Каталог уроков с элементами финансовой грамотности в Библиотеке Московской электронной школы

Элементы финансовой грамотности, вошедшие в предметные результаты нескольких школьных предметов благодаря новым ФГОС, можно изучать как на отдельных уроках финансовой грамотности, так и следуя привычной программе других предметов. В этом каталоге собраны сценарии уроков (с видеовставками, тестами и другими активностями), подготовленные и успешно апробированные в рамках международного проекта Минфина России.

### Учебные предметы

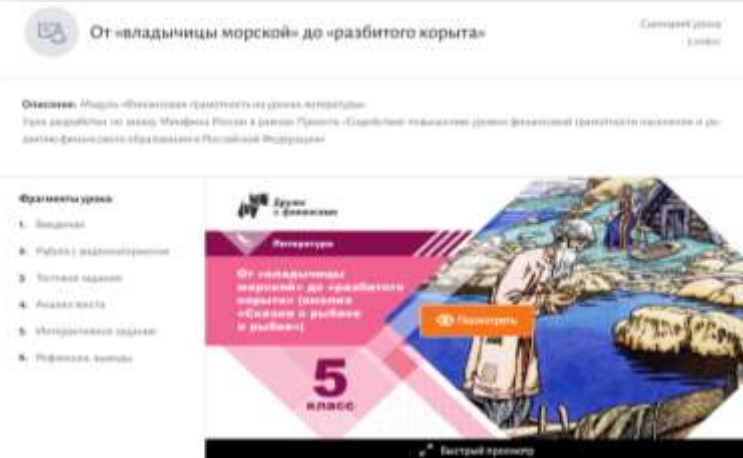
Финансовая грамотность	2
Обществознание	53
Всеобщая история	58
История России	62
Литература	65
Английский язык	70
Изобразительное искусство	75
Математика	78
Информатика	81

мой финансы

Предмет «Литература»					
100	Об индийском народе до прибытия португальцев (роман «Семь дней в рабстве»)	Предмет: Литература Период: 7 класс	2018021	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018021">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018021</a>	
101	Портретный мастер в семье Карлоса (роман Вальтера Скотта «Сэр Роберт и маркиза»)	Предмет: Литература Период: 7 класс	2018021	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018021">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018021</a>	
104	Романовы (роман «Анна Каренина» Лев Толстого)	Предмет: Литература Период: 8 класс	2018026	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018026">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018026</a>	
105	Судья, разбогатевший и разорившийся (роман «Война и мир»)	Предмет: Литература Период: 8 класс	2018026	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018026">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018026</a>	
106	Жизнь или предопределенность? (по рассказу «Письма из Калмыкии»)	Предмет: Литература Период: 7 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	
107	Возвращение обаянием — удача или мистификация? (по рассказу «Письма из Калмыкии»)	Предмет: Литература Период: 7 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	
108	Гражданская финансово-экономическая история (по рассказу «Карл и Калмыкия»)	Предмет: Литература Период: 8 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	

109	Возвращение страсти (роман «Семь дней в рабстве»)	Предмет: Литература Период: 7 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	
108	Молодость и независимость (по роману «Графиня и герцог»)	Предмет: Литература Период: 9 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	
101	Взнос в долг по роману Левин Карлос (роман «Семь дней в рабстве»)	Предмет: Литература Период: 7 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	
102	Письма из Калмыкии — финансово-экономическая история (роман «Письма из Калмыкии»)	Предмет: Литература Период: 8 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	
103	Защитники финансовой и экономической истории (роман «Письма из Калмыкии»)	Предмет: Литература Период: 8 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	
104	Процесс становления в романе «Семь дней в рабстве»	Предмет: Литература Период: 11 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	
105	Романовы (роман «Анна Каренина» Лев Толстого)	Предмет: Литература Период: 11 класс	2018121	<a href="https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121">https://ufefebk.mos.ru/ru/materials/scenarii_urokov/ufefebk_templates/2018121</a>	

<https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/materials/scenarii-urokov-po-finansovoj-gramotnosti/>



## Предметная область ЕРКФГ № 2: Планирование и управление личными финансами

### Тема 2.1. Доходы и расходы семейного и личного бюджета. Финансовое планирование

- ✓ уметь составлять личный финансовый план, связанный с конкретными финансовыми целями, определять пути достижения этих целей и прогнозировать сроки их достижения

### Тема 2.4. Финансовая безопасность

- ✓ знать, что такое финансовая подушка безопасности
- ✓ уметь рассчитывать размер финансовой подушки безопасности
- ✓ уметь определять ситуации, в которых использование финансовой подушки безопасности является целесообразным
- ✓ быть мотивированным на создание финансовой подушки безопасности

[https://uchebnik.mos.ru/material\\_view/lesson\\_templates/2026323?menuReferrer=/catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2026323?menuReferrer=/catalogue)

**Тема урока:** От «владычицы морской» до «разбитого корыта»

**Цель урока:** проанализируем знакомую с детства сказку **А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»** с неожиданной точки зрения – разберемся в том, как желания старухи меняли жизнь – её и старика.

**Задачи урока:**

- ✓ знакомство с понятиями «личный финансовый кризис» (на примере ситуации внезапного обогащения) и поиск ответа на вопрос о том, как с ним соотносится идея сказки
- ✓ анализ сюжета, композиции, характеров героев сказки и их идеологических ролей
- ✓ обсуждение понятий из области финансовой грамотности: «финансовая устойчивость» и «финансовая подушка безопасности».



Учитель просит детей распределить изображенные на картинках ситуации, символизирующие удачу. Первая группа – те из них, которые имеют аналогии с сюжетом «Сказки о рыбаке и рыбке», вторая – те, что не похожи на неё. При этом учитель просит класс подумать, что общего у «непохожих» ситуаций.

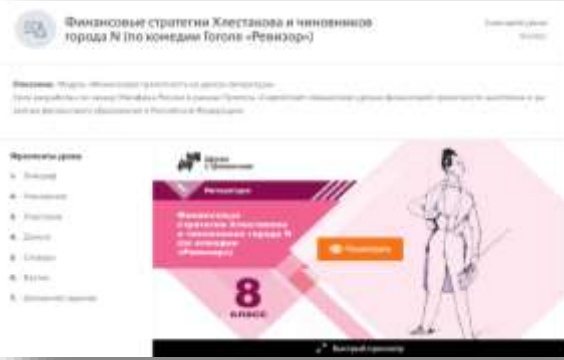


Ответы и размышления:

1. Разница между двумя группами ситуаций – зависимость результата (того самого «счастливого случая», «удачи») от приложенных человеком усилий или их отсутствия.
2. Ни при выигрыше в лотерею, ни при получении наследства от дальнего родственника, ни при нахождении клада мы не трудимся упорно для получения результата (хотя выкопать клад может быть нелегко – но усилия непропорциональны полученному богатству и не связаны с ним напрямую).
3. А вот Нобелевская премия, медаль Олимпиады (и обычно сопровождающие её поощрения от страны, которую представляет спортсмен) или даже премия за хорошую работу – это то, чего добиваются собственными усилиями, и иногда на протяжении длительного времени.

**Выводы:**

Внезапно выиграв в лотерею или получив наследство, люди часто покупают множество вещей, о которых мечтали, но спустя некоторое время эти деньги как будто «утекают в песок». Заложённое в «Сказке о рыбаке и рыбке» послание работает и в наше время: чтобы не остаться из-за жадности «у разбитого корыта», важно помнить о принципе финансовой устойчивости. Это означает стараться заглядывать вперед и принимать решения, которые будут приносить пользу и доход долгое время.



## Предметная область ЕРКФГ № 1: Деньги и операции с ними

### Тема 1.1. Сущность и функции денег

- ✓ осознавать свои собственные привычки при пользовании деньгами и возможности изменения ЭТИХ привычек при формировании грамотного поведения

## Предметная область ЕРКФГ № 3: Риск и доходность

### Тема 3.3. Предпринимательство

- ✓ понимать, что предпринимательство предполагает умение увидеть проблему людей и подготовить предложение, на которое возникает спрос

- ✓ оценивать бизнес-идеи и риски, с ними связанные

### Тема 3.4. Финансовая безопасность

- ✓ знать алгоритм противодействия типичным схемам финансового мошенничества, связанного с инвестированием и страхованием

[https://uchebnik.mos.ru/material\\_viw/lesson\\_templates/2053540?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/2053540?menuReferrer=catalogue)

**Тема урока:** Финансовые стратегии Хлестакова и чиновников города N (по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)

**Цель урока:** проанализируем комедию **Н.В Гоголя «Ревизор».**

**Задачи урока:**

- ✓ изучим личные финансовые стратегии героев
- ✓ разберёмся, как недостаток средств может обратиться в обогащением



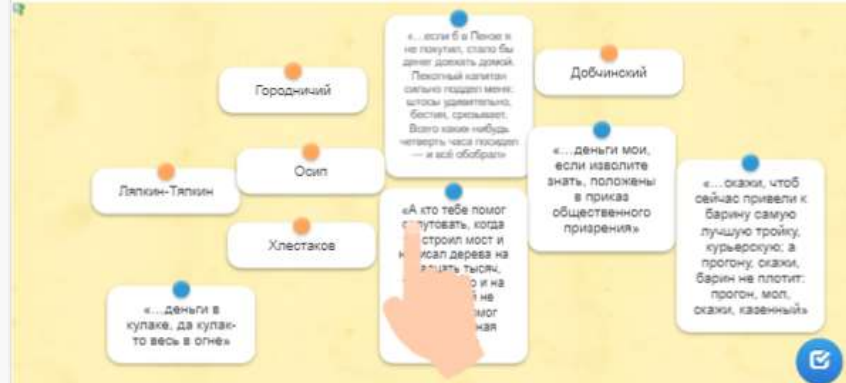
Нехватка денег оказывается ключом к поступкам героев и всем разворачивающимся в пьесе «Ревизор» событиям.

Хлестаков проигрался в дороге (мы узнаем это из монолога слуги Осипа), ему нечем платить за гостиницу и стол, он даже продает сюртук (точнее, Осип продает по его указанию).

Городничему «не хватило» ассигнованных средств на строительство церкви, хотя в знаменитом первом диалоге с Хлестаковым он притворно жалуется, что «жалованья не хватает даже на чай и сахар».

Всем прочим, очевидно, тоже не хватает — например, поэтому судья Ляпкин-Тяпкин берет взятки «борзыми щенками».

- Ответьте на вопросы:
1. Кому и на что не хватает денег в городе N?
  2. Кому принадлежат приведённые ниже цитаты?



Интересы всех действующих лиц «Ревизора» находятся в финансовом поле. Деньги и чины — главное в их жизни. Для разговоров о взятках пользуются эвфемизмами, поскольку взяточничество было преступлением, как и сейчас. Самый находчивый в поиске деликатных синонимов к слову «взятка» — Хлестаков («А дайте-ка мне **взаймы!**»).

Используя иносказания, чиновники пытаются дать взятку Хлестакову как свидетельства доброго расположения — и оказываются обманутыми, но осознают это лишь в финале, обсудив друг с другом, кто сколько «дал».

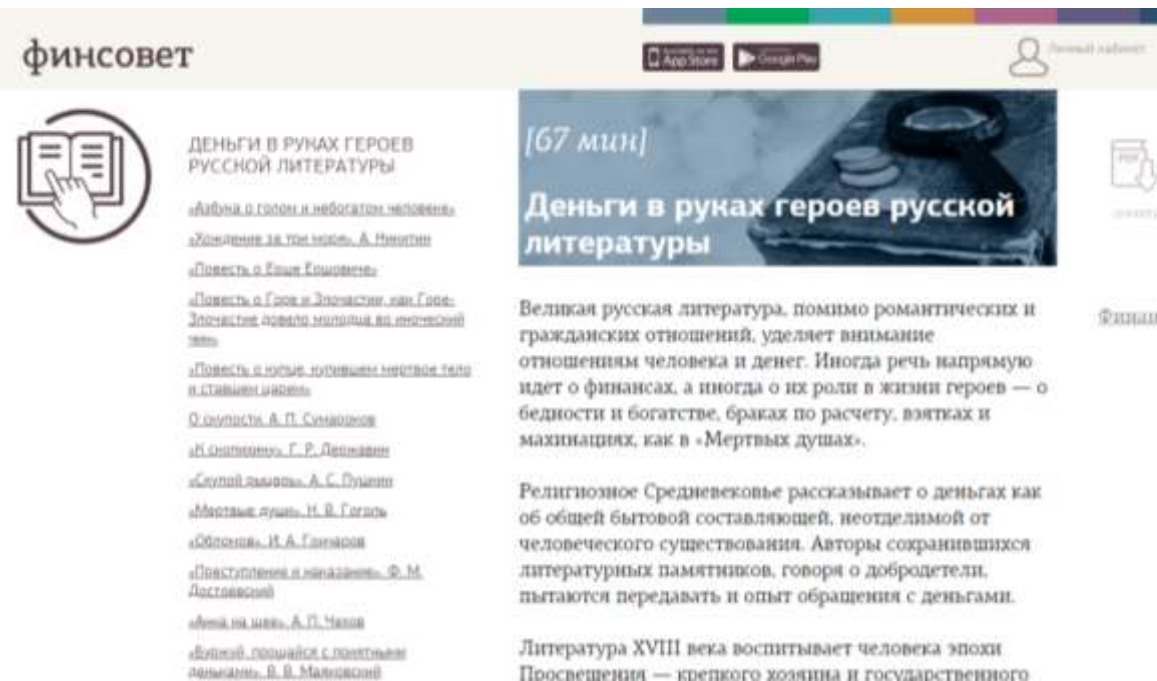
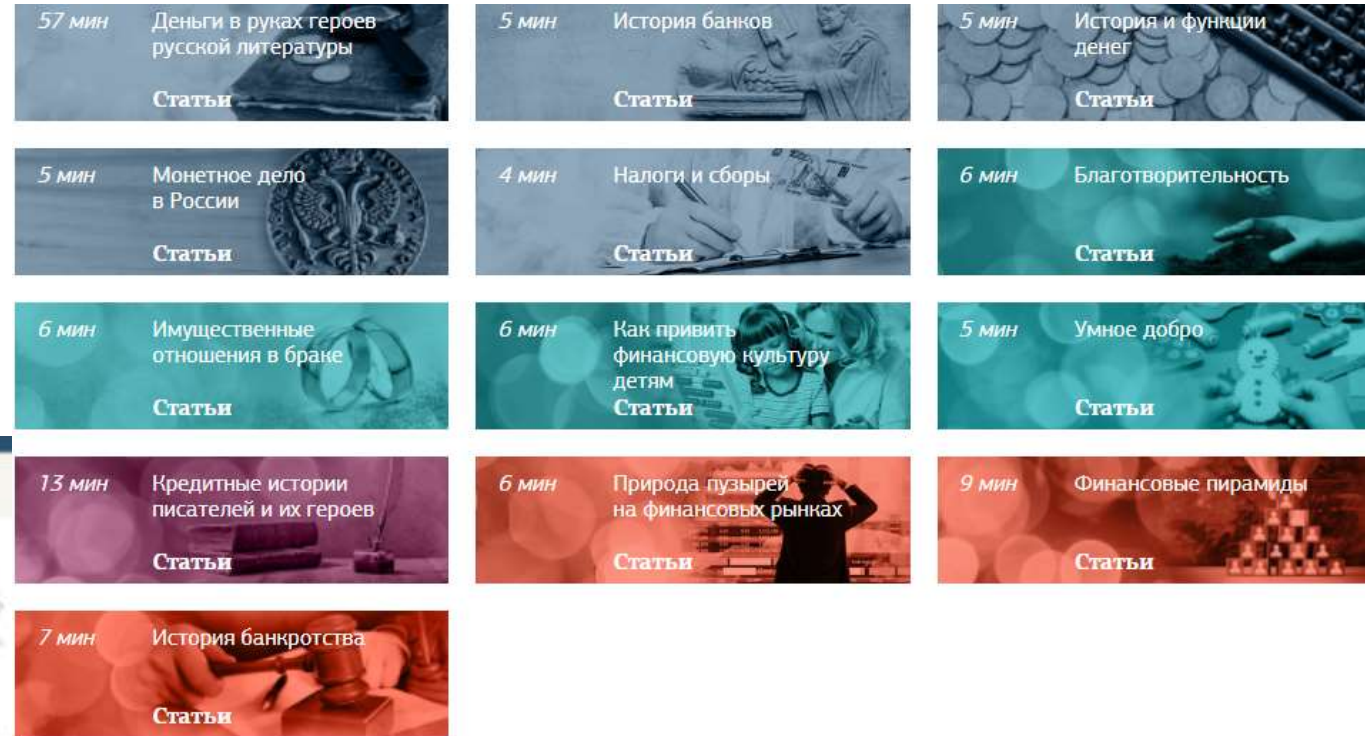
Общий принцип финансовых стратегий чиновников из «Ревизора» можно описать словами В. Г. Беллинского: «В жизни надо быть счастливым, а для этого нужны деньги и чины, а для приобретения их — взяточничество, казнокрадство».

Вспомните, как ведут себя и что говорят чиновники в одной из ключевых сцен комедии, когда Хлестакову все дают «взаймы». Как вдохновляется и как нагнетает Хлестаков? Почему его не смущает, что ему все дают деньги?

**Кинофильм «Ревизор», 1952 год, режиссёр В. Петров**

# Учебно-методическое обеспечение интеграции учебного материала по финансовой грамотности в содержание школьного предмета «Литература»

**Финсовет: Образовательный проект «Денги в руках литературных героев»**  
<https://finsovet.me/tags/finansy-i-kultura/>



<https://finsovet.me/%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85-%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9/dengi-v-rukakh-geroev-russkoi-literatury/>





## Предметная область ЕРКФГ № 2: Планирование и управление личными финансами

### Тема 2.2. Личные сбережения

- ✓ понимать, что сбережения могут приносить доход
- ✓ знать способы формирования сбережений
- ✓ знать, что инфляция влияет на сбережения
- ✓ уметь откладывать деньги на определенные цели

### Тема 2.3. Займы и кредиты

- ✓ понимать, что такое заем и что такое кредит
- ✓ знать основные принципы предоставления заемных средств
- ✓ понимать, в каких случаях заем и/или кредит бывает необходим
- ✓ уметь оценивать материальные возможности возврата заемных средств



Кинофильм «Маленькие трагедии»,  
1979 год, режиссёр М. Швейцер

**Тема урока:** Скупцы, расточители и ростовщики (по трагедии **А.С. Пушкина «Скупой рыцарь»**)

**Цель урока:** определить, какие «вечные вопросы» ставит А.С. Пушкин в трагедии «Скупой рыцарь» (об отношении к деньгам, богатству, человеческих взаимоотношениях)

**Задачи урока:**

- ✓ выявить характерные черты эпохи Средневековья в сюжете и проблемы трагедии
- ✓ познакомиться с понятиями «ростовщик» и «ростовщичество», а также с их эволюцией от Средневековья до наших дней
- ✓ обсудить, как следование такому базовому принципу финансовой грамотности, как необходимость иметь сбережения, может в доведенной до абсурда степени приводить к крушению семейных отношений и личностным кризисам



### Кто такие ростовщики?

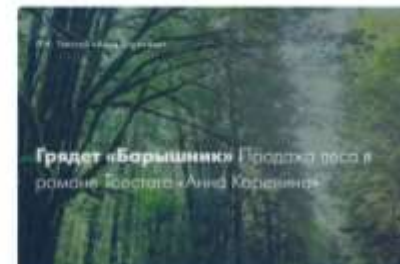
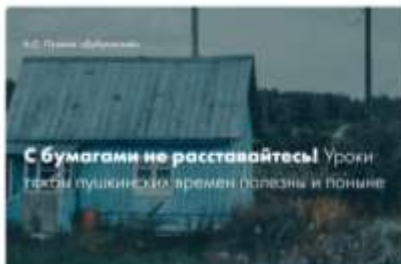
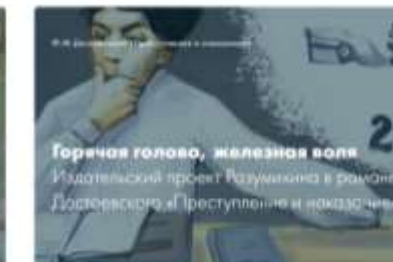
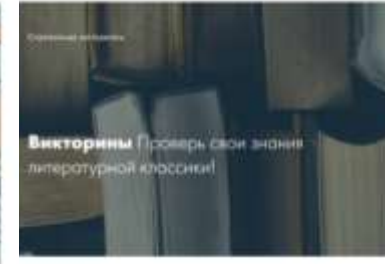
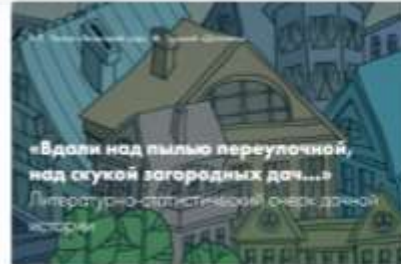


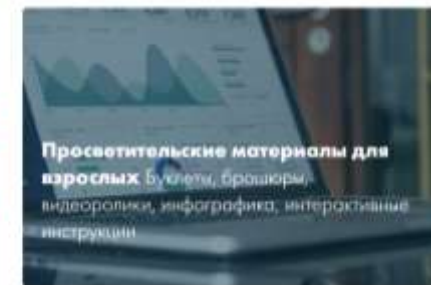
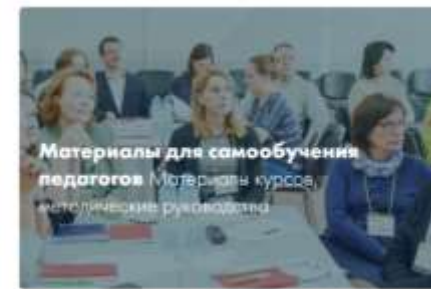
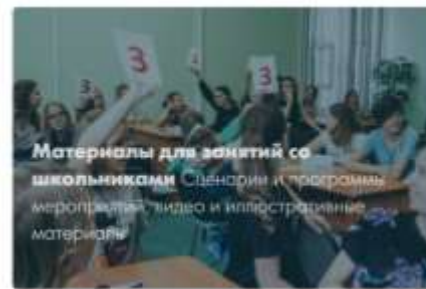
# Учебно-методическое обеспечение интеграции учебного материала по финансовой грамотности в содержание школьного предмета «Литература»



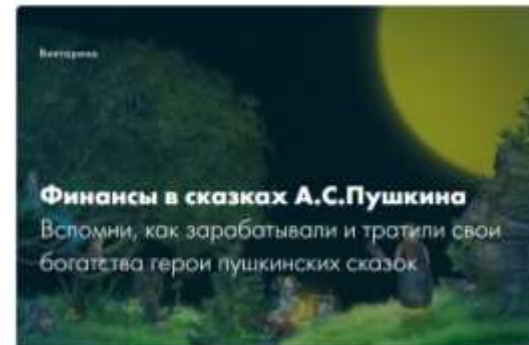
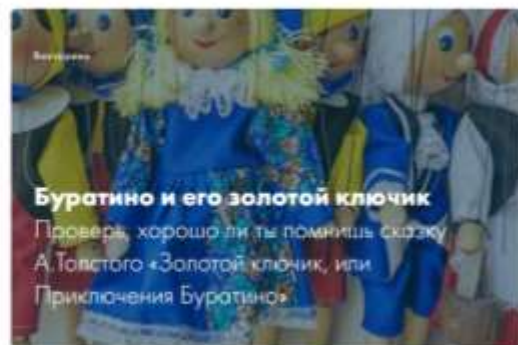
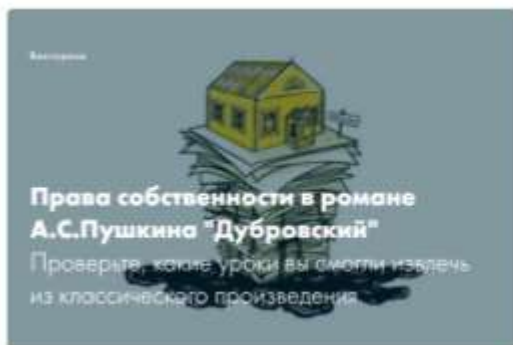
## Образовательные проекты ПАКК. Финансы и литература

<http://xn--h1aahkxm.xn--p1ai/>





Викторины — это не только отличный способ проверить свои знания русской литературы, но и обратить внимание на финансовые и экономические аспекты этих произведений, на которые обычно не обращают внимания. Одна из викторин подготовлена участником Конкурса «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев» 2018 года.



<http://xn--h1aahkxm.xn--p1ai/quiz/?poll=7061>



**Тема урока:** Долги по полочкам или личный бюджет героев романа **Л.Н. Толстого «Анна Каренина»**

**Цель урока:** проанализировать быт русских дворян середины XIX века на примере героев романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»:

- ✓ Стивы Облонского
- ✓ Алексея Вронского
- ✓ Константина Левина

**Задачи урока:**

- ✓ рассмотреть ряд правил и примеров, посвященных ведению личного бюджета
- ✓ выяснить, как лучше вести семейный бюджет, как сбалансировать доходы и расходы



## Предметная область ЕРКФГ № 2: Планирование и управление личными финансами

### Тема. 2.1. Доходы и расходы семейного и личного бюджета. Финансовое планирование

- ✓ понимать необходимость вести учет доходов и расходов (бюджет)
- ✓ уметь составлять личный финансовый план, связанный с конкретными финансовыми целями, определять пути достижения этих целей и прогнозировать сроки их достижения



Левин в своих жизненных целях постояен. Он понимает, что его расходы должны соизмеряться с доходами, а хозяйство должно быть прибыльным. Он стремится всегда четко понимать свое финансовое положение. Левин много думает как о доходах, так и о расходах. Он любит наблюдать и ставить опыты, чтобы понять, какие средства эффективнее могут улучшить бюджет. Но и его подход к делам имеет недостатки. Его цели не всегда ясно определены. Зачастую, вместо того чтобы подумать о чем-то, Левин надеется на внутреннее озарение, которое сделает все очевидным. Он контролирует свои финансы, только пока живет в привычной среде, в своем имении. Чтобы не превратиться во второго Стиву, он должен буквально убежать из Москвы в деревню, «пока не затянуло». Но так ли уж привычна и безопасна стремительно меняющаяся пореформенная деревня?

В «Анне Карениной» Лев Толстой не стремился сосредоточиться на разборе денежных вопросов. Возможно, именно поэтому их описание получилось непредвзятым и многосторонним. Перечитывая роман, мы находим новую пищу для ума и глубже понимаем, как деньги могут служить нашим жизненным целям.

## Выводы:

Итак, мы рассмотрели, как три персонажа «Анны Карениной» строят свои личные бюджеты и сводят доходы с расходами. Облонский относится к этой стороне жизни совершенно пренебрежительно и бездумно. Вронский и Левин, напротив, стараются жить по средствам, и каждый из них имеет для этого свои веские причины. Вронский боится унижений, которые могут возникнуть, если он будет просить у кого-то деньги или откажется от своих щедрых обещаний, данных брату и другим людям. Левин мечтает, чтобы его дети вели такую же жизнь в родовом поместье, как он сам и его предки. Облонский ценит только настоящее, только минутные удовольствия. Будущее своей семьи он пускает под откос, правда, не сознательно, а зажмурив глаза, чтобы не видеть ничего неприятного. Поэтому деньги он тратит без меры, без мысли и без расчета. О доходах Стива думает лишь в самых крайних случаях, да и то поверхностно и недолго. Своим финансовым поведением он напоминает капризного ребенка, и мы понимаем, что из трясины долгов и дефицита так не выбраться. Денежные дела Облонского — это прямой и быстрый путь к жизненной драме, где пострадает не только он, но и вся его семья.

Вронский почти всегда держит в голове какой-то образ желательного будущего. При этом он здраво и реалистично сознает, что никаких целей нельзя достичь без финансовой дисциплины и ограничений в настоящем. Он четко различает важное и неважное и всегда готов пожертвовать менее важным, если приходится выбирать. Даже карьерой, светской жизнью и скаковыми лошадьми. И уж тем более бытовым комфортом и развлечениями, от которых так зависим Стива. Другое дело, что приоритеты Вронского постоянно меняются, и чаще всего из-за внешнего влияния. Например, Левин занимается «скотиной и мужиками» как в начале романа, так и в конце. Вронский за это время успел побыть карьерным офицером, художником, аграрным магнатом и закончил добровольцем на Балканах. Все свои занятия он бросает или как-то провоцирует их неудачу. Таким образом, грамотное управление финансами приносит эффект, если оно связано с ясной жизненной стратегией.



**Кинофильм «Анна Каренина»,  
1967 год, режиссёр А. Зархи**



**Литературные произведения — своеобразное зеркало жизни: в них находят отражение все аспекты человеческой деятельности, в том числе и связанные с финансами.** Сюжет любой книги разворачивается на фоне определённых социально-экономических условий. Если приглядеться, почти в каждом художественном произведении можно обнаружить бытовые, повседневные подробности обращения с деньгами. Герои книг озабочены вопросами материального благополучия, сосредоточенно копят или бездумно тратят, удачно вкладывают средства или ввязываются в сомнительные финансовые предприятия, обрастают долгами или ищут способы достойного заработка. При этом в зависимости от эпохи, в которой происходят описанные события, персонажи ведут себя по-разному, пользуются разными продуктами и услугами, имеют специфические привычки и модели финансового поведения.

Выходит, **классика литературы, которую изучают в рамках школьной программы, — кладёзь полезной финансовой информации?** Именно так. Но чтобы этой информацией воспользоваться, **нужно научить детей оценивать поведение литературных персонажей с точки зрения финансовой грамотности.**

