

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по использованию объектов культурного наследия, воздвигнутых
в память о героях и событиях Великой Отечественной войны в Крыму,
во внеклассной работе и преподавании учебного курса
«История нашего края»

Сохранение исторической памяти является одним из важнейших направлений политики государства в сфере идеологии, охраны историко-культурного наследия. Оно позволяет формировать в общественном сознании преемственность в оценке и восприятии знаковых исторических событий и персоналий. Приобщение обучающихся к исторической памяти нашего народа является одной из важнейших задач системы общего образования Российской Федерации. Решение этой задачи неразрывно связано с гражданско-патриотическим воспитанием школьников на основе исторических традиций и духовно-нравственных ценностей современной России.

Центральное место в исторической памяти нашего народа занимает Великая Отечественная война, события которой значимы для большинства граждан. Великая Отечественная война воспринимается современниками как героический подвиг и тяжелые испытания советского народа, вклад которого в Победу выступает главным предметом национальной гордости.

Одной из важных составных частей идеологической и воспитательной работы в учреждениях образования, на основе которой в большей части формируется общероссийская национальная идея, является увековечение памяти о событиях Великой Отечественной войны. Важную роль в патриотическом воспитании играет посещение памятных мест Великой Отечественной войны, что способствует сохранению преемственности поколений в трансляции исторической памяти, единении общества в восприятии истории своей страны. Одной из наиболее эффективных форм образовательной работы в школе является разработка, организация и проведение тематических экскурсий по местам памяти Великой Отечественной войны.

На официальном сайте **ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»** в рубрике «География Победы» создана интерактивная карта памятных мест Крыма. Ресурс представляет собой подробную информацию о памятниках, мемориальных комплексах, которые включены в Перечень объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Крым и воздвигнутых в память о Великой Отечественной войне. Режим доступа: [Крым: география Победы.](#)

Интерактивная карты содержит сведения о местоположении памятника и краткую характеристику (внешний вид памятника и его элементов, информацию об авторах и скульпторах, дате открытия и реставрации памятника, краткое описание событий Великой Отечественной войны, которым памятник посвящён).

Сохранение и увековечение памяти о событиях Великой Отечественной войны – главное предназначение памятников.

Знакомство с памятниками малой Родины расширяет знания учащихся о героической истории родного края, помогает им осознать подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны, развивает навыки поисковой деятельности и творческую активность.

Памятники, которые воздвигнуты в честь погибших героев, сражавшихся за Родину, есть в каждом районе, городе и селе Республики Крым. Пробудить интерес и уважение к памятникам боевой славы – задача каждого педагога.

Представленный материал предназначен для учителей истории, преподающих учебный курс «История нашего края (5–7) классы», классных руководителей, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов общеобразовательных организаций и может быть использован при разработке коллективно-поисковых проектов по данной тематике, проведении классных часов, тематических конкурсов, квестов, викторин, бесед, экскурсий, в том числе виртуальных.

I. В 1–4 классах предпочтение должно отдаваться познавательным и игровым формам проведения мероприятий.

Сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне способствует организация бесед с обучающимися по темам: «Герои войны – наши деды», «Дневник солдата», «Помнит Родина имена героев», «Герои войны – наши земляки», «Память о героях будет жить вечно!», а также виртуальные путешествия, например: «Дорогами войны», «Там, где была война».

II. Для обучающихся 5–11 классов могут быть использованы такие формы работы, как:

- акции «Помнить, чтобы жить!», «Голос Победы», «Их подвиг будет жить в веках!»;
- конкурсы чтецов, рисунков и плакатов;
- конкурсы исследовательских проектов, например «Помним имя твое», «Гордимся славою отцов», «Помни их имена!», «Память нужна живым!»;
- диспуты, исторические часы, например «Герой бессмертен, пока о нем помнят!», «Нет безымянных солдат!», «Правда подвига»;
- виртуальные экскурсии, например «Тропой героев!», «Наши улицы – наши герои», «Монументы мужества и славы»;
- оформление информационных стендов, например «Поклон и память поколений!», «Дети – герои войны», «Мы этой памяти верны!».

III. Формы работы школы по сохранению и увековечению памяти о событиях Великой Отечественной войны:

- оформление информационных альбомов и стендов, освещающих важные события и памятные даты нашей страны, историю возникновения и развития школы;
- видеолекторий, кинолекторий;

- тематические вечера и концерты, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Победы;
- смотры-конкурсы патриотической песни, художественной самодеятельности, фестиваль военной песни;
- краеведческая и поисковая работа;
- создание школьного музея или организация работы в школьном музее;
- посещение музеев;
- кружковая работа;
- выпуск газет;
- конкурсные программы, викторины;
- конкурсы-выставки рисунков и поделок;
- праздники и вечера;
- изучение истории своей семьи;
- изучение жизни и деятельности выдающихся людей города, учителей и выпускников школы-ветеранов Великой Отечественной войны;
- военно-спортивные игры, сборы;
- спортивные соревнования и праздники, направленные на формирование навыков здорового образа жизни, туристские слеты, приуроченные к памятным датам Великой Отечественной войны;
- использование государственной символики при проведении торжественных школьных мероприятий;
- встречи с работниками военкомата, воинами российской армии, курсантами военных училищ;
- переписка с выпускниками школы, служащими в армии, участниками Специальной военной операции;
- встречи с ветеранами войны и участниками боевых действий в «горячих точках»;
- шефство над ветеранами войны и труда;
- экскурсии по историческим местам, походы по местам боевой славы;
- благоустройство памятников и мемориалов;
- работа с архивными материалами;
- «устные журналы»;
- конференция;
- посадка зеленых насаждений («Аллея Славы»);
- трудовые десанты с целью поддержания чистоты и порядка в скверах, парках и на улицах города;
- трудовые, экологические и благотворительные акции;
- беседа, лекция по теме «Великая Отечественная война»;
- урок Мужества, «Вахта памяти»;
- уроки (урок-игра, урок-викторина, урок-путешествие, урок-соревнование);
- социологическое исследование;
- фотовыставка, интеллектуально-познавательная игра;
- «круглый стол», «брейн-ринг»;
- театрализованное, музыкальное представления;

- литературный и тематический вечер;
- создание обучающимися видеофильмов «Хроника Победы», «Летопись войны в нашей семье»;
- использование компьютерных технологий (тематические сайты, веб-странички, электронные журналы, посвященные Великой Отечественной войне. Участие в интернет-конференциях, интернет-форумах).

Региональные аспекты патриотического воспитания

Воспитание патриотизма начинается с любви к малой Родине. Закон Республики Крым от 29 декабря 2014 года № 55-ЗРК/2014 «О праздниках и памятных датах в Республике Крым» предоставляет образовательным организациям широкое поле для реализации различных направлений работы по формированию патриотизма у подрастающего поколения.

В Республике Крым приняты «Концепция патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Республике Крым», Закон «О патриотическом воспитании граждан в Республике Крым».

По инициативе Государственного Совета Республики Крым и Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым среди обучающихся образовательных организаций Республики Крым проводятся конкурсы, конференции и фестивали патриотической направленности:

- Республиканский конкурс музеев образовательных организаций Республики Крым;
- Республиканская патриотическая краеведческая конференция «Крым – наш общий дом»;
- Республиканская военно-патриотическая конференция «Дорогами Подвига и Славы»;
- Республиканский День благотворительности и милосердия «Белый цветок»;
- Республиканский конкурс «Мы – наследники Победы»;
- Республиканский конкурс литературного и изобразительного творчества «Ради жизни на земле»;
- Республиканский этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

Организатором республиканского фестиваля детского творчества «Крымский вундеркинд» является ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования». Одна из номинаций фестиваля – «Ради жизни на земле» – посвящена сохранению памяти о жертвах «Концлагеря «Красный».

Важным звеном в воспитании патриотизма является участие учащихся Республики Крым во всероссийских конкурсах и фестивалях «Растим гражданина», «Я люблю тебя, Россия», «Всероссийский детский кинофестиваль Российского движения школьников», всероссийской военно-спортивной игре «Победа».

Большое внимание в последнее десятилетие уделяется проведению патриотических акций с участием школьников. При проведении акции «Памятники Великой Отечественной войны» обучающиеся готовят материалы о памятнике, мемориале, обелиске, мемориальной доске, установленных в память о событиях Великой Отечественной войны в Крыму или защитниках Отечества, осуществляют сбор сведений о земляках-участниках Великой Отечественной войны.

Собранный материал может быть представлен в виде презентации, видеоролика, коллажа, выставки в вестибюле школы.

Целесообразно привлечь обучающихся к участию в благоустройстве памятников и памятных мест.

Проектная деятельность играет большую роль в воспитании обучающихся, формирует умения осуществлять поисковую, исследовательскую деятельность, активизирует познавательную активность. Результатом проектной деятельности при изучении памятных мест Великой Отечественной войны могут быть:

- летопись событий, военная история моей семьи (очерк, сочинение, выступление, презентация);
- дневник памяти моего населенного пункта, района (создание интерактивной «копилки» видеоматериалов, ссылок на тематические порталы, методических презентаций, документальных и иных материалов;
- картонная раскладка (лэпбук);
- баннер;
- фотовыставка;
- экскурсия, в том числе виртуальная, к месту памяти;
- аудио / видеоподкаст «Мы – потомки героев!» (новостные площадки акций, проектов, отражающих специфику учреждений, историю жителей родного населенного пункта, основанные на работах обучающихся совместно с родителями, общественными и иными организациями и учреждениями).

Использование интерактивной карты памятных мест Крыма «География Победы» в преподавании учебного курса «История нашего края» (7 класс)

Начало Великой Отечественной войны. Героическая оборона Севастополя

250-дневная героическая оборона Севастополя (30.10.1941-04.07.1942).



Музейный историко-мемориальный комплекс «35-я береговая батарея»

4 июля 2006 года решением Севастопольского городского Совета комплекс береговых фортификационных сооружений 35-й береговой батареи с прилегающей территорией был отнесён к землям историко-культурного наследия. Открытие Музейного историко-мемориального комплекса «35-я береговая батарея», посвященного трагическим

событиям последних дней обороны Севастополя 1941–1942 годов и героическим защитникам города, состоялось 5 мая 2012 года. Здесь погибли, пропали без вести и попали в плен десятки тысяч бойцов и командиров Красной Армии.

Начало строительства батареи относится к 1913 году. В период Великой Отечественной войны батарея, усиленная орудиями противовоздушной обороны, являлась одной из двух самых мощных береговых батарей Севастополя. Первый удар по противнику батарея № 35 произвела 7 ноября 1941 года.

Во время отражения второго штурма города в декабре 1941 года рота батареи № 35 принимала участие в боевых действиях в районе хутора Мекензия. Батальон батареи выбил фашистов из окопов и уничтожил до 600 солдат и офицеров противника. За доблесть и отличное выполнение заданий командования личный состав батареи получил благодарность Военного Совета Приморской армии. С января по май 1942 года батарея вела огонь по пехоте, складам, огневым точкам противника.

В июне-июле 1942 года батарея № 35 стала последним оплотом для защитников Севастополя. С началом третьего штурма города враг выпустил по батарее 177 снарядов и сбросил около 120 авиабомб. 10 июня на батарею совершили налет 12 бомбардировщиков и несколько истребителей. Бойцы пулеметного взвода с командиром младшим лейтенантом Д.В. Прокопенко из своих пулеметов стреляли в упор по пикирующим самолетам и сбили истребитель Me-109. За проявленную отвагу в боях с немецкими захватчиками, за стойкость, мужество, дисциплину и организованность, за героизм личного состава артиллерийский дивизион получил звание гвардейского.

1 июля батарея подверглась мощному налету немецкой авиации и артобстрелу. В течение дня был расстрелян весь боезапас, Личный состав подошедших частей, под прикрытием огня батареи последние три дня отбивал многочисленные атаки противника, обеспечивая эвакуацию из Севастополя войск морем и воздухом. Расстреляв полностью боезапас и выпустив до 50 снарядов, 35-я батарея в ночь с 1 на 2 июля 1942 года была взорвана.

ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»:
Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен.



Мемориальный комплекс «Аджимушкай»

В 1966 году на ул. Братьев Мальченко, д. 34-36 в городе Керчи был создан подземный музей обороны Аджимушкайских каменоломен, а в мае 1982 года, в дни торжеств, связанных с 40-летием Аджимушкайской обороны, был открыт мемориал, построенный по проекту скульпторов Б.Е. Климушко и Е.Е. Горбань, архитектора С.Н. Миргородского.

После наступлений немецких армий на Крым и захвата городов Керчь и Феодосия советские войска отошли на Кавказ. Силами сопротивления в Крыму оставались город Севастополь и каменоломни Аджимушкая близ Керчи. Со второй половины мая и до конца октября 1942 года свыше десяти тысяч воинов сражались в подземном гарнизоне «Аджимушкай». За массовый героизм, проявленный защитниками города, городу Керчь присвоено звание «Город-герой».

Ссылка на официальный сайт Музея истории обороны Аджимушкайских каменоломен. Режим доступа: <https://kerchmuseum.ru/ru/adzhimushkaj-krepost.html>

Партизанское и подпольное движение в Крыму (проектная деятельность обучающихся).

Партизанское движение в Крыму. Герои-борцы с фашистами родного города или поселка.



Памятный знак на месте боев и базирования Алуштинского партизанского отряда

Памятный знак был установлен в 1986 году на горе Ай-Йори, территория Алуштинского участкового лесничества, квадрат 59.

С лицевой стороны обелиска расположена мемориальная доска с надписью: «В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ ПОДВИГ ВАШ БЕССМЕРТЕН».

Ниже, на постаменте, размещена мемориальная доска с надписью: «*Партизанам Крыма от учителей и учащихся школы 856 г. Москвы*». На лицевой грани вертикальной стелы выполнена надпись: «*Памяти партизан, сражавшихся за советскую Родину от комсомольцев г. Алушты 1968 г.*».

На нижней террасе установлена информационная доска прямоугольной формы из габбро с надписью: «*Уважаемый товарищ! Вы находитесь на территории урочища Ай-Йори, где в годы Великой Отечественной войны базировался Алуштинский*

партизанский отряд. В результате кровопролитных боев с гитлеровскими оккупантами и их пособниками в ноябре-декабре-январе 1941–1942 годов в неравном бою здесь погибли народные мстители. Отдавая дань глубокого уважения к памяти павших героев, просим каждого, кто ступил на эту героическую землю, проявить гражданское отношение к мужеству и стойкости партизан».



Памятный знак на месте партизанского аэродрома на горе Орта-Сырт, урочище Колан-Баир

Памятный знак на месте партизанского аэродрома на г. Орта-Сырт расположен в 4,85 км к юго-востоку от высоты 884 (Курган Славы).

Здесь на плато с апреля 1942 года действовал партизанский аэродром «Малая площадка», используемый для эвакуации мирного населения и раненых партизан.

В 1983 году комсомольцы колхоза «Победа» (с Ароматное) Белогорского района установили на плато памятный знак в виде боевого советского самолета. На гранях постамента-пирамиды закреплены мемориальная и аннотационная доски с текстами:

1. *«Здесь на плато Орта-Сырт с апреля 1942 г. по апрель 1944 г. действовал партизанский аэродром «Малая площадка», через который было положено начало снабжению партизан эвакуации раненых, больных и мирного населения. На аэродром выполняли посадки самолеты У-2 апрель 1942 – апрель 1944».*

2. *«В годы войны здесь действовал партизанский аэродром, 6 апреля 1942 г. он принял первый самолет У-2, летчик Морозов Алексей Герасимович штурман Щербань Николай Дмитриевич от комсомольцев колхоза «Победа Белогорского района с. Ароматное 1983 г.».*



Памятный знак «Партизанский родник «Лadoшки», Белогорский район

Недалеко от «Кургана Славы» на Долгоруковской яйле находится родник «Лadoшки». Родник благоустроен в 1975 году комсомольцами Симферополя.

Место рядом с родником было «обжито» партизанами с самого начала партизанской борьбы в Крыму. Отсюда дороги ведут в населенные пункты, расположение возле леса: Фриденталь (ныне с. Курортное), Розенталь (ныне с. Ароматное), Нейзац (ныне с. Красногорское), Баксан (ныне с. Межгорье), далее в степную часть Крыма, и партизанские группы, уходящие на боевые задания или возвращающиеся после них, останавливались у родника Чеклеук-Чокрак. С ноября 1943 года и до окончания партизанской борьбы в Зуйских лесах возле

родника базировался 18-й партизанский отряд. Партизаны копали добротные землянки, в них делали нары, устанавливали печи.

Для сооружения шалаша собирали длинные, средней толщины бревна, ставили их конусообразно, закрепляя наверху, а снизу присыпая землей. Посредине шалаша делалось углубление, где разводили костер, дым от которого уходил вверх. На дверь навешивалась плащ-палатка или какая-нибудь грубая ткань, а вокруг костра сооружались нары. Вода из родника Чеклеук-Чокрак использовалась партизанами для технических и бытовых нужд.

После окончания Великой Отечественной войны название родника Чеклеук-Чокрак изменилось на «Партизанский родник». В настоящее время рядом с родником находится туристская стоянка, и вода продолжает служить людям, приходящим в урочище Колан-Баир.

Крымские подпольные организации в 1941–1944 гг. Группа «Сокол» (г. Симферополь). В.К. Ефремов (г. Симферополь).



Мемориальный знак в память о членах подпольной группы «Сокол», г. Симферополь

Память о героях жива. Ежегодно в апреле в Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького проходит спектакль «Они были актерами», посвященный подвигу героев-подпольщиков. Премьера спектакля состоялась в 1973 году, и в 1977 году спектакль был удостоен Государственной премии СССР.

На фасаде театра установлена мемориальная доска. В верхней части мемориальной доски представлены барельефные портреты подпольщиков – артистов и работников театра. В нижней части расположена фигура музы трагедии Мельпомены. В центральной части высечен текст: *«Артистам и работникам театра, подпольщикам, погибшим от рук немецко-фашистских оккупантов: Барышеву Н.А., Перегонец А.Ф., Добромислову Д.К., Яковлевой З.П., Чечёткину П.И., Озерову И.Н.»*

Под мемориальной доской, на красной мраморной плите располагается надпись: *«Здесь в период немецко-фашистской оккупации (1941–1944 гг.) действовала подпольно-патриотическая группа, руководимая художником театра Барышевым Н.А. Патриоты погибли от рук гитлеровцев».*

В октябре 1941 года столичный Крымский государственный театр должен был эвакуироваться в Севастополь. Однако сообщения между городами уже не существовало, поэтому 1 ноября 1941 года актеры были вынуждены вернуться в Симферополь. В мае 1942 года театр возобновил работу теперь уже под новым названием – «Симферопольский русский театр драмы и комедии».



В 1943 году главный художник-оформитель театра Николай Барышев и актриса Александра Перегонец установили связь с разведывательно-диверсионной группой Народного комиссариата государственной безопасности (НКГБ СССР) «Сокол». Группой руководил майор Гиссак Арабджи, который разрешил привлечь к подпольной деятельности других актеров, работников театра и просто желающих сражаться с нацистами.

В результате, к концу 1943 года группа насчитывала уже шестьдесят человек.

Уникальность подпольной организации «Сокол» заключалась в том, что специфические задания поручались не профессиональным разведчикам, а малоподготовленным для такой работы людям. Тем не менее, их деятельность была очень удачной. За весь период своего существования подпольщики организовали 45 крупных диверсий. На «Большую землю» ушли сотни разведывательных донесений. Группа поддерживала активную связь с крымскими партизанами, а также с подпольным областным комитетом компартии. В театре был создан тайник, куда спрятали богатую коллекцию из 5000 театральных костюмов, которую немцы планировали вывезти.

В конце 1943 года Николай Барышев составил план Симферополя и нанес на него местоположение немецких военных объектов. Через партизан этот план попал к советскому командованию и в апреле 1944 года использовался для освобождения крымской столицы.

Группа «Сокол» была на хорошем счету у советской разведки, поэтому ей поручали операции, с которыми мог справиться только хорошо подготовленный агент-боевик. Осенью 1943 года подпольщики даже разработали план покушения на Гитлера, который якобы собирался приехать в Крым на открытие моста через Керченский пролив. Однако реализации плана помешала погода: мост был разрушен, а Гитлер не приехал.

В марте 1944 года гестапо напало на след группы. 18 марта, сразу после спектакля, подпольщиков арестовали. Удалось спастись только Е.Я. Кучеренко, которая при отступлении немцев спасла здание театра от пожара. Когда в симферопольском подполье начались провалы, группе было предложено уйти в лес, но актеры отказались: *«Наша группа должна остаться здесь до самого последнего момента. Без нас немцы могут сделать с театром все, что угодно. Нужен свой глаз»*, – заявил артист Д.К. Добросмыслов.

10 апреля 1944 года, всего за три дня до освобождения Симферополя, все участники группы «Сокол» были расстреляны в урочище Дубки на территории концлагеря в Совхозе «Красный». В 1980 году предатели группы предстали перед военным трибуналом за сотрудничество с гестапо.

После освобождения г. Симферополя частями Красной Армии от немецко-фашистских захватчиков останки членов подпольной группы «Сокол» были торжественно

захоронены на гражданском кладбище г. Симферополя. На братской могиле членов подпольной группы «Сокол» установлен памятник в виде ступенчатой пирамиды, возвышающейся над основанием, в плоскости которого встроены цветники. На лицевой стороне памятника, в центре, установлена мемориальная доска с текстом: *«Работникам Крымского театра, погибшим от рук немецких фашистов 10 апреля 1944 года Барышев Н.А., Перегонец А.Ф., Добросмыслов Д.К., Яковлева З.П., Четверкин П.И., Озеров И.Н., Ефимова П.Т., Савватеев О.А.»*



Мемориальный знак в честь подпольной диверсионной группы железнодорожников В.К. Ефремова

Мемориальный знак в честь подпольной диверсионной группы железнодорожников В.К. Ефремова установлен на здании железнодорожного вокзала станции «Симферополь» (пл. Привокзальная). В период немецко-фашистской оккупации в Симферополе

активно действовали 82 подпольные группы и организации. Одной из них была диверсионная группа, которой руководил В.К. Ефремов.

Перед войной Виктор Кириллович Ефремов работал заместителем начальника железнодорожной станции Симферополь по технической части. В конце октября 1941 года, когда фашисты уже подошли к городу, со станции продолжали отправляться эшелоны с грузами для Севастополя. Руководил отправкой В. К. Ефремов.

Три месяца скрывался В.К. Ефремов от гитлеровцев, а когда обстоятельства вынудили его зарегистрироваться на фашистской бирже труда, назвался сцепщиком вагонов. Работать на станцию он пошел с единственной целью: бороться с фашистскими оккупантами. Профессиональные навыки Ефремова были сразу замечены гитлеровской администрацией, и его назначили «русским начальником станции». Виктор Кириллович сразу же приступил к созданию диверсионной группы.

Диверсии на железной дороге начинали с малого – сыпали песок и стеклянный порошок в буксы вагонов. Летели под откос вражеские эшелоны. За период своей деятельности группа В.К. Ефремова совершила 22 крупные диверсии.

В архиве Крымского обкома КПСС хранится немало адресованных подпольному центру записок и писем. Незадолго до гибели Ефремов писал: *«Если меня арестуют, то вы, дорогие товарищи, можете быть спокойны – я буду большевиком до самой смерти»*. Мужественно и стойко держался он в фашистском застенке, куда был брошен 10 марта 1944 года. Гитлеровцы подвергли его зверским пыткам, но им не удалось вырвать у Ефремова сведения и подпольном центре, о явочных пунктах, системе связи с партизанами. 24 марта В.К. Ефремов был расстрелян фашистами.

В 1972 году на здании железнодорожного вокзала г. Симферополя, у выхода на перрон, в честь диверсионной группы В.К. Ефремова установлена бронзовая мемориальная доска с барельефами В.К. Ефремова и его соратников. В нижней части мемориальной доски изображен эпизод боевой деятельности подпольщиков – взрыв вражеского эшелона. Авторы памятника – скульпторы В. В. Петренко и Н. И. Петренко.



Братская могила подпольщиков и партизан, 1941–1943 гг.

Ленинский район, Багерово

В 1947 году на улице Шоссейной в пгт. Багерово Ленинского района на братской могиле погибших от рук фашистов подпольщиков, партизан и мирных жителей был установлен памятник и мемориальная доска с текстом: *«Молодым патриотам подпольной комсомольской организации п. Багерово, павшим в борьбе*

против немецко-фашистских захватчиков в 1941–1943».

В 1942 году в селе Багерово была создана «Тайная организация по борьбе с фашистами», объединившая патриотов сел Багерово, Андреевка, Мирошниково, Микоян, Новоукраинка. В создании организации принимали участие коммунисты М.Г. Тунь, И.С. Белов, С.Е. Паринов, комсомольцы В. Марченко, К. Романенко, В. Морозов. Подпольщики совершали диверсии, вели агитацию среди населения, спасали молодежь от отправки в Германию, освобождали военнопленных из пересыльных концлагерей. В начале ноября 1943 года, во время высадки советского десанта на Керченский полуостров, подпольщики ушли в каменоломни Аджимушкая.

Был создан партизанский отряд, возглавляемый С.Е. Париновым. Партизаны провели несколько боевых операций, но в конце декабря 1943 года, в связи с блокированием каменоломен оккупантами, командование отряда приняло решение пробиваться через линию фронта. Прорваться удалось немногим. Оставшиеся в лесах близ Керчи партизаны вместе с мирными жителями были захвачены фашистами и расстреляны.

Дети Крыма-герои Великой Отечественной войны. Витя Коробков.



Памятник Вите Коробкову

Республика Крым, г. Феодосия, ул. Горького

В 1941 году, когда немецко-фашистские войска захватили Феодосию, Вите Коробкову (Виктор Михайлович Коробков) было всего 12 лет. Во время оккупации Крыма он помогал своему отцу, члену городской подпольной организации: Виктор являлся связным между членами партизанских групп, скрывавшихся в Старокрымском лесу. Он собирал сведения о врагах, принимал участие в печатании и распространении листовок, позже стал разведчиком.

В феврале 1944 года Коробковы пришли в г. Феодосию с очередным заданием, но вскоре были арестованы. Более двух недель их допрашивали и пытали гестаповцы, после чего расстреляли – сначала отца, а 9 марта – Виктора.

Сбор средств на строительство памятника Вите Коробкову был организован по инициативе комсомольцев Феодосии в 1957 году. Его авторами стали скульптор В.М. Подельский и архитектор В.С. Куприянов. Торжественное открытие памятника состоялось в Международный день защиты детей – 1 июня 1959 года. На церемонии присутствовала и мать Вити – Виктория Карповна Коробкова, отметившая, что скульптор прекрасно передал черты лица ее сына.

Освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков.

Крымская (Ялтинская) конференция

Керченско-Эльтигенская десантная операция (31.10–11.12.1943).



Памятник Эльтигенскому десанту (1943 год)

Памятник Эльтигенскому десанту «Парус» был открыт в мае 1985 года в южной части г. Керчи, в микрорайоне Героевское (ул. генерала Косоногова) в память о десантниках.

Размещенный на естественной возвышенности, памятник представляет собой гигантский стилизованный парус,

60-метровую стену с барельефами, запечатлевшими эпизоды боевых действий десанта. На мемориальной доске высечены фамилии Героев Советского Союза, защищавших и освобождавших Керчь от немецко-фашистских захватчиков.

Керченско-Эльтигенская десантная операция, положившая начало освобождению г. Керчи и Крыма, стала одной из крупнейших морских операций в годы Великой Отечественной войны. Десанту удалось захватить небольшой 3-километровый плацдарм по ширине фронта. Десантники потеснили врага на 1,5 километра. Плацдарм получил название «Огненная земля». 36 суток сражались бесстрашные десантники с многократно превосходящими силами фашистов. 61 участник Эльтигенского десанта был удостоен высокого звания «Герой Советского Союза».

Крымская наступательная операция советских войск (08.04–12.05.1944).

13 апреля 1944 года – освобождение г. Симферополя.



Памятный знак в честь советских воинов и партизан – освободителей города Симферополя (танк «Т-34»)

По решению командования 19-го танкового корпуса 3 июля 1944 года в сквере Победы на улице Жуковского в городе Симферополе был сооружен памятник героям-танкистам 19 танкового корпуса: танк «Т-34», установленный на постамент. Автор: начальник штаба 216-го отдельного

саперного батальона, входившего в состав 19-го танкового корпуса, капитан С.Ф. Коробкин.

В годы Великой Отечественной войны, в апреле 1944 года 19-й танковый корпус, входивший в состав 4-го Украинского фронта, сыграл значительную роль в освобождении Симферополя от немецко-фашистских захватчиков. Боевая деятельность этого танкового соединения неразрывно связана с Крымом: корпус принимал участие в боях за Перекоп и Сиваш в ноябре 1943–апреле 1944 годов, в освобождении Севастополя и окончательной ликвидации вражеской группировки на мысе Херсонес в мае 1944 года.

В 1967 году памятник был реконструирован и превращен в «памятник освободителям Симферополя».

На постаменте, облицованном крымским диоритом, размещен текст: *«Слава воинам-освободителям! 13 апреля 1944 года – день освобождения Симферополя от немецко-фашистских захватчиков. Этот танк, входивший в состав 19 танкового корпуса, одним из первых ворвался в город».*

Крым в мировой политике. Ялтинская (Крымская) конференция глав государств «Большой тройки» СССР, США, Великобритании (04.02–11.02.1945).



Памятник лидерам «Большой тройки» в Ливадии

Бронзовая композиция – Памятник Сталину, Рузвельту и Черчиллю, – весом около 10 тонн была создана российским скульптором Зурабом Церетели в 2005 году в Москве. Памятник «Большой тройке» открыли в Ливадии к 70-летию Ялтинской конференции.

«Открытие памятника – это еще одно предупреждение тем политикам и спекулянтам от истории, которые пытаются нагло и цинично извратить историю Второй мировой войны и послевоенного устройства мира», – заявил на церемонии открытия глава Государственной Думы РФ Сергей Нарышкин.

Ялтинская (Крымская) конференция союзных держав (4–11 февраля 1945 года) – вторая по счету встреча лидеров стран антигитлеровской коалиции СССР, США и Великобритании во время Второй мировой войны. Конференция проходила в Ливадийском дворце в Ялте. Ялтинская конференция имеет всемирное историческое значение, так как решения, принятые по результатам встречи, заложили основы послевоенного мирового порядка.