

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

«Историческая память поколений», посвященные 80-летию Великой Победы и 81-й годовщине освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков

22 апреля 2025 г.

Школьный музей Великой Отечественной войны как действенное средство воспитания

*Маршал Наталья Васильевна,
учитель истории МБОУ «Вишневский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Краснопереконский район Республики Крым,
руководитель муниципального методического объединения учителей истории*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы. Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает важность формирования гражданской идентичности, любви к Родине, уважения к ее истории и культуре. А школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения. На его основе мы можем решать все перечисленные задачи (Слайд 2).

В рамках выполнения плана реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. (№ 678-р) Министерство просвещения Российской Федерации формирует Всероссийский перечень музеев образовательных организаций.

Мониторинг качества преподавания истории показал, что во всех образовательных организациях Республики Крым созданы школьные музеи или музейные уголки. Общее количество школьных музеев – 532. Из них: 73 – туристско-краеведческие, 237 – историко-краеведческие, 150 – боевой и трудовой славы, 29 – этнографические, 1 – технологический, 42 – иные (Слайд 3).

Стоит отметить, что в некоторых школах функционируют несколько музеев, как например в МБОУ Вишневский УВК Краснопереконского района, где я преподаю историю и обществознание. Это музей боевой славы,

этнографический музей и музейная комната, посвященная советскому быту (Слайд 4).

Давайте на конкретных примерах рассмотрим, как уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать ключевые знания школьников.

Во всех музеях и музейных уголках размещены стендовые материалы, посвященные истории района, города, села. Практически в каждом музее представлены фотографии «Бессмертного полка». Такие комплексные экспозиции позволяют школьникам сформировать представление о героическом прошлом и настоящем, о крымчанах, оставивших славный след в истории России (Слайд 5).

Поскольку мы сегодня говорим о музеях, посвященных Великой Отечественной войне, то стоит акцентировать внимание на тематических экскурсиях. Они могут освещать определенный период войны, боевой подвиг полка или отдельного бойца – в зависимости от тематики ваших музеев. В нашем случае – это тема «Герои сивашской операции» (Слайд 6). Вариантов экскурсий множество: «Подвиг за колючей проволокой» (об узниках концлагерей), «Его имя носила пионерская дружина» (о подвиге конкретного героя), «Их именами названы улицы» (о героях вашего района, города или села) и т.д. (Слайд 7).

Так же может быть проведена экскурсия, посвященная определенным экспонатам. Например, фронтовым письмам-треугольникам. Ребятам можно предложить практическую работу по написанию подобных писем (Слайды 8–9). Тем более, что сейчас дети пишут письма на фронт. Таким образом, экскурсия создает благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена, как в экспонатах, так и в фотоматериалах.

Конечно же, музейная педагогика не ограничивается рамками только вашего школьного музея. Полагаю, что многие из вас сотрудничают с другими школами. Мы, например, поддерживаем связь со Средней общеобразовательной школой №3 г. Красноперекоска. У нас с руководителем музея, Василенко

Ярославой Евгеньевной, всегда есть общие темы для обсуждения и методические разработки (Слайд 10).

Можно приглашать для обмена опытом в свои школы гостей, расширяя кругозор ребят. К нам приезжают ученики из школ города, района и даже других регионов России (Слайд 11). Стоит организовывать поездки детей и в государственные музеи Крыма, а также по местам боевой славы (Слайды 12–13).

И конечно, очень приятно, когда на встречу со школьниками приезжают уважаемые люди. Нашу школу посетил Владимир Андреевич Константинов – Председатель Госсовета Республики Крым, и поделился с учащимися глубокими знаниями по истории Великой Отечественной войны (Слайд 14).

Не сомневаюсь, что многие из вас работают с фондами музея, пополняя их новыми экспонатами. Мы сотрудничаем с поисковым отрядом «Сивашский плацдарм». Ребята из совета музея, участвуя в мероприятиях патриотической направленности (Слайд 15), обязательно делятся со школьниками своими впечатлениями. Можно провести с учащимися музейные уроки на темы: «Дорогами Великой Отечественной войны», «Мы за Родину жизнь отдавали», «Жива народная память» и др. (Слайд 16).

Во многих музеях своевременно открыты новые экспозиции или оформлены уголки, посвященные Специальной военной операции. Нет такого города или района, где не было бы участников СВО. Вы, наверное, уже приглашали к себе бойцов для встреч с обучающимися. Большинство участников СВО – это ваши выпускники, которые не откажут вам в помощи, у многих младшие сестры и братья еще учатся в школе. Поделюсь опытом создания новой экспозиции под названием «Есть такая профессия – Родину защищать». Мы попросили, у своих солдат фотографии для стендов, а когда ребята увидели, как закипела работа по открытию экспозиции, привезли с фронта большое количество экспонатов. Особенная гордость светится в глазах тех детей, которые рассказывая о близких, связывают истории прошлого с настоящими событиями (Слайд 17).

Еще одной интересной формой работы может быть квест. Это комбинация классической экскурсии и игры. Квест предполагает работу с маршрутным

листом, содержащим такие задания, выполнив которые, экскурсанты добывают знания самостоятельно. Чем сложнее вы придумаете задания, тем интереснее детям будет находить информацию. Они точно запомнят и саму игру, и ту информацию, с которой работали (Слайд 18). Обратите внимание на фотографию: как внимательно изучают детали картины учащиеся. Потому, что перед ними стояла задача – найти предметы в пространстве музея и связать с сюжетом картины. А на финише игры нужно было собрать дату начала наступательной крымской операции.

Особое место в музейном деле занимает организация научно-исследовательской деятельности. На слайде представлены примерные темы, которые можно использовать, работая с музейными материалами (Слайд 19).

Вы знаете, как много у нас сейчас проводится конкурсов, в которых задействованы школьные музеи. Стоит поблагодарить Государственный Совет Республики Крым, который уделяет им должное внимание, учредив ежегодный конкурс музеев государственных и муниципальных образовательных организаций.

В прошлом году мы приняли участие в конкурсе «Солдаты Великого Отечества». Две школы нашего района одержали победу и были награждены диплом II и III степеней «Лучший сельский музей» за освещение темы о связи поколений через преемственность героев – участников Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов и участников СВО (Слайд 20), учитель Средней общеобразовательной школы № 3 Василенко Ярослава Евгеньевна стала «Лучшим руководителем школьного музея».

Ежегодно проводится всероссийский конкурс исследовательских проектов «Без срока давности». Он открывает широкие возможности перед учащимися, помогает сохранять историческую память, воспитывает патриотические чувства (Слайд 21).

Осенью организационный совет «Бессмертного полка» провел всероссийский конкурс «По праву памяти», в котором участвовало более 15 тысяч участников. Мы не подвели Республику Крым, попав в сотню региональных победителей в номинации видеороликов «О тех, кто Родину защищает» (Слайд 22).

Завершая выступление, хочу обратить внимание на последний слайд, подтверждающий, мысль о том, что школьный музей действительно является фактором патриотического воспитания обучающихся и действенным методом преподавания истории и обществознания (Слайд 23).