

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для общеобразовательных учреждений Республики Крым
1-4 классы ФГОС**

Срок реализации программы: **4 года**

Количество часов – **135** (1 кл.-33ч.; 2 кл.-34ч.; 3 кл.-34ч.; 4 кл.-34ч.)

Составители:

Жалина Н.А., учитель изобразительного искусства МБОУ «Таврическая школа-гимназия №20» муниципального образования городской округ Симферополь;
Ромазан О.А., методист центра качества образования ГБОУ ДПО «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»;
Рыженко С.В., учитель изобразительного искусства МБОУ «Нижегородская общеобразовательная школа №2» Нижегородского района.

Программа одобрена Ученым советом ГБОУ ДПО Республики Крым «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

Протокол № ____ от _____ 2017г.

г. Симферополь
2017 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011г. и учебно-методического комплекта «Школа России» (научный руководитель А.А. Плешаков, издательство «Просвещение»).

Используемый УМК:

Учебники

- Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014;
- Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство и ты. 2 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2011;
- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014;
- Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс» под редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2014.

Рабочие тетради

- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс»; под редакцией Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2014;
- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс»; под редакцией Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2014;
- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс»; под редакцией Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2014;
- Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс»; под редакцией Б.М.Неменского – М: Просвещение, 2014.

Авторские поурочные разработки

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под редакцией Б.М.Неменского. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2014.

Цель учебного курса «Изобразительное искусство» – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие воображения, творчества, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека;
- овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности и различными материалами.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной сфере)* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

Предметные результаты:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч.)

Раздел 1. «Ты учишься изображать» (8ч.)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч.)

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч.)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Резерв – 1 час.

2 класс. Искусство и ты (34ч.)

Раздел 1. Чем и как работают художники (8ч.)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные

возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия (7ч.)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой. Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чем говорит искусство (11ч.)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство (8ч.)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс. Искусство вокруг нас (34ч.)

Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч.)

В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч.)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Раздел 4. Художник и музей (8ч.)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи страны.

4 класс «Каждый народ – художник» (34ч.)

Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8ч.)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей предметной среды.

Раздел 3. «Каждый народ – художник» (11ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	К-во часов на изучение тем учебного раздела по классам				Кол-во часов на изучение темы
		1	2	3	4	
1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33ч.)						
Раздел 1. «Ты учишься изображать».		8				
1	Изображения всюду вокруг нас.					1
2	Мастер Изображения учит видеть.					1
3	Изображать можно пятном.					1
4	Изображать можно в объеме.					1
5	Изображать можно линией.					1
6	Разноцветные краски.					1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).					1

8	Художник и зрители (обобщение темы).					1
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.		8				
9	Мир полон украшений. Цветы.					1
10	Красоту нужно уметь замечать.					1
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.					1
12	Красивые рыбки. Монотипия.					1
13	Украшения птиц. Объемная аппликация.					1
14	Узоры, которые создали люди.					1
15	Как украшает себя человек.					1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).					1
Раздел 3. «Ты строишь».		9				
17	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разные.					1
18	Домики, которые построила природа.					1
19	Какие можно придумать домики.					1
20	Дом снаружи и внутри.					1
21	Строим дом.					1
22	Все имеет свое строение.					1
23	Строим вещи.					1
24	Город, в котором мы живем.					1
25	Обобщение темы.					1
Раздел 4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»		7				
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.					1
27	Праздник весны. Праздник птиц.					1
28	Праздник весны. Разноцветные жуки.					1
29-30	Сказочная страна.					2
31	Времена года.					1
32	Здравствуй, Лето! Экскурсия в природу (обобщение темы).					1
33	Резерв	1				
	Итого	33				
2 класс. «Изобразительное искусство и ты» (34ч.)						
Раздел 1. «Ты учишься изображать»			8			
1	Три основных цвета.					1
2	Белая и черная краски.					1
3	Акварель и ее выразительные возможности.					1
4	Выразительные возможности аппликации.					1
5	Выразительные возможности графических материалов.					1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.					1

7	Выразительные возможности бумаги.					1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).					1
Раздел 2. «Реальность и фантазия»			7			
9	Изображение и реальность.					1
10	Изображение и фантазия.					1
11	Украшение и реальность.					1
12	Украшение и фантазия.					1
13	Постройка и реальность.					1
14	Постройка и фантазия.					1
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).					1
Раздел 3. «О чем говорит искусство».			11			
16	Изображение природы в различных состояниях.					1
17	Изображение характера животных.					1
18	Изображение характера человека: женский образ.					1
19	Изображение характера человека: мужской образ.					1
20	Образ человека в скульптуре.					1
21-22	Человек и его украшение.					2
23-24	О чем говорят украшения.					2
25	Образ здания.					1
26	Обобщение темы.					1
Раздел 4. «Как говорит искусство».			8			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.					1
28	Тихие и звонкие цвета.					1
29	Что такое ритм линий?					1
30	Характер линий.					1
31	Ритм пятен.					1
32	Пропорции выражают характер.					1
33-34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение).					2
		Итого	34			
3 класс. Искусство вокруг нас (34ч.)						
Раздел 1. «Искусство в твоём доме».				8		
1	Твои игрушки.					1
2	Посуда у тебя дома.					1
3	Обои и шторы у тебя дома.					1
4	Мамин платок.					1
5-6	Твои книжки.					2
7	Открытки.					1

8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.					1
Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города».				7		
9	Памятники архитектуры – наследие веков.					1
10	Парки, скверы, бульвары.					1
11	Ажурные ограды.					1
12	Волшебные фонари.					1
13	Витрины.					1
14	Удивительный транспорт.					1
15	Труд художника на улицах твоего города.					1
Раздел 3. «Художник и зрелище».				11		
16-17	Художник в цирке.					2
18-19	Художник в театре.					2
20-21	Театр кукол.					2
22	Маски.					1
23	Афиша и плакат.					1
24-25	Праздник в городе.					2
26	Школьный карнавал (обобщение темы).					1
Раздел 4. «Художник и музей».				8		
27	Музей в жизни города.					1
28	Картина – особый мир.					1
29	Картина-пейзаж.					1
30	Картина-портрет.					1
31	Картина-натюрморт.					1
32	Картины исторические и бытовые.					1
33	Скульптура в музее и на улице.					1
34	Художественная выставка (обобщение темы).					1
				34		
4 класс. «Каждый народ - художник». Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли (34ч.)						
Раздел 1. «Истоки родного искусства»					8	
1-2	Пейзаж родной земли.					2
3-4	Деревня – деревянный мир. Коллективное панно.					2
5-6	Красота человека. Женские и мужские образы в народных костюмах. Изображение сцен труда.					2
7-8	Народные праздники. Обобщение темы.					2
Раздел 2. «Древние города нашей земли»					7	
9	Родной угол. Древнерусский город-крепость.					
10	Древние соборы.					
11	Города русской земли.					
12	Древнерусские воины-защитники.					
13	Архитектурные памятники зодчества					

	Москвы.					
14	Узорочье теремов.					
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.					
Раздел 3. «Каждый народ - художник».					11	
16	Страна восходящего солнца. Художественная культура Японии.					1
17	Изображение природы Японии.					1
18	Изображение японок в традиционном костюме – кимоно.					1
19	Создание коллективного панно «Цветение сакуры».					1
20	Народы гор и степей.					1
21	Города в пустыне.					1
22	Древняя Эллада.					1
23	Изображение древнегреческих храмов (полуобъемная композиция, работа в паре на А-3).					1
24	Изображение праздничного шествия в традиционных греческих одеждах.					1
25	Европейские города Средневековья.					1
26	Коллективное панно «Площадь средневекового города».					1
Раздел 4. «Искусство объединяет народы»					8	
27-28	Материнство.					2
29	Мудрость старости.					1
30	Сопереживание – великая тема искусства.					1
31	Герои-защитники.					1
32	Юность и надежды.					2
33-34	Искусство народов мира. Обобщающий урок.					1
Итого в каждом классе		33	34	34	34	
Всего по классам		135 ч.				