

**Методические рекомендации
об особенностях преподавания предметов
«Изобразительное искусство», «Музыка», «Искусство»,
«Мировая художественная культура»
в общеобразовательных организациях Республики Крым
в 2018/2019 учебном году**

**Нормативно-правовое обеспечение преподавания предметов (законодательные и
нормативно-правовые документы федерального и регионального уровня)**

Преподавание дисциплин предметной области «Искусство» в образовательных организациях Республики Крым должно осуществляться в соответствии с нормативными документами и методическими материалами Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Федеральные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями).
4. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (с изменениями).
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 (в ред. приказа от 17.07.2015 №734).
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15 в ред. протокола от 28.10.2015 №3/15).
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15 в ред. протокола от 28.10.2015 №3/15).
8. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 (с изменениями).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2018 №08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2016 №336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Региональные документы

1. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
2. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».
3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017 №1481 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым» (в ред. приказа от 16.11.2017 № 2909).
4. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».
5. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.07.2018 №01-14/1915 «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2018/2019 учебный год».

Нормативные документы, регламентирующие работу образовательной организации с одаренными детьми

1. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденная Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 № Пр-827.

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.02.2015 №08-223 «О создании информационно-образовательного портала общенациональной системы поиска и поддержки одаренных детей и молодежи».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.09.2012 №897 (ред. от 24.06.2017) «О Национальном координационном совете по поддержке молодых талантов России» (вместе с «Положением о Национальном координационном совете по поддержке молодых талантов России»).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15.05.2013 №792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 №497 (ред. от 02.02.2017) «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.12.2016 №2563-р (ред. от 20.05.2017) «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016-2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».

Вопросы организации учебно-воспитательного процесса по предметам образовательной области «Искусство»

В 2018-2019 учебном году предметы образовательной области «Искусство» изучаются с 1-го по 11 класс. В общеобразовательных организациях Республики Крым реализуются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-8 классы);
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (9, 10-11 классы).

В соответствии с письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.07.2018 №01-14/1915 «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2018/2019 учебный год» количество часов на образовательную область «Искусство» распределяется следующим образом:

Начальное общее образование

1-4 классы - 1 час в неделю на предмет «Музыка» и 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

Основное общее образование

- 5-8 классы – 1 час в неделю на предмет «Музыка».
- 5-7 классы – 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

Учебные планы для 9-11 классов, в которых в 2018/2019 учебном году реализуется федеральный компонент государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования (ФК ГОС), формируются на основании примерных учебных планов, утвержденных приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 № 555 (для 9 классов – приложения 15-16, для 10-11 классов – приложения 17-29):

9 класс – 1 час в неделю на предметы искусства: 1ч. – «Искусство» (или 0,5ч. «Музыка» и 0,5ч. – «Изобразительное искусство»).

Предмет «Искусство» продолжает изучаться в 9-м классе (программа «Искусство» 8-9 класс - авторы Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.).

Изучение предмета «Искусство» (5-11 класс) по программе автора Даниловой Г.И. осуществляется за счет часов школьного компонента и является предметом по выбору образовательной организации.

Исходя из возможностей школы и профессиональной подготовки учителя, вести данный предмет могут как учителя музыки, так и учителя изобразительного искусства.

Среднее общее образование:

10-11 классы – 1 час на предмет «Мировая художественная культура» для универсальных классов и классов с филологическим профилем обучения.

10-11 классы – 3 часа в неделю на предмет «Мировая художественная культура» для профильных классов.

Таким образом, в 2018/2019 учебном году непрерывность художественно-эстетического образования на протяжении всех лет обучения детей в общеобразовательной школе сохраняется.

В связи с введением ФГОС основного общего образования, в 8-х классах предметная область представлена одним учебным предметом – «Музыка». В соответствии с примерным учебным планом основного общего образования объем изучения учебного предмета «Музыка» в 8 классах составляет 1 час в неделю (34-35 часов в год).

Недопустимо уменьшение количества часов на изучение предмета, т.к. это отрицательно скажется на развитии общего уровня культуры и социализации обучающихся, которые формируются через освоение национальных и мировых художественных ценностей.

Для сохранения преемственности в преподавании музыки в 8-х классах рекомендуется осуществлять работу по учебникам: Науменко Т.И., Алеев В.В. / Музыка. 8 класс / Дрофа/, **если обучение по этой программе осуществлялось в 5-7 классах.**

Невостребованные часы обязательной части учебного плана, выделенные на изучение родного языка и литературного чтения на родном языке (2-4 классы), родного языка, родной литературы, второго иностранного языка (6-8 классы), могут быть использованы по решению образовательной организации на изучение предметов образовательной области «Искусство».

При формировании учебных планов 1-8 классов общеобразовательных организаций допускается перераспределение учебного времени обязательной части в объёме до 15%. В результате перераспределения часы могут быть использованы для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе (программа «Изобразительное искусство 5-8 классы» - автор Б.М. Неменский). Следует учесть, что программа рассчитана на изучение изобразительного искусства с 5 по 8 классы. Ранее в общеобразовательных организациях Республики Крым изучение предмета завершалось в 7-м классе, а темы программы 8 класса реализовывались в рамках изучения предмета «Искусство» (программа «Искусство» 8-9 класс - авторы Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д.).

Материально-техническая база и оснащение учебных кабинетов

Одним из важных аспектов организации образовательного процесса является необходимость улучшения материально-технической базы и оснащение кабинетов музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры необходимым оборудованием.

В ФГОС особое внимание уделяется приобретению обучающимися компетентности слушателя, исполнителя в музыкальном и художественном творчестве; развитию умений ориентироваться в современном музыкально-информационном пространстве, в мире визуальной культуры. Совершенно очевидно, что предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» невозможно вести в неспециализированных кабинетах. В связи с этим необходимо систематически работать над изменением отношения администрации, учителей профильных предметов к предметам эстетического цикла как важнейшим в процессе становления личности школьника.

Материально-техническое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» в настоящее время нормативно регламентируется в приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 года №336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования,

соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

Для оснащения предметной области «Искусство» необходимо использование: специального укомплектованного класса-мастерской живописи, графики, лепки с мольбертами, муфельной печью и др.; класса графического дизайна, оснащенного персональными компьютерами; музыкального класса, укомплектованного музыкальными инструментами, в том числе и электронными; кабинета мировой художественной культуры.

Все кабинеты должны быть оснащены мультимедиа проектором и набором демонстрационных материалов. В оборудовании для внеурочной деятельности необходимо предусмотреть выставочное пространство и концертный зал для выступления музыкальных и театральных коллективов. В санитарно-эпидемиологических требованиях к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях (СанПиН 2.4.2.2821-10) предъявляются требования к организации специализированных учебных кабинетов, размещению в них оборудования, инструментов, организации рабочих мест обучающихся.

Использование ИКТ на уроках искусства – одна из актуальных проблем школьного художественного образования. Использование ИКТ позволят сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся, что дает возможность перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие ее интеллектуальных и художественно-творческих способностей. Использование ИКТ повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения, развивает познавательные навыки учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность для развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки.

Схема календарно-тематического планирования

Составляющей рабочей программы является календарно-тематический план (тематическое планирование учебного материала). В традиционной дидактике принято различать 2 этапа в подготовке учителя к уроку – предварительный и непосредственный. Результатом первого является тематический план, представляющий собой научно обоснованное распределение содержания учебного материала по предмету. Когда в тематическом плане проставляются конкретные даты проведения уроков, он становится календарно-тематическим (далее КТП). КТП – это документ, который устанавливает систему уроков по учебной дисциплине и сроки их проведения с учетом тех часов, которые отводятся на изучение конкретных тем по учебной программе. КТП помогает учителю следить за своевременным прохождением учебной программы, не допускать отставания или излишней поспешности.

В связи с этим рекомендуем учитывать специфику предметов искусства и с целью научной организации труда учителя при составлении КТП включить следующие разделы: № урока, дата его проведения (по плану, фактически), тема, художественное название и эпиграф урока (если учитель разрабатывает уроки, используя Метод художественно-педагогической драматургии), произведения, интегрирующие учебный процесс, художественные техники и материалы (для уроков изобразительного искусства), обязательные виды работ (теоретические сведения, материал для восприятия, практическая художественно-творческая деятельность).

По всем предметам при составлении календарно-тематического плана рекомендуется определить уроки, на которых проводятся контрольные срезы знаний и умений учащихся по основным видам практической деятельности.

Схема КТП по предметам образовательной области «Искусство»:

Музыка

№ п/п	Дата		Тема урока (художественное название, эпиграф, тип урока)	к о н т р о л ь	Содержательные линии урока (обязательные виды работ)			Элементы интеграции
	по плану	фактически			Слушание музыки (материал для восприятия и интерпретации)	Художественно-практическая деятельность (пение, игра на ДМИ, пластическое интонирование, драматизация, музыкально-ритмические движения письменные задания)	Основные термины, понятия (теория)	

Изобразительное искусство

№ п/п	Дата		Тема урока (художественное название, эпиграф, тип урока)	к о н т р о л ь	Содержательные линии урока (обязательные виды работ)			Элементы интеграции	Материалы и инструменты
	по плану	фактически			Основные термины, понятия (теория)	Художественно-практическая деятельность (рисунок, живопись, ДПИ, скульптура, письменные задания, игровая деятельность, театрализация и т.д.)	Произведения для восприятия и анализа		

Мировая художественная культура

№ п/п	Дата		Тема урока (художественное название, эпиграф, тип урока)	к о н т р о л ь	Содержательные линии урока (обязательные виды работ)			Элементы интеграции
	по плану	фактически			Основные термины, понятия (теория)	Художественно-практическая деятельность (материал для выполнения практической работы)	Произведения для восприятия и анализа	

Контроль и оценивание

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам работ учащихся на уроке: изучение теоретического материала; участие в художественно-практических видах деятельности и качество выполнения работ; анализ-интерпретация художественных произведений. Формы контроля могут быть различными: устная, письменная, в виде тестов, а также предполагается выполнение школьниками проектов и исследовательских работ.

Критерием контрольно-оценочной деятельности является определение результативности деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися художественных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании произведений искусства, их нравственных ценностях; степень развития у школьников творческих способов деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с искусством и т.д.

Количество обязательных отметок за полугодие – **6** (2 – за знание теоретического материала, 2 – за качество выполненных практических работ, 2 – за анализ-интерпретацию художественного произведения). Текущая отметка по предметам искусства не является обязательной. Понятие «накопляемости отметок» на уроках по предметам художественно-эстетического цикла противоречит природе искусства. Не следует путать оценивание качества работы на разных этапах ее выполнения с отметкой в виде цифры в журнале и дневнике обучающегося только за то, что он проявил интерес и начал выполнять работу. Отметка должна подтверждать творческий рост учащихся, уровень полученных ими знаний, качество сформированных умений.

Контроль успешности обучающихся отражается в классном журнале и фиксируется в дневнике школьника.

Примечание: текущие отметки и отметки по обязательным видам оценивания выставляются под датами проведения уроков. При выставлении итоговой отметки учитель должен руководствоваться показателями успешности обучающегося на конец четверти, полугодия и года, а не ориентироваться на средний арифметический балл. Усредненный балл по предметам искусства не может быть объективным показателем творческих успехов учащихся и не является стимулирующим фактором, побуждающим к дальнейшему росту.

Домашние задания

Домашние задания по предметам искусства не являются обязательными на каждом уроке. Задания, предлагаемые учащимся в рамках школьных учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» требуют создания оптимальных условий для реализации креативных способностей учащихся, проявляющихся в полихудожественной деятельности, а также играющих важную роль в формировании интереса учащихся к предмету и самостоятельной творческой деятельности.

Практические наблюдения показали, что только самостоятельное творчество детей на уроках искусства и за его пределами может развивать их способности. В связи с этим, важное внимание уделяется деятельно-практической направленности школьников, развивающей их творческий потенциал, проявляющийся в такой форме работы как **домашнее задание.** Домашние задания называют **домашней учебной работой**, поскольку они, действительно, продолжает атмосферу урока, но уже в конкретных домашних условиях. Насколько успешно и эффективно прошёл урок, таким и будет его продолжение в домашнем задании.

Для того чтобы учащиеся поверили в свои силы, почувствовали уверенность и увидели собственный результат самостоятельно выполненных заданий, им предлагается систематизировать все свои творческие достижения – создать портфолио школьника по

предметам искусства, в виде альбома «Этот удивительный мир искусства». Домашнее задание – это очередная страница альбома, который собирается постепенно, поэтапно и в конце четверти, полугодия, года ребёнок видит свои достижения, гордится ими, совершенствует свои работы и пополняет необходимые страницы своего альбома важным и интересным, на его взгляд, материалом. В итоге школьники смело и с большим увлечением презентуют свои альбомы перед учащимися класса, параллели. Большой интерес вызывает у ребят создание такого альбома в электронном виде с применением современных компьютерных и Интернет-технологий.

Такие домашние задания позволяют учителю иметь чёткое представление о возможностях каждого ученика, тем самым, диагностируя динамику развития его творческих способностей. Систематический контроль и диагностика креативности через систему домашних заданий помогает учителю выявлять все преимущества и недостатки в усвоении программного материала, а также спрогнозировать необходимую дальнейшую работу с учащимися.

Опыт показывает, что при выполнении домашних заданий целесообразно использовать содружество и сотворчество учащегося, его родителей, членов семьи, друзей, одноклассников, что способствует творческой обстановке, увлечённости сотрудничества, а главное повышению мотивации.

Совершенно недопустимо обязывать учащихся составлять конспекты по материалам учебника, заучивать наизусть тексты песен, выставлять неудовлетворительную отметку за невыполнение домашнего задания.

Важным моментом в выполнении домашних заданий является момент представления работы ребёнком и оценка её учащимися-одноклассниками и учителем. Ребёнок, выполняя задание, глубоко уверен, что его работа будет обязательно проверена и оценена, но он также должен осознавать и ещё одну ее значимость – это доставление эстетического наслаждения, не только в процессе его выполнения, но и в момент её представления.

Творческие задания включают в себя: создание рисунков, поделок; танцевальные номера; составление эскизов костюмов персонажей опер, балетов, мюзиклов; оформление афиш программ концертов, коллажей; сочинение стихов, выпуск газет и журналов; драматизацию, инсценирование; создание презентаций, кроссвордов; творческие проекты с последующей защитой и пр.

Кадровое обеспечение

Существенной проблемой реальной педагогической практики является и положение, статус учителя искусства в современной общеобразовательной школе. Отношение к учителю искусства, самому преподаванию искусства по остаточному принципу, когда уроки музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры отдаются любому учителю для полной часовой нагрузки, девальвирует самый важный для растущего человека компонент – становление культурной, творческой личности, способной на самоидентификацию и социализацию в реальной социокультурной среде. Учитель музыки зачастую воспринимается как «массовик-затейник», а учитель изобразительного искусства как «оформитель». Вместе с тем, очевидно, что уроки предметной области «Искусство» должны преподавать специалисты с соответствующим образованием (направлением подготовки).

Обеспечить преподавание предметов квалифицированными специалистами необходимо как в основной, так и в начальной школе.

При отсутствии специалиста предметной области «Искусство» в школе учитель, ведущий предметы искусства должен пройти дополнительную профессиональную переподготовку и не реже одного раза в три года повышать квалификацию. При выборе курсов дополнительного образования или профессиональной переподготовки учителей предметной области «Искусство» руководителям общеобразовательной организации и самим учителям необходимо ориентироваться на перечень формируемых базовых

профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения.

Организация и содержание работы с одаренными детьми в рамках предметной области «Искусство»

Талантливые дети – особая категория. Любого вида вложения в их развитие дают превосходные результаты.

Следует подчеркнуть, что количество отводимого учебного времени на занятия искусством в школе минимально, отсюда содержание предметной области «Искусство» и объем программ не позволяет выпускникам школ, одаренным в этой области, продолжить свое образование в средних специальных и высших учебных заведениях без дополнительных занятий у специалистов или в учреждениях дополнительного предпрофессионального художественного образования (детских музыкальных и художественных школах). Решение данной проблемы возможно при создании условий, позволяющих всем желающим расширить свои познания и умения в области музыки, изобразительного искусства, через организованные непосредственно в школе дополнительные занятия (внеурочная деятельность, кружки, спецкурсы, и т.д.), направленные на освоение необходимого мастерства.

Одним из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа» является поддержка талантливых детей. В этой связи предлагаем учителям образовательных предметов «Искусство» акцентировать внимание на работе с одаренными детьми, оказывать методическую и содержательную помощь в подготовке учащихся к участию в конкурсах, выставках и олимпиадах по искусству.

При работе с одаренными детьми необходимо обратить внимание на следующие направления деятельности:

- проведение диагностики для определения направленности интересов, интеллектуальных способностей и творческого потенциала учащихся;
- проведение диагностики школьников по определению глубины знаний, широты предметной направленности и интересов;
- выявление способных учащихся и вовлечение их в проектно-научно-исследовательскую деятельность;
- работа учеников по индивидуальным планам развития творческих способностей;
- участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня.

Принципиальной позицией образования по искусству должно стать понимание того, что олимпиадное движение должно быть массовым, участвовать в нем необходимо как можно большему количеству учащихся. При этом важными являются все этапы олимпиады: классный, школьный, муниципальный, региональный и федеральный.

Конкурсы, в которых обучающиеся могут принять участие

1. Арт-конкурсы в России и мире и другие возможности для художников визуальных искусств - Режим доступа: <http://artdeadline.ru/tag/detyam>
2. Всероссийские олимпиады и конкурсы «Рыжий кот» - Режим доступа: <http://ginger-cat.ru/index.php>
3. Маленькая страна. ру. Сайт творческих конкурсов - Режим доступа: <http://malenkajastrana.ru/>

Организация и содержание работы с детьми с ОВЗ в рамках предметной области «Искусство»

Дети с ОВЗ - это особые дети, в работе с которыми искусство используется не только, как средство эстетического развития, оно выступает, как способ профилактики и коррекции отклонений эмоционально-волевой сферы и поведения. Искусство имеет широкие

возможности для успешной социализации, реабилитации и адаптации ребёнка с ОВЗ в социум. Социально-педагогическая функция искусства заключается в активизации резервных возможностей ребёнка в художественно-практической деятельности и творчестве.

Образовательная деятельность с такими детьми предусматривает правовое обеспечение инклюзивной образовательной среды образовательной организации, наличие положения об организации инклюзивной практики и образовательной программы, включающей коррекционно-развивающую программу. При организации образовательного процесса с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья следует руководствоваться документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 – Режим доступа: <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/>

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (в ред. приказа от 31.12.2015 №1576);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (в ред. приказа от 31.12.2015 №1577) – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71220596/>

В вышеуказанных документах обозначены личностные, метапредметные и предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального и основного общего образования (АООП). Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ можно найти по ссылке // <http://fgosreestr.ru/>

Основные направления работы муниципального методического объединения учителей-предметников в 2018/2019 учебном году

Непрерывное образование педагогов, направленное на повышение их профессиональной компетентности, личностное развитие являются важнейшими ресурсами и непременным условием успешной реализации необходимых преобразований в системе образования.

На уровне муниципальных образований основная нагрузка по повышению качества образовательной деятельности ложится на основное структурное подразделение школы – методическое объединение и на муниципальные методические службы, ответственные за работу предметных методических объединений района, города, основными направлениями деятельности которых является взаимодействие учителей одного предмета, обмен опытом, обсуждение вопросов методики преподавания искусства в школе, актуальных вопросов художественной педагогики и как результат – повышение качества образования и профессионального уровня педагога.

На данном этапе развития предметной области «Искусство» в Республике Крым **необходимо активизировать работу предметных методических объединений** учителей, преподающих искусство в школе. Заседания должны проводиться системно – это одна из основных ступеней совершенствования профессиональной компетентности педагогов. Формы проведения методической работы следует разнообразить, **практические формы взаимодействия** должны стать доминирующими.

В новом учебном году следует обратить внимание на следующие основные направления в работе муниципальных методических служб и школьных методических объединений:

1. Изучение нормативного сопровождения и пакета документов, регламентирующих условия реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагога искусства в условиях обновления содержания образования через освоение современных подходов к обучению и воспитанию.
3. Утверждение тем самообразовательной работы учителей.
4. Создание условий и способов, обеспечивающих оперативную помощь учителю.
5. Организация педагогических площадок по изучению, обобщению, распространению и внедрению передового педагогического опыта.
6. Состояние преподавания искусства, качество знаний и практических умений обучающихся.
7. Оборудование кабинетов искусства с учетом современных требований.
8. Подготовка и участие в республиканских конкурсных программах для обучающихся:
 - Творческих конкурсах по предметам искусства «Шаг к Олимпу» среди учащихся общеобразовательных организаций Республики Крым (октябрь 2018г.);
 - Республиканском конкурсе вокальных, хоровых и инструментальных коллективов общеобразовательных организаций «Крымский аккорд» (ноябрь 2018г.)
 - Всероссийской олимпиаде школьников по Искусству (мировой художественной культуре).
9. Подготовка и участие в республиканских конкурсных программах для учителей:
 - Творческом конкурсе «Мой лучший урок о Крыме»;
 - Конкурсе педагогического мастерства для учителей, преподающих мировую художественную культуру.

Обращаем особое внимание на необходимость создания условий для исполнения подпункта «а» пункта 2 перечня поручений Президента Российской Федерации от 23.12.2015 № Пр-15 ГС об обеспечении создания до 2018 года условий для приобретения детьми в возрасте 7-18 лет, обучающимся по общеобразовательным программам, базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусств или спорта.

Напоминаем о проведении в сентябре-ноябре 2018г. мониторинга создания условий для приобретения детьми в возрасте 7-18 лет, обучающимися по общеобразовательным программам, базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусств или спорта (приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.05.2018г. №1206).

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение предметной области «Искусство»

Официальные сайты, содержащие федеральные нормативные документы

1. <http://mon.gov.ru/> - Министерство Образования РФ.
2. <http://www.ed.gov.ru/> - Образовательный портал.
3. <http://fgosreestr.ru> - Реестр примерных основных общеобразовательных программ.
4. <http://edu.crowdexpert.ru> - портал «Общественная экспертиза нормативных документов в области образования».

Сетевые журналы

1. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства».
2. <http://www.tvkultura.ru/> - сайт телеканала «Культура».
3. <http://art.1september.ru/index.php> - Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября».
4. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://www.edustandart.ru/> - журнал Стандарты образования: журнал об образовании и воспитании.
7. <http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki> - электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХО и К РАО).

Российская академия образования (РАО)

1. <http://rusacademedu.ru/> Российская академия образования (РАО).
2. <http://www.art-education.ru/> - официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХО и К РАО).

Издательства

1. <http://www.music-izdat.ru/> - «Музыка».
2. <http://www.prosv.ru/> - Просвещение.
3. <https://drofa-ventana.ru/> - «Дрофа-Вентана-Граф».
4. <http://art.1september.ru/index.php> - «Первое сентября».
5. <http://www.akademkniga.ru/> Академкнига/учебник.
6. <http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php> - Астрель

Уроки по ФГОС

1. <http://urokicd.ru/muzyka> мультимедийные уроки по ФГОС.
2. <http://комплексууроков.рф/> - Комплекс уроков по ФГОС: Музыка, ИЗО, МХК, Искусство.
3. <http://cd-iskusstvo.ru/> - Комплекс уроков по искусству 8-9 класс.
4. <https://teacher-of-russia.ru/> - официальный сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России».

Предмет «Музыка»

1. <http://npvho.ru/> - Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество».
2. <http://midiclassic.narod.ru/> - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.
3. Nlib.org.ua - Нотная библиотека классической и современной академической музыки.
4. Notarhiv.ru- Нотный архив России.
5. Music-fantase.ru - «Музыкальная фантазия» Сайт учителей музыки и мировой художественной культуры, педагогов, родителей.
6. Vmiremusiki.ru - «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и исполнителях.

Предмет «Изобразительное искусство»

Статьи, методические материалы по теории искусствознания и методике изобразительного искусства

1. Электронный научный журнал «Педагогика искусства». - Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>
2. Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября». - Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e49e2c8c8c6196/119046/?letter=%C0&interface=themcol>
5. Открой искусство. Словарь терминов изобразительного искусства. - Режим доступа: <http://artdic.ru/index.htm>
6. Словарь терминов изобразительного искусства с иллюстрациями. - Режим доступа: <http://artdic.eu/>
7. РАО Институт художественного образования (ИХО). - Режим доступа: <http://www.art-education.ru/>

Сайты для тех, кто учится по художественной специальности, готовится поступать или преподает. Представлены рисунок, живопись, композиция, наброски, видео уроки, мастер классы, книги и т.д.

1. Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки - Режим доступа: <http://academy.andriaka.ru/>
2. Школа акварели Сергея Андрияки. - Режим доступа: <http://vk.com/andriakaschool>

3. Академическая живопись - Режим доступа: https://vk.com/academic_drawing

4. Музей филимоновской игрушки. - Режим доступа: <http://www.filimonovomuseum.ru/museum/video.html>

**Методист Центра качества образования
ГБОУ ДПО РК КРИППО**

О.А.Ромазан