**Об особенностях преподавании курса «Основы православной культуры Крыма» в начальных классах общеобразовательных организаций**

**Республики Крым**

В 2017 году коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым утверждена программа учебного курса «Основы православной культуры Крыма» для начальной школы (протокол №5/6 от 25.08.2017).

Преподавание курса определяется следующими нормативными документами:

**Федеральный уровень**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229). <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407284408/>
4. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017г. №09-1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»).
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2022г. №ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных стандартов начального общего и основного общего образования».

**Региональный уровень**

1. Закон Республики Крым от 06.07.2015г. №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 27.03.2023 № 565 «О признании утратившим силу приказа Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 11.06.2021 № 1018» (МР по ведению деловой документации в государственных и муниципальных дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях Республики Крым). Режим доступа: <https://www.krippo.ru/files/metod2024/24.pdf>.

3. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.04.2023 № 1988/01-15 (об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2023/2024 учебный год).

Необходимость создания программы «Основы православной культуры Крыма» вызвана ключевыми задачами, обозначенными Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, формированием базовых знаний по основам православной культуры, морали, нравственности в условиях начальной школы. Данная задача была также обоснована Концепцией патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Республике Крым (Указ Главы Республики Крым от 18.12.2014г. №522-У) на основе православной культуры.

Программа «Основы православной культуры Крыма» раскрывает главные вопросы духовно-нравственного воспитания, способствует привитию любви к малой родине, без которой невозможно воспитать чувство патриотизма, гордости за Отечество, выработать четкую гражданскую позицию.

Важным является также тот факт, согласно которому в Крыму всегда стремились реализовывать задачу полноценного воспитания детей, сберечь лучшее в традиционном образовании, сохранить те христианские ценности, которые почитались человечеством. Программа «Основы православной культуры Крыма» дополняет, расширяет, углубляет представления школьников о православной культуре, предоставляет возможность изучить основные историко-культурные ценности Крымского полуострова и их значимость в системе российской исторической традиции.

**Напоминаем цель курса**: включение в содержание образования систематических знаний о христианской этике, культуре, истории, православных традициях в контексте крымского региона, приобретение младшими школьниками культурологических знаний, необходимых для формирования мировоззрения. Данный курс позволяет изучать основы религиозной этики через культуру, историю Крыма, основываясь на принципах историко-культурологического подхода.

**Актуальность** данного вопроса заключается в необходимости:

* приобщить младших школьников к духовным основам и истории российской государственности;
* раскрыть культурообразующую роль православия для Руси, России, Крыма;
* познакомить с краткой историей православия и его развитием на Крымском полуострове, а также традициями, именами и подвигами выдающихся православных исторических личностей, оставивших свой след в истории Крыма, всемирно известными памятниками православной культуры Крыма (Мангуп, Херсонес, «Пещерные города» и монастыри и пр.);
* актуализировать проблемы сохранения памятников истории и культуры Крыма;
* приобщить к нравственным устоям православной культуры, пониманию духа православия как одной из особенностей национальной истории и культуры;
* формировать основные духовно-нравственные принципы, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, преданиях, житиях святых, фольклоре, литературных произведениях для детей, а также в исторической и краеведческой литературе крымских ученых, писателей;
* ознакомить с кругом основных православных праздников с определением их тесной связи с народным искусством, творчеством, традицией;
* развивать внутренний мир младшего школьника, его личностное отношение к православным святыням Крымского полуострова;
* формировать устойчивый интерес к истории и культурной традиции Отечества и Крыма.

В ходе изучения курса учащиеся получают сведения о традиционной и распространенной в Крыму православной культуре, знакомятся с историческими и нравственными основами православия, православными святынями, архитектурными строениями, уникальными историческими местами Крымского полуострова. Особое внимание уделяется развитию культуры Крыма, его истории.

Курс «Основы православной культуры Крыма» (далее – ОПКК) имеет большие *воспитательные возможности*, поскольку открывает перед учениками мир, обогащенный православной духовностью; содействует воспитанию их гражданских и патриотических качеств; учит видеть истинные ценности; помогает в выборе жизненного пути, формировании духовно-нравственной жизненной основы. В соответствии с ФГОС НОО процесс образования в начальной школе – это не только усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих основу компетенций школьника. Это – процесс становления его личности, обретения им духовно-нравственного опыта и социальной компетентности. Изучение ОПКК способствует воспитанию у школьников уважения к истории Крыма, культуре, языку, семье, Отечеству.

**Особенности преподавания курса**

**«Основы православной культуры Крыма»**

Преподавание курса в начальных классах учитывает не только глубокое знание православной культуры, но в обязательном порядке соблюдение методики преподавания в начальной школе. Так, как в этот период закладываются основы учебной деятельности, существенным является формирование мотивации к обучению, развитие познавательных интересов младших школьников. Очень важно, чтобы наш предмет преподавали педагоги, имеющие высокий уровень теоретико-методической подготовки по православной культуре и осознанную мотивацию.

Напоминаем, что для преподавания ОПКК *педагогу необходимо иметь не только запас знаний* о православной культуре и уникальных историко-культурных ценностях Крыма, но и определенный *духовный опыт*.

Для учителя, преподающего данный курс, важно, чтобы на уроке использовались такие методы и приемы обучения, которые будут эффективно раскрывать содержание учебного материала, способствовать развитию познавательности, мышления, речи. При реализации программы курса используются *различные методы и приемы обучения и воспитания.*

Можно порекомендовать такие *основные формы организации учебной деятельности:*

* учебный диалог в форме репродуктивной или эвристической беседы;
* создание проблемных ситуаций на духовно-нравственные темы;
* работа в тетрадях с основными терминами и понятиями о православии и крымских святынях, что способствует систематизации и усвоению учебного материала, его более глубокому пониманию;
* групповая и самостоятельная работа школьников с дополнительной литературой, иллюстрациями, фотографиями;
* театрализованные постановки;
* визуализация учебного материала в форме красочных  
  учебных презентаций, включающих изобразительные и видеофрагменты, музыку, чтение стихов, отрывков из литературных произведений и др.

Одним из методов можно назвать *нравственное просвещение,* основная цель которого заключается в информировании школьников в области морали и обсуждении с ними нравственных и духовных проблем. Оно призвано формировать знания о нравственных нормах и православных ценностях.

Часто применяемым методом духовно-нравственного воспитания является *вовлечение учащихся в деятельность:* общественную, художественную, поисковую, проектную и т.д.

Среди *рациональных средств* духовно-нравственного воспитания можно назвать: экскурсии и путешествия в древние города (очные), посещение пещерных монастырей Крыма, проведение видеоуроков, виртуальных экскурсий, организация встреч с представителями духовенства, работниками музеев и искусства и т.д.

Не утрачивают своего *значения* изучение литературных и исторических произведений, аналитические беседы, часы общения, тематические утренники, творческие мастерские, социальные проекты, олимпиады, круглые столы и др.

*Методами и формами* также могут выступать обсуждения, наблюдения, классные часы, занятия-практикумы, тематические праздники и вечера, устные журналы, конкурсы.

Хорошо зарекомендовали себя такие *виды работы*, как: пресс-конференции, составление сочинений-этюдов, сочинений-эссе на нравственные и историко-героические темы, проблемные диалоги, часы общения о великих подвижниках и легендарных героях.

Большое значение приобретает поисково-исследовательская деятельность, посвященная Крыму в годы Крымской, гражданской, Великой отечественной войн. Полезным является участие школьников в торжествах, акциях и культурных мероприятиях, посвященных традиционным православным праздникам или событиям: Дням славянской письменности и культуры, Дням памяти святителя Луки (профессора медицины В.Ф. Войно-Ясенецкого), Дню любви, семьи и верности (св. Петра и Февроньи), праздникам «Рождественский ангел», «Белый цветок», «Красота Божьего мира», «От святителя Николая – к крещению Господню»  и т.п.

Особое место занимает работа с родителями, которая предусматривает: дни семьи, фестивали семейного творчества, родительские лектории, практические семинары, консультации, совместные праздники, привлечение родителей к паломническим поездкам по святым местам родного края, семейные вечера, встречи и т.д*.* Возможно участие родителей в проведении внеурочных занятий и внешкольных мероприятий.

В ходе преподавания курса «Основы православной культуры Крыма» учителя имеют возможность максимально раскрывать содержание тем предметов из числа программ начального общего образования («Литературное чтение», «Русский язык», «Окружающий мир»), которые созвучны темам данного курса.

**Проектирование занятия (урока)**

В рамках преподавания курса используются урочная и внеурочная формы организации учебной деятельности.

Важно, чтобы на занятии (уроке) использовались такие методы и приемы обучения, которые будут эффективно раскрывать содержание учебного материала, способствовать развитию познавательности, мышления, речи.

При выборе *методов обучения* следует ориентироваться на словесные, практические, проблемные и активные методы обучения, о которых говорилось выше. Важным видом деятельности является участие школьников в учебных и социальных проектах, посвященных легендарным крымским героям, великим подвижникам.

На уроке целесообразно использовать: фольклорные произведения, связанные с православной культурой, рассказы и стихотворения детских писателей и поэтов, произведения крымских авторов, статьи педагогов, историков. Это могут быть произведения Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, В.А.Осеевой, В.А.Сухомлинского и др. Среди крымских авторов актуальны работы В.П. Дюличева, Ю.М. Могарычева, А.Г. Герцена, В.Г.Тура и др.

Применение таких форм и методов как эвристическая беседа, музыкальный лекторий, эссе, виртуальное паломничество способствует воспитательной направленности урока, установлению атмосферы сотрудничества между учителем и учеником, приобщению к истокам духовности. Значимо проведение экскурсий и путешествий по территории «пещерных городов» и монастырей Крыма (очных и заочных). По итогам экскурсий и путешествий целесообразно разработать проекты, оформить фотовыставки, фильмы, видеосюжеты, презентации.

На занятиях важно познакомить учащихся с такими понятиями, как: «агиография», «житие», «святой», «святость» и пр. Также следует обращать внимание на толкование слов и словосочетаний: церковь, монастырь, духовные подвиги, апостол, крымская святыня (т.е. проводить словарную работу).

С учетом возрастных особенностей младших школьников существенную роль играют *наглядно-демонстрационные методы* обучения, в т.ч. использование во время занятия видеоматериалов, мультфильмов, презентаций по теме, поскольку *наглядность* обеспечивает конкретность, эмоциональность, прочность усвоения содержания материала, стимулирует осмысление изучаемого материала, способствует развитию образного мышления и познавательного интереса. Наглядность помогает глубже понять идею прочитанного, увиденного или прослушанного, четче увидеть события или действующих лиц.

Во времяурока целесообразно представить*разнообразные виды заданий.*Это могут быть задания:

* предусматривающие работу с иллюстрациями (иконы, мозаика, фотографии, гравюры, картины);
* предусматривающие работу с различными источниками информации (Священное писание, агиографическая и историческая литература, летопись);
* нацеленные на самостоятельную работу учащихся;
* учитывающие работу с текстами различных типов (описание, повествование, рассуждение) и жанров (рассказ, притча, дневниковые записи, жития святых, тропари, стихи) и т.д.;
* предполагающиеработу с крылатыми фразами, выражениями, пословицами и поговорками, которые представляют собой один из самых древних видов народного творчества и придающих особую меткость и выразительность нашей речи. Можно использовать христианские притчи, которые обладают большим воспитательным потенциалом.

На уроке учитель может использовать исторические и архивные документы, фрагменты фильмов, отрывки из художественной литературы, местный историко-краеведческий материал. Занятия должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуко- и видеозаписей. Наш предмет направлен на духовно-нравственное воспитание, поэтому всегда интересным является использование видеосюжетов о крымской истории и культуре, фрагментов фильмов и историко-познавательных передач, мультфильмов на духовно-нравственную тему.

**Электронные образовательные ресурсы**

* + - 1. Виртуальная азбука Крым: [https://крым-азбука.рф](https://крым-азбука.рф/).
      2. Журнал «Фома» (6 удивительных мест православного Крыма): <https://foma.ru/6-interesnyih-mest-pravoslavnogo-kryima.html>.
      3. Исторические, культурные и архитектурные памятники Крыма: <https://fb.ru/article/325590/istoricheskie-kulturnyie-i-arhitekturnyie-pamyatniki-kryima>.
      4. Крымовед. Путеводитель по Крыму: <http://www.krimoved-library.ru/books/pravoslavnye-monastyri-krima.html>.
      5. Мангуп-кале: <https://mangup.su/history/istoriya-mangupa-chast-1.html>.
      6. Могаричев Ю.М.: «Пещерные города» в Крыму». <http://www.krimoved-library.ru/books/>.
      7. Основы православной культуры Крыма. /Л.В.Наумова. Примерная образовательная программа курса для начальной школы: <http://crimea-eparhia.ru/index.php/osnovy-pravoslavnoj-kultury-kryma>.
      8. Тур В.Г.: [«Православные монастыри Крыма в XIX – начале XX в.»](http://www.krimoved-library.ru/books/pravoslavnye-monastyri-krima.html). <http://www.krimoved-library.ru/books>.
      9. Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»: <https://www.chersonesos-sev.ru>.

**Рекомендуемые образовательные сайты и порталы:**

«Азбука веры» – православный интернет-портал: <http://azbyka.ruс>

1. Издательский Совет Русской Православной Церкви: <http://www.izdatsovet.ru/>
2. Информационно-просветительский портал «православное чтение. Завет.ру»: <http://www.zavet.ru>
3. Официальный сайт Московского патриархата: <http://www.patriarchia.ru/>
4. Открытая православная энциклопедия «Древо»: <http://drevo-info.ru/>
5. Православная электронная библиотека: <https://lib.pravmir.ru/library/cat/6700>.
6. Православное образование: <http://pravobraz.ru>.
7. Сайт православной музыки и поэзии «Песни русского воскресенья»: <http://pesni.voskres.ru/>.
8. Православный церковный календарь: <http://days.pravoslavie.ru/>.
9. Портал «Православие.ру»: <https://pravoslavie.ru>
10. Сайт Центра культурных инициатив "Сретение*"* (Антология русской поэзии «Круг лета Господня»): <http://antologia.xxc.ru/>

***Л.В. Наумова,***

***старший преподаватель кафедры***

***дошкольного и начального образования***