**Методические рекомендации**

**об особенностях преподавания учебных дисциплин предметной области «Искусство»**

**в общеобразовательных организациях Республики Крым**

**в 2025–2026 учебном году**

В 2025–2026 учебном году обучающиеся 1–4, 5–8 классов обучаются по обновлённым ФГОС соответствующего уровня образования, Федеральным рабочим программам. Учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» входят в состав предметной области «Искусство», в соответствии с ФГОС являются обязательными предметами на уровнях начального и основного общего образования.

1. **Нормативно-правовое обеспечение преподавания учебных предметов (федеральные государственные образовательные стандарты, федеральные образовательные программы, федеральные рабочие программы):**
	1. Начальное общее образование:

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (ред. от 22.01.2024)

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=477741> ;

– Федеральная образовательная программа начального общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 (ред. от 19.03.2024)

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130044> ;

– Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 1–4 классов образовательных организаций);

– Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Музыка» (для 1–4 классов образовательных организаций).

1.2.Основное общее образование:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (ред. от 22.01.2024)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>;

– Федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (ред. от 19.03.2024)

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307140040>;

– Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций);

– Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 5–7 классов образовательных организаций).

**2. Учебники, учебные пособия, цифровые и электронные образовательные ресурсы, используемые в преподавании и изучении учебных предметов:**

2.1. Федеральный перечень учебников

Федеральный перечень учебников (далее – ФПУ), допущенных к использованию в образовательном процессе в 2025–2026 учебном году, утверждён Приказом Министерства просвещения России от 26 июня 2025 г. № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.12.2024 № 80527).

*Начальное общее образование:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код ФП** | **Срок действия экспертного заключения** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Издательство** |
| **Изобразительное искусство** |
| 1.1.1.7.1.1.1 | 25.04.2027 | Неменская Л.А. / под редакцией Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 1 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.1.7.1.1.2 | 25.04.2027 | Коротеева Е.И. / под редакцией Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 2 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.1.7.1.1.3 | 25.04.2027 | Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / под редакцией Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 3 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.1.7.1.1.4 | 25.04.2027 | Неменская Л.А. / под редакцией Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 4 | АО «Издательство «Просвещение» |
| **Музыка** |
| 1.1.1.7.2.1.1 | 25.04.2027 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 1 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.1.7.2.1.2 | 25.04.2027 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 2 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.1.7.2.1.3 | 25.04.2027 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 3 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.1.7.2.1.4 | 25.04.2027 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 4 | АО «Издательство «Просвещение» |

*Основное общее образование:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код ФП** | **Срок действия экспертного заключения** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Издательство** |
| **Изобразительное искусство** |
| 1.1.2.7.1.1.1 | 25.04.2027 | Горяева Н.А., Островская О.В. / под редакцией Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 5 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.2.7.1.1.2 | 25.04.2027 | Неменская Л.А. / под редакцией Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 6 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.2.7.1.1.3 | 25.04.2027 | Питерских А.С., Гуров Г.Е. / под редакцией Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 7 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.2.7.1.1.4 | 25.04.2027 | Питерских А.С. / под редакцией Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 8 | АО «Издательство «Просвещение» |
| **Музыка** |
| 1.1.2.7.2.1.1 | 25.04.2027 | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 5 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.2.7.2.1.2 | 25.04.2027 | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 6 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.2.7.2.1.3 | 25.04.2027 | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 7 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.1.2.7.2.1.4 | 25.04.2027  | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 8 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 2.1.2.4.1.1.1 | 31.08.2027 | Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д | Искусство | 8-9 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 2.1.2.5.1.2.2 | 31.08.2026 | Данилова Г.И. | Искусство: 8 класс: учебник | 8 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 2.1.2.5.1.2.3 | 31.08.2027 | Данилова Г.И. | Искусство: 9 класс: учебник | 9 | АО «Издательство «Просвещение» |

*Учебники и разработанные в комплексе с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ:*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код ФП** | **Срок действия экспертного заключения** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Издательство** |
| Учебники и разработанные в комплексе с ними учебные пособия для **глухих** обучающихся |
| **Изобразительное искусство** |
| 1.3.1.1.4.1.1.1 | 25.09.2030 | Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. | Изобразительное искусство (для глухих и слабослышащих обучающихся) | 1 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.1.1.4.1.1.2 | 03.07.2030 | Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. | Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для глухих и слабослышащих обучающихся) | 2 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.1.1.4.1.1.3 | 03.07.2030 | Рау М.Ю., Зыкова М.А. | Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для глухих и слабослышащих обучающихся) | 3 | АО «Издательство «Просвещение» |
| Учебники и разработанные в комплексе с ними учебные пособия для **слепых** обучающихся |
| **Изобразительное искусство (Тифлографика)** |
| 1.3.3.1.4.1.1.1 | 14.05.2027 | Крылова Е.И., Тальшишных А.А. | Изобразительное искусство (Тифлографика). 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы основного общего образования в соответствии с ФГОС основного общего образования (для слепых обучающихся) | 5 | АО «Издательство «Просвещение» |
| Учебники и разработанные в комплексе с ними учебные пособия дляобучающихся с задержкой психического развития **(ЗПР)** |
| **Музыка** |
| 1.3.6.1.4.1.1.1 | 25.09.2030 | Евтушенко И.В. | Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 1 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.6.1.4.1.1.2 | 25.09.2030 | Евтушенко И.В. | Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 2 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.6.1.4.1.1.3 | 25.07.2026 | Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. | Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 3 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.6.1.4.1.1.4 | 25.07.2026 | Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. | Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 4 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.6.2.5.1.1.1 | 15.05.2027 | Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. | Музыка. 5 класс; учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 5 | АО «Издательство «Просвещение» |
| **Рисование (изобразительное искусство)** |
| 1.3.6.1.4.2.1.1 | 25.09.2030 | Рау М.Ю., Зыкова М.А. | Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 1 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.6.1.4.2.1.2 | 25.09.2030 | Рау М.Ю., Зыкова М.А. | Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 2 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.6.1.4.2.1.3 | 25.09.2030 | Рау М.Ю., Зыкова М.А. | Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 3 | АО «Издательство «Просвещение» |
| 1.3.6.1.4.2.1.4 | 25.09.2030 | Рау М.Ю., Зыкова М.А. | Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 4 | АО «Издательство «Просвещение» |
| **Рисование** |
| 1.3.6.2.5.2.1.1 | 24.05.2030 | Рау М.Ю., Зыкова М.А. | Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) | 5 | АО «Издательство «Просвещение» |

2.2. Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов

Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию в образовательном процессе, утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». См. по ссылке <https://docs.cntd.ru/document/1306943305>

# Перечень электронных образовательных ресурсов для учителя музыки

<http://window.edu.ru/> **–** Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school-collection.edu.ru/> **–** Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

**Электронные ресурсы методической, учебной и нотной литературы:**

<https://www.uchportal.ru/load/128> –Учительский портал. Музыка

<https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32> – Материалы для уроков музыки

<https://www.calameo.com/accounts/5057343> –Журнал «Учитель музыки»

<https://resh.edu.ru/subject/6/> **–** Российская электронная школа. Музыка

<https://infourok.ru/biblioteka/muzyka> – Методическая копилка (сайт Инфоурок)

<https://project.1sept.ru/subjects/20> – Исследовательские проекты по музыке (1 сентября)

<https://uchitelya.com/music/> – Учительский портал «Учителя Com»

<https://sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1> – сайт учителя музыки Пономаревой Е.Н.

<http://music-fantasy.ru/> –Музыкальная фантазия (сайт)

<http://allcomposers.ru/> –Композиторы классической музыки

<https://www.classic-music.ru/> –Классическая музыка (биографии композиторов и исполнителей, записи в формате mp3)

<http://notes.tarakanov.net/> –Нотный архив Бориса Тараканова

<http://igraj-poj.narod.ru/> – Ноты для детей

<http://www.classon.ru/lib/catalog/> –Нотная библиотека

<http://notarhiv.ru/> **–** Нотный архив России

<https://pianotes.ru/> – Ноты для фортепиано

<http://www.music-dic.ru/> – Музыкальный словарь

[Санкт-Петербургский музей театрального и музыкального искусства](http://theatremuseum.ru/)

[Институт современного искусства](http://isi-vuz.ru/)

**3. Деловая документация учителя-предметника:**

**С 1 марта 2025 года** вступает в силу приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования» (зарегистрирован 04.12.2024 № 80454), регулирующий объем документарной нагрузки педагогических работников.

С **1 марта 2025 года** перечень документации для учителя ограничен пятью пунктами:

1) рабочая программа учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

2) журнал учета успеваемости;

3) журнал внеурочной деятельности (для педагогических работников, осуществляющих внеурочную деятельность);

4) план воспитательной работы (для педагогических работников, осуществляющих функции классного руководителя);

5) характеристика на обучающегося (для педагогических работников, осуществляющих функции классного руководителя, по запросу).

Одним из пунктов перечня является Рабочая программа.

На сайте «Единое содержание общего образования» по ссылке edsoo.ru представлены рабочие программы по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство» (Москва – 2025), разработанные ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднёва». Программы разработаны с целью оказания методической помощи учителю в создании (при необходимости) рабочей программы по учебному предмету.

Программы позволят учителю:

реализовать современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания; разработать **календарно-тематическое планирование** с учётом особенностей региона, образовательной организации, класса. **Календарно-тематическое планирование** (формируется с использованием «Конструктора рабочих программ» <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/> или самостоятельно в соответствии с требованиями, определёнными локальным нормативным актом образовательной организации).

Рекомендуем использовать в работе примерные развёрнутые календарно-тематические планы, которые разработаны для 1– 8 классов по учебному предмету «Музыка» и для 5–7 классов по учебному предмету «Изобразительное искусство» и являются приложением к методическому пособию «Система оценки планируемых предметных результатов освоения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», утверждённому и рекомендованному для использования в образовательных организациях Республики Крым решением Коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 28.05.2025 № 3/4. В календарно-тематических планах обозначены № уроков, наименование разделов и тем, количество часов на их изучение, содержание урока (по музыке – репертуар для слушания, пения и музицирования; по изобразительному искусству – примерное содержание по теории, художественно-практической деятельности с обозначением художественных материалов, элементы интеграции, произведения для анализа, интерпретации художественного произведения). Также представлены виды и формы контроля, примерные домашние задания.

1. **Планирование обязательных видов контрольных работ, практической части программы**

На протяжении учебного года по музыке и изобразительному искусству проводятся обязательные контрольные работы (10% учебного времени от общего количества часов на изучение учебного предмета (34 ч.) – 3 часа).

Рекомендуем осуществлять проведение контрольных работ в следующем режиме: одна в первом полугодии, одна – во втором полугодии и по завершении учебного года на последнем уроке с целью демонстрации достижений обучающихся, их успешности провести контрольную практическую работу. Содержание контрольной работы не должно ограничиваться заданиями теоретического характера (тесты, кроссворды и пр.). Работы должны представлять комплекс заданий в соответствии с обязательными видами работ на уроках искусства: теория, художественно-практическая деятельность, анализ-интерпретация художественного произведения.

Обращаем внимание, что две контрольных работы (завершение 1-го и 2-го полугодия) оцениваются по 5-ти балльной системе оценивания, а практическая (34 урок года) – вербально. Практическая работа осуществляется в нетрадиционных формах: ярмарка, диспут, урок-концерт, урок-выставка, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок-размышление и др.

В методическом пособии «Система оценки планируемых предметных результатов освоения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», утверждённом и рекомендованном для использования в образовательных организациях Республики Крым решением Коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 28.05.2025 № 3/4 представлены образцы разработанных контрольных работ.

Примеры контрольных работ по учебным предметам «Музыка» 2–8 классы и «Изобразительное искусство» 2–7 классы см. по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/pqo4/Bhve94MPa>

**5. Особенности заполнения предметных страниц электронного журнала** (оформление предметных страниц осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по учёту образовательных результатов в электронном виде в общеобразовательных организациях Республики Крым).

Учителем-предметником заполняются темы уроков в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Задания, за которые ученик на уроке может получить оценку, выбираются в соответствии с разработанными календарно-тематическими планами, где указаны виды и формы оценивания:

– художественно-практическая деятельность (ХПД);

–анализ, интерпретация художественного произведения (АИХП);

– теория;

– ответ на уроке;

– проект;

– контрольная работа;

– практическая работа.

По предметам искусства контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам работ на уроке: изучение теоретического материала; участие в художественно-практических видах деятельности и качество выполнения работ; анализ-интерпретация художественных произведений. Формы контроля могут быть различными: устная, письменная, в виде тестов, а также предполагается выполнение школьниками проектов.

Количество обязательных отметок за семестр – **6** (2 – за знание теоретического материала, 2 – за качество выполненных практических работ, 2 – за анализ-интерпретацию художественного произведения).

Отметка должна подтверждать творческий рост учащихся, уровень полученных ими знаний, качество сформированных умений.

Текущие отметки и отметки по обязательным видам оценивания выставляются под датами проведения уроков. На одном уроке обучающийся может получить 2 оценки, в этом случае учитель пользуется опцией «добавить колонку» При выставлении итоговой оценки учитель должен руководствоваться показателями успешности обучающегося на конец семестра, года.

**6.** **Оценивание результатов освоения образовательных программ.**

В методическом пособии «Система оценки планируемых предметных результатов освоения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», утверждённом и рекомендованном для использования в образовательных организациях Республики Крым решением Коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 28.05.2025 № 3/4 представлены паспорта контрольно-оценочных средств по музыке и изобразительному искусству и комплекты контрольно-оценочных средств по изобразительному искусству. Данные материалы составлены в соответствии с развернутыми календарно-тематическими планами в разделе видов и форм контроля, на основе Федеральных рабочих программ учебных дисциплин «Музыка» и «Изобразительное искусство» (2025 г.). В паспорте указаны контролируемые разделы (темы), наименование оценочных средств, и № уроков, на которых планируется проведение текущего контроля по основным видам работ.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется в рамках текущего контроля по обязательным видам работ. Как правило, это коллективное творчество обучающихся на уроках музыки (пение, музицирование, музыкально-ритмическая деятельность); художественно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства; игровые формы работы по оцениванию теоретического материала; творческие задания по анализу-интерпретации художественного произведения.

Обращаем внимание на вопрос мониторинга качества знаний обучающихся по предметам искусства, осуществляемый руководителями ОУ, методистами, курирующими преподавание предметов. Опыт показывает, что проверка осуществляется в виде проверочных (контрольных) работ, в содержание которых входят тестовые задания по знанию теоретического материала. Оценка художественно-практических достижений обучающихся и умения анализа и интерпретации произведений искусства не отражаются в содержании проверочных работ. Поэтому такого рода подход к оценке уровня достижений обучающегося по предмету не является объективным, не отражает качество предметных, метапредметных и личностных результатов.

Рекомендуем использовать форму комплексной проверки образовательных результатов. Материалы данных проверочных (контрольных) работ могут быть разработаны предметным методическим объединением учителей муниципального образования (районным, городским). Как правило школьное методическое объединение, в состав которого входят учителя музыки и изобразительного искусства, не является предметным, а объединяет блок дисциплин с разными методическими подходами и содержанием образования.

С целью оказания методической поддержки руководителям общеобразовательных организаций, представителям муниципальных методических служб региональной методической службой разработаны карточки посещения уроков предметной области «Искусство» (см. по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/exW8/Hnh5feAQ7>).

В презентации <https://cloud.mail.ru/public/ZzNw/KMffgFhdJ> «Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Музыка», адресованной заместителям директоров по учебной работе, представлены **обязательные** виды работ на уроках искусства, **виды музыкально-практической деятельности** обучающихся, **виды и формы контроля** устные и письменные, примеры **паспорта КОС** (контрольно-оценочных средств), развёрнутого **календарно-тематического планирования**, даны примеры музыкального диктанта (цифровой), контрольной работы за 1-ое полугодие, контрольный срез по анализу музыкального произведения, образовательная игра «Лото». Особое внимание обращается на дидактический наглядный материал: схемы-алгоритмы полного названия произведения искусства, анализа произведения, словарь эстетических эмоций. Заключительные слайды презентации – видео работы учителей предметной области «Искусство»: музицирование на уроках музыки (г. Ялта); пение педагогов ОО РК в республиканском хоре и игра в ансамбле народных инструментов как инновационная форма повышения квалификации учителей музыки.

**7. Ключевые вопросы преподавания учебных предметов.**

По итогампроведения мониторинга функционирования системы образования в образовательных организациях Республики Крым, проведена оценка качества урока по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» в начальной и основой школе.

7.1. По результатам оценивания качества урока сделаны следующие выводы:

– методический уровень преподавания учебных дисциплин предметной области «искусство» средний;

– уроки в основном проводятся в помещениях не предназначенных для занятий музыкой и изобразительной деятельностью, что является препятствием для качественной работы: не используется в полном объёме наглядный материал; отсутствие источника воды в кабинетах, где проводятся занятия по изобразительному искусству, затрудняет выполнение практических работ связанных с рисунком; музицирование, как один из основных видов музыкально-практической деятельности, не осуществляется из-за отсутствия музыкальных инструментов (шумовых и мелодических);

– не учитывается специфика построения уроков искусства;

– нравственная проблема слабо разрабатывается в процессе урока;

– формально проводится оценочная деятельность.

**8. Внеурочная деятельность.**

При формировании содержания внеурочной деятельности учитываются: условия функционирования, тип школы, особенности контингента учащихся, кадровый состав педагогических работников; результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательную связь с урочной деятельностью; особенности информационно-образовательной среды, национальные и культурные особенности региона, в котором находится школа.

**9. Использование материально-технической базы учебных кабинетов в преподавании учебных предметов.**

Перечень средств обучения и воспитания утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.11.2024 № 838

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202412190009>.

В данном документе в подразделах 12 (кабинет изобразительного искусства) и 13 (кабинет музыки) представлен перечень специализированной мебели и систем хранения, основного оборудования, дополнительного вариативного оборудования, технических средств, демонстрационного оборудования и приборов.

Особое внимание обращаем на наличие и использование в процессе занятий музыкой детского музыкального инструментария, на уроках изобразительного искусства и музыки необходимых дидактических материалов.

С целью повышения качества образования уроки должны проводиться в стационарных специально оборудованных помещениях.

**10. Рекомендации муниципальным и школьным методическим объединениям по организации работы в 2025–2026 учебном году.**

1. Активизировать работу по оснащению кабинетов музыки и изобразительного искусства с учётом перечня средств обучения и воспитания, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.11.2024 № 838.

2. Привлекать учителей (начальной школы, переподготовленных специалистов) к активному участию в заседаниях муниципальных предметных МО с целью обмена перспективным педагогическим опытом, диагностики проблем преподавания предметов искусства учителями, имеющими небольшой опыт педагогической практики.

3. Продолжить работу постоянно действующего практического семинара для учителей музыки и изобразительного искусства, не имеющих специального образования, учителей начальной школы, преподающих изобразительное искусство и музыку, и учителей, прошедших переподготовку в дистанционном режиме.

4. С целью качественного повышения квалификации учителей на уровне общеобразовательной организации, оказывать методическую поддержку руководителям общеобразовательных организаций и руководителям методических объединений в организации и проведении мастер-классов, практических семинаров и других форм методической работы.

5. Осуществить проведение на муниципальном уровне контрольных работ (за 1-ое и 2-ое полугодие) по музыке и изобразительному искусству с последующим анализом результатов.

6. Включить в план работы вопросы анализа качества урока (использовать карточки посещения урока с критериями оценки).

7. Использовать в работе:

– методическое пособие «Система оценки планируемых предметных результатов освоения учебных предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство»; материалы информационно-методического сборника «История России в музыкальных образах», утверждённых и рекомендованных для использования в образовательных организациях Республики Крым решением Коллегии Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 28.05.2025 № 3/4.

Активно взаимодействовать с членами Ассамблеи учителей общеобразовательных организаций Республики Крым и учитывать в работе решения заседаний республиканской Ассамблеи учителей общеобразовательных организаций Республики Крым предметной секции «Искусство».

*Методист центра*

*непрерывного повышения*

*профессионального мастерства педагогических работников*

*ГБОУ ДПО РК КРИППО*

*О. А. Ромазан*