



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЫ

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБОУ «СОШ № 12» г. Симферополя
Рокотова О.В

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Локальные акты (положения, приказы, инструкции) школы:

- инструкции по ОТ, план эвакуации
- должностная инструкция
- положение о рабочей программе, о поурочном плане, о домашнем задании, о текущем оценивании и ПА, о ЕОР, о ФОС

➤ Приказ Министерства образования науки и молодежи Республики Крым № 1018 от 11.06.21 «Об утверждении Инструкции о ведении деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым»

(пункты 7.5. Классные журналы, п.9 Рабочие программы учебных предметов, п.10. Поурочный план)

10. Поурочный план

10.1. Поурочный план регламентирует деятельность учителя и обучающихся на уроке.

10.2. Основные компоненты, требования к разработке, оформлению и содержанию поурочного плана регламентируются локальными актами образовательной организации.

10.3. Поурочный план составляется учителем в соответствии с рабочей программой по предмету. Наличие поурочного плана на каждом уроке обязательно.

10.4. Поурочный план может быть составлен как в рукописном, так и в печатном виде.

В поурочный план урока включаются следующие элементы:

- дата проведения урока и его номер в соответствии с календарно-тематическим планированием;
- класс, в котором проводится данный урок;

- планируемые результаты урока (в соответствии с ФГОС);
- оборудование урока;
- ход урока;
- домашнее задание (при наличии).

10.5. Учитель самостоятельно определяет объем содержательной части поурочного плана и ее оформление.

10.6. Выбор формы поурочного плана зависит от методической подготовленности педагога, профессионализма, опыта работы, специфики предмета, типа и формы урока.

Поурочный план может быть выполнен:

- в форме структурно-логической схемы;
- в форме развернутого плана-конспекта;
- в форме полной методической разработки;
- в форме технологической карты и др.

Содержание и структура урока, приемы и методы обучения должны соответствовать его теме, целям и типу.

10. 7. Допускается использование ранее разработанного плана (в течение двух предыдущих лет), а также применение методических пособий с поурочным планированием при условии его корректировки с учетом особенностей класса.

При подготовке к уроку:

- Вчитывайтесь в раздел программы, который надо изучать на уроке.
- Изучите материал этого раздела.
- Проанализируйте учебный материал.
- Сформулируйте цель урока. Ответьте на вопрос, чего бы Вы хотели достичь в результате урока.
- Представьте коллектив данного класса, отдельных учеников, постарайтесь наметить их путь к реализации задач урока.
- Выберите самые результативные методические приемы для данного класса и для данных учащихся.
- Соразмерьте выбранные приемы со своими возможностями, определите свои действия на уроке.
- Продумайте структуру урока, его ход.
- Зафиксируйте все подготовленное в плане или конспекте.
- Повторите про себя или вслух узловые моменты плана.
- Проверьте себя:
 - а) какие факты, общие понятия или признаки, причинно-следственные связи должны быть усвоены на уроке;
 - б) какое умение формируется на данном уроке;
 - в) какого рода эмоциональную реакцию следует вызвать у учащихся при изучении данного материала.

При проведении урока:

- Старайтесь показать ученикам **красоту и привлекательность организованного** начала урока
- Приучите дежурных оставлять на столе учителя записку с фамилиями отсутствующих учащихся.
- Начните урок энергично. Не задавайте ученикам вопрос: кто не выполнил домашнее задание? Это приучает к мысли, будто невыполненное задание – обычное дело. Необходимо вести урок так, чтобы каждый ученик с начала и до конца урока был занят делом. **Помните: паузы, медлительность, безделье – бич дисциплины.**
- Увлекайте учеников интересным содержанием материала, умственным напряжением, контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Особенно следите за теми, у кого внимание неустойчиво, кто увлекается. Добивайтесь сознательной дисциплины
- Обращайтесь немного чаще с просьбами, вопросами к тем, кто может заняться на уроке другим делом.
- Мотивируя оценку знаний, придайте своим словам деловой и заинтересованный характер. Дайте указания ученику, над чем следует работать, проверьте выполнение данного задания. Это будет приучать к дисциплинированному труду.
- Объективно оценивайте знания ученика, для оценки поведения пользуйтесь отметками за поведение.
- **Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учеников.** Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных учеников, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.
- Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурного.
- Удерживайтесь от излишних замечаний.
- **Помните: налаживание дисциплины, может быть, единственная область педагогической практики, где помощь на уроке идет не на пользу учителю.**
- Не допускайте конфликтов с целым классом или со значительной частью класса, а если он возник, не затягивайте его, ищите разумные пути его разрешения.
- Помните: там, где есть сомнения в правоте учителя, не говоря уже о тех случаях, когда вина его бесспорна, конфликт должен решаться в пользу учеников.

Помните слова Н.А. Добролюбова: «Справедливый учитель – это такой учитель, поступки которого оправданы в глазах учеников».

САМОАНАЛИЗ УРОКА

Самоанализ урока учителем предусматривает ответы на следующие вопросы:

- Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Его связь с предшествующими уроками?
- Какие особенности класса были учтены при планировании урока?
- Какие задачи планировалось решать на уроке? Чем обосновывался такой выбор задачи?
- Чем обосновывался выбор структуры и типа урока?
- Чем обосновывался выбор содержания, форм и методов обучения (по элементам урока)?
- Какие условия (учебно-материальные, гигиенические, морально-психологические, эстетические и временные) были созданы на уроке?
- Были ли отклонения от плана урока? Почему? Какие именно? К чему они привели?
- Как можно оценивать результаты урока? Решены ли его задачи? Не будут ли перегрузки учащихся?
- Какие выводы на будущее можно сделать из результатов урока?

АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

1. Удовлетворяет ли вас уровень вашей профессиональной подготовки?

Да Нет Частично

2. Каких знаний, умений, навыков или способностей вам не хватало в начальный период педагогической деятельности (допишите)? _____

3. В каких направлениях организации учебно-воспитательного процесса вы испытываете трудности?

в календарно-тематическом планировании

проведении уроков

проведении внеклассных мероприятий

общении с коллегами, администрацией

общении с учащимися, их родителями

другое (допишите)

нет особых трудностей

4. Представляет ли для вас трудность:

формулировать цели урока

выбирать соответствующие методы и методические приемы для реализации целей урока

мотивировать деятельность учащихся

формулировать вопросы проблемного характера

создавать проблемно-поисковые ситуации в обучении

подготавливать для учащихся задания различной степени трудности

активизировать учащихся в обучении

организовывать сотрудничество между учащимися

организовывать само и взаимоконтроль учащихся

организовывать своевременный контроль знаний, умений и навыков учащихся

развивать творческие способности учащихся

Активизировать учащихся в обучении

5. Каким формам повышения квалификации своей профессиональной компетентности отдали бы вы предпочтение в первую, вторую и т. д. очередь (пронумеруйте в порядке выбора):

самообразованию -3

практико-ориентированному семинару-

курсам повышения квалификации- 4

мастер-классам- 5

творческим лабораториям- 7

индивидуальной помощи со стороны наставника- 2

предметным кафедрам -6

школе молодого специалиста- 1

другое (допишите) _____

6. Если бы вам предоставили возможность выбора практико-ориентированных семинаров для повышения своей профессиональной компетентности, то в каком из них вы приняли бы участие в первую, во вторую и т. д. очередь (пронумеруйте в порядке выбора):

типы уроков, методика их подготовки и проведения -4

методы обучения и их эффективное использование в образовательном процессе- 6

приемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся

учет и оценка знаний учащихся-5

психолого-педагогические особенности учащихся разных возрастов

урегулирование конфликтных ситуаций- 3

формы работы с родителями -2

формы и методы педагогического сотрудничества с учащимися -1


другое (допишите) _____

ПЛАН
наставнической работы
по оказанию помощи молодому учителю
в профессиональном становлении

Содержание деятельности наставника	Этапы		
	"адаптационный"	"проектировочный"	"контрольно-оценочный"
Задачи	Определить сформированность профессионально-значимых качеств; разработать адаптационную программу профессионального становления молодого учителя	Сформировать потребность у молодого учителя в проектировании своего дальнейшего профессионального роста, в совершенствовании знаний, умений и навыков, полученных в вузе	Сформировать у молодого учителя способность и стремление к рефлексии собственной деятельности, умение критически оценивать процесс профессионального становления и развития, самостоятельно управлять своим профессиональным развитием
Формы работы	Индивидуальная	Индивидуальная, коллективная	Индивидуальная, групповая, коллективная
Средства, методы	Диагностика, посещение наставником уроков молодого учителя, организация их самоанализа; стимулирование всех форм самостоятельности, активности в учебновоспитательном процессе; формирование навыков самоорганизации, позитивное принятие выбранной профессии.	Работа над темами самообразования, планирование методической работы, выявление индивидуального стиля деятельности, создание "Портфолио".	Участие в профессиональных дискуссиях, посещение и анализ открытых уроков, развитие творческого потенциала молодого учителя, мотивация участия в инновационной деятельности.
	Методы: репродуктивные, наблюдение, анкетирование, беседа	Методы: информационные творческие: проблемные, инверсионные; наблюдение; беседа; анкетирование	Методы: комплексные (педагогические мастерские, мастер-классы, проблемно - деловые игры)

10 советов молодому педагогу


1. Школа тебя ждет с распростертыми объятиями, но у нее есть свое достоинство. И это достоинство — дети. Поэтому не надо смотреть на школу свысока, не надо делать ей одолжение.
2. Найди себя, свой образ. Учитель индивидуален, иначе не может быть и речи о творчестве. Это не исключает подражания, особенно на первых порах. Приглядывайся к мастерам.
3. Не замыкайся в своем учительстве. Если учитель — только учитель, это скучно. Играй на гитаре, пой, пиши стихи, играй в волейбол, ходи в горы, собирай марки, бывай в театре и на выставках. Люби жизнь в разных ее проявлениях. Кроме обязательной программы, у тебя, как у мастера-фигуриста, должна быть великолепная произвольная программа.



4. Увлеченность, многосторонний интерес нужны учителю не просто так, сами по себе, а в связи с особенностью его профессии. Все имеет значение, все нужно: и эрудиция, и методика, и внеклассная работа, и психология общения, и любовь к детям, и дисциплина. Не нужно это разделять, все это взаимосвязано. Заметь: любой рассказ о школе, эпизод, даже анекдот заключает в себе комплекс учительских качеств. Иначе получается нелепо, смешно или даже, хуже того, непрофессионально.

5. Будь счастливым. Будь оптимистом. Верь! Ужасно, когда учитель не видит ничего хорошего ни в настоящем, ни в будущем. Строй планы, пусть иногда несбыточные, но конструктивные.

6. Будь честным и правдивым. Дети очень высоко ценят честность. «Так нечестно» — это крайне отрицательная оценка. Хотя сплошь и рядом они хитрецы и лгунишки. Это потому, что они поставлены взрослыми в такие условия, когда просто нельзя не соврать. Но не увлекайся следствием.



7. Цени юмор в общении с учениками. Если ты сам, как говорится, не блещешь остроумием, цени юмор в других. Не бойся смешного, не бойся быть смешным сам: бывают совсем невинные и безобидные смешные ситуации. Другое дело, если над тобой смеются постоянно, если ты вообще смешон — это конец!..

8. Будь естественным, не притворяйся, не старайся казаться умнее и лучше, чем ты есть. Бесполезно: дети тебя все равно раскусят.

9. Знай себе цену и будь скромным, не теряя достоинства. Не надо казаться, надо быть. Ты всегда на виду, тем более у детей, которые все видят и все замечают. От их внимательного взгляда не ускользнет ничто! Они-то и есть твои главные ценители и судьи, они, а не начальство, и даже не твои коллеги и друзья.

10. Обрети свою гражданскую позицию и прежде всего — нравственную. Запомни: какие бы прекрасные учебники мы ни издавали, какие бы замечательные программы ни составляли, истинный проводник гражданской идеи — ты. И от себя зависит, дойдет ли эта идея до ума и сердца ученика в целостности и чистоте или будет так хитроумно перевернута и извращена, что результат окажется противоположным.



Благодарю за внимание!