

*День информации*

# *«Поэтическое слово России»*

*- к 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина*



**Александр Сергеевич Пушкин — поэт, писатель, член Российской академии. Родился 26 мая (6 июня) 1799 года в Москве.**

**С 1811 года учился в Царскосельском лицее под Петербургом, который окончил первым выпуском в 1817 году. После обучения был определён в чине коллежского секретаря в Коллегию иностранных дел, где прослужил до 1820 года.**

**Стихи начал писать ещё в Лицее, уже тогда обратив на себя внимание виднейших литераторов того времени. Был членом литературных обществ «Арзамас» и «Зелёная лампа».**

В 1820 году вышла в свет поэма Пушкина «Руслан и Людмила», имевшая огромный успех. В том же году за вольнодумные стихи был отправлен в так называемую «южную ссылку», изгнание — вынужденную командировку в южные районы империи.

С 1824 года находился в ссылке в имении матери в селе Михайловское недалеко от Пскова. Был дружен со многими декабристами, хотя сам не принадлежал к их тайному обществу. Глубоко переживал арест, гибель и ссылку товарищей, пришедшиеся на время его нахождения в Михайловском. В 1831 году Пушкиным были начаты исследования истории Петра I и пугачевского бунта, легшие в основу повести «Капитанская дочка». Он вновь поступил на службу в Коллегию иностранных дел с правом работать в архивах для своих изысканий.

В 1836 году основал журнал «Современник», в котором печатались Н.В. Гоголь, П.А. Вяземский и др.

Умер 29 января (10 февраля) 1837 года в Санкт-Петербурге.

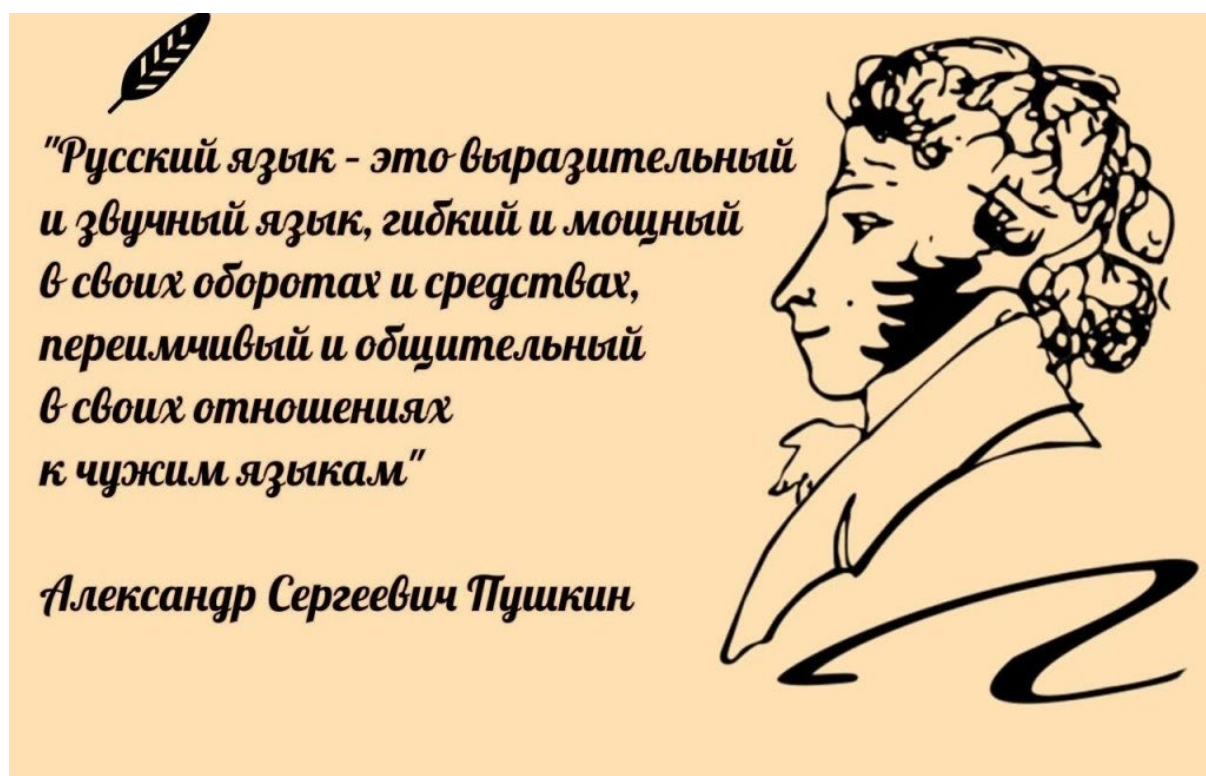
*Ежегодно 6 июня в России отмечается ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ, известный также как ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА.*



Александр Пушкин – гений русской и мировой литературы. Его перу принадлежит множество произведений, которые сделали его знаменитым и любимым многими поколениями почитателей его таланта.

Можно с точностью сказать, что современный русский литературный язык начался с поэта Александра Пушкина. Именно он сумел объединить в своих произведениях все самое лучшее из национальной и мировой литературы того периода. Это он сблизил литературный язык и самобытную народную разговорную речь.

Пушкин превозносил богатство, выразительность, гибкость русского языка, позволяющий каждому талантливому литератору творить настоящие шедевры. И в то же время в своих произведениях он старался выражаться максимально точно и ясно, без второстепенного. Именно благодаря таланту Пушкина, русский язык поднялся до уровня великого национального и мирового языка. В его стихах, повестях, драмах отразились едва ли не все страны и эпохи, связанные с современной культурой: античность и европейское средневековье, мусульманский Крым и Кавказ, и страны новой Европы. Можно с полным правом сказать, что Пушкин – явление не только общероссийской, но и мировой культуры.



### *Роль А. С. Пушкина в создании современного русского языка*

В 1820—1830-х годах произошло формирование современного литературного русского языка. Его создателем признаётся Пушкин, а его произведения считаются энциклопедией образцов применения русского языка. Однако процесс выработки адекватной оценки роли Пушкина как создателя современного языка шёл довольно долго. Он потребовал накопления значительного объёма знаний о фактах и явлениях русского языка времени до Пушкина, эпохи Пушкина и после него, подробного анализа этих фактов, и соответствующего развития лингвистики русского языка, на что ушло около 120 лет. Ни в конце XIX века, ни в первое десятилетие XX века об этом речи не было. Даже в начале 40-х годов XX века не все разделяли взгляд на Пушкина

как на основоположника современного русского литературного языка. Окончательным признанием такой роли Пушкина можно считать издание статьи известного исследователя русского языка **В. В. Виноградова**, которая так и называлась «А. С. Пушкин — основоположник русского литературного языка» (Известия академии наук СССР. Отделение литературы и языка, 1949, том VIII, вып. 3).

Вместе с этим новации А. С. Пушкина в области русского языка вошли в практику по историческим меркам очень быстро. Так, новшества в области морфологии и синтаксиса были зафиксированы **А. Х. Востоковым** в его «Русской грамматике», вышедшей уже в 1831 году и пережившей впоследствии 28 изданий, и сразу стали общеобязательной нормой.

Несмотря на существенные изменения, произошедшие в языке за почти двести лет, прошедшие со времени создания его крупнейших произведений, и явные стилистические различия языка Пушкина и современных писателей, система современного русского языка, его грамматический, фонетический и лексико-фразеологический строй в своём основном ядре остались и продолжают оставаться и развиваться в пределах тех норм, что сформировал Пушкин.

## *Память о Пушкине*

### **Большое Болдино**



Болдино – фамильное имение предков Пушкина, расположенное в Нижегородской области. Здесь Александр Сергеевич провел один из самых продуктивных периодов своего творчества, который литературоведы называют «болдинской осенью». В самоизоляции поэт провел три месяца, и за это время из-под его пера вышли такие шедевры как «Пиковая дама», «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии».

## Пушкинские горы



Пушкинские горы – это целый комплекс туристических достопримечательностей, расположенных в западной части Псковской области. Главной жемчужиной этого комплекса стал музей-заповедник Михайловское – имение матери Александра Сергеевича. Сюда он приезжал несколько раз, здесь отбывал годы знаменитой ссылки, во время которых родились на свет поэмы «Евгений Онегин» и «Борис

Годунов». В музее-заповеднике сохранился дом поэта, его рабочий кабинет, квартира его любимой няни – Арины Родионовны.

## Музей-квартира Пушкина на Мойке



Санкт-Петербург – бывшая столица Российской Империи и главный пушкинский город в России. Здесь поэт провел последние годы жизни, выпускал журнал «Современник» и жил вместе со своей супругой Натальей Гончаровой. 11-комнатная квартира в особняке у набережной реки Мойки воспроизводит быт и повседневную жизнь Александра Сергеевича. Среди

экспонатов музея находится множество личных вещей семьи Пушкиных и огромная личная библиотека писателя.

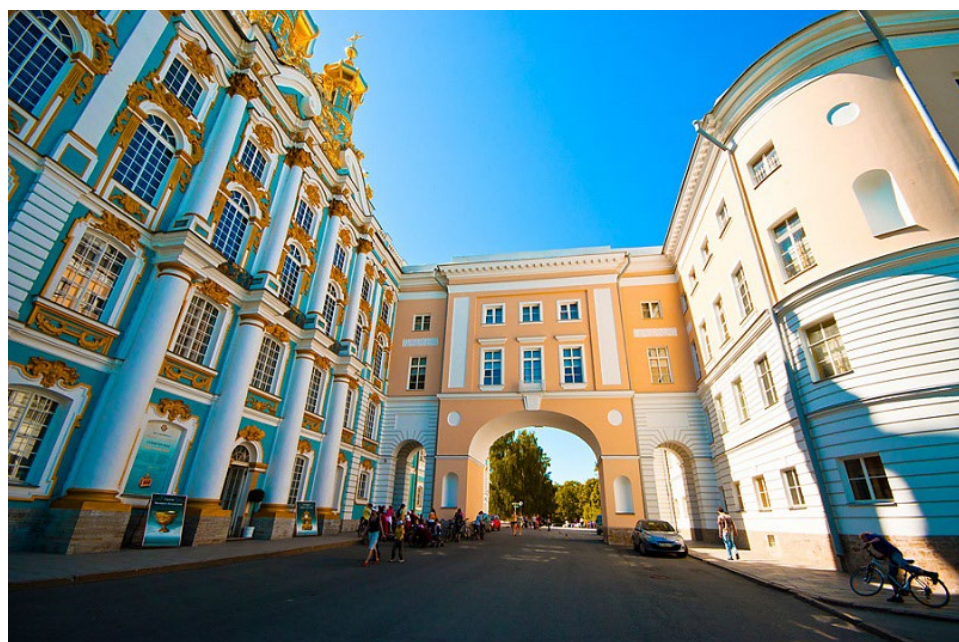
## Мемориальная квартира Пушкина на Арбате



В недолгий период своей московской жизни Александр Сергеевич проживал в небольшой квартире, расположенной на одной из самых творческих и артистичных улиц столицы – Арбате. В музее восстановлен оригинальный интерьер пушкинской эпохи, хранится множество экспонатов, связанных с тем временем, в том числе и прижизненные издания произведений поэта.

## Царскосельский Лицей

В этом заведении с 1811 по 1817 года учился будущий поэт. Именно здесь он встретил настоящих друзей, делал наброски своих первых произведений и получил высокую оценку от Гавриила Державина за свое стихотворение «Воспоминания в Царском Селе»



**Для наших читателей была оформлена выставка-утверждение «Идут века, а Пушкин остается...»**

