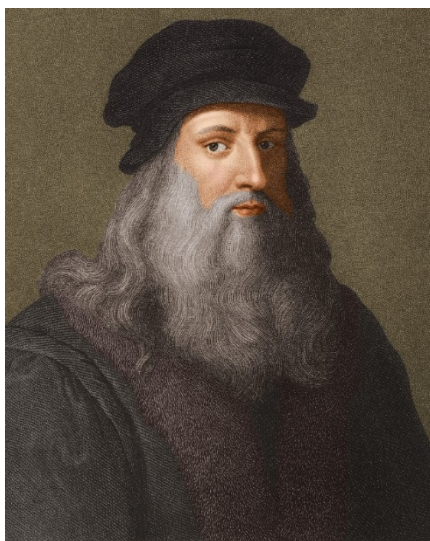


День информации «Великий Леонардо»

- к 570-летию итальянского художника и изобретателя эпохи Возрождения, Леонардо да Винчи



Леонардо да Винчи (1452-1519) – великий итальянский художник и изобретатель, один из титанов эпохи Возрождения. Его имя узнаваемо уже по перечислению сфер человеческой деятельности, в которых проявился незаурядный талант мастера. Живопись, скульптура, архитектура, анатомия, естествоиспытание, инженерия, литература, философия, поэзия, музыка... Его картины, ставшие сокровищницей художественного творчества Высокого Возрождения, что ныне хранятся в Лувре, воистину гениальны. Множество произведений искусства, в которых он искал себя, изобретения, на столетия опережавшие мышление его современников и впоследствии ставшие основой для научно-технических прорывов Нового времени, как будто были подсказаны ему свыше. Об этой личности ходят самые удивительные сказания - желание познать все в мире, охват сфер деятельности и спектр талантов делают из него поистине одну из самых узнаваемых фигур в истории.

Детство



Неподалёку от итальянской Флоренции расположен небольшой городок Винчи, близ него в 1452 году существовало селение Анкиано, где 15 апреля родился гений Леонардо да Винчи. Его отцу, довольно успешному нотариусу Пьеро, на тот момент было 25 лет. Он состоял в любовной связи с красивой крестьянкой Катериной, в результате чего и появился на свет ребёнок. Но позже отец сочетался законным

браком со знатной и богатой девушкой, а Леонардо остался жить с мамой. Через некоторое время выяснилось, что супружеская пара да Винчи не может иметь собственных детей, и тогда Пьеро забрал у Катерины на воспитание их общего сына Леонардо, которому к тому времени уже исполнилось три годика. Малыша разлучили с матерью, и потом всю жизнь он старательно в своих шедеврах пытался воссоздать её образ. В новой семье мальчик уже с 4-х лет начал получать начальное образование, его учили латыни и чтению, математике и письму.

Юность во Флоренции

Когда Леонардо было 13 лет, умерла его мачеха, отец женился второй раз и переехал во Флоренцию. Здесь он открыл собственное дело, к которому пытался привлечь сына. В те времена дети, рождённые вне законного брака, наделялись абсолютно такими же правами, как и наследники, появившиеся в официально зарегистрированной семье. Однако Леонардо мало интересовали законы общества, и тогда отец Пьеро принял решение сделать из сына художника. Его учителем в живописном деле стал представитель Тосканской школы, скульптор и бронзолитейщик, ювелир Андреа дель Верроккио. Леонардо был принят в его мастерскую в качестве подмастерья. В те годы во Флоренции был сосредоточен весь интеллект Италии, так что, кроме живописи, у да Винчи здесь была возможность учиться черчению, химии, гуманитарным наукам. Тут он познал кое-какие навыки в технике, научился работать с такими материалами, как металл, кожа и гипс, увлёкся моделированием и скульптурой. В 20-летнем возрасте в Гильдии Святого Луки Леонардо получил квалификацию мастера.

Первые живописные шедевры

В те времена в мастерских живописи практиковалось совместное написание картин, когда учитель выполнял заказы с помощью кого-то из своих учеников. Так и Верроккио, когда получил очередной заказ, выбрал себе в помощники да Винчи. Нужна была картина «Крещение Христа», учитель поручил Леонардо написание одного из двух ангелов. Но когда мастер-преподаватель сравнил ангела, которого писал он, с творением рук да Винчи, то выбросил свою кисть и больше уже никогда не возвращался к живописи. Он понял, что ученик не просто превзошёл его, а родился настоящий гений.

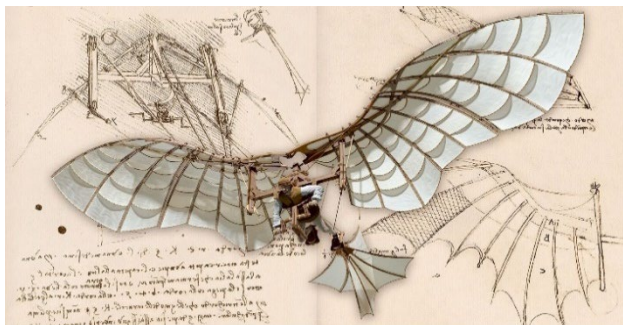


Раннее творчество и научная деятельность

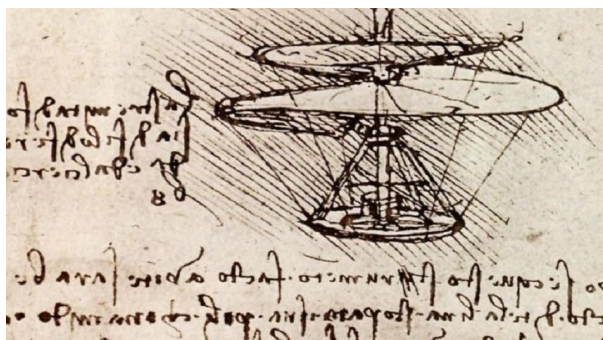


В начале творческого пути Леонардо практически все свое время посвящал работе над картинами. В 1472 – 1477 художник создал картины «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с вазой». В конце 70-х годов закончил «Мадонну с цветком» («Мадонну Бенуа»). В 1481 году была создана первая крупная работа в творчестве Леонардо да Винчи – «Поклонение волхвов».

Величайшее желание осуществления человеческого полёта



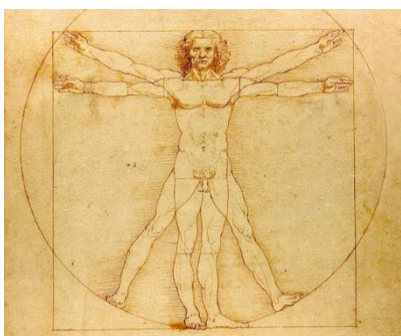
В 1482 году Леонардо переезжает в Милан. С 1487 года да Винчи занимался разработкой летательной машины, которая была основана на птичьем полете. Леонардо создал сначала простейший аппарат на основе крыльев, а затем разработал механизм аэроплана с полным управлением.



Однако воплотить идею в жизнь не удалось, так как у исследователя не было мотора. Кроме того, Леонардо изучал анатомию и архитектуру, открыл ботанику как самостоятельную дисциплину.

Зрелый период творчества

В 1490 году да Винчи создает картину «Дама с горностаем», а также знаменитый рисунок «Витрувианский человек», который иногда называют «каноническими пропорциями». В 1495 – 1498 годах Леонардо работал над одним из самых главных своих произведений – фреской «Тайная вечеря» в Милане в монастыре Санта-Мария деле Грацие. В 1502 году да Винчи поступил на службу военным инженером и архитектором к Чезаре Борджиа. В 1503 художник создает картину «Мона Лиза» («Джоконда»). С 1506 года Леонардо служит при короле Франции Людовике XII.



Универсальный Человек Леонардо знаком всему миру прежде всего по его живописным полотнам. Но сам себя он считал инженером и ученым. Его гению принадлежит изобретение летательного аппарата, колесцового замка для пистолета, подводного аппарата, телескопа, парашюта, прожектора.

Великие мысли Леонардо записывал в дневники.

Иногда он прибегал к тайнописи, которую современные ученые не всегда могут расшифровать. Мысли эти касались буквально всех областей жизни – науки, музыки, живописи, архитектуры, военно-инженерного дела. Величайшее наследие Леонардо и сейчас, в 21 веке, полезно человечеству. Мудрость же свою Леонардо заключал в афоризмы и записывал их в дневники.

За два года до кончины у Леонардо отнялась рука, он не мог двигаться без посторонней помощи. 2 мая 1513 года великий гений покинул этот мир во Франции, в замке Кло – Люсе, оставив человечеству огромное наследие. Многие из трудов Леонардо утеряны, но то, что осталось, имеет огромную ценность.

Последние слова Леонардо были чрезвычайно скромными:

«Я оскорбил Бога и человечество, сделав очень мало в своей жизни».

Интересные факты о Леонардо да Винчи

1. В юности Леонардо принимался за изучение многих предметов, но, приступив, затем бросал их. Но несмотря на различные увлечения, он никогда не бросал рисования и лепки.
2. Леонардо да Винчи тщательно скрывал свою личную жизнь, поэтому достоверных сведений о его романах с женщинами нет.
3. За свою жизнь Леонардо добился блестящих результатов во всех областях своей деятельности, часто намного опережая своё время. Например, в течение своей жизни Леонардо да Винчи сделал тысячи заметок и рисунков, посвящённых анатомии. По мнению профессора клинической анатомии Питера Абрамса, научная работа да Винчи обогнала своё время на 300 лет и во многом превосходила знаменитую «Анатомию Грея».
4. Свои изобретения Леонардо да Винчи нередко скрывал, а чертежи шифровал, чтобы разобраться в них было невозможно. Однако, большую их часть давно уже расшифровали, и оказалось, что он придумал такие вещи, как вертолёт, парашют, велосипед, танк, робота-автоматона, катапульту, прожектор, двухлинзовый телескоп и много чего ещё.
5. Конструкции велосипеда, танка, дельтаплана, пулемёта, вертолёта, подводной лодки, парашюта — это лишь малая часть того, что изобрёл или грамотно доработал от своих предшественников Леонардо да Винчи. Но единственным его изобретением, получившим признание при его жизни, стал колесцовый замок для пистолета.
6. Известно, что гениальный учёный от рождения был амбидекстром. Амбидекстры — это люди, который одинаково хорошо владеют и правой, и левой рукой. Такой талант можно развить целенаправленно, но это очень сложно.
7. Как и некоторые другие одарённые люди, гений страдал дислексией. Дислексия — это нарушение способности читать. Проще говоря, когда дислексики смотрят на страницу книги, из-за особенностей восприятия буквы не складываются для них в слова.
8. Считается, что Леонардо да Винчи был вегетарианцем.
9. В числе увлечений Леонардо были даже кулинария и искусство сервировки. На протяжении 13 лет на его плечах лежала организация придворных пиров. Оригинальное блюдо «от Леонардо» — тонко нарезанное тушёное мясо, с уложенными сверху овощами, — пользовалось большой популярностью на придворных пирах.

10. Музыкальным талантом Леонардо да Винчи тоже не был обделён. Он виртуозно играл на нескольких музыкальных инструментах, а первым из них, лирой (которая является весьма сложным инструментом), овладел ещё в детстве.

11. Никто точно не знает, сколько картин он написал. До наших дней сохранилось всего 15 из них, но, несомненно, их когда-то было больше. Самым известным его полотном является «Мона Лиза», она же «Джоконда». Сейчас она хранится в парижском Лувре и является самой дорогой картиной в мире. Ученые Амстердамского университета и специалисты из США изучив загадочную улыбку Джоконды при помощи компьютерной программы, разгадали ее состав, по их данным, она содержит: 83% счастья, 9% пренебрежения, 6% страха и 2% злости.

12. В ноябре 2017 года картина Леонардо да Винчи «Спаситель мира» стала самым дорогим произведением искусства в истории. Она была продана на аукционе «Кристис» за рекордные 400 миллионов долларов.

13. Реализм в живописи перешел на качественно новую ступень благодаря труду Леонардо да Винчи. На своих полотнах он стремился к смягчению очертаний и фигур, так как он первым осознал, что в воздухе рассеян свет, поэтому глаз человека не видит четких границ и цветовых контрастов. У других художников той эпохи линии на картинах обычно четко очерчивали предмет, поэтому часто изображение имело вид раскрашенного рисунка.



14. Самая масштабная реставрация знаменитой монументальной росписи Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» для монастыря Санта-Мария в Милане, заняла 21 год (1978 — 1999). Саму фреску мастер создавал 3 года: с 1495 по 1498 годы.

Когда Франция вторглась в Милан в 1499 году, возникла дискуссия о том, смогут ли французы снять ее со стены, чтобы король мог взять ее с собой домой. В 1796 году множество французских солдат бросали в нее камни. В 1943 году, когда союзные войска бомбили город, церковные служащие усилили защиту стены, надеясь, что этого будет достаточно, чтобы сохранить картину в безопасности. Церковь была сильно повреждена, но Тайная вечеря не пострадала.



Для наших читателей были оформлены:

- Книжно - иллюстративная выставка «Загадочный мир Леонардо»;
- Биографический буклет «Гений эпохи Возрождения»

Афоризмы Леонардо да Винчи

В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости — высшая справедливость жизни.

Железо ржавеет, не находя себе применения, а стоячая вода гниет или на холоде замерзает, а ум человека, не находя себе применения, чахнет.

Где дух не водит рукой художника, там нет искусства. Где мысль не работает вместе с рукой, там нет художника.

Испытай один раз полет, и твои глаза навечно будут устремлены в небо. Однажды там побывав, на всю жизнь ты обречен тосковать о нем.